



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
امتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٣ م  
المرحلة الثانية / الدور الأول

الزمن : ثلاث ساعات

الفلسفة والمنطق [ مستوى رفيع ]

تنبيه مهم : الاجابات المكررة عن أسئلة الاختيار من متعدد والصواب والخطأ لن تقدر ويتم تقدير الاجابة الأولى فقط.  
**أجب عن الأسئلة الآتية :**

(١٣ درجة)

**السؤال الأول : أجب عن الآتي : [ إجباري ]**

١- الخليفة في الإسلام يستمد سلطاته من الأمة . وتنتهى وكالته بموته .  
دلل بمثالين .

٢- لا بد من تحقيق عنصرى الشكل والمضمون فى الأعمال الفنية . دلل بمثال .  
٣- العلم ليس قاصرا على النشاط داخل المعمل . عقب برأيك .

**السؤال الثانى : حدد الصواب أو الخطأ فى ثلاثة فقط مما يأتى ، مع التعليل :** (٩ درجة)

- ١- التفكير العلمى نشاط تلقائى . ( )  
٢- أيد " أفلاطون " وجهة نظر " ثراسيماخوس " فى العدالة . ( )  
٣- مارس الإنسان الفن فى عصور ما قبل التاريخ . ( )  
٤- الجمال عند كانط هو ما يحقق منفعة أو فائدة عملية . ( )

**السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :** (٩ درجة)

١- الحدس هو محور الخبرة الفنية من وجهة نظر " برجسون " .  
هل تؤيد من وجهة نظرة ؟ ولماذا ؟

٢- اعرض فكرة العقد الاجتماعى عند " هوبز " . معقبا برأيك .

٣- " العدالة هى مصلحة الأقوى ، والأضعف هو الذى يدفع الثمن " .  
انسب هذا الرأى إلى صاحبه . ثم وضح موقفك النقدى تجاهه .

٤- هل ترى أن الجانب الاجتماعى يتدخل فى تقديرنا للقيم ؟ برر لوجهة نظرك .

**السؤال الرابع : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :** (٩ درجة)

١- تعتمد النظم الفاشية على فكرة البطل أو الزعيم .  
حدد موقفك النقدى من هذه المقولة .

٢- وصل أبو بكر الصديق إلى الحكم بالاختيار الحر . دلل على ذلك .

٣- تقبل النقد من الآخرين صفة يتحلى بها العالم . ناقش .

٤- التكعيبية والسوريالية اتجاهاً فى فن التصوير الحديث .... أيهما تؤيد ؟ ولماذا ؟