

أجب عن الأسئلة الآتية :**السؤال الأول : أجب عن الآتى : (إجبارى)**

(أ) حدد المعالم الرئيسية للديمقراطية المعاصرة .

(ب) يعتبر " أرسطو " أكثر واقعية من " أفلاطون " فى فلسفته الجمالية . هل توافق ؟ ولماذا ؟

(ج) طبق منهج البحث المناسب لدراسة ظاهرة حوادث السيارات .

السؤال الثانى : حدد الصواب أو الخطأ فى ثلاثة فقط مما يأتى مع التعليل :

(أ) الربا هو أبغض أنواع الكسب عند " أرسطو " .

(ب) العقل الإنسانى عند " برجسون " قادر على إدراك الفنون الجميلة .

(ج) التراكمية من وظائف التفكير العلمى .

(د) ترجع ممارسة الإنسان للفن إلى عصور ما قبل التاريخ .

السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

(أ) اذكر قواعد التحقق من صحة الوثيقة التاريخية .

(ب) يستمد العالم حقائقه من الملاحظة الحسية المباشرة . هل تؤيد ؟ ولماذا ؟

(ج) صحح الإسلام الوضع السياسى للمرأة . دلل بمثالين .

(د) هل تؤيد الفاشية كنظام سياسى ؟ اذكر مبرراتك .

السؤال الرابع : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

(أ) " العدالة هى مصلحة الأقوى ، والأضعف هو الذى يدفع الثمن " . انسب هذا الرأى

إلى صاحبه . ثم وضح موقفك النقدى تجاهه .

(ب) التعبيرية والسوريالية و التكعيبية تعد اتجاهات فى مجال الفنون الجميلة . ناقش هذا الرأى .

(ج) التواصل الحضارى للأمم مبرر لجدوى البحث التاريخى . ناقش .

(د) هل تؤيد وجهة نظر " روسو " عن الديمقراطية ؟ عقب برأيك .

==.==.==.==.==.==.==

[انتهت الأسئلة]

أجب عن الأسئلة الآتية :**السؤال الأول : أجب عن الآتى : (إجبارى)**

(أ) حدد المعالم الرئيسية للديمقراطية المعاصرة .

(ب) يعتبر " أرسطو " أكثر واقعية من " أفلاطون " فى فلسفته الجمالية . هل توافق ؟ ولماذا ؟

(ج) طبق منهج البحث المناسب لدراسة ظاهرة حوادث السيارات .

السؤال الثانى : حدد الصواب أو الخطأ فى ثلاثة فقط مما يأتى مع التعليل :

(أ) الربا هو أبغض أنواع الكسب عند " أرسطو " .

(ب) العقل الإنسانى عند " برجسون " قادر على إدراك الفنون الجميلة .

(ج) التراكمية من وظائف التفكير العلمى .

(د) ترجع ممارسة الإنسان للفن إلى عصور ما قبل التاريخ .

السؤال الثالث : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

(أ) اذكر قواعد التحقق من صحة الوثيقة التاريخية .

(ب) يستمد العالم حقائقه من الملاحظة الحسية المباشرة . هل تؤيد ؟ ولماذا ؟

(ج) صحح الإسلام الوضع السياسى للمرأة . دلل بمثالين .

(د) هل تؤيد الفاشية كنظام سياسى ؟ اذكر مبرراتك .

السؤال الرابع : أجب عن ثلاثة فقط مما يأتى :

(أ) " العدالة هى مصلحة الأقوى ، والأضعف هو الذى يدفع الثمن " . انسب هذا الرأى

إلى صاحبه . ثم وضح موقفك النقدى تجاهه .

(ب) التعبيرية والسوريالية و التكعيبية تعد اتجاهات فى مجال الفنون الجميلة . ناقش هذا الرأى .

(ج) التواصل الحضارى للأمم مبرر لجدوى البحث التاريخى . ناقش .

(د) هل تؤيد وجهة نظر " روسو " عن الديمقراطية ؟ عقب برأيك .

==.==.==.==.==.==.==

[انتهت الأسئلة]