

أولاً - التعبير (الأسئلة في أربع صفحات)
اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية :

- ١- الكفاءة والجودة والتميز مصطلحات تتردد كثيراً في عالما المعاصر ، وتطبيقها في كافة مصانعنا سيكون له أكبر الأثر في النهضة الصناعية لبلادنا ، وزيادة القدرة التنافسية لمنتجاتنا .
- ٢- في ظل الأزمة العالمية وزيادة السكانية لم يعد العالم يتحمل أعباء الحروب ، وتكاليفها الباهظة وأثارها المدمرة . اكتب في هذا الموضوع مبينا أهمية السلام في المرحلة القادمة لتجاوز الأزمات ومواجهة التحديات .
- ٣- اكتب قصة بعنوان " لكل مجتهد نصيب " بحيث تبرز خطورة تراخي بعض الشباب ، واستسلامهم للواقع ، وتقاعسهم عن العمل ، واطرح حولا إيجابية لمشكلة البطالة .

ثانياً - القراءة

المجموعة الأولى - من كتاب [الأيام]

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ١- " حينئذ تخفت الأصوات ، وتهدأ الحركة ، حتى يتوضأ الشيخ ويصلى ويقراً وردّه ويشرب قهوته ، ويمضى إلى عمله . فإذا أغلق الباب من دونه نهضت الجماعة كلها من الفراش ، وانسابت في البيت صائحة لاعبة حتى تختلط بما في البيت من طير وماشية . "
 - (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 - ١- مضاد : " انسابت " هو (سكنت - فرحت - سكتت - خرجت)
 - ٢- جمع : " الفراش " هو (مفروشات - فرائش - فرش - مفارش)
 - ٣- كانت العاطفة المسيطرة على من في البيت في أثناء وجود الوالد هي : (الإعجاب - الخوف - الفرح - الاطمئنان)
 - (ب) لماذا كان الصبي يشعر بحزن عند خروجه إلى السياج ليلاً ؟ وعلام يدل ذلك من ملامح شخصيته ؟
 - (ج) صف ما كان يحدث للصبي عند عودته من السياج . وما رأيك في ذلك ؟
- ٢- " فأنبئ الصبي بعد درس الفقه أنه سيذهب إلى الامتحان في حفظ القرآن توطئة لانتسابه إلى الأزهر ، ولم يكن الصبي قد أنبئ بذلك من قبل ، فلم يتهيأ لهذا الامتحان ، ولو قد أنبئ به لقرأ القرآن على نفسه مرة أو مرتين قبل ذلك اليوم . "
 - (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 - ١- مرادف " توطئة " هو (ترغيب - تمكين - تيسير - تمهيد)
 - ٢- مضاد " أنبئ " هو (كتم عنه - ضلل عنه - موه عليه - كذب عليه)
 - ٣- كانت العاطفة المسيطرة على الصبي عندما علم أنه سيذهب إلى الامتحان عاطفة (الخوف - التشاؤم - التفاؤل - اليأس)

(بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)

(ب) لماذا كان الصبي قلقاً من الامتحان ؟ وماذا كان يتمنى ؟

(ج) تضاربت مشاعر الفتى بين السخط والرضا بعد خروجه من الامتحان . وضح ذلك . وما رأيك في سخطه على الممتحنين ؟

المجموعة الثانية - من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة "

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ٣- من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية "
 - " ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مدينة القدس إسلامية ، تابعة في إدارتها طبقاً للتقسيم الإداري لجند فلسطين ، ووفدت القبائل العربية إلى الشام ، ودخلت هذه القبائل في التكوين الاجتماعي للمدن القديمة . "
 - (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 - ١- مرادف " تابعة " هو (موالبة - مؤيدة - خاضعة - ثائرة)
 - ٢- مضاد " وفدت " هو (تفهقرت - هربت - تراجعت - رجعت)
 - ٣- دخول القبائل في التكوين الاجتماعي للمدن القديمة يدل على (إجبارهم - جهم - خوفهم - مكرهم)
 - (ب) أصبحت مدينة القدس إسلامية في تلك الفترة . ما الذي ترتب على ذلك ؟ وكيف تعامل عمر مع أهلها ؟
 - (ج) ماذا تضمنت العهدة العمرية لأهل القدس ؟ وضح رأيك فيها معللاً لما تقول .
 - ٤- من موضوع " قضية السكان "
 - " وتبدو الأمور كما لو كانت تدور في دائرة مفرغة ، كل مولود هو فم جائع ، ومقعد في مدرسة ، وسرير في مستشفى ، وهو أيضاً عقل ينتج ، ويد تعمل ، وهو يحتاج لكي ينتج أن تتاح له فرص التعليم ، والرعاية والعمل ، وهذه تحتاج إلى تكاليف غير متوفرة " .
 - (أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 - ١- مضاد " تبدو " هو (تنتهي - تختفي - تنصرف - تبتعد)
 - ٢- جمع كلمة " سرير " هو (سرائر - سرر - أسارير - سرارى)
 - ٣- العلة في دوران الأمور في دائرة مفرغة هي كثرة (الوفيات - المواليد - الموارد - المتعلمين)
 - (ب) أصبحت قضية السكان قضية أمن قومي . فما الذي يترتب على إهمالها ؟ وكيف نتعامل معها ؟
 - (ج) متى تحدث مرحلة ما بعد التصنيع ؟ وما الذي يترتب عليها ؟ وضح رأيك فيها معللاً لما تقول .

ثالثاً - تاريخ الأدب والبلاغة

٥- تاريخ الأدب :

أجب عما يلي :

- (أ) أثرت البيئة الجديدة في إطارها الاجتماعي والحضاري في شعر أدباء المهجر . وضح ذلك مع ذكر مثال .
- (ب) لماذا سميت الرواية الواقعية بهذه التسمية ؟
- ٢- إلى أي فنون النثر تنتمي الأعمال الأدبية الآتية ؟

" سيد قرارك " ، " أرخص ليال " ، " أهل الكهف " .

(بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)

٦- البلاغة: قال إيليا أبو ماضي:

فخطب فلسطين خطب العلا
سهرنا له فكأن السيوف
وما كان رزء العلا هينا
تحز بأكبادنا هاهنا
وكيف يزور الكرى أعينا
ترى حولها للردى أعينا؟
(أ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما أثرها في اختيار ألفاظه؟
(ب) وضح الخيال في البيت الأخير مبينا أثره في أداء المعنى.

رابعاً - النصوصأجب عن السؤال التالي: [إجباري]

٧- من نص [نظرة] لـ " ليوسف إدريس "

" فمن جديد راحت مخالبيها الدقيقة تمضي بها ، وقيل أن تحترف استدارت على مهل ، واستدار الحمل معها ، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة ، ثم ابتلعتها الحارة . "

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها:

١- ضع مفرد " مخالب " ومضاد " تحترف " في جملتين من إنشائك .

٢- ما المقصود بقول الكاتب : " ابتلعتها الحارة " ؟

(ب) ما دلالة نظرة الطفلة إلى الكرة والأطفال نظرة طويلة ؟

(ج) صف محاولات الكاتب تعديل الحمل فوق رأس الطفلة مبينا ما يحمله الموقف من معان .

(د) ما الجمال في قوله : " مخالبيها " ؟ وضح رأيك في هذه الصورة .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

٨- من نص " غربة وحنين " لأحمد شوقي [اختياري]

يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
أحرام على بلبله الدو
كل دار أحق بالأهل إلا
في خبيث من المذاهب رجس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " اليم " هو (الشاطئ - البحر - الناحية - السفينة)
٢- جمع كلمة " دار " هو (أدوار - دواوير - ديار - دور)
٣- الاستفهام في البيت الثاني غرضه (التقرير - التحسر - الاستنكار - التوبيخ)

(ب) ١- ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة؟

٢- استخرج من البيت الأول كناية ، وبين نوعها .

(ج) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالي:

ينكر الشاعر أن يكون قلبه قد نسي مصر في غربته ، بل إن مرور الأيام قد زاد من حنينه وشوقه إليها .
(د) ما رأيك في ذكر كلمة " رجس " بعد كلمة " خبيث " في البيت الأخير ؟ علل لما تراه .

(بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة)

٩- من نص " كم تشتكى " لإيليا أبي ماضي [اختياري]

هشت لك الدنيا فما لك واجما !
إن كنت مكتئبا لعز قد مضى
وتبسمت فعلام لا تتبسم ؟
هيهات يرجعه إليك تندم
أو كنت تشفق من حلول مصيبة
هيهات يمنع أن تحل تجهم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " تجهم " هو (تجاهل - عبوس - إهمال - تشاوم)
٢- مضاد " تشفق " هو (تسلم - تنفر - تقسو - تأمن)
٣- " فعلام لا تتبسم " ؟ استفهام غرضه (التشويق - التعجب - التحسر - التوكيد)

(ب) ١- ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة؟

٢- استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ، وبين نوعها .

(ج) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالي:

ينكر الشاعر على الإنسان المتشائم أن يترك السعادة ولا ينعم بها ، ويستسلم للأوهام . وينبئه إلى أن يتمتع بما يرى من أسباب السعادة ، ولا يذهب مع خياله إلى غد مجهول .
(د) وردت كلمة " هيهات " في البيتين الثاني والثالث . فما رأيك في تكرارها ؟ علل لما تراه .

خامساً - النحو

١٠- اقرأ الفقرة التالية بعناية ، وافهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" تواجه منطقتنا العربية تحديات ، وصراعات ، ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها ، وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة ، فلا تزال قوى الإرهاب تترصد بنا ، وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعي أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب ، ومصر بأبنائها وأجهزتها الأمنية قادرة على أن تتصدى لهذه المحاولات مستأصلة جذورها ، فيا أبناء مصر . حافظوا على أمنها ، تنعموا في أرضها ، وتتمتعوا بخيراتها . "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مصدرا لفعل رباعي - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

٢- جملة خيرا لناسخ مع بيان محلها الإعرابي .

٣- أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .

٤- فعلا مبنيا ، وآخر مجزوما في جواب الطلب .

(ج) ١- استسلم المجرم نفسه للشرطة ، وقدم نفسه للمحاكمة .٢- تحرص كل الأجهزة الأمنية على استئصال الإرهاب كل الحرص .

(اضبط كل كلمة تحتها خط مع بيان سبب الضبط)

(د) صغ اسم المفعول من الفعل " يهتدى " مع الضبط بالشكل .

(هـ) إن ينمو وعينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته . (صوب الخطأ)

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة " مستأصلة " ؟

=====
(انتهت الأسئلة)