

المراجعة النهائية

فى

لرجوعكم للتصوير بالفارم

الوسائل التعليمية

س :- اذكر تعريف تكنولوجيا التعليم مبينا خصائصها مع ذكر امثلة مظاهر التطور التكنولوجي في المدارس ؟

✗ تعريف تكنولوجيا التعليم :-

- هي فن صناعة التعليم وما يتطلبه ذلك الفن من تطبيق نظريات والقوانين والمبادئ التي توصلت اليها البشرية .
- هي علم لمستحدثات الصناعة فى العملية التعليمية لتحقيق اغراض تربوية فى المجال التربوى حيث انها تتناول اجهزه وادوات واستعمال العقل والفكر من قبل التلميذ والمدرس .
- هي طريقة توظيف الوسائل التعليمية فى اشكال وانماط جديدة وتطبيقها على التعليم بهدف حل مشكلات التعليم وتطويره .
- تعني كلمة تكنولوجيا :- (تكنولوجيا) :- مصطلح لاتيني الاصل يتكون من مقطعين Techno تعني حرفه او صنعة Logy تعني علم أي تعني علم الصنعة او الحرفة .

✗ خصائص تكنولوجيا التعليم :-

- 1- ليست مرادفة للوسائل التعليمية انما هي فكر وتنظيم يعتمد على الوسائل التعليمية والالات والاموات توظيفا علميا سليما بحيث تحقق العائد التعليمي .
- 2- طريقة في التفكير وتطبيق عملي للنظريات والفلسفات والمبادئ والقوانين على عملية التعليم لعلاج ضعاف التحصيل .
- 3- تنظيم متكامل العناصر (يضم الانسان والالة والافكار واساليب العمل) بهدف زيادة التعلم ، زيادة التحصيل ، زيادة كفاءة العملية التعليمية .
- 4- عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعلم والتعليم .

✗ امثلة على مظاهر التطور التكنولوجي التعليمي في المدارس :-

- 1- الحقيقية التعليمية : تخضع لاسلوب النظم ، واسلوب النظم مصدره العلوم الهندسية .
- 2- استخدام الحاسب الالى لتنفيذ التعليم المبرمج لانه اسرع من الالة التعليمية .
- 3- التحكم اليا فى البيئة التعليمية : استخدام الالة الكاتبة الناطقة لمعالجة ضعف التحصيل والكلام .
- 4- التعليم المبرمج مبنى على فكرة تبسيط المادة التعليمية بشكل يناسب التلميذ المتخلف تحصيليا .
- 5- اسلوب الوسائط المتعددة (استخدام اكثر من وسيلة تعليمية) يعتبر من محاولات تطبيق اسلوب النظم .
- 6- التعليم الارشادي السمعى .
- 7- التحكم اليا فى البيئة التعليمية .

س :- اشرح باختصار اسلوب النظم وتطبيقه من وجهة نظر (جيرولد كيمب) ؟

✗ مفهوم اسلوب النظم :-

- هو طريقة التفكير في بناء واعداد كل ما يلزم لتعديل سلوك التلميذ .

- هو النتيجة الطبيعية لاسلوب حل المشكلات وتطبيقه على عملية التعليم .
- هو مجموعة من الخطوات مرتبة بشكل او باخر ، هذه الخطوات مبنية على نتائج الابحاث ولكل نظام ثلاث جوانب (تصميم ، تطبيق ، تقويم ، تطوير) .
- ✗ خطوات النظام ، عملياته من وجهة نظر " كيمب " :-
- ١- تحديد الاهداف العامة والخاصة ، وموضوعات الدراسة .
- ٢- تحديد خصائص التلاميذ .
- ٣- تحديد الاهداف التعليمية في ضوء ما سيقوم به التلميذ .
- ٤- من المحتوى التعليمي المرتبط بكل هدف .
- ٥- القياس القبلي لاداء التلاميذ .
- ٦- تحديد استراتيجيات التعلم والوسائل التعليمية وطرق التدريس .
- ٧- تحديد الخدمات المساندة .
- ٨- التقويم والقياس النهائي لسلوك التلاميذ .

س : اختر نموذج او نظرية او مثال حول اسلوب نظم كيمب في التعليم وناقش عناصره ؟

✗ مثال " برجز ليزي " :-

- مثال لتوظيف مبادئ علم النفس التعليمي . ويعرف برجز النظام انه مجموعة من الخطوات مرتبة بشكل او باخر ويجب ان تكون الخطوات مبنية على نتائج الابحاث ولكل نظام ثلاث جوانب وهي (تصميم ، تطبيق و تقويم ، تطوير) .
- خطوات النظام وعملياته :-
- ١- حدد المادة التعليمية .
- ٢- حدد الاهداف العامة والخاصة والسلوكية .
- ٣- صمم الاختبارات القبليّة والبعديّة الازمة لقياس التحصيل والمهارات والاتجاهات .
- ٤- كتابة الاحداث التعليمية الازمة لتحقيق الاهداف السلوكية .
- ٥- تخير نسب الوسائل التعليمية من عدد البدائل المتاحة .
- الاحداث التعليمية :-
- ١- جذب الانتباه .
- ٢- إخبار التلميذ بالهدف .
- ٣- إثارة التذکر والاسترجاع .
- ٤- قدم المعلومات وتقبل مثيرات جديدة .
- ٥- قدم للتلميذ مرشد ودليل للتعلم .
- ٦- تثبيت الاداء والتحصيل .
- ٧- تقديم التغذية الراجعة .
- ٨- التأكد من وصول التلميذ لتحقيق اهدافه .
- ٩- تهذيب الاسترجاع والانتقال .

✗ مثال نظرية " توستي بول " :-

- مثال يسهل تطبيقه على حصة دراسية ، فان النظام التعليمي من وجهة نظرهما انه النتيجة الطبيعية لحل المشكلات التعليمية وتصميم المنتجات التعليمية النهائية ، لا بد ان يكون النظام التعليمي حالة على تغير سلوك التلاميذ للخبرات التي تعرضوا لها ، بمعنى ان جميع الجزئيات الداخلة في النظام ومن محتوى واهداف واساليب تقويم وادوات واجهزة وقوي بشرية يجب ان تخضع للمراجعة والتعديل حتى المعلم نفسه يجب ان يخضع ايضا للتعديل والتطوير .
- خطوات النظام وعملياته :-
- ١- حدد طبيعة المشكلة التعليمية .
- ٢- حدد الاهداف التعليمية و عرف علي ما لدي التلاميذ من معلومات ومهارات واتجاهات وقيم قبل العملية التعليمية (اجراء اختبار قبلي) .

- ٣- صمم اساليب وطرق عرض وتقديم المادة التعليمية (المحتوى) .
 ٤- حدد خطوات تعديل سلوك التلاميذ ويظهر هنا دور المعلم وطرق التدريس والوسائل .
 ٥- صنع نظام اجرائي عملي لاعداد وانتاج وشراء المواد والاجهزة وتحديد الاماكن التي تستخدم فيها ، موضعا اين ومتى وكيف تستخدم ؟
 ٦- طبق النظام ، قوم النظام . قوَم النظام . teto_elgen99099@yahoo.com . ٠١٠٩٧٨٦٣٣٩٥ - ٠١٠٣٨٨٨٣٩٣

س: وضح الغايات والأهداف العامة ؟

✗ الغايات والموضوعات والأهداف العامة :-

- حيث يبدأ تصميم الخطة التعليمية في معظم الاحيان بالتعريف على الغايات التربوية العريضة المدرسة والمؤسسات التعليمية ثم يتم بعد ذلك بناء البرنامج التعليمي الذي يخدم هذه الغايات حيث يشتق من ثلاث مصادر وهي (المجتمع - التلاميذ - المادة الدراسية) .
- وتتضمن اعتبارات فلسفية وقيمية واخلاقية مستمدة من الحاجات والرغبات المدركة للمجتمع وغيرها من عناصر التوجيه الاجتماعي التي توجه البرنامج التربوي بينما تشمل الغايات التربوية المستمرة من المادة الدراسية مثل تنمية قدرة التلميذ المحافظة على البيئة ويمكن اعطاء الاهتمام لحاجات التلاميذ واهتمامات ان تبدأ الخطة التعليمية من عنصر خطوة التعرف على الخصائص المتعلم ثم يقود بعد ذلك الى خطوة اختيار الموضوعات والاهداف .
- تتوافر المرونة التي تسمح باجراء بعض التعديلات فيها لكي تصبح اكثر ملائمة لظروفك وحاجاتك :- اختيار موضوع الدراسة :-
- حيث يقوم فريق التخطيط بوضع قائمة بالموضوعات الرئيسية لكي تمثل موضوعات جديدة وحدة تعليمية معينة ومن الضروري ايضا في هذه الخطوة ان نحدد عدد الموضوعات الدراسية التي يجب ان يتناولها البرنامج بمقرر واعضاء الهيئة التدريسية اللازمة لتنفيذ البرنامج .

✗ تحديد الأهداف العامة :-

- حيث يمكن ان نحدد مجموعة من الأهداف التعليمية لتحقيق هدف عام عريض ويمكن استخدام موضوع واحد دراسيا لتحديد نتائج التعلم المتوقعة يبدأ عادة بتحديد المعلم للأهداف العامة لموضوعات الدراسة والتي يستدل بها على مدى تحقيق الأهداف من خلال عملية تقويم ما حققه كل تلميذ من متعلم .

س:- تعتبر الحقيبة التعليمية مثالا جيدا للتعلم الفردي ، اشرح

باختصار تعريفها و أهميتها و عناصرها وكيفية بنائها ؟

✗ الحقيبة التعليمية مثالا جيدا للتعلم الفردي :-

- **تفريد التعليم :-** يعني تزويد كل طالب بخبرات تعليمية تتناسب مع قدراته ، وتمكنه من العمل على تحقيق اهداف تربوية مهمة بل يركز الي حد كبير على استقلالية الطالب في التعلم حسب قدراته وطاقاته والسرعة الخاصة به اثناء التعلم .
- **تعريف الحقيبة التعليمية :-**
- ١- هي نظام تعليمي ذاتي المحتوي يساعد التلاميذ على تحقيق الاهداف التربوية وفق قدراتهم وحاجاتهم واهتماماتهم .
- ٢- وهي عبارة عن مجموعة من التوجيهات او الارشادات التي ينفذها الطالب بها خطوة بخطوة من اجل اعادة الفرصة للطالب لكي يختار ما يناسبه من النشاطات العديدة التي تؤدي الي تحقيق اهداف تربوية محددة تحديدا دقيقا .
- **اهمية الحقيبة التعليمية :-**
- للحقيبة التعليمية اهمية كبرى في العملية التعليمية والتعلمية وذلك للأسباب التالية :-
- ١- انها تفسح المجال امام الطلاب لكي يختاروا بحرية من النشاطات المختلفة التي ينبغي القيام بها .
- ٢- انها تتيح الفرصة لايجاد نوع من التفاعل النشط بين الطالب والمعلم .
- ٣- انها تشجع على تنمية تحمل المسؤولية وصنع القرارات لدي الطلاب .
- ٤- انها طريقة يمكن تطبيقها في مختلف ميادين المنهج الدراسي .

٥- أنها طريقة يجد فيها المعذون والطلاب مجالاً للتسلية والخبرة التربوية المفيدة .

- ١- عند وجود طالب متفوق يستطيع التعلم بمفرده مع المفاهيم .
- ٢- اهتمام الطالب بموضوع معين .
- ٣- عندما نجد الطالب بطيئاً في التعلم .
- ٤- عندما نجد الطالب عادياً يحرص على التعلم شئ جديد وبطريقة مثيرة .

عناصر الحقيقة :-

(الفكرة الرئيسية - المقدمة - الأهداف - المحتوي - التقويم)

خطوات تصميم وبناء الحقيقة التعليمية :-

- ١- تصميم الغلاف الخارجي للحقيقة :-
ويشمل عنوان الحقيقة ، اسم المصمم ، ينبغي ان يكون الغلاف جذاباً للعين عن طريق الالوان ، الرسومات والصور والاشكال ذات الصلة بموضوع الحقيقة .
- ٢- كتابة المقدمة أو التبرير :-
يتم فيها تحديد الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الحقيقة وتوضيح أهميتها كذلك الهدف العام الذي صممت الحقيقة من اجله .
- ٣- صياغة الأهداف السلوكية :-
يتم صياغة الأهداف بطريقة سلوكية لتصف ما يستطيع التلميذ القيام به بعد دراسة الحقيقة .
ولكي تصاغ الأهداف السلوكية للحقيقة بشكل جيد لا بد ان يتصف كل هدف منها بالخصائص التالية :
أ- ان يصاغ الهدف بشكل يوضح ما سيقدر التلميذ ان يقوم به .
ب- ان يصاغ الهدف بشكل يجعله قابلاً للقياس .
- ٤- التقويم القبلي للحقيقة :-
هذا الاختبار لتحديد ما لدي التلميذ من معلومات مرتبطة بموضوع الحقيقة يكون على شكل اسئلة مفتوحة ، اسئلة موضوعية وخاصة من نوع الاختيار من متعدد .
- ٥- كتابة جسم الحقيقة أو محتواها :-
يقسم محتوى الحقيقة الى اجزاء يتوقف عددها على عدد الافكار وعلاقتها بالأهداف السلوكية ويتضمن كل جزء اهدافاً سلوكية ونشاطات مرجعية ونشاطات تطبيقية .
ومن امثلة النشاطات المرجعية : القراءات من الكتاب المقرر - مشاهدة فيلم - الاستماع الي شريط - محاضرة ، مشاهدة برنامج تليفزيوني .
ومن امثلة النشاطات التطبيقية : قراءة المقالات ، طرح الاسئلة ، اجاباتها اجراء مناقشات ، كتابة تقرير .
- ٦- بناء الاختبار الذاتي للحقيقة :-
يتم بناء اختبار ذاتي لمعرفة ما تعلمه التلميذ من موضوع الحقيقة وما لم يتعلمه ويمثل هذا الاختبار تغذية راجعة للمتعلم لكي يعرف اقسام الحقيقة التي يجب مراجعتها قبل الاختبار البعدي .
- ٧- بناء الاختبار البعدي (التقويم البعدي) :-
في هذا الاختبار البعدي مدي تحقيق الطالب لاهداف الحقيقة ويتألف هذا الاختبار غالباً من اسئلة ذات اجابات قصيرة أو اسئلة موضوعية ، اختار من متعدد .
- ٨- اشراح نشاطات متعمقة :-
اذا ظهر احتمال زائد من قبل الطالب بموضوع الحقيقة فإنه يجب تشجيعهم للقيام بنشاطات متعمقة في نفس الموضوع قبل ان يقوم الطالب بكتابة بحث يتعلق باحد موضوعات الحقيقة .
- ٩- كتابة قائمة بمصادر الحقيقة ومواردها المطبوعة :-
يجب على المصمم ان يصنع المطبوعة التي لم تم تصويرها من الكتب والمجلات في ملخص خاص بالقراءات تصبح الحقيقة ذاتية المحتوى بقدر الامكان كما يجب كتابة قائمة باسماء المراجع والمصادر التي تم الاستعانة بها ووضعها في ملخص في اخر الصفحات في الحقيقة نفسها .

✗ طرق واساليب التعلم الفردي :-

- ١- التعلم بالتعاقب . ٢- الكتاب المقرر مع اوراق عمل مصاحبة . ٣- توجيهات وتعليمات على شريط مع كتيب او دليل للعمل . ٤- مواد بصرية مع اوراق مصاحبة تتضمن توجيهات عامة . ٥- كتيب للتعليم البرمجي . ٦- الرزم التعليمية جاهزة الاعداد (الحقيقية التعليمية) . ٧- برنامج او وحدات تعليمية للتعليم

س:- اذكر ما تعرفه عن التعلم الارشادي :-

✗ التعلم الارشادي :-

- يعد مثال جيد لتطبيق اسلوب النظم بشكل مباشر على الوسائل التعليمية انه فكرة " بستلويت " وانه حدد ملامح فكره ووضعها في شكل خطوات واطلق عليها التعليم الارشادي السمعي بالاسلوب التالي :-
 - ١- حدد الاهداف التعليمية .
 - ٢- جهز قائمة بالمهارات والمفاهيم والبناء اللغوي ومصطلحات .
 - ٣- جهز قائمة بكل الموارد والادوات المتوفرة بمبنى الكلية والجامعة حيث انها تسهم في تحقيق الاهداف .
 - ٤- حدد اتجح الاساليب وتحديد نوع النشاط المطلوب اداؤه .
 - ٥- رتب الانشطة التعليمية في خطوات محددة واضحة .
 - ٦- تجهيز شريط كاسيت صوتي بكل ما هو تم اثناء عمل النشاط .
 - ٧- اعرض الشريط على مجموعة من الطلاب والزلاء .
 - ٨- اعد تسجيل الشريط مع التصحيح .
- مزايا هذا الاسلوب :-
 - ١- يوفر عنصر التكرار والرجوع الى الاشرطة المسجلة مرات واكثر .
 - ٢- يوفر عنصر التركيز بعيدا عن الضوضاء .
 - ٣- التكامل بين الانشطة والمواقف التعليمية والوسائل .
 - ٤- والحقيقة ان النظام الارشادي السمعي البصري في التعليم حيث لا يعتبر بديلا عن التدريس التقليدي

س:- وضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية . او ما هي اهمية ومميزات وايجابيات الوسائل التعليمية :-

- ١- المعالجة اللفظية :- حيث تتيح اساسا ماديا للادراك الحسي لدي التلميذ .
- ١- بقاء اثر التعلم :- حيث يكون له اثر باق لمدي اطول حتي لو اكتفي باستخدام الشرح اللفظي فقط .
- ٢- اثاره اهتمام التلميذ بمادة التعلم .
- ٣- اثاره النشاط الذهني للتلميذ .
- ٤- تموين التلميذ من التفكير المنظم .
- ٥- زيادة الحصول اللفظي عند التلميذ .
- ٦- توسيع مجال الخبرات التي يكتسبها التلميذ .
- ٧- توفير جهد وطاقة المعلم .
- ٨- مقابلة الفروق الفردية حيث ان تنوع الوسائل مهم بنفس الدرجة التي يهتم بها المرينين عند اختيار المحتوى الدراسي لكل مرحلة دراسية .

س:- اشرح باختصار معايير اختيار واستخدام الوسائل التعليمية مع توضيح اجابتك بمثال يبين كيفية تطبيقها في احد دروس التربية العملية موضحا التعريف الشامل للوسائل والمعوقات التي واجهتك في المدرسة في سبيل تحقيق هذه المعايير .

ⓧ التعريف الشامل للوسائل التعليمية :- مهم

هي كل أداة أو مادة أو جهاز أو تجهيزات أو ناشطة يستخدمها المعلم ، لتحسين عملية التعلم ، وتوضيح المعاني والمفاهيم وشرح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات واكسابهم العادات لتبني الاتجاهات وغرس القيم دون اعتماد المعلم على استخدام الألفاظ وحدها.

ⓧ معايير اختيار الوسائل التعليمية :- مهم

- ١- ان تتفق مع الهدف والاهداف التعليمية .
- ٢- ان تكون صادقة المحتوى صحيحة المعلومات .
- ٣- ان تناسب التلاميذ من حيث عددهم والعمر الزمني والفروق الفردية من حيث البنية ووراثية والعمر العقلي .
- ٤- ان تكون مطابقة للمواصفات الفنية والعملية للوسيلة الجيدة وذلك من خلال ما يلي :-
 - تطبيق مبادئ الادراك .
 - اختيار الخامات الجيدة اللازمة للانتاج .
 - الاعتماد على اجهزة واليات حديثة .
 - اتباع اصول اخراج سنيماي وتلفزيوني سليم .
 - ان تكون الوسيلة جيدة .
 - عدم تكس الوسيلة وازدحامها بالمعلومات .
 - ان تكون خالية من مشتتات الانتباه .
- ٥- ان تساهم في توفير الوقت والجهد والمال للمعلم والتلميذ وذلك من خلال ما يلي :-
 - بشكل ايجابي ان تكون رخيصة الثمن ولا تتطلب جهدا كبيرا .
 - بشكل سلبي حيث كلما كانت زيادة في عدد التلاميذ تقل التكلفة والسية بالنسبة للفرد .
- ٦- ان تحفز التلاميذ لمزيد من التعلم .
- ٧- ان تتناسب مع متطلبات العصر والتطور العلمي والتكنولوجي .
- ٨- الا تتعارض مع قيم المجتمع واتجاهاته بمعنى ان لا تنتقي وسيلة تعليمية ضد قيم المجتمع واتجاهاته لاننا مازلنا دولة نامية وجب علينا الاستعانة بالبيئة وخامات البيئة وتضيق وسائل تعليمية مليية قد تعثر مرحلة وسيطة بين الوسائل التعليمية القديمة والوسائل التعليمية المتقدمة .

ⓧ معايير استخدام الوسائل التعليمية :- مهم

- ١- ضرورة تحديد الغرض (الغرض اكثر عمودية من الهدف) : حيث يعرف الدور الذي سيؤديه الوسيلة في العملية التعليمية .
 - ٢- تجربة الوسيلة واختبارها : تجربتها مع تحاشي كثرة تكرار استخدامها .
 - ٣- الاستعداد : لا تستخدم الوسيلة له اهمية مثل الاستخدام الفعلي لها وه ييسر عملية الاستخدام والتي تختلف باختلاف الوسيلة التعليمية .
 - ٤- استخدام الوسيلة في الموعد والمكان المناسب .
 - ٥- تماسك الخبرات : يجدد قيام التلاميذ بمعاونة المعلم .
 - ٦- المتابعة : حيث تحقق اغراض الوسيلة باستخدام طرق مختلفة كالمناقشة .
 - ٧- تكرار استخدام الوسيلة : حيث يمكن استخدام نفس الوسيلة الي الاعتراض وعدم تقبل التلاميذ لها وانصرفهم عن الدرس .
- حيث يكون هناك مبادئ واسس نفسية وتربوية يجب على المعلم ان يتبعها :-
- ١- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ واختيار الوسيلة التعليمية .
 - ٢- تحديد الغرض من الاستخدام .
 - ٣- عدم تشتت جهد التلميذ باستخدام العديد من الوسائل .
 - ٤- انتقاء وتنظيم طرق استخدام الوسائل .
 - ٥- تجربة الوسيلة قبل العرض حتي لا يرتبك المعلم ويضيع وقت الدرس .
 - ٦- القدرة علي التقويم .

ⓧ معوقات استخدام الوسائل التعليمية :- مهم

- ١- حيث تعتبر ادوات الوسائل للتسليم وليس لتعليم من قبل التلاميذ .
- ٢- حيث يراها البعض لا تصلح للمراحل الأولية لا تستخدم للتعليم الثانوي والجامعي .
- ٣- ان كثير من المدارس والمعاهد غير معدة لعرض المادة التعليمية حتى لا يوجد بها معامل وسائل تعليمية .
- ٤- صعوبة تداول الوسائل .
- ٥- ان الامتحانات تركز على اللفظية .
- ٦- يخشى بعض المعلمين من تفوقها على المعلم بصورة افضل منه بعد ذلك .
- ٧- تحتاج الى فن وصيانة وربط المادة التعليمية مما يزيد من عبء المعلم .
- ٨- عدم توافر وحدات لصيانتها وسرعة تلف بعضها .
- ٩- ارتفاع التكاليف واثمان خامات واجهزة الوسائل التعليمية .
- ١٠- عدم الاقتناع بقيمتها وفعاليتها وتعرضها لمواقف محرجة اما التلاميذ وذلك لعدم درايتهم بالاسس السليمة للاختيار والاستخدام . 01092829395 Elmatlita_teto

ⓧ مصادر الوسائل التعليمية :- مهم

- ١- ما يصرف للمدرسة من الانتاج المركزي للادارة العامة للوسائل التعليمية بالقاهرة .
- ٢- ما يصرف للمدرسة من انتاج قسم الوسائل بالمديرية التعليمية .
- ٣- ما ينتجه مدرس المدرسة من وسائل بسيطة .
- ٤- ما يقوم التلاميذ بجمعه اثناء الرحلات التعليمية كعينات الصخور .
- ٥- ما يحصل عليه المدرسة من الهيئات المختلفة الموجودة في البيئة المحلية .
- ٦- ما تصدره بعض الهيئات العلمية والاعلامية من مطبوعات وافلام .
- ٧- ما تقوم به المدرسة باستعارتها من قسم الوسائل بالمديرية التعليم .

ⓧ خصائص الوسائل التعليمية :-

- ٢- لا تعني عن المعلم وإنما تعينه على اداء مهمته .
- ٣- لا تعني عن الكتاب المدرسي ، بل هي اساسية في توضيح ما في الكتاب .
- ٤- الوسيلة ليست انتاجا فنيا فقط او عملا جماليا .
- ٥- لا يقتصر استخدامها على مواد معينة .
- ٦- لا يقتصر استخدامها على مرحلة تعليمية معينة .
- ٧- تصلح لغنائم التلاميذ على اختلاف مستوياتهم العقلية .
- ٨- تصلح لتوضيح الامور المادية والحساسة والمجردة .
- ٩- الوسائل التعليمية تشمل نوعان رئيسيان :-
أ- وسائل تعليمية بالاستخدام :- مصباح الاضاءة في حجرة التدريس .
ب- وسائل تعليمية منتجة :- مصورات العلوم نماذج .

س:- تصنيف الوسائل التعليمية موضحا :-

(مخروط الخبرة — ملاحظتك على مخروط الخبرة) .

ⓧ تصنيف الوسائل التعليمية :-

تصنيف (ادجار ديل) حيث رتب الوسائل التعليمية في شكل مخروط ويتكون من عشرة اقسام في القاعدة " الخبرة المباشرة " والقمة " الخبرة المجردة " عن طريق الرموز .
حيث يلاحظ في هذا التصنيف ان الدور الذي يقوم به المعلم والمجهود الذي يبذله في التدريس التقليدي يكون كبير عند استخدام وسائل مجردة قرب قمة المخروط وبالتدريج يزداد دور التلميذ كلما ابتعدنا عن قمة المخروط .

تصنيف في عدة اقسام كما يلي :-

- ١- الخبرة المباشرة الهادفة عالية واقعية :- حيث انها تقوم على الادراك الحاسي وذلك باستخدام حواس السمع والبصر ولا تقتصر على حياة التلميذ في المدرسة فقط بل وخارج المدرسة . ويجدر الاشارة الى انه ليس كل عمل يقوم به التلميذ يعتبر خبرة مباشرة هادفة ما لم تتوفر فيه

- خصائص أربعة هي :-
- 1- ان تكون الخبرة ذات اهداف نابغة من التلميذ .
 - 2- ان ينشط التلميذ ويكون له دور ايجابي .
 - 3- ان تكون الخبرة حقيقية واقعية .
 - 4- ان يتحمل فيها التلميذ مسؤولية النتائج .
- 2- الخبرات المعدلة المقننة النماذج والعينات :- تختلف عن الخبرات المباشرة من حيث درجة واقعتها ومطابقتها للحقيقة بالإضافة الى درجة صعوبتها وتعقيدها .
- 3- الخبرات الممثلة التمثيليات و المسرحيات
 - 4- البيان العملي التوضيحات العملية التجارب
 - 5- الرحلات :- وسيلة لدراسة البيئة وربط منهج المدرسة بالواقع .
 - 6- المعارض والمتاحف :- تضم مجموعة متنوعة من الوسائل كالمادج بأنوعها .
 - 7- الصور المتحركة :- اجمع بين عناصر الحركة والصوت والمؤثرات وغيرها .
 - 8- الصور الثابتة وتسجيلات صوتية والشرائح
 - 9- الرموز البصرية :- يتمكنوا من قراءتها وادراك معاني العلاقات المجردة
 - 10- الرموز اللفظية :- تشمل الكلمات المنطوقة او المطبوعة او المكتوبة .

✳ بعض الملاحظات والتوجيهات حول المخروط الخبرة :-

- قدم (اندجارديل) الملاحظات التالية :-
- 1- انه كلما صغر سن التلميذ فمن الافضل ان يمر بخبرات حقيقية مباشرة بشرط الاتكون خطيرة .
 - 2- اقسام المخروط ليست اقسام تفصله تماما عن بعضها البعض . حيث تم تسجيل ملاحظات اخرى من جانب المهتمين بالتربية :-
 - أ- مشاركة وعمل :- (خبرات مباشرة - معدلة - ممثلة) تتطلب مشاركة فعلية حقيقية .
 - ب- مشاهدة وملاحظة :- (التوضيحات العملية - الرحلات والمعارض والمتاحف والصور المتحركة الصور اثابته والتسجيلات)
 - ج- قراءة واستماع :- الرموز البصرية واللفظية .
- ولذلك لزم التكرار والحفظ والمراجعة من حين لآخر كما هو الحال في دراسة الشعر واللغة الخ

س :- قارن بين الوسائل التعليمية والوسائط التعليمية .

الوسائط التعليمية	الوسائل التعليمية
1- اصبحت الوسائل متكاملة مع خطة التدريس وجزءا لا يتجزأ منه .	1- عد وجود خطة واضحة يتبعها المعلم للاستفادة منها .
2- الوسائط ليست فقط للتدريس ولكن ايضا للتعلم منها .	2- ما زالت الوسائل مسألة ثانوية ولا يحس المعلم بقيمتها يستخدمها .
3- ليست اضافية للتعليم بل هي المدخل التعليمي نفسه .	3- مجدد اشياء للمعاونة / الايضاح / للتفسير .
4- يتم اختيارها على اساس اهداف وحاجات وطبيعية الموقف التعليمي .	4- التلميذ موقفه سلبي مهمته استقبال المعلومات التي تقدم له وهو لا يدري لماذا .
5- كل وسيط يعرض مفهوما واحدا .	5- تعالج موضوعا واحدا .
6- تخدم اهداف محددة .	6- تخدم اغراضا عامة او واسعة .
7- التلاميذ مشاركون نشطين مستقلين بانفسهم في التعامل مع الوسيط .	7- يتم الغرض بواسطة المعلم دون اشتراك التلميذ في العرض .
8- تستخدم للتعليم الجماعي والفردي .	8- تستخدم للتعليم الجماعي .
9- تكامل الوسائط فيما بينها في تتابع مخطط له .	9- تستخدم كل وسيلة بشكل منفصل مستقل عن الوسائل الاخرى .

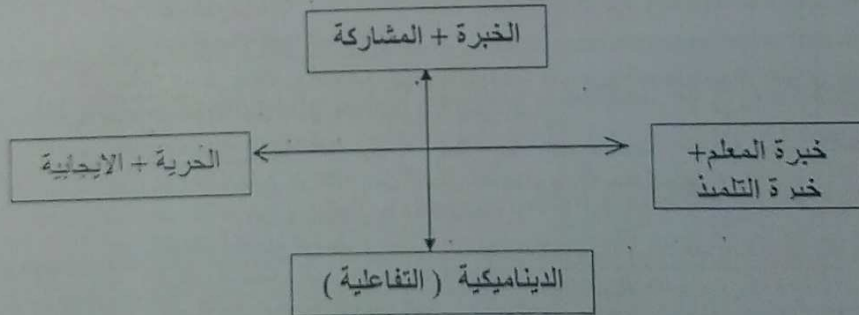
X تحذيرات عند دراسة مخروط الخبرة :-

- ١- حيث يجب عند دراسة لمخروط الخبرة ان يوفر له الفهم السليم لمستوياته المختلفة
- ٢- المخروط ما هو الا تصور بصري حيث لا توجد وسيلة تعليمية اسمها مخروط
- ٣- حيث كلما انتقلنا من القاعدة الى القمة قلت الخبرة والردادت نواحي التجريد
- ٤- اقسامه ليست منفصلة وجامدة
- ٥- لا يوجد فصل تام بين قسم وآخر
- ٦- ان الخبرات القريبة من القاعدة ليست بالضرورة الاسهل
- ٧- التعليم عن طريق الخبرات المباشرة الهادفة افضل انواع التعليم غير ان ذلك لا يعنى تأكيدنا يكون على الخبرات المباشرة فقط
- ٨- تطوير الحياة واتساع المعرفة الانسانية وكثافة الفصول يؤدي الى استحالة التعلم
- ٩- هذا التقسيم المرتب لا يعنى ان التعليم بنفس التتابع والتسلسل

س:- تكلم عن الاتصال التعليمي موضحا :-

- مفهوم العام للاتصال وعناصر عملية الاتصال .
- العوامل التي تؤثر في كفاءة الاتصال .
- معوقات الاتصال التعليمي .

- الاتصال التعليمي :- الاتصال بصفة عامة هو عملية يستطيع بواسطتها طرفان ان يشتركا في فكرة او احساس او عمل ما والاتصال التعليمي يكون بين المعلم وتلاميذه داخل حجرة الدراسة عن طريق شرح المعلم ومناقشة التلاميذ ، بحوار متبادل بين الطرفين .



- لا بد من توافر هذه المعاني والمصطلحات لكي يكون التعريف صحيحا .
- التعريف الاجرائي لعملية الاتصال :- هي العملية او الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال فكرة او معنى او مفهوم او احساس او اتجاه او ن طرف الي طرف اخر حتي تصبح مشتركة بينهما .

عناصر الاتصال :-

- عملية الاتصال تبني اسس علي الاخذ والعطاء هدفا للوصول الي راي ما نتيجة لهذا التفاعل وتحتوي علي عناصر رئيسية هي :-
- ١- المرسل (المعلم) :- هو الفرد او المؤسسة او المجموعة التي تود التأثير في اتجاهات وافكار الاخرين مثل المدرسين ، الوعاظ ، المذيعين ، الصحفيين .

- شروط نجاح المرسل :-
 - أ- الامام الجيد بالمادة العلمية .
 - ب- الثقة بالنفس .
 - ج- الامام باكثر من طريقة للتدريس .
 - د- التمهيد بمعرفة الخلفية السابقة .
 - هـ- وضع الموضوع المناسب في المكان المناسب (التجارب في المعمل)
 - و- ان يكون المرسل عنده اتجاه ايجابي نحو مادته .
 - ز- ان يحترم الظروف الطبيعية والبيئية .
- اسباب اخفاق المرسل :-
 - أ- عدم نجاحه في عرض الأفكار عرض منطقي سليم .
 - ب- عدم تنظيمه لمحتوى الرسالة تتابعا .
 - ج- عدم ربط المحتوى الرسالة بمشكلات وحاجات المستقبل .
 - د- استخدام الطريقة تنفر المستقبلين .
 - هـ- عدم بدنه من النقطة المناسبة حيث حاجات ورغبات التلاميذ .
- ٢- المستقبل :- قد يكون فردا او جماعة ، فالتميذ في الفصل هو المستقبل وإذا كان الشرح لجميع التلاميذ في المدرسة في ان واحد ، فتلاميذ المدرسة جميعهم مستقبلون وهدف المرسل هو تعديل سلوك المستقبل .
- شروط نجاح المستقبل :-
 - أ- مراعاة الفروق الفردية .
 - ب- مراعاة العمر الومني للمستقبل .
 - ج- مراعاة الظروف الاجتماعية والنفسية والصحية .
 - د- مراعاة الخلفية السابقة .
 - هـ- توافر التجانس بين جمهور المستقبلين .
 - و- النشاط الادراكي للمستقبل .
- الاحتمالات المتوقعة من المستقبل للرسالة :-
 - أ- فهم الرسالة فهما خاطئا .
 - ب- فهم الرسالة فهما كاملا .
 - ج- عدم فهم الرسالة .
 - د- فهم الرسالة فهما غير كاملا .
- ٣- الرسالة :- هي الافكار والمفاهيم والقيم والاتجاهات التي يريد المرسل اشراك الاخرين بيئها ، فكل ما يقدمه المعلم لتلاميذه داخل حجرة الدراسة يعتبر رسالة .
- شروط نجاح الرسالة :-
 - أ- مراعاة محتوى الرسالة (من السهل للصعب ومن البسيط للمركب)
 - ب- مراعاة الرموز وان تكون جذابة للانتباه .
 - ج- المعالجة الجيدة للرسالة .
 - د- تركيب الرسالة ومحتواها مناسباً للمستقبلين .
 - هـ- تثير الشعور بالحاجة لموضوعها .
 - و- الاهتمام بالصفات الفيزيقية او المادية .
- ٤- وسيلة الاتصال :- هو الشكل او الاسلوب او الطريقة التي تنتقل بها الرسالة من المرسل الي المستقبل ، فاللغة والحركات والرسوم والصور والاصوات والروائح كلها وسائل اتصال .
- شروط نجاح الوسيلة :- ان تكون الوسيلة مناسبة في الشكل والمضمون والالوان خالية من الغيوب عرض مناسب وجذاب .
- ٥- وسائل الاعلام ووسائل التعليم :- لهما دور هام في عملية الاتصال حيث يستخدم كوسيط لنقل الرسالة (الصحف ، المجلات ، الراديو ، التلفزيون ، اللوحات ، والمصورات)
- ٦- بيئة الاتصال :- اي المواقف الذي يتم فيه الاتصال ويحتوي علي مشاعر وانفعالات الطرفين المرسل والمستقبل والبيئة تشمل الحرارة والرطوبة والضوضاء والتهوية الظروف الفيزيقية .

٧- التغذية الراجعة :- هي الإجابة عن سؤال يقدم المعلم لتلاميذه أثناء الشرح لكي يتأكد من اكتسابهم للمعلومات التي قدمها لهم وذلك يمثل تغذية راجعة يحدد فيها المعلم ما اكتسبه وما لم يكتسبه ويتخذ القرار المناسب لعلاج النقص .

٤- معوقات الاتصال التعليمي :- مهم

- ١- اللفظية الزائدة : استخدام الفاظ من جانب المعلم ليس لهما معنى .
- ٢- الخلط في المدلول : أي اختلاف الفهم لبعض العبارات التي يقبلها المعلم فكل تلميذ يفهمها بطريقة مختلفة عن الآخر .
teto_elgen99999@yahoo.com . ٠١٠٩٢٨١٩٣١٥ - ٠٢٠٣١٨٨٣٩٣ .
- ٣- جفاف المادة التعليمية : وبعدها من حاجة التلميذ أو عدم مقدرتها على حل مشكلاته .
- ٤- احلم اليقظة : أي انشغال التلميذ وسرحانه وأغراقه في الاحلام داخل الفصل .
- ٥- قصور الإدراك الحسي : عدم قدرة التلميذ على استخدام حواسه بكفاءة .
- ٦- عدم تهينة الراحة البدنية للتلميذ :- مثل سوء التهوية والمقاعد غير مريحة والسيورة رديئة

٥- نتائج الاتصال التعليمي :-

- هي تبادل الأفكار والمعلومات وتعلم المهارات وتكون الميول والاتجاهات والقيم وتمر بها عملية تبني الأفكار والأساليب حتى يتم قبول الفكرة والأسلوب بخمسة مراحل فرعية .
- ١- مرحلة الوعي والانتباه :- يكون على دراية كافيته وتنقصه المعلومات التفصيلية عن الفكرة الجديدة .
 - ٢- مرحلة الاهتمام والرغبة في معرفة التفاصيل :- يكون لديه رغبة في تقصي الحقائق وجمع المعلومات .
 - ٣- مرحلة التقييم والمفاضلة الذهنية :- حيث انه يعيش مرحلة صدام نفسي لفترة .
 - ٤- مرحلة التجريب :- يأخذ القرار مع نفسه بتطبيق الفكرة على نطاق ضيق .
 - ٥- مرحلة التبنى والتطبيق :- يكون مقتنعا تماما بنجاح الفكرة ويستخدم الفكرة الجديدة .

٦- تعريف وسائل الاتصال التعليمية :-

هي قنوات الاتصال التي يمكن عن طريقها نقل الرسالة (محتوى المادة الدراسية) بجوانبها الثلاثة (المعرفي والنفس حركي والوجداني) من المرسل وهو (المعلم) الي المستقبل وهو (التلميذ) بأقل جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن وباوضح ما يمكن وبأقل تكلفة ممكنة .

س :- اشرح ما المقصود بالثقافة البصرية موضحا عناصرها ومكونات اللغة البصرية ثم اشرح انواع التلميحات البصرية ودورها في التعليم والتعلم . مهم

٧- نظرية مجموعة الامارات والتلميحات :- لم يتقدم بها اي عالم باحث وانما تقدم بها سيرين عام

١٩٦٧م على مجموعة نظريات تؤيد أهمية استخدام الخبرات المباشرة وعند المقارنة نجد ان :-

- ١- يؤدي الى زيادة في التعليم بسبب جميع الامارات والتلميحات بين القنوات .
- ٢- تؤدي الى زيادة التعلم ذو دلالة .
- ٣- لا يوجد علاقة بين بعضها البعض .

٨- أنواع التلميحات البصرية التعليمية :-

- أ- لاتزود الطالب بمعلومات إضافية .
- ب- تقليل المكون الداخلي .

٩- تطبيقات مباشرة على الإدراك في مجال التعلم :-

حيث توصلت الى نتائج هامة :-

- ١- كلما زادت صعوبة وتعقيد المادة التعليمية كلما زادت القاعية .
- ٢- عندما يكون العرض البصري والسمعي سريع على الفرد الاختار بين الاثنتين .
- ٣- عندما تكون مصحوبة بالكلمات وبالصور للايضاح أكثر .
- ٤- عندما يكون شفويا يكون التحصيل مساويا لأحدهما نظرا لتساوي المضمون .

- ٥- حدوث عدم تعلم وارتباك نتيجة لسمع باذن واذن اخرى .
- ٦- تعلم التميز البصري الرغبة في الوصول الى درجة الكمال في الحفظ .
- ٧- الاشارات (الرقمية / كلامية) يمكن استقبالها سمعيا .
- ٨- الرسوم التخطيطية مقبولة لدى التلاميذ بسهولة وسرعة رسمها .
- ٩- يمكن ان نتذكر سبع اشياء من خلال اللحظة الاولى ويصعب بعد ذلك تذكر أكثر من ذلك .

✳️ الثقافة البصرية :-

• تعريف الثقافة البصرية :-

هي مجموعة من الكفايات المرتبطة بحاسة الابصار والتي يمكن تلميتها لدي المتعلم عن طريق الرؤية وعن طريق تكاملها ايضا مع خبرات مختلفة يتعامل معها المتعلم من خلال الحواس .

• تعاريف اخرى للثقافة البصرية :-

- ١- القدرة على فهم المواد البصرية والتعبير عن الافكار والمشاعر عن طريق المواد البصرية .
- ٢- القدرة على فهم وتحليل ونقد وانتاج الوسائل البصرية .
- ٣- مجموعة المهارات البصرية التي يستطيع الفرد ان يميها بواسطة الرؤية لتكون لديه القدرة على الاتجاز والتعلم والاتصال .
- ٤- القدرة على الترجمة والابداع من خلال هذه النوعية من الرسائل .
- ٥- القدرة على تنمية مهارات الاتصال .
- ٦- القدرة على قراءة وكتابة البصريات .
- ٧- القدرة على قراءة وكتابة اللغة البصرية .
- ٨- مجموعة من المهارات البصرية التي يستطيع الفرد ان يميها وفي نفس الوقت يدمجها مع خبرات الشعور الاخرى .
- ٩- القدرة المرتبطة بتحويل اللغة البصرية الي لغة لفظية واللغة اللفظية الي لغة بصرية .

• اهداف الجمعية الدولية للثقافة البصرية :-

- ١- تهيئة المناخ اللازم لتدعيم الاتصال البصري وبيان كيفية ارتباطه بالمجالات الدراسية المتعددة .
- ٢- العمل لمنظمة ورابطة اتصالية بين المهتمين بالثقافة البصرية .
- ٣- تشجيع اقامة المشروعات والبحوث المرتبطة بزيادة استخدام البصريات في العملية التربوية وتوفير هذه المشروعات والبحوث

• جوانب الثقافة البصرية :-

- ١- التفكير البصري .
- ٢- التعلم البصري .
- ٣- الاتصال البصري .

١- اولاً : التفكير البصري :-

هو عملية داخلية تتضمن التصور الذهني العقلي ، وتوظيف عمليات اخرى ترتبط بباقي الحواس وذلك من اجل تنظيم الصورة الذهنية التي يتخيلها الفرد حول اشكال وخطوط وتكوينات وملمس والوان وغيرها من عناصر اللغة البصرية داخل المخ البشري .

٢- ثانياً : التعلم البصري :-

لا يرتبط التعلم البصري باستخلاص المعلومات من البصريات فقط ، ولكن يمتد ليشمل عملية تصميم البصريات التي يمكن استخدامها لاحداث التعلم ، وهنا يستلزم حدوث تفاعل بين الفرد والبصريات التي تعرض عليه .

٣- ثالثاً : الاتصال البصري :-

يرتبط هذا الجانب من جوانب الثقافة البصرية بقدرة الفرد على استخدام البصريات بانواعها المختلفة في التفاعل مع الاخرين دراية جيدة بكل من : عناصر اللغة البصرية ، مبادئ التصميم البصري ، مهارات عرض البصريات .

١- الاسس النظرية للثقافة البصرية :-

الثقافة البصرية :- مفهوم له جذور عديدة ، ترتبط هذه بأفكار كثيرة متنوعة مشتقة من اطر لغوية وسيكولوجية وفلسفية ، وكذلك من اطر ترتبط بنظريات الاتصال وبحوثه على وجه الخصوص ، ومن هذه الاطر اشتقت مجموعة من الاسس تقوم عليها الثقافة البصرية :-

١- اولا : الجذور اللغوية والاسس المشتقة منها :-

- من مسلمات الثقافة البصرية انه توجد لغة بصرية كما توجد لغة لفظية ، توجد بينهما اختلافات خاصة اذا ما تكلمنا عن مفردات كل منهما وكذلك القواعد اللغوية التي تقوم عليها ، اي انه توجد بينهما اوجه الشبهه خاصة اذا ما تطرقنا لقضية المعنى يعنى اللغويين لا يفهم المعنى الا من خلال السياق العام للجملة او الفقرة في اللغة اللفظية ، وكذلك من خلال مجموعة العناصر مجتمعة التي تكون الشكل البصري في اللغة البصرية .
- من الصعب ان يفهم الفرد اللغة اللفظية دون دراية جيدة بمفرداتها وعناصرها وقواعدها كذلك الامر بالنسبة للغة البصرية .
- قواعد اللغة البصرية مرتبطة بتركيب فطري في عقل المتعلم ، كذلك الامر بالنسبة للغة البصرية فهي ايضا مرتبطة بتركيب فطري في عقل المتعلم .
- مفردات اللغة اللفظية من حيث النوع تتصف بالعالمية بينما قواعدها تتصف بالمحدودية في حدود نطاق المجتمعات التي تستخدم لغة بعينها ما بينما مفردات اللغة البصرية وكذلك قواعدها تتصف بالعالمية .

٢- ثانيا : الجذور السيكلوجية النفسية والاسس المشتقة منها :-

- تشتق بعض الاسس النظرية للثقافة البصرية من بعض نظريات علم النفس مثل نظريات الادراك ونظرية النمو العقلي التي قدمها باياجياية .
- ترتبط الثقافة البصرية : بالادراك البصري وهو يضم الوعي بما يحيط بنا عن طريق الرويا والمعريفات معا .
- الادراك البصري ليس عملية بسيطة حيث يتكون من عدة اجراءات او عمليات منها الانتقاء والتنظيم والتفسير .
- لا يمكن الحديث عن الاسس النفسية للثقافة البصرية دون ان نتعرض لمدرسة الجشطت خاصة عند الحديث عن الادراك البصري - حيث ترى مدرسة الجشطت ان :-

- أ- ادراك الكل يسبق الجزء .
- ب- الجزء يرتبط بعلاقات الانتظام الخاصة بالكل .
- ج- للشك صفات تميزه كوحدة كلية فاذا تفككت اجزائه فقد وحدته .
- د- يميل المتلقي اثناء عملية الادراك الي اغلاق الوحدات او الاشكال الناقصة .
- د- يميل المتلقي الي تصنيف العناصر التي يشتمل عليها المجال البصري وفقا لدرجة تقاربها ودرجة تماثلها .

٣- ثالثا : الجذور الفلسفية والاسس المشتقة منها :-

- من المعروف ان الصور والرسوم بكافة انواعها وانماطها ليست في حد ذاتها اشياء حقيقية ولكنها تمثيلا للواقع ومعبرة عنه .
- البصريات باعتبارها تمثيلا للواقع وليست ذاته تتطلب تفكيرا اسعاريا مجازيا في مثل هذا النوع من التفكير ليس لفظيا ولكن هو تفكير يرتبط بالتخيل والتجريد .

✕ مفردات اللغة البصرية :-

(النقطة - الخط - الشكل - التكوين - الخيز - الملمس - الضوء - اللون - الحركة - المقياس)

- ١- النقطة : هي اصغر وحدة بصرية ، وتمثل النقطة بنقطة صغيرة او بدائرة صغيرة .
- ٢- الخط : هي الوحدة الثانية مكن مفردات اللغة البصرية - وهو يعرف بانه سلسلة من النقاط القريبة جدا بعضها ، ومن ناحية اخرى مسار تحرك نقطة في الفضاء ، وهو ماله طول وليس له عرض او عمق فالخط له بعد واحد وهو الطول ، ولذلك فالخط له بداية ونهاية وقد يكون خطا مستقيما ومنحنيا وغير منتظم .
- ٣- الشكل :- هو خط يستمر في الحركة حتي تتصل بدايته بنهايته ليكون شكلا مغلقا والاشكال تتكون من خطين او اكثر او من خط واحد غير اتجاهه مرتين على الأقل والاشكال لها بعدين هما الطول والعرض ، وقد تكون الاشكال منتظمة او غير منتظمة .

- ١- **التكوين** : شكل له خطوط اضافية لبيان البعد الثالث وهو العمق ، التكوينات بسبب استعمالها على البعد الثالث تبدو أكثر واقعية من النقاط والخطوط والأشكال ، والتكوينات تبدو أنها تحمل كتلة .
- ٢- **الحيز** : هو ذلك الجزء من الشكل البصري الذي لا يملأ بأحد العناصر في الشكل ، وهو العنصر الذي يحدد بالمكونات الأخرى للشكل البصري ، وقد يكون الحيز موجبا أو سائبا ، الحيز الموجب هو المنطقة الداخلية للشكل والحيز السائب هو المنطقة الخارجية لا الخطوط المحددة للشكل .
- ٣- **الملمس** : يشير الملمس الي طبيعة السطح وخصائصه ومن المسمى فانه يشير الي ما يمكن ان يشعر به المتلقي اذا ما قام بلمس المثير البصري او جزء منه ، ولذلك فان هذا العنصر يضيف درجة من الواقعية على المثير البصري حيث يمكن من خلال اساليب الایماء بالملمس توليد الاحساس بالنعومة او الخشونة الخفة او الثقل ، الصلابة او اللبونة ، التركيز او السطحية .
- ٤- **الضوء** : يشير الي لمعان او درجة بياض المثير البصري او أي جزء منه .
- ٥- **اللون** : يجعل المتلقي ينظر الي المثير البصري او الي أي جزء من اجزائه بطريقة تميزه عن اللونين الابيض والاسود ، واللون يضيف مزيد من الواقعية للمثير البصري ويجعله يقترب من الشيء الحقيقي الذي يعثله اذا ما استخدمت الوان متقاربة للون الشيء الحقيقي ، واللون اثر نفسي على المتلقي .
- ٦- **الحركة** : وهذا العنصر يشعر المتلقي بتغير او مكان شيء ما يشتمل عليه المثير البصري ، والحركة تصفي على الشكل الثابت ديناميكية بصورة ضمنية مستنتجة من قبل المتلقي او تعبيرية بصورة تماثل الواقع .
- ٧- **المقياس** :- يشير الي الابعاد الخاصة بالمثير البصري ومكوناته وكذلك الاختلافات في الاحجام .

X مبادئ تصميم البصريات :-

" البساطة ، الوضوح ، الاتزان ، التجانس ، التنظيم ، التركيز ، الصلاحية ، الوحدة ، زاوية الرؤية ، الإطار "

- ١- **البساطة** : بساطة الشكل البصري تسهل عملية قراءته ، وتحقق البساطة جعل موضع الشكل البصري يدور حول مفهوم واحد او فكرة واحدة ، كما تتحقق البساطة بعرض العناصر البصرية الضرورية واستبعاد العناصر غير الضرورية حتى لا تسبب تشويشا .
- ٢- **الوضوح** : امر يجب ان يراعيه مصمم المادة البصرية ليتأكد من ان مكونات الشكل البصري لها دلالة ومعنى لدى المتلقي ،
- ٣- **الاتزان** : التفكير في احداث التوازن البصري يتطلب النظر الي عناصر الشكل علي ان تكلامها وزن ، وفي الشكل البصري المتوازن يكون مجموع اوزان العناصر علي احد جانبي الشكل مساويا لمجموع اوزان العناصر في الجانب الآخر ، ويعتبر التماثل طريقة من طرق تحقق توازن الشكل البصري والاتزان يحدث عندما تتساوي اوزان عناصر الشكل البصري حول محور التماثل .
- ٤- **التجانس والاتساق** : ويعني التجاني والاتساق ان جميع عناصر الشكل البصري مرتبطة ويكمل بعضها بعضا .
- ٥- **التنظيم** : يرتبط تنظيم المثير البصري بترتيب مكوناته والشكل العام له .
- ٦- **التركيز** : يتضمن ابراز احد مكونات المثير البصري والتأكيد عليه وبالطبع فان ذلك يرتبط باهم مكون من مكونات المثير البصري ، ويكون دور المكونات الأخرى تدعيم المكون الرئيسي واطهاره .
- ٧- **الصلاحية** : وهي تعني ان المثير البصري وينتج ويستخدم بطريقة لمنهج المتلقي ان يقرأ هذا المثير ، ويتطلب ذلك بالضرورة تحقيق كفاية محتوى المثير وصدق هذا المحتوى .
- ٨- **الوحدة** :- وهي تعني التعامل مع عناصر الشكل البصري ككل متكامل ن ولا ترتبط الوحدة بعناصر الشكل فقط ولكن ترتابط بوحدة الفكرة وحدة الهدف من المثير ، والوحدة تعمل علي جميع مكونات المثير البصري في قالب واحد .
- ٩- **زاوية الرؤية** : ترتبط بموقع المتلقي اثناء مشاهدة المثير البصري .
- ١٠- **الاطار** : يعني الحدود الخارجية للمثير البصري ، مثل الاطار المحيط بلوحة فنية معلقة علي الحائط ، وقد تعني الحدود الداخلية لاحد مكونات البصري .

س:- تكلم عن مشروع التعليم المبرمج وخصائصه :-

X تعريف التعليم المبرمج :-

انه طريقة في التعليم الذاتي تتحقق من خلال خطوات مصممه بدقة تتطلب استجابات محددة من التلميذ وتقدم المعلومات حسب سرعة تقدم التلميذ وعرف بالبرنامج الخطي . طبق في الولايات المتحدة .

✕ ترجع اسباب الغائه الى :-

- ١- لا يصلح لجميع موضوعات الدراسة .
- ٢- لم تكن تفتية الالات تعليمية .
- ٣- يصلح البرنامج الخطي مع التلاميذ ضعاف التحصيل .
- ٤- يعتبر عينا ثقيل على التلاميذ المتفوقين الاذكياء .
- ٥- لا يمكن تحقيق جميع الاهداف التربوية بأسلوب واحد . حيث ظهر فيما بعد برنامج التعليم التفرعي البرنامج المقلوب .

✕ خصائص التعليم المبرمج :-

- ١- يعمل كل تلميذ في التعليم المبرمج بمفرده .
- ٢- يتعلم كل تلميذ في التعليم البرنامجي حسب سرعة الخاصة .
- ٣- تقسيم المادة التعليمية الى اجزاء صغيرة كل جزء يسمى اطار وكل سوال يتطلب اجابة .
- ٤- اجابة التلميذ عن السؤال الموجود في الاطار بشكل محدد .
- ٥- يعرف التلميذ اجابته عما اذا كانت صحيحة او خطأ .
- ٦- يجب ان تكون الاطارات سهلة جدا .

✕ خطوات البرنامج :-

- ١- مرحلة التخطيط للبرنامج :-
 - اختيار الوحدة الدراسية .
 - تحديد الهدف العام للبرنامج .
 - تحديد اهداف البرامج من خلال عبارات سلوكية .
- ٢- مرحلة كتابة البرنامج :-
 - استخدام اقل من ٢٥ كلمة في الخطوة .
 - لا تبدأ الخطوة بخاته خالية .
 - استجابتان او ثلاثة كحد أقصى لكل خطوة من الخطوات .
 - لا تبدأ الخطوة بكلمة مثل سابقا .
 - رقم كل خطوة .
 - التعلم يحدث عن طريق الاستجابة .
 - الشرح الموجود في الاطار يسمى دالات قتل الدلالات تدريجيا .
 - التأكد من جميع الخطوات .
- ٣- مرحلة التجريب الميدني :- لا يصبح البرنامج مقبولا في صورته النهائية وذلك من خلال الخطوات التالية :-
 - يعطى بالتلميذ اختبارا قبليا .
 - يطبق البرنامج على التلميذ .
 - يطبق بعد ذلك اختبار بعدي .
 - المقارنة بين النتائج الاختبارين والاستجابات على الخطوات .
 - تعديل الاطارات بشكل أكثر من ١٠% .
 - يرجع البرنامج ككل .

٤ - مرحلة التعديل والتطوير في ضوء نتائج الخطوة السابقة .

تطوير التعامل مع التعليم المبرمج			
١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٣	١٩٩٠
تحليل النظم .	تحليل العمل .	تحليل العمل .	خطوات
تحليل العمل .	الاهداف	الاهداف	صغيرة .
تحليل المقارن .	السلوكية .	السلوكية .	استجابات
الاهداف السلوكية .	تحليل	خطوات صغيرة	ظاهرية .
تكوين المادة وبنائها	البحوث .		تغذية
عن طريق التحليل	خرائط التدفق	التسلسل	راجعة
والتركيب .		المنطقي .	مباشرة
استراتيجية تدريس	خطوات	الاستجابة	للتعالج .
ملائمة .	صغيرة .	الانشطة	التحديد
التفاعل المنضبط عن	الاستجابة	التغذية الراجعة	الذاتي
طريق :-	الانشطة	المباشرة .	لمعدل
١- خطوات قابلة للفهم .	عرض المادة	التحديد الذاتي	الخطوفى
٢- محتوى مثير ملانم .	التعليمية من	لمعدل الخطوات	التعلم .
٣- طرائق استجابية	مشكلات	في التعليم .	التحقق من
ملائمة .	الاتصال	التحقق من	صحة
٤- تعزيز .	والمفاهيم .	صحة البرامج .	البرنامج .
العرض باعتباره	التحقق من	التنفيذ .	التنفيذ .
مشكلة اتصال وتفاهم	صحة		
استخدام الادوات	البرنامج .		
المناسبة .	التنفيذ .		
التحقق من صحة			
البرنامج وتقييمه .			
التنفيذ .			

س:- تكلم عن مشروع التعليم الالكتروني ، موضحا اهدافه ومزاياه وعيوبه ودور المعلم والتلميذ ؟

⊗ تعريف التعليم الالكتروني :-

هو استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التعليم ، مثل شبكة الانترنت الدولية والتلفزيون التعليمي والداوانر التلفزيونية المغلقة وشبكة الفيديو كونفرنس حيث يمكن المعلم من توصيل المعرفة لأكبر عدد من التلاميذ وفي أي مكان وفي أي وقت هو يعتبر نقله نوعية في العملية التعليمية .

⊗ اهداف المشروع :-

١. توفير خدمات التعليم المتميز
٢. تنويع مصادر المعرفة .
٣. تفعيل مبدأ التعلم الذاتي .
٤. إتاحة الفرصة للطلاب لاجراء حوارات تعليمية مع أقرانهم .
٥. تيسير نشر الاعمال التعليمية المتميزة سواء طلاب ام معلمين ام مدارس .

⊗ معايير الجودة العالمية لاسهامه في اضافة :-

- i. مواقع تعليمية مميزة على شبكات الانترنت بالصوت والصورة وافلام الفيديو وقنوات التلفزيون التعليمية
- ii. ندوات تعليمية
- iii. غرف محادثات الاقران .
- iv. مكونات تعليمية متعددة :- (منهجية - اثرانية - تقويمية - ترفيهية)
- v. مجموعات كاملة من ادوات البحث والادارة .

.vi مشاركة المدرسة والاسرة والتلميذ والمدرس .

✕ الفرق بين الانترنت والوسائط المتعددة :-

E-MAIL: Teto_elgen99999 @ YAHOO.COM

✕ مزايا التعليم الالكتروني :-

- 1- سرعة ودقة نقل المعلومات وتحديثها اول باول .
- 2- حرية الدارس في اختيار الزمان والمكان لتلقي وتبادل المعلومات .
- 3- يحل مشكلة الاعداد الكبيرة ، خاصة في الكليات النظرية .
- 4- سهولة التقويم الذاتي والتغذية الراجعة .
- 5- يوجه الدارس الى التعلم بدلا من التعليم .
- 6- سهولة تحديث البرامج والمعلومات وتشجيع التعمق في البحوث والدراسات .
- 7- سهولة تحقق الدارس من انجازاته وسليباته من خلال المراجعة والاختبارات .

م	الخاصية	ص فحات الانترنت	الوسائط المتعددة
1	الانتقال المتشعب	نعم	نعم
2	دمج الصوت والصورة والافلام	نعم	نعم
3	التفاعل	نعم	نعم
4	المحادثة	نعم	لا
5	البحث عن المعلومات	نعم	محدود
6	التواصل مع الاخرين	نعم	لا
7	التعليم عن بعد	بدون اشراف	الاشراف ممكن

✕ عيوب التعليم الالكتروني :-

- 1- صعوبة تنمية الوجدانيات لدى المتعلم .
- 2- القصور في تنمية المهارات النفسحركية .
- 3- التركيز على الجانب المعرفي في العملية التعليمية .
- 4- صعوبة التفاعل الجماعي بين الدارسين بعضهم البعض .
- 5- تنمية الانا والانطوائية .
- 6- التركيز على حاستي السمع والبصر .
- 7- صعوبة اعداد المعلم الجامعي تربويا .
- 8- صعوبة القيام بالانشطة الرياضية .
- 9- ان اسلوب التدريس والدراسة الكترونيا يحتاج الى خبره من جانب المعلم والمتعلم .

✕ دور الطالب في التعليم الالكتروني :-

- 1- يتعلم فيه الطالب ذاتيا ، يعتمد على نفسه وذلك ببناء بالنفس بالمعلومات التي يتعرف عليها بنفسه .
- 2- يقوم الطالب بعمل محادثات (chatting) والمشاركة بالرأي مع أقرانه مع استأذنه وبذلك يكون الطالب هو محور العملية التعليمية وليس المعلم .

✕ دور المعلم في التعليم الالكتروني :-

- 1- مساعدة المتعلم ان يعتمد على نفسه من خلال :-
 - تعليم الطالب كيف يقرأ الشاشة ويتجول فيها ويستخدم القوائم الساخنة للسرعة في الوصول الي المعلومات وبدقة دون ان يضل الطريق .
 - تعليم الطالب كيف يستخدم المصادر المساعدة الاخرى help .
 - تشجيع الطلاب ان يجربوا بانفسهم بعض الاشياء الجديدة ليتعرفوا علي طرق البحث search .
- 2- لا يجب ان يكون المعلم مدربا علي :-
 - استخدام الوسائط المتعددة .
 - استخدام شبكة الانترنت .teto_elgen99999@yahoo.com - 01092829280 - 01238882823
 - التدريب علي اعداد وتصميم مواقع وتحميلها علي الشبكة .

✗ قارن بين التعليم التقليدي والالكترونى :-

التعليم التقليدي	التعليم الالكتروني	اوجه المقارنة
بحث حضور الطلاب لمكان محدد الوقت محدد	اي مكان او زمان بدون تحديد	الفصل
شرائح منها power point كتب دراسية	كتابه عادية - بسيطة سمعية وبصرية - تشمل رسوم متحركة وافلام علمية - محاكاة لتقليد الواقع .	المكونات
غير متوفرة السرعة او بطى الفهم ومهارة المستقبل تختلف من شخص لآخر .	متوفرة سرعة او بطى الفهم لا تجد من مهارة التعليم .	الخصوصية
يجب ان تتم اثناء الدرس حيث الوقت محدد والاسئلة التى تطرح على الدرس محدودة .	تتم فى اى وقت عن طريق البريد الالكتروني والاسئلة التى تطرح على المدرس لا حدود لها .	الاتصال بالزملاء او المدرس

✗ كيف يمكن اعداد المعلم للاستفادة واستخدام نمط التعليم الالكتروني ؟

- فى عهد هذه التكنيات الالكترونية تغير دور المعلم اصبح مديرا التعليم ومستشار وموجه ومطور وقائد واهمية هذه التكنيات التعليم فهى عامل رئيسى يؤثر فى دور المعلم الجديد حيث يتمثل فى :-
- تطبيق اساليب التواصل الاجتماعى وتعزيزه والتفرغ لابعاء الارشاد الاكاديمى .
 - ظهور مهارات جديدة للتدريس مرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة .
 - ضرورة العمل بأسلوب الفريق فى مجالات البيئة التنظيمية بغية انتظام القدرات والمهارات لاستخدام اساليب التكنولوجيا الحديثة .

س:- اذكر المكونات الرئيسية للحاسب الالى ، وما هي مبررات استخدام الحاسب الالى فى مجال التربية ؟

✗ تعريفه :- هو عبارة عن مصطلح اجنبى مكتوب بالحروف العربية فى بادية الامر وسمى بالعقل الالكتروني او الحاسوب.

✗ المكونات الرئيسية للحاسب الالى :-

- 1 - منطقة مركزية لتحليل المعلومات والتعامل معها .
- 2 - ذاكرة تخزين البرامج والمعلومات وهى اما داخلية او خارجية .
- 3 - جهاز ادخال المعلومات فى معظم الاجهزة .

✗ مبررات استخدام الحاسب الالى فى مجال التربية :-

- 1 - يعتبر الحاسب الالى اداة من ادوات التفكير وتنمية المهارات .
- 2 - يساعد اكثر من اى اداة اخرى على التعليم الفعال الذى يتم عن طريق العمل .
- 3 - يساعد على تفريد التعليم .
- 4 - يقوم بدور المدري الخصوصي .
- 5 - يعمل فى مجال التعليم والتعلم كمعلم صبور وموضوعي متزن وغير متحيز .
- 6 - يساعد على فهم واستيعاب الكثافة الطلابية فى الفصول الدراسية .
- 7 - يعمل كاداة او وسيلة تعليمية مختلفة عن بقية الطلاب فى الفصول الدراسية .
- 8 - يقوم بدور اداء العمليات الحسابية الروتينية الطويلة والمعقدة والتي تستغرق وقت وجهد كبير .
- 9 - يعمل كاداة او وسيلة تعليمية مختلفة عن بقية الوسائل التي تسمح بالتفاعل .
- 10 - يحاكي المواقف الحياتية التي يصعب ممارستها عمليا .

✗ عيوب الحاسوب فى التعليم :-

- 1 - صغر حجم الشاشة مما يجعلها غير صالحة لأكثر من تلميذ .
- 2 - عدم توافر الكوادر المدربة على البرمجة .

٤. وجود صعوبة في تناول البرامج بين المؤسسات التعليمية .
 ٥. عدم توافر وحدات الصيانة .
- ☒ **مهارات استخدامه في التعليم :- دور الحاسب الالى في التربية :-**
- ١- يستخدم في التفكير لدى التلاميذ حيث يوسع الخيال واستخدام لغات البرمجة العالية كمدخل لحل المشكلات .
 - ٢- يستخدم كاداة معاونة لخدمة التربويين في مجال المناهج وطرق التدريس والادارة التعليمية و البحث التربوي .
 - ٣- في مجال الادارة التعليمية
 - ٤- في مجال البحث العلمي .
 - ٥- يدرس كمقرر دراسي ومحتوي دراسي يتم تدريسه للتلاميذ .
 - ٦- يحقق تفاعل بينه وبين التلاميذ صبور وموضوعي ومترن .
 - ٧- يقدم تعزيز فوري ويراعى الفروق الفردية وازالة الملل بين التلاميذ .

س :- اذكر تعريف الانترنت وشبكات المعلومات ؟

س :- ما هو الانترنت وماهى مميزاته ؟

☒ **تعريف :-** هي عبارة عن مجموعة من اجهزة الكمبيوتر الشخصي مرتبطة مع بعضها البعض على هيئة متشابكة ، وارتباط هنا يكون بخطوط محلية دولية ومختلفة السرعة .

☒ **الاسباب التي تجعل الانترنت اداة للاعلام واتصال بلا منازع :-**

- ١- اللامكان حيث تتخطى كل الحواجز المكانية والزمانية .
- ٢- اللامكان حيث السرعة الكبيرة في نقل المكان عبر شبكة تسقط عامل الزمن من الحسابات وتجعل المعلومات في يدك حال صدورها .
- ٣- التفاعلية في عصر الانترنت انت الذي تقرر ماذا ومتي تريد ان تحصل عليه من معلومات واكثر من خلال منتديات تفاعل وحوار ان تنتقل في دور المستقبل الي دور المرسل .
- ٤- المجانية حيث ام كثير في الحياة التي يتم تصديرها للجميع بشكل مجاني وشبه مجاني .
- ٥- الربط التام اصبح في امكانك ان تتصل بالشبكة من خلال قائمة كبيرة من خلال ادوات متنوعة وحاسبات المنزل والهواتف النقالة وتكون علي حوار دائم بكل مكان وزمان .
- ٦- السهولة في بعض مهارات استخدام الحاسب الالى يمكن ان الاتصال بالانترنت بدون عائق .

☒ **المميزات :-**

- ١- انه يمكن الحصول علي المعلومات من مختلف انحاء العالم دون تقييد بزمن او مكان .
- ٢- عمل جماعي وتعاوني .
- ٣- الاتصال بالعالم باسرع وقت .
- ٤- افضل طريقة في التدريس .
- ٥- امكانية الوصول الي اكبر عدد من الجمهور والمبدعين .
- ٦- سرعة تطور البرامج بمقارنتها بالفديو والاقراص المدمجة .
- ٧- عدم النظر الي ضرورة تطابق اجهزة الحاسب المستخدمة .
- ٨- قلة التكاليف مقارنتها باستخدام الاقمار الصناعية .
- ٩- اعطاء التعليم والخروج من الاطار العلمي .
- ١٠- الحصول علي اراء العلماء والمفكرين والباحثين المتخصصين في مختلف المجالات في اي قضية علمية .
- ١١- تكوين علاقات عالمية ان صح التعبير .
- ١٢- ايجاد فصل دراسي دون حوائط .
- ١٣- تطوير مهارات الطلاب علي استخدام الحاسوب .
- ١٤- عدم التقييد بالساعات الدراسية فامكان اي فرد للحصول علي المعلومة في اي وقت .

❑ **شبكات المعلومات (الإنترنت) :-** شبكة الاتصال من اجهزة الحاسب الالى في العالم كله وتعمل جميع الاجهزة وكأنها جهاز واحد وهي شبكة لتبادل المعلومات والمعارف (international net work) وهي شبكة دولية والان يوجد لكل دولة شبكة فرعية من الشبكة الدولية وللاتصال بالشبكات تستخدم ثلاثة رموز (www) ثم نكتب اسم الموقع .

❑ **مميزات شبكات المعلومات :-**

- ٢- ضمان سرعة انتشار المعلومات .
- ٣- سرية تبادل المعلومات (كلما المرور) .
- ٤- تبادل المستندات والكتب والمراجع .
- ٥- ربط الدول الكبرى والطريق السريع للمعلومات .
- ٦- علم المحادثات بالصوت والصورة (chatting) .
- ٧- تمكين الباحثين والعلماء من نشر ابحاثهم ومناقشتها مع اقرانهم في جميع انحاء العالم .
- ٨- جعلت العالم كانه قرية صغيرة .
- ٩- لها دور كبير في عملية العولمة والدماج الثقافات والتي تعاني منها نحن في دول العالم الثالث .

❑ **اذكر ما هي واجبات الوزارة لتطوير التعليم الالكتروني ؟**

التعليم الالكتروني المصري الذي بدأ عام ٢٠٠٣/٢٠٠١م

يقوم توفير موقع الكتروني لمرحلة التعليم الاعداي ، يحتوي على :-

- ١- محتوى تعليمي : منهجي - اثرائي - تقويمي - ترفيهي .
- ٢- حلقات نقاش .
- ٣- تصميم بناء الصفحات .
- ٤- مخازن ملفات .
- الوزارة تزود جميع المدارس باجهزة ومعامل كمبيوتر وتوصيل الشبكات .
- توفير التليفزيون التعليمي في جميع المدارس والاشرطة والاسطوانات .

❑ **جهود والمحاولات المستمرة لوزارة التربية والتعليم لافتحام عصر التكنولوجيا :-**

- ١- تدعيم البنية الاساسية لتكنولوجيا التعليم .
- ٢- استمرار دعم القنوات .
- ٣- انشاء مشروع التعليم الالكتروني .
- ٤- انشاء مشروع الحكومة الالكترونية .
- ٥- استمرار دعم المراكز التعليمية المتطورة .

س:- **ماهي مقترحات التطوير التكنولوجي :-**

- ١- التوسع في انشاء اقسام تكنولوجيا التعليم في كليات التربية لتواكب متطلبات توظيف تكنولوجيا التعليم في المؤسسات التعليمية .
- ٢- تطوير خطة اعداد الكوادر البشرية في هذه الاقسام بما يتسق مع التطور التكنولوجي المعاصر .
- ٣- زيادة نسبة مقررات تكنولوجيا التعليم والمعلومات في جانب الاعداد المهني في جميع التخصصات .
- ٤- تطوير المقررات الدراسية لتعلم ذات فكر منظومي .
- ٥- تصميم قاعات للدراسة بالجامعات و احداث تكنولوجيا لتستخدم تؤهل للعمل في المستقبل .
- ٦- اشاء معامل الاوساط المتعددة والانترنت ومعامل اللغات .
- ٧- اهمية تجهيز المكتبات التعليمية بتكنولوجيا الاتصال .
- ٨- تضافر جهود الادارة العامة مع معهد الدراسات والبحوث التربوية والمركز القومي .
- ٩- التوسع في الدبلومات المهنية في الدراسات العليا .
- ١٠- تبني برامج التدريب المستمر للطلاب .
- ١١- انشاء مركز رئيسي للتطوير التكنولوجي في كل جامعه .

س :- اشرح الارسال الفضائي والارضي وتوظيف الاقمار الصناعية في التعليم ؟

الارسال الفضائي :- يتم الارسال عبر الاقمار الصناعية عن طريق وضع اجسام خارج غلاف الكرة الارضية وارسال اشارات لاسلكية من الارض لتعكس على سطح هذه الاجسام قد ساعد هذا الارسال الفضائي في تحسين عملية الاتصال .
الارسال الارضي :- يتم الاتصال عن طريق توفير اجهزة استقبال وتوصيلات كهربائية .

توظيف الاقمار الصناعية في العملية التعليمية :-

- 1- الاستفادة منها في تصوير الارض ورسم الخرائط .
- 2- تجميع معلومات قيمة عن الكون والفضاء الخارجي .
- 3- استخدامها في تبادل المعلومات والبرامج الحية .
- 4- التسويق المنزلي للمنتجات والسلع .
- 5- الرباط بين مراكز البحوث والجامعات وسرعة التشاور بين الخبراء .
- 6- يقدم خدمات للتعليم عن طريق القنوات الفضائية التعليمية .
- 7- يشارك في بناء الوحدة الثقافية بالنسبة للعالم العربي .
- 8- معرفة المناخ .
- 9- التواصل بين دول العالم .
- 10- البث المباشر .

س : اكتب فيما ياتي :-

(ب) التسجيلات الصوتية .

(أ) الإذاعة الراديو .

الإذاعة :- احتلت الإذاعة مكانة عليا في نفوس الشعوب لما لها من دور مهم كالترويج ، تلقين المبادئ الاجتماعية والسياسية والصحية والدينية ، فضلا عن البرامج التعليمية وتعتمد الإذاعة علي حاسة السمع وتفتقر الي بعد الحركة والرؤية .

مميزات الإذاعة :-

- 1- تخطي بعد المكان والزمان .
- 2- الوفرة وسرعة الانتشار .
- 3- تقديم برامج تعليمية جيدة عن طريق الاستعانة بخبراء التربية وطرق التدريس .
- 4- تشارك في تعليم النطق الصحيح واكتساب العادات الصحيحة واداب الحديث .

عيوب الإذاعة :-

- 1- يعتمد الراديو علي حاسة السمع فقط ، لذلك يؤدي الي السلبية وشروذ الذهن وعدم التركيز .
- 2- البرامج الإذاعية اتصال من جانب واحد .
- 3- لا يمكن للمدرس الاستماع الي البرنامج الإذاعي قبل اذاعته او التحكم فيه .

التسجيلات الصوتية :- شرائط التسجيل والاسطوانات ، هي وسائل اتصال تعتمد علي حاسة السمع فقط ولذلك فهي تتطلب قدرة علي الاستماع الجيد وقدرا من الثروة اللغوية .

مميزاتها :-

- 1- يمكن مراجعتها وتصحيح ما بها من اخطاء قبل اذاعتها .
- 2- تكرار استخدام الشريط في عملية التعلم .
- 3- سهولة التداول ورخص الثمن .
- 4- تستخدم في أي وقت يراه المعلم مناسباً .

الإذاعة المدرسية :- نظرا للزيادة اعداد تلاميذ المدارس سنة بعد ائري .

فقد استخدمت المدارس الإذاعة المدرسية وهي عبارة عن توصيل عدد من السماعات بعدد من فصول المدرسة ومتصلين جميعا بجهاز الإذاعة الداخلة وتستخدم في :-

- ١- توجيه الارشادات والتعليمات الى الطلاب .
- ٢- التنويه على احدث متوقفة .
- ٣- تستخدم في اذاعة البرامج التعليمية .
- ٤- تساعد على اتصال ادارة المدرسة بالطلاب والمدرسين في ان واحد .
- ٥- التدريب على الغناء والقاء الشعر والتمثيل .

س:- ما هو التعليم المفتوح موضحا اهدافه والتطبيق الميداني له ؟ هام

- انشئ من اجل توفير طاقة اضافية للتعليم الجامعي الاهداف لتلبية حاجات شريحة من المواطنين يتحملوا تكلفته فهو يتحرر من قيود النظم الادارية والمالية الحكومية بحكم اعتماده على موارد خاصة الا انه يلزم بالقيم والاعراف والمستويات الجامعية الاربعة .
- مميزاته :- (تصميمه وادارته مركز للتميز العلمي والتفوق التكنولوجي - يقدم ارقى مستوى من الخدمات التعليمية والتدريبية والعلوم الحديثة - يكون نخبة من الابناء المتميزين لمواصلة التعليم العالي - ان يكون عنصر فعال في نظم التعليم المصري نأخذ منه ونعطيه - يكون محصلة لتفاعل اوضاع واحتياجات سوق العمل والطلب على تخصصات معينة - تطورات وتخصصات علمية جديدة - ان يكون مرن ومطور يسمح بالحركة والتجاوب مع المتغيرات - ان يكون مناخ جامعي متميز لتطلاب يوفر فرص تلقى العلم والتدريب العلم في جميع المجالات ويعمل على العناية والتنمية المتكاملة)
- التطبيق الميداني له :- يعتبر الدارس فيه هو الركيزة التي يبني عليها النظام بأكمله - والدارس هو محور العملية التعليمية ويضمن للدارس فرص التدريب العملي والعمل داخل منشآت الجامعة
- اهداف نظام التعليم المفتوح :-
 ١. اتاحة فرصة التعليم المستمر للطلاب والعاملين الذين يرغبون في رفع مستواهم العلمي والثقافي .
 ٢. توفير فرصة مميزة للتعليم لمن لا تستوعبهم الدراسة النظامية بالتعليم العالي حاليا
 ٣. إتاحة الفرصة لاصحاب التخصصات المختلفة لاستيعاب التخصصات الاخرى .
 ٤. تنمية وتحديث معنومات ومهارات العاملين في مجالات التخصص .
 ٥. إتاحة الفرصة امام المصريين والعاملين في الخارج وكذلك غير المصريين لدراسة والحصول على مؤهل عالي مع بقائهم متابعين في مجال اقامتهم .

س:- اكتب في الموضوعات الاتية :-

١- التليفزيون التعليمي ؟

٢- عوامل النجاح والقصور في التليفزيون التعليمي ؟

- ☒ التليفزيون التعليمي :- هو نوع من الارسال العام تقدمه الدولة لابنائها من خلال قنوات مستقلة للتدريس وبين البرامج التعليمية لجميع المراحل التعليمية .
- تعريف الدائرة التليفزيونية المغلقة :-
- هو نوع من ارسال خاص ويتكون من كاميرا وفديو وتليفزيون .

☒ مميزاته :-

- ١- اقل سعرا من التليفزيون .
- ٢- يستخدم في تدريب المعلمين .
- ٣- يستخدم في التدريس للنبات (السعودية) .

☒ عوامل نجاح التليفزيون التعليمي :-

- ١- اختبار البرامج بواسطة متخصصين في المادة العلمية ، للاخراج التليفزيوني وتكنولوجيا التعليم .
- ٢- توظيف المواد والادوات والوسائل التعليمية الاخرى .
- ٣- عدم ازدحام البرنامج بالمعلومات .
- ٤- نسخ البرامج وجعلها في متناول القدرة الشرائية للتلاميذ .

