

الفصل الأول : الحركة الموجية

١- قارن بين:

١. الموجة الطولية والموجة المستعرضة من حيث الطول الموجي (٢٠٠٠) (٢٠٠٣) (٢٠٠٧) اتجاه اهتزاز جزيئات الوسط (٢٠١٠)
٢. الموجات الميكانيكية والموجات الكهرومغناطيسية (٢٠٠٢) (٢٠٠٤) (٢٠٠٦)

٢- مامعنى أن

١. المسافة بين القمة الأولى والقمة الثالثة لموجة مستعرضة = 15 سم . (٢٠٠١)
٢. الزمن الدورى ليندول بهتزاز $\frac{1}{50}$ ثانية . (٢٠٠١) ثان
٣. المسافة بين القمة الأولى والقمة الخامسة لموجة مستعرضة = 24 سم . (٢٠٠٥)
٤. الزمن الدورى لجسم مهتز = 2 ثانية . (٢٠٠٧)
٥. المسافة بين القمة الأولى والقمة الرابعة فى موجة مستعرضة = 30 سم . (٢٠٠٢) ثان
٦. الطول الموجى لموجة طولية = 30 سم . (٢٠٠٧)

٣- اختر الإجابة الصحيحة

- ١- العلاقة بين التردد والطول الموجى وسرعة انتشار الأمواج هي :
[$v = \frac{1}{\lambda u}$ ، $v = \frac{u}{\lambda}$ ، $v = \frac{1}{u}$ ، $v = \lambda u$]
- ٢- إذا كان الزمن الدورى الذى يستغرقه الجسم المهتز فى عمل إهتزازة كاملة هو 0.1 ثانية فإن عدد الإهتزازات الكاملة التى يحدثها الجسم المهتز فى 100 ثانية اهتزازة
[1000 ، 100 ، 10] (٢٠٠٦)

٤- ماذا يحدث مع ذكر السبب :

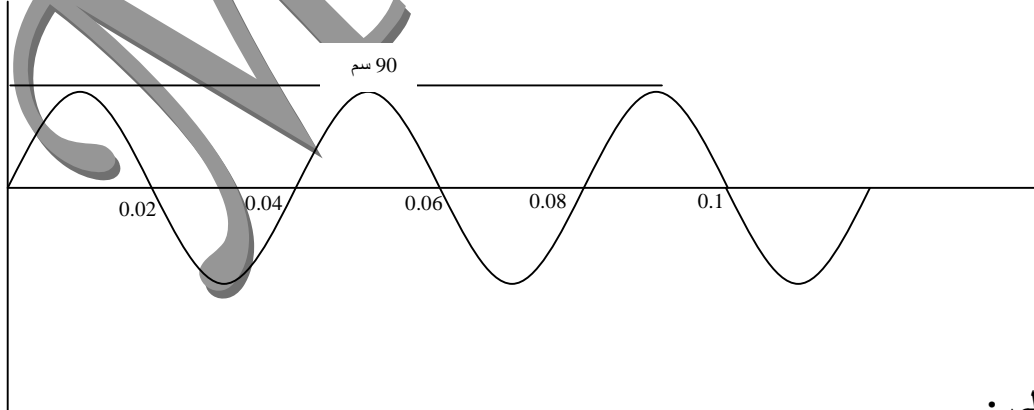
١. يزداد تردد موجة فى وسط ما الى الضعف (٢٠٠٣)
- ٥- ما المقصود بكل مما يأتى :
 ١. الطول الموجى لموجة صوتية = 2 متر (٢٠٠٤)
 ٢. المسافة بين القاع الأول والقمة الثالثة فى موجة تساوى 15 سم (٢٠٠٩)
 ٣. الإهتزازة الكاملة لجسم مهتز . (٢٠٠٩)

(٢٠٠٦)

٦- الشكل المقابل يوضح العلاقة بين الإزاحة بالسنتيمتر

والزمن بالثوانى احسب :

- ١- الطول الموجى
- ٢- سرعة انتشار الموجة



٧- ما هو شرط الحصول على :

أمواج ميكانيكية (٢٠٠٨) (٢٠١٠)

٨- اكتب المصطلح العلمى :

(٢٠٠٩)

المسافة بين نقطتين تتحركان بكيفية واحدة

٩- ما النتائج المترتبة على :

(٢٠٠٩)

زيادة تردد موجة منتشرة في وسط ما

١٠- عرف ما يلي :

(٢٠١٠)

الموجة الطولية

١١- الجدول التالي يوضح العلاقة بين الطول الموجي (λ) والتردد (ν) لموجة تتحرك في وسط ما :

λ m	1	2	4	5	8	10
ν Hz	500	250	X	100	62.5	50

١. ارسم العلاقة بين التردد (ν) على المحور الرأسى ، ($\frac{1}{\lambda}$) على المحور الأفقى

٢. من الرسم أوجد : ١- قيمة X ٢- سرعة انتشار الموجة خلال الوسط

مع تمنياتى بدوام التفوق والنجاح

Mr.Hosny

الفصل الثاني : الصوت

١- اذكر عاملين فقط من العوامل التي يتوقف عليها كل من :
تردد النغمة الأساسية لوتر . (٢٠٠٠)

٢- قارن بين كل مما يأتي :

- ١- التداخل البنائي والتداخل الهدمي في الصوت من حيث شدة الصوت - فرق المسير (٢٠٠٠ ثان)
- ٢- التداخل البنائي والتداخل الهدمي من حيث شرط الحدوث (٢٠٠١ ثان)
- ٣- النغمة الفوقية الأولى والنغمة التوافقية الأولى من حيث الطول الموجي (بدون رسم) (٢٠٠٥ ثان)
- ٤- النغمة التوافقية الرابعة والتوافقية السادسة في وتر مهتز من حيث عدد العقد (٢٠٠٩ ثان)

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- عندما يهتز وتر طوله (L) بحيث ينقسم الى عدد (n) من القطاعات يكون الطول الموجي للنغمة التي يصدرها (λ) يساوى (٢٠٠١)
($2L/n$ ، n/L ، L/n ، $L/2n$)
- ٢- الطول الموجي (λ) للنغمة الفوقية الثانية الصادرة عن وتر طوله (L) يحدد من العلاقة
($\lambda = L/2$ ، $\lambda = L$ ، $\lambda = 2L/3$) (٢٠٠٧ ثان)
- ٣- سلك مشدود بين دعامتين إذا رفعت درجة حرارته فإن سرعة الموجة فيه
(تقل - تزيد - تظل كما هي) (٢٠٠٨ ثان)

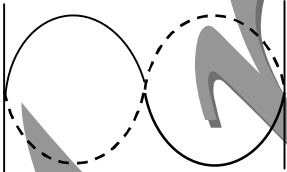
٤- ماذا نعني بقولنا أن :

- ١- طول الموجة الموقوفة في وتر = 10 cm . (٢٠٠٢)
 - ٢- المسافة بين عقدتين متتاليتين لموجة موقوفة = 5 سم . (٢٠٠٥)
- ٥- ما النتائج المترتبة على :
- ١- زيادة قوة الشد في وتر الى أربعة أمثالها بالنسبة لسرعة انتشار الموجات المستعرضة فيه . (٢٠٠٢)

٦- اذكر شرطا واحدا لحدوث تداخل بنائي بين موجتين (٢٠٠٤ ثان)

٧- اذكر تفسيراً علمياً لكل مما يأتي :

١- اهتزاز وتر بالكيفية الموضحة بالشكل :



٨- ارسم العلاقة البيانية بين تردد النغمة الأساسية لوتر مشدود (u) ومقلوب طول الوتر ($\frac{3}{4}L$) من هذه العلاقة :

- ١- وضح كيف يمكن حساب سرعة انتشار الموجات في الوتر
- ٢- ما هي العوامل التي تتوقف عليها سرعة الموجة في الوتر (٢٠٠٨)

٩- فسر ما يلي:

- ١- تتأثر سرعة انتشار الموجات الصوتية في الهواء بتغير درجة الحرارة . (٢٠٠٨)
- ١٠- اشرح تجريبه للحصول على الموجات الموقوفة في الأوتار . (٢٠٠٨ ثان)

١١- ما المقصود بكل من :

١- الموجات الموقوفة (٢٠٠٩)

١٢- علل لما يأتي :

عند انتقال الصوت من الهواء الى الماء فإن الشعاع الصوتي ينكسر مبتعداً عن العمود. (٢٠١٠)

مسائل :

١- وتر مشدود معلق به ثقل كثافة مادته 5000 kg/m^3 فكان تردد النغمة الأساسية الصادرة منه 420 Hz ، غمر الثقل في سائل كثافته 1800 kg/m^3 ، ما هو تردد النغمة الأساسية الصادرة منه . (٢٠٠٠ ثان)
(336 Hz)

٢- وتر طوله 0.5 m ومشدود بقوة شد مقدارها 28.9 N وكتلة وحدة الأطوال منه تساوى 0.001 kg/m .
١- احسب تردد النغمة الأساسية التي يصدرها الوتر . (170 Hz)

٢- بين كيف يمكن زيادة تردد النغمة الصادرة من هذا الوتر الى الضعف . (٢٠٠٢ ثان)

٣- يهتز وتر مصدرا نغمة طبقا للعلاقة :

$$v = \frac{5}{2L} \sqrt{\frac{F_T}{m}}$$

حيث v التردد . L طول الوتر ، F_T قوة الشد في الوتر ، m كتلة وحدة الأطوال منه .
أكمل ما يأتي :

- ١- يصدر هذا الوتر نغمته
- ٢- طول الموجة المنتشرة في الوتر =
- ٣- إذا زادت قوة شد الوتر الى أربعة أمثالها وزاد طول الوتر الى الضعف فإن تردد النغمة الصادرة يصبح قيمته الأصلية . (٢٠٠٣ ثان)

٤- وتر من الصلب طوله 1 m يهتز على هيئة قطاعات وكان تردد نغمته الصادرة 150 Hz فإذا كانت كتلة وحدة الأطوال منه 0.01 kg.m^{-1} وقوة شد الوتر 10 kg wt فما هو عدد القطاعات التي ينقسم اليها الوتر أثناء اهتزازه ؟
فرض أن عجلة الجاذبية الأرضية 10 m.s^{-2} ثم احسب سرعة انتشار الموجة في الوتر ، ارسم شكل النغمة الصادرة . (3 قطاعات ، 100 m/s) (٢٠٠٦)

٥- اذا كان مربع سرعة انتشار موجة صوتية في وتر يعطى

$$v^2 = \frac{16 \times 10^2}{1 \times 10^{-2}} \text{ m}^2 \cdot \text{s}^{-2}$$

بالعلاقة :
أوجد قيمة :

- ١- قوة الشد في الوتر
- ٢- كتلة وحدة الأطوال من مادة الوتر (0.01 kg/m ، 1600 N)
- ٣- تردد النغمة الصادرة إذا كان طول الوتر 1 متر واهتز على هيئة خمسة قطاعات . (1000 Hz) (٢٠٠٦ ثان)

٦- تولدت موجات موقوفة في وتر وكان عدد النقاط التي يبدو فيها الوتر ساكنا 4 نقاط وطول الوتر 60 cm

- ١- ماذا تسمى تلك النقاط ؟ وما هي النغمة الصادرة ؟ وضح إجابتك بالرسم .
- ٢- احسب سرعة الموجات خلال الوتر ، إذا كان تردد تلك الموجات 200 Hz . (80 m/s) (٢٠٠٧)

٧- الجدول التالي يوضح العلاقة بين تردد النغمة الأساسية لوتر ومقلوب طوله مع ملاحظة ثبوت قوة الشد :

v (Hz)	15	30	45	60	90
$1/L$ (m^{-1})	1	2	3	4	6

- ١- ارسم العلاقة البيانية بين التردد (v) على المحور الرأسى ، ($\frac{1}{L}$) على المحور الأفقى
- ٢- من الرسم أوجد :

- سرعة الموجة المستعرضة المنتشرة في الوتر . (30 m/s)
- قوة الشد المؤثرة على الوتر إذا كانت كتلة وحدة الأطوال منه 0.01 kg/m . (9 N) (٢٠٠٧ ثان)

٨- عندما يهتز وتر مصدرا نغمة الأساسية طبقا للعلاقة $v = \frac{150}{L}$ فإن v :

- ١- سرعة انتشار الموجة المستعرضة في الوتر =
- ٢- وإذا كان طول الوتر 50 cm وكتلته 5 جرام فإن تردد النغمة الأساسية التي يصدرها = قوة الشد في الوتر =

٩- الجدول التالي يوضح العلاقة بين مقلوب طول وتر منتظم المقطع وتردد النغمة الأساسية التي يصدرها الوتر عندما يهتز عند ثبوت قوة الشد:

مقلوب طول الوتر $1/L$ م ⁻¹	0.5	1	1.5	2	3
تردد النغمة الأساسية (v) هرتز	75	150	225	300	450

١- ارسم العلاقة البيانية بين التردد (v) على المحور الرأسى ، $(\frac{1}{L})$ على المحور الأفقى

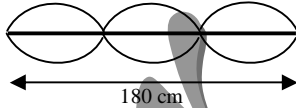
٢- من الرسم أوجد :

- سرعة الموجة المستعرضة المنتشرة في الوتر . (300 m/s)
- قوة الشد المؤثرة على الوتر إذا كانت كتلة وحدة الأطوال منه 0.01 kg/m . (900 N) . (٢٠١٠)

١٠- وتر طوله 0.5 m وكتلته 5 g يهتز مصدرا نغمة الفوقية الثانية (التوافقية الثالثة) والتي يبلغ ترددها 60 Hz ، احسب :

- ١- سرعة انتشار الموجة في الوتر . (20 m/s)
- ٢- تردد النغمة الأساسية . (20 Hz)
- ٣- قوة شد الوتر . (4 N) (٢٠١٠ ثان)

١١- الشكل المقابل يمثل اهتزاز وتر مشدود بالكيفية الموضحة احسب :



١- تردد النغمة التي يصدرها الوتر علما بأن سرعة

انتشار الموجة في ذلك الوتر = 180 m/s

٢- طول موجة النغمة التي يصدرها الوتر .

(1.2 m ، 150 Hz) (٢٠٠٩ ثان)

مع تمنياتى بدوام التفوق والنجاح

Mr.Hosny

الفصل الثالث : الضوء

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

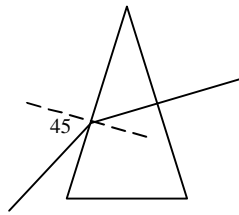
- ١- يحدث السراب نتيجة حدوث للضوء الأبيض .
(حيود / انعكاس كلي / تداخل)
٢- عندما ينتقل الضوء من وسط أكبر كثافة ضوئية الى وسط أقل كثافة ضوئية فإن أكبر قيمة لزاوية الانكسار في الوسط الأقل كثافة ضوئية هي

- (٢٠٠٠)
(٢٠٠٢) (٤٢° ، ٤٥° ، ٩٠° ، ١٨٠°)
٣- النسبة بين زاوية سقوط شعاع ضوئي مار في الزجاج (n = 1.5) الى زاوية انكساره في الماء (n = 1.33)
..... (أقل من 1 ، أكبر من 1 ، تساوى 1)
(٢٠٠٥) (٢٠٠٧)

- ٤- يتعين الطول الموجي λ لأي ضوء أحادي اللون في تجربة الشق المزدوج لتوماس يونج من العلاقة

$$(٢٠٠٦) \quad \left(\Delta y = \frac{\lambda d}{R} , R = \frac{\Delta y d}{\lambda} , \lambda = \frac{\Delta y R}{d} \right)$$

- ٥- منشور ثلاثي زجاجي متساوي الأضلاع سقط على أحد جانبيه شعاعان ضوئيان بزوايا سقوط (٤٠° ، ٦٠°) فكانت زاوية الانحراف واحدة لكل منهما فتكون زاوية النهاية الصغرى للانحراف



(٢٠٠٨)

(٤٥° ، ٥٠° ، ٤٠° ، ٣٠°)

- ٦- في الشكل المقابل تكون زاوية رأس المنشور A
(أكبر من ٤٥ ، تساوى ٤٥ ، أقل من ٤٥)

اذكر فقط بدون رسم وظيفة كل من :

- ١- الشق المزدوج في تجربة يونج لدراسة التداخل في الضوء .

(٢٠٠٠) (٢٠٠٧)

اذكر استخداما واحدا لكل من :

- ١- الألياف الضوئية
٢- المنشور العاكس
٣- الشق المزدوج

(٢٠٠٠) (٢٠٠٢) (٢٠٠٦) (٢٠٠٨)
(٢٠٠٣) (٢٠٠٨) (٢٠٠٥)
(٢٠٠٥)

ما المقصود ب :

- ١- الزاوية الحرجة للزجاج بالنسبة للهواء = ٤٢° .
٢- الزاوية الحرجة للماء بالنسبة للهواء = ٤٥°
٣- معامل الانكسار النسبي بين الزجاج والماء = 0.875
٤- معامل انكسار الضوء بين الزجاج والماء = 0.6

اشرح الأساس العلمي الذي يعتمد عليه عمل كل مما يأتي :

(٢٠٠١) (٢٠٠١) (٢٠٠١) (٢٠٠٧)

عرف كل من :

١. الزاوية الحرجة .
٢. المصادر المترابطة في الضوء

(٢٠٠١)
(٢٠٠١)

ماذا يحدث عند ، مع ذكر السبب لكل مما يأتي :

- 1- سقوط شعاع ضوئي بزاوية صفر على أحد ضلعي القائمة لمنشور زجاجي متساوي الساقين حتى يخرج من الوجه الآخر ، علما بأن الزاوية الحرجة للزجاج = 42° . (٢٠٠١ ثان)
- 2- المسافة بين هديتين متتاليتين من نفس النوع في تجربة يونج إذا استخدم ضوء أحادي اللون ذو طول موجي أكبر (٢٠٠٧ ثان)

ماذا نعني بقولنا أن :

- 1- الانفراج الزاوي في منشور رقيق = 0.2°
- 2- معامل الانكسار المطلق لوسط = 1.5 .
- 3- النسبة بين الإنفراج الزاوي للشعاعين الأزرق والأحمر الى زاوية انحراف الضوء الأصفر في منشور رقيق = 0.08 .

علل لما يأتي :

- 1- في تجربة الشق المزدوج ليونج يزداد وضوح هدب التداخل كلما قلت المسافة بين الشقين . (٢٠٠٢)
- 2- استخدام الألياف الضوئية في نقل الضوء
- 3- تغطي أوجه المنشور العاكس بغطاء رقيق من الكريوليت . (٢٠٠٣ ثان)
- 4- يخرج الضوء الأبيض متفرقا الى ألوان مختلفة تسمى الطيف عندما يسقط على منشور ثلاثي في وضع النهاية للانحراف . (٢٠٠٤)
- 5- يفضل استخدام المنشور العاكس بدلا من المرآة المستوية لتغيير مسار الأشعة الضوئية بمقدار 90° . (٢٠٠٥ ثان) (٢٠٠٧ ثان)
- 6- استخدام الليفة الضوئية في المنظار الطبي
- 7- من السهل ملاحظة حيود الصوت عن حيود الضوء في حياتنا اليومية (٢٠٠٨ ثان)

اذكر تجربه لبيان ظاهرة التداخل في الضوء . (٢٠٠٢ ثان)

إذا علمت أنه في وضع النهاية الصغرى للانحراف لمنشور ثلاثي يتعين معامل انكسار مادته من العلاقة :

$$n = \sin\left(\frac{\alpha_0 + A}{2}\right) / \sin(A/2)$$

استخدم هذا القانون في استنتاج العلاقة بين α_0 ، A ، n في المنشور الرقيق . (٢٠٠٣ ثان)

ما النتائج المترتبة على كل مما يأتي مع ذكر السبب :

- 1- نقص المسافة (d) بين الشقين في تجربة الشق المزدوج ليونج . (٢٠٠٣ ثان)
- 2- دخول الضوء من أحد طرفي ليفة ضوئية بزاوية سقوط داخلها أكبر من الزاوية الحرجة . (٢٠١٠ ثان)

اذكر شرطا واحدا لحدوث كل من :

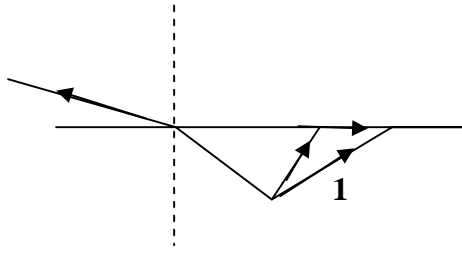
- 1- حدوث نهاية صغرى للانحراف في منشور ثلاثي . (٢٠٠٤ ثان)
- 2- يكون المنشور الثلاثي في وضع النهاية الصغرى للانحراف
- 3- الأنعكاس الكلي لشعاع ضوئي . (٢٠٠٦ ثان)
- 4- زاوية سقوط شعاع ضوئي لمنشور ثلاثي تساوي زاوية الخروج . (٢٠٠٧ ثان)
- 5- حدوث تداخل هدام لموجتين من موجات الضوء . (٢٠٠٧ ثان)

اذكر عاملا واحدا يتوقف عليه كل من :

- 1- المسافة بين أي هديتين متتاليتين (Δy) من نفس النوع في تجربة يونج . (٢٠٠٤ ثان)

استنتج علاقة لحساب زاوية الانحراف في المنشور الرقيق . (٢٠٠٥)

استنتج العلاقة بين زاوية النهاية الصغرى للانحراف (α_0) ومعامل الانكسار (n) وزاوية رأس المنشور (A) في حالة المنشور الرقيق . (٢٠٠٦)



ماذا تتوقع أن يحدث مع التفسير عند :

١- سقوط الشعاع الضوئي (1) على السطح الفاصل

(٢٠٠٦)

انكر استخدام واحد لكل مما يأتي :

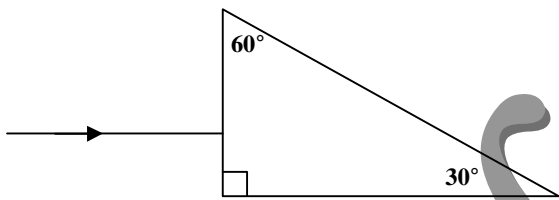
١- تجربة الشق المزدوج

تتبع مسار الشعاع الضوئي الساقط على وجه المنشور

علما بأن الزاوية الحرجة بين الزجاج والهواء 42°

ثم احسب قيمة زاوية خروج هذا الشعاع .

(٢٠٠٦ ثان)



أثبت أن قوة التفريق اللوني لمنشور رقيق لا تعتمد على زاوية رأسه . (٢٠٠٧)

فسر ما يلي :

وضع مصدر ضوئي أزرق في مركز مكعب مصمت من الزجاج فظهرت بقعة مضيئة دائرية على حائل أبيض أمام

المكعب وإذا استبدل مصدر الضوء الأزرق بأخر أحمر ظهرت البقعة المضيئة مربعة الشكل (٢٠٠٨)

أثبت أن معامل انكسار مادة منشور ثلاثي في وضع النهاية الصغرى للانحراف يتعين من العلاقة

الآتية :

$$n = \frac{\sin \left(\frac{\alpha_0 + A}{2} \right)}{\sin \left(\frac{A}{2} \right)} \quad (٢٠٠٨ \text{ ثان})$$

أثبت أن زاوية الانحراف في منشور الرقيق تعطى من العلاقة $\alpha_0 = A (n - 1)$ (٢٠٠٩)

ارسم العلاقة البيانية بين α_0 . ومعامل الانكسار n ومن ثم أوجد ميل الخط المستقيم الناتج (٢٠٠٩)

قارن بين كل اثنين مما يلي :

١- الانعكاس الكلي للضوء وحيوده من حيث شرط الحدوث (٢٠٠٩ ثان)

٢- أشعة الضوء البنفسجي وأشعة الضوء الأحمر من حيث معامل الانكسار (٢٠١٠)

مسائل :

١- سقط شعاع ضوئي بزاوية 60° على أحد أوجه منشور ثلاثي متساوي الأضلاع معامل انكسار مادته $\sqrt{3}$ أوجد زاوية خروج الشعاع وزاوية انحرافه علما بأن $\sin 60 = \sqrt{3}/2$ (٢٠٠٠)

٢- الجدول التالي يوضح العلاقة بين جيب زاوية السقوط للأشعة الضوئية في الهواء ($\sin\phi$) وجيب زاوية الإنكسار في الزجاج ($\sin\theta$)

$\sin\phi$	0	0.15	0.3	a	0.6	0.75	0.9
$\sin\theta$	0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	b

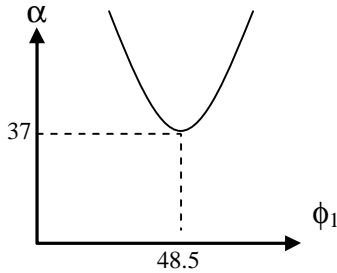
١- ارسم علاقة بيانية بين ($\sin\phi$) على المحور الصادات ، ($\sin\theta$) على محور السينات

٢- من الرسم أوجد :

(٢٠٠٠ ثان)

١- قيمة كل من a ، b . ٢- معامل انكسار الزجاج

٣- الرسم البياني المقابل :



يوضح العلاقة بين زوايا سقوط شعاع ضوئي (ϕ_1)

على أحد أوجه منشور ثلاثي وزوايا الانحراف (α)

لهذا الشعاع ، من القيم الموضحة بالرسم احسب

١- زاوية خروج الشعاع ٢- زاوية رأس المنشور

٣- معامل انكسار مادة المنشور . (٢٠٠١)

٤- في تجربة الشق المزدوج ليونج كانت المسافة بين الفتحتين المستطيلتين 15×10^{-3} cm والمسافة بين الشقين والحائل 0.75 m ، والمسافة بين هديتين مضيئتين متتاليتين 0.3 cm ، احسب الطول الموجي بالأنجستروم للضوء أحادي اللون المستخدم . (٢٠٠١)

٥- الجدول التالي يوضح العلاقة بين زوايا انكسار شعاع ضوئي سقط على أحد أوجه منشور ثلاثي (θ_1) وزوايا السقوط الثانية (ϕ_2) لهذا الشعاع على الوجه الآخر .

θ_1	0	15	20	a	35	40	55
ϕ_2	b	45	40	30	25	20	5

١- ارسم العلاقة البيانية بين (θ_1) على المحور الأفقي ، (ϕ_2) على المحور الرأسى

٢- من الرسم أوجد :

* قيمة كل من a ، b * معامل انكسار مادة المنشور إذا علمت أن زاوية انحراف الشعاع عندما يكون المنشور في وضع النهاية الصغرى للانحراف $= 37.2^\circ$. (٢٠٠١ ثان)

٦- في الشكل المقابل :

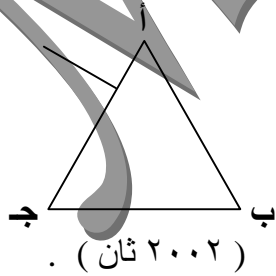
منشور ثلاثي متساوي الأضلاع من زجاج معامل انكسار

مادته 1.5 سقط شعاع ضوئي عموديا على الوجه (ا ح)

١- أكمل مسار الشعاع حتى يخرج مع التعليل

٢- أوجد قيمة زاوية خروج الشعاع .

٣- أوجد قيمة الزاوية الحادة بين امتدادى الشعاعين الساقط والخارج .



٧- في تجربة الشق المزدوج ليونج كانت المسافة بين الفتحتين المستطيلتين الضيقتين 0.2 mm وكانت المسافة بين الشق والحائل المعد لإستقبال الهدب 120 cm وكانت المسافة بين هديتين مضيئتين متتاليتين 3 mm ، احسب الطول الموجي للضوء المستخدم الأحادي اللون بالأنجستروم . (٢٠٠٣)

٨- فى تجربة لدراسة العلاقة بين كل من زاوية الرأس (A) لأكثر من منشور رقيق من الزجاج الصخرى وزاوية الانحراف المقابلة (α_0) لشعاع ضوئى أحادى اللون أمكن الحصول على النتائج التالية :

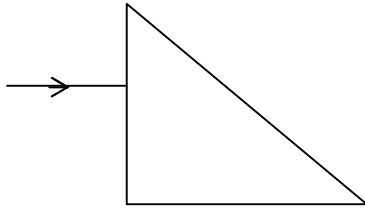
A	2	3	4	5	6	7
α_0	1	1.5	X	2.5	3	3.5

١- ارسم العلاقة بين زاوية رأس المنشور (A) ممثلة على المحور السينى ، زاوية الانحراف (α_0) ممثلة على المحور الصادى .

٢- من الرسم أوجد ١- قيمة X ٢- معامل انكسار الزجاج الصخرى . (٢٠٠٤)

٩- فى الشكل المقابل :

شعاع ضوئى يسقط عموديا على أحد ضلعي القائمة لمنشور ثلاثى قائم الزاوية :



١- تتبع بالرسم مسار الشعاع الضوئى .

٢- ما مقدار زاوية خروج الشعاع الضوئى .

علما بأن الزاوية الحرجة بين الزجاج والهواء 42° ، وضلعي القائمة متساويان . (٢٠٠٤ ثان)

١٠- شعاع ضوئى تردده 4×10^{14} Hz يسقط من الهواء على السطح المستوى لقطعة من الزجاج معامل انكسار مادته 1.5 احسب الطول الموجى للشعاع الضوئى خلال الزجاج علما بأن سرعة الضوء فى الهواء 3×10^8 m/s . (٢٠١٠)

١١- الجدول التالى يوضح العلاقة بين جيب زاوية السقوط ($\sin \phi$) لشعاع ضوئى فى الهواء وجيب زاوية الإنكسار فى الزجاج ($\sin \theta$)

Sin ϕ	0	0.16	0.32	X	0.8	0.96
Sin θ	0	0.1	0.2	0.4	0.5	Y

ارسم العلاقة البيانية بين $\sin \phi$ على المحور الرأسى ، $\sin \theta$ على المحور الأفقى ومن الرسم أوجد :

١- قيم كل من x ، y . ٢- معامل انكسار الزجاج .

٣- الزاوية الحرجة بين الزجاج والهواء . (٢٠١٠ ثان)

١٢- سقط شعاع ضوئى أبيض على أحد أوجه منشور رقيق من الزجاج زاوية رأسه 10° ومعامل انكسار مادته للضوء الأزرق 1.66 ، وللضوء الأحمر 1.55 ، احسب :

١- الانفراج الزاوى فى المنشور . ٢- قوة التفريق اللونى للمنشور . (٢٠٠٩ ثان)

مع تمنياتى بدوام التفوق والنجاح

Mr.Hosny