



(الأسئلة في أربع صفحات)

أولا : التعبير

السؤال الأول: اكتب في هذا الموضوع (اجباري)

ابسط هذه العبارة في سطرين " العدل أساس الملك "

السؤال الثاني: اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١ - الأمية خطر يهدد التنمية ، ومظهر من مظاهر تخلف المجتمع ، ومن واجب الشعب المصري والحكومة التصدي له ، والقضاء عليه حتى ينطلق بلدنا الغالي إلى آفاق أرحب ، ليواكب الأمم العظيمة .

٢ - مصر في حاجة إلى شباب يتصف بالرجولة مظهرا وسلوكا ، لا يتعصب ، وإنما يؤدي واجبه نحو الوطن في عزة وإباء .

ثانيا - القراءة

المجموعة الأولى - من كتاب [ وإسلاماه ]

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

" وشاع هذا الخبر في سائر المدن والعواصم فاستعد دعاة التتار وأعوانهم وأجمعوا على ملاقاته ومقاومته ، وبعثوا إلى جنكيز خان يستنجذونه ، فعالجهم جلال الدين قبل أن تأتيهم إمدادات التتار "

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

\* معنى " شاع " [ انتقل - تعرف - انتشر - انعقد ]

\* مفرد " دعاة " [ دعوة - داعية - دعاء - دعوى ]

( ب ) ما حقيقة الخبر الذي شاع ؟

( ج ) علل : - كان جلال الدين يفتح المدينة تلو الأخرى دون عناء .

- صمم جلال الدين على أن يُسشهد في سهل مرو .

١- " وما إن علم الفرنج بمقتل الأمير فخر الدين حتى انتعشت نفوسهم ، وأسكرتهم خمرة الظفر ، فانتشرت جنود الكندارتوا في أزقة المنصورة ....واقترح هو بفرقتة المعسكر ، فتفرق الناس وانهزموا يمينا وشمالا حتى وصل إلى السدة الخارجية للقصر السلطاني "

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد " أسكرتهم " : [ أنبأتهم - أيقظتهم - أرشدتهم - وجهتهم ]

٢- معنى " الظفر " : [ التقدم - السماح - النصر - الانبهار ]

( بقية الأسئلة في الصفحة الثانية )

( ب ) ما أثر تسرب خبر موت الصالح أيوب على تحركات الفرنج العسكرية ؟ وما مظاهر نكاية عامة المسلمين بالفرنج ؟

(ج) علل لما يأتي :

- اصطناع الأمراء المماليك والملك الصالح أيوب الرجال .

- مُراسلة ابن عبد السلام الصَّالح أيوب سرا .

**المجموعة الثانية : من كتاب : " القراءة ذى الموضوعات المتعددة "**

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٣- من موضوع (العدل فى القرآن الكريم) :

" يبين القرآن أن الله جعل العدل نظاماً للعالم، وقياماً للخلق، وأمر به فى كثير من آياته، وحثّ

المؤمنين على أن يكون دينهم القيام بالعدل بين الناس "

( أ ) - هات معنى "حث" وجمع "الهوى" فى جملتين من تعبيرك .

( ب ) - كيف ينزه العدل عن الهوى ؟ وضح بمثال .

( ج ) - ما أثر انتشار العدل بين الناس ؟

٣- من موضوع (أدب الرحلات) :

إن دراسة أدب الرحلة تستلزم البحث فى كل رحلة على حدة من حيث إنماء بنى فنى وإبداع

أدبى ، له أسسه الخاصة ، وملاحظه الذاتية التى تميزه عن غيره من فنون الأدب التى قد تشترك

معه فى بعض الخصائص والسمات "

( أ ) - هات معنى "تستلزم" ومضاد "إبداع" فى جملتين من تعبيرك .

( ب ) ما الذى تستلزمه دراسة أدب الرحلة ؟

(ج) ما موقف الكاتب الرَّحَّالة من الطبقات الاجتماعية ومن الناس العاديين الذين كان

يصادفهم ؟

**ثانياً : تاريخ الأدب والبلاغة**

أجب عن السؤالين الآتيين :

**٥- الأدب :**

( أ ) - ما الاتجاهان اللذان سار فيهما الشعر فى مرحلة النضج والازدهار للأدب المصرى؟

(ب) - لِمَ يُعد كتاب الأغاني من خير ذخائر التراث العربى ؟ ولماذا سماه مؤلفه بالأغاني؟

( بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة )

**٦- البلاغة** يقول أبو القاسم الشابي .

رُوَيْدَكَ لَا يَخْدَعُنكَ الرَّبِيعُ  
فِي الْأَفْقِ الرَّحْبِ هَوْلُ الظَّلَامِ  
حَذَارُ فَتَحَّتْ الرَّمَادِ اللَّهَيْبُ  
وَصَحْوُ الْفَضَاءِ وَضَوْءُ الصَّبَاحِ  
وَقَصْفُ الرُّعُودِ وَعَصْفُ الرِّيَّاحِ  
وَمَنْ يَبْدُرُ الشَّوْكَ يَجُنُّ الْجِرَاحُ

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

" لا يخدعك الربيع " لون بياني نوعه

( مجاز مرسل - تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية )

" قصف وعصف " محسن بديعي نوعه : ( جناس تام - جناس ناقص - طباق - سجع )

( ب ) استخرج من الأبيات أسلوب قصر ، وبين وسيلته وقيمتها الفنية .

**رابعا : النصوص****أجب عن السؤال الآتي [ إجباري ] : من نص ( اختيار الصديق ) لابن المقفع**

" فإن الجاهل أهلٌ أن يهزباً منه أبواه . وإن الكذاب لا يكونُ أخاً صادقاً ؛ لأن الكذب الذي يجري على لسانه إنما هو من فضول كذب قلبه ، وإنما سُمي الصديق من الصدق ، وقد يُتهمُ صدقُ القلبِ وإن صدقَ اللسانُ "

( أ ) هات معنى " أهل " ومضاد " يتهم " في جملتين من إنشائك .

( ب ) لماذا لا ينبغي أن يكون الصديق جاهلاً أو كذاباً ؟

( ج ) ١- " الكذب الذي يجري على لسانه " وضح نوع الصورة البيانية ، وبين قيمتها الفنية .

٢- استخرج محسناً بديعياً مبيناً نوعه ، وأثره في المعنى .

( د ) علل لما يأتي :

١- يتميز أسلوب ابن المقفع بالسهل الممتنع .

٢- التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية في النص .

**أجب عن سؤال واحد فقط من السؤال التاليين :****٨- من نص : ( الربيع ) لأبي تمام :**

أضحتْ تصوعُ بطونها لظهورها  
من كلِّ زاهرةٍ ترققُ بالندى  
حتى غدتْ وهدائها ونجادها  
نوراً تكادُ له القلوبُ تُنورُ  
وكأَنَّها عَيْنٌ إِلَيْكَ تَحْدَرُ  
فَتَتَيْنُ فِي خَلْعِ الرَّبِيعِ تَبْخُثَرُ

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

\* معنى " ترقق " [ تتساقط - تتمايل - تتحرك - تلمع ]

\* جمع " الندى " [ الأندية - النوادي - الأنداء - النداءات ]

( بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة )

( ب ) لم يقف أبو تمام أمام الربيع معبرا عن مظاهر جماله فقط ، بل كان له اتجاه نفسي عبر عن هذا الجمال ... وضح ذلك .

( ج ) - ما اللون البياني في البيت الثاني ، وما رأيك فيه ؟

( ء ) علل : يعد أبو تمام رائد اتجاه الصنعة في الشعر العربي .

### (٩) من نص (بين المتنبى وسيف الدولة) :

- يا من يعز علينا أن نفارقهم  
- إذا ترحلت عن قوم وقد قدرُوا  
- شرُّ البلاد مكان لا صديق به  
- هذا عتابك إلا أنه مقة

وجداننا كل شيء بعدكم عدم  
الأ نفارقهم فالراحلون هم  
وشر ما يكسب الإنسان ما يصم  
قد ضمن الدر إلا أنه كلم

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

\* مقابل " تفرق " [تفارقهم - تلازمهم - تناهضهم - تريحهم ]

\* معنى " يصم " [ يمحو - يصد - يعيب - يمنع ]

( ب ) للعاطفة أثرها في التعبير والصور . وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات .

( ج ) ١- " قد ضمن الدر " وضح نوع الصور البيانية ، وبين قيمتها الفنية .

٢- استخرج من الأبيات " أسلوبا إنشائيا " مبينا نوعه و غرضه البلاغي .

### خامسا : النحو

" أيها الشباب : اعلموا أن مصر كنانة الله في أرضه ، لن يرضي مخلص أن يعتدي إنسان على وطنه ، فنحن المصريين نحب وطننا حبا جما ، وقد أكدت المواقف شجاعة الجندي المصري ، فيا شباب مصر ، الإخلاص الإخلاص ، وإياكم والشائعات المغرضة أهدافها ونعم ما يؤديه الشباب العمل الجاد المتقنة أقسامه ، أروع بهذا العمل .

( أ ) أعرب ما فوق الخط .

( ب ) أخرج منها ما يلي

١- مختصا ، وبين علامة أعرابه

٢- محذرا منه ، مبينا أعرابه .

٣- اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله

٤- اسم فاعل عاملا ، وأعرب معموله

٥- متعجبا منه ، وأعربه .

( ج ) " إذا أتقنتم العمل - حققتم نجاحا في حياتكم " استبدل بأداة الشرط غير الجازمة

أداة شرط جازمة مغيرا ما يلزم .

( د ) " ما أحرص الشباب على العمل - الشباب أحرص الناس على العمل " بين نوع

( أحرص ) في الجملتين ثم أعربها .

( هـ ) " ما متقن العمل الجاد إلا المخلصون " ضع " غير " مكان " إلا " ثم أعربها .

( ز ) اكشف عن " الشائعات "

( انتهت الأسئلة )