

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
نموذج استرشادى لامتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة
المرحلة الثانية

اللغة العربية (نموذج ٣)

الزمن: ثلاث ساعات

اكتب فى واحد فقط من الموضوعات التالية:

- ١- اكتب مقالاً تبين فيه أهم مجالات الإصلاح الاجتماعى فى مصر، وما نالته المرأة فى هذه الآونة من حقوق.
- ٢- اكتب مقالاً تبين فيه دور الرياضة فى بناء الأجسام وتقويم الأخلاق، وتقوية أواصر الصداقة بين الشعوب.
- ٣- "العالم أصبح قرية صغيرة" أكتب عن أهمية المخترعات الحديثة فى تحقيق المقولة السابقة.

ثانياً: القراءة

المجموعة الأولى: من كتاب (الأيام)

أجب عما يأتى:

١- " تقتحمه العين ولكنها تبتسم له وتلحظه فى شىء من الرفق حين تراه فى حلقة الدرس، مصغياً إلى الشيخ يلتهم كلامه إلتهاماً، مبتسماً مع ذلك لا متألماً ولا متبرماً ولا مُظهِراً ميلاً إلى لهو على حين يلهو الصبيان من حوله يشربون إلى اللهو"

أ- فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، اختر مما بين القوسين أدق إجابة:-

١- مرادف "يشربون" (يتطلعون - يتمنون - يستمتعون)

٢- مضاد: "الرفق" (الشدّة - القسوة - الهجر)

ب- كيف كانت العين تنظر للصبى الأزهرى فى بدايته؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة

أجب عما يأتي:

٢- من موضوع "لمحات من حياة العقاد"

"وحياة العقاد سلسلة طويلة من الكفاح.. الكفاح بكل ألوانه.. الكفاح الأدبي والسياسى والمادى أيضاً. فقد صارع الرجل الزمن والأحداث والسلطات فى عهود شتى حتى استطاع أن يزحزح كل القوى المعرقله، وينفذ إلى مكانه الطبيعى فى الحياة"

أ- فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد "شتى" (شتيت - شت - شات)

٢- معنى "يزحزح" (يحرك - يُغير - يُبعد)

ب- ما الصعوبات التى واجهت العقاد؟ وكيف تغلب عليها؟

ج- ما سمات أسلوب العقاد فى الكتابة؟

ثالثاً: تاريخ الأدب والبلاغة

أجب عن السؤالين التاليين:

٣- تاريخ الأدب:

أ- النهاية فى الرواية نوعان. ما الفرق بينهما؟

ب- بين أهم أوجه الاتفاق والاختلاف بين كل من مدرسة الديوان ومدرسة

أبوللو؟

ج- علل: اقتران الأدب المسرحى بالتمثيل منذ أقدم العصور.

٤ - البلاغة:

يقول الشاعر:

- ما أجمل النيل والأمواج راقصة
- فرحانة برمال الشط تلتطم
- همنا عليه نغنى لأيورقنا
- من الزمن عذابات ولا ألم
- والزورق الحانى تؤرجحه
- نسائم النهر والأمواج والنغم
- والنجم منتشر يلهو وبصفحته حينا
- وحيناً على الأمواج يزدحم

أ- رسم الشاعر صورة كلية وضحها، مبيناً مدى تعبيرها عن فكرة الشاعر وعاطفته.

ب- ما شروط القافية الجيدة؟ وما رأيك فى قافية البيت الأول؟

رابعاً: النصوص

أجب عن السؤال التالى:

٥- من نص "سيد قرارك" لصلاح منتصر

- "أنت سيد قرارك" فبكلمة منك تستطيع أن تخرج من هذا السجن اللعين، الذى أصبحت فيه عبداً" للسيجارة " وحقلاً خصباً لكل الكوارث والمصائب التى تفعلها فى صدرك وقلبك وضغطك ومفاصلك وأعصابك"
- أ- فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع:
- مضاد كلمة (عبد) ومفرد (المصائب) فى جملتين مفيدتين.
 - ب- للعاطفة أثر فى اختيار الألفاظ. وضح ذلك من خلال العبارة السابقة.
 - ج- المدخنون نوعان، فما هما؟ وبين سمات كل نوع منهما.
 - د- أتى الكاتب بأدلة واقعية تؤكد فكرته فى أضرار التدخين، وضحها؟

أجب عما يأتي:

٦- من نص "المساء" لخليل مطران

- تغشى البرية كدرة، وكأنها
 - والأفق مُعْتَكِر قريح جفنه
 - يا للغروب وما به من عِبرَة
 - أو ليس نزعاً للنهار، وصرعة
 - صعدت إلى عيني من أحشائي
 - يعضى عل الغمرات والأقذاء
 - للمستهام وعبرة للرائي!
 - للشمس بين مآتم الأضواء؟
- أ- فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد "مُعْتَكِر" (متوهج - مضيء - مشتعل)

٢- مرادف "عبرة" (أمل - رؤية - عظة)

ب- لمشاعر الشاعر أثر فى نظرتة إلى الكون. اشرح ذلك.

ج- استخرج من الأبيات لوناً بديعياً، وآخر بيانياً، وبين نوع كل منهما وقيمتة.

خامساً: النحو

- ٧- "أصبحت الثقافة حظاً لكل الناس، بعد أن كانت امتيازاً طبقياً، كما أصبحت عاملاً واضحاً أثره فى خلق الوحدة فى الرأى، بعد أن كانت من عوامل الانقسام بين المواطنين، وظهر أثر ذلك فى ميادين مختلفة، أليس الكتاب بوسيلة التقدم العلمى؟ إنه يسهم كثيراً فى التطور الحضارى للفرد؛ فهو من أقدم وسائل النشر، وما يزال إلى اليوم من أوسعها انتشاراً، وأعظمها إحاطة واستيعاباً، وهو رسول الوحدة الروحية بين العالم البشرى الذى يتمخض كل يوم عن جديد"
- أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.

٢- نائباً عن المفعول المطلق، وأذكر سبب الإنابة.

٣- ضميراً فى محل رفع.

٤- مصدرًا لفعل رباعى.

ج-١ - المثقفون يدعون إلى تخفيض ثمن الكتاب - المثقفات يدعون إلى تخفيض ثمن الكتاب.

ما الفرق بين (الواو) و(النون) في الفعلين؟

٢- زادتني القراءة ثقافة. ابن الفعل للمجهول. واضبطه ضبطاً كاملاً.

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (استيعاب)؟