

## نموذج (١)

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

الزمن : ثلاث ساعات

المرحلة الثانية

اللغة العربية

### أولاً : موضوع التعبير

اكتب فى واحد فقط من الموضوعات التالية:-

- ١ . السياحة ثروة قومية من واجب الحكومة والأفراد تنميتها والمحافظة على ازدهارها ومواجهة الأخطار التى تواجهها.
- ٢ . الأعمال الحرة مجال لظهور الإبداع، والتجديد، واكتساب الثروة وخدمة الوطن للنهوض به؛ لمسايرة ركب الحضارة والتقدم.
- ٣ . "ليس الفقر عاراً وإنما الكسل هو العار" اكتب عن الآثار المدمرة للكسل وتأثيرها على الشباب والمجتمع.

### ثانياً : القراءة

المجموعة الأولى : من كتاب (الأيام)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:-

- ١ - "على أنه فى حقيقة الأمر لم يكن خليفاً أن يدعى شيخاً، وإنما كان خليفاً رغم حفظه للقرآن أن يذهب إلى الكتاب كما كان يذهب مهمل الهيئة، على رأسه طاقيته التى تنظف يوماً فى الأسبوع".

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع:-

مرادف (يدعى) وجمع (الأمر) فى جملتين مفيدتين.

ب - متى كان سيدنا يدعو الصبى بالشيخ؟

ج - لماذا لم يكن الصبى خليفاً بلقب الشيخ؟

٢ - " وكذلك عرف الصبي الربع أكثر مما كان يعرفه، وعرف من شئون أهله أكثر مما كان يعرف، وسمع من أحاديثهم أكثر مما كان يسمع عاش جهرة بعد أن كان يعيش سراً "

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع :-

مرادف " جهرة" وجمع "الصبي" فى جملتين مفيدتين.

ب - كيف تعرف الصبي أكثر على الربع؟

ج - ما العادة الى تعودها الصبي من ابن خالته؟

المجموعة الثانية : من كتاب (القراءة ذى الموضوعات المتعددة)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

٣ - من موضوع ( قيم إنسانية )

" فالإسلام دين سلام للبشرية يريد أن ترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة، ومن تتمة ذلك ما

وضعه من القوانين فى معاملة الأمم المغلوبة سلماً وحرباً "

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (المغلوبة) : (المدلولة - المنهوبة - المهزومة).

٢ - مضاد (الطمأنينة) : (الذعر - القلق - الرعب).

ب - ما القوانين التى وضعها الإسلام لتحقيق السلام مع غير المسلمين فى السلم والحرب؟

ج - ما موقف الإسلام من الحرية الإنسانية؟ دلل على تجاوب المسلمين مع هذا الموقف.

٤ - من موضوع ( قضية السكان )

" وإذا كان سكان الدول النامية المتخمة بالسكان ينظرون بعين الدهشة الممزوجة بالغبطة أو

الحسد لهذا المجتمع الذى يبدو كما لو كان دخل الفرد فيه يزيد تلقائياً مع تناقص عدد

السكان، فلعلهم لا يعرفون مدى القلق الذى يساور هذه الدول "

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مضاد " المتخمة " (النادرة - القليلة - الخاوية).

٢ - معنى " يساور " (يصارع - يحيط - يخيف).

ب - لماذا تغبط الدول النامية الدول التى يتناقص عدد سكانها؟

ج - ما الفكرة الأساسية لنموذج التحول السكانى؟

### ثالثاً : تاريخ الأدب والبلاغة

أجب عن السؤالين التاليين:

٥ - تاريخ الأدب :

أ - كان لجماعة الديوان عدة مآخذ على مدرسة الإحياء والبعث. وضح مأخذين منهما.

ب - من الأسس البنائية للقصة القصيرة مبدأ الوحدة ومبدأ التكتيف بين كلاً منهما.

٦ - البلاغة : يقول الشاعر عن الأم:-

وأبكى فيضجر بي والدى                      وليس يلم بأبى الضجر.

أئن فتشعر فى صدرها                      كأن أنينى وخذ الإبر.

تود لو أن الفدا ممكن                      فتفدى حياتى بنور البصر.

وتخلع إن تستطع عمرها                      على لآمن بطش القدر.

أ - امتزج فكر الشاعر بوجوده فى هذه الأبيات. وضح ذلك.

ب - الخيال وليد العاطفة. وضح ذلك من خلال صورتين من الأبيات مبيناً القيمة الفنية لكل منهما.

### رابعاً : النصوص

أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

٧ - من نص ( الصغيران ) [ لمصطفى صادق الرافعى ]

" فى تلك الساعة كانت الأرض قد عريت إلا من أواخر الناس وطوارق الليل، وبقية من

يقظة النهار تحبو فى الطريق ذاهبة إلى مضاجعها، فيما أمد عيني، وأديرهما فى مفتتح

الطريق ومنقطعه، إذ انتفضت انتفاضة الذعر، ووثبت رجة القلب بجسمى كله كما تثب

السعة بملسوعها؛ ذلك حين أبصرت الطفلين "

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (عريت) : (هدأت - نقصت - خلت).

٢ - مضاد (تحبو) : (تسرع - تبعد - تغدو).

ب - استخرج من الفقرة : صورة بيانية ومحسناً بديعاً، مبيناً القيمة الفنية لكل منهما.

ج - اكتب مما حفظت من النص ما يعبر على فرحة اللقاء بين الأم وطفليها وتعانقهم جميعاً، وتشابك أذرعهم.

د - يمكن حصر أدب الرافعى فى اتجاهات ثلاثة. وضح هذه الاتجاهات.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:-

٨ - من نص (الشاعر وصورة الكمال) لعبد الرحمن شكري (اختياري).

فسار يقفو أثرها هائماً والمهتدى بالوهم جمّ الضلال.  
وهم أن يمسكها جاهداً بين ذراعيه بأيدي عجال.  
مازال يعدو جهده نحوها حتى هوى من فوق تلك التلال.

أ - في ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (هم) : (صمم - أوشك - عزم).

٢ - مضاد (هوى) : (صعد - ارتفع - تسلق).

ب - اذكر العاطفة المسيطرة على الشاعر، وأثرها على ألفاظه وعباراته.

ج - استخرج من النص - إطناباً وبين نوعه.

- صورة خيالية ووضح أثرها.

د - فى الأبيات السابقة ما يدل على التجديد والتقليد. اذكر ملمحاً لكل منهما.

٩ - من نص (غربة وحنين إلى الوطن) لأحمد شوقي. (اختياري)

اختلاف النهار والليل ينسى اذكر لى الصبا وأيام أنسى.  
وصفا لى ملاءمة من شباب صورت من تصورات ومس.  
عصفت كالصبا للعب ومرت سنة حلوّة ولذّة خلّس.

وسلا مصر، هلا سلا القلب عنها أو أساجرحة الزمان المؤسى؟

أ - فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (اختلاف) : (تسابق - تباين - تعاقب).

٢ - مضاد (خلّس) : (علانية - وضوحاً - شفافية).

ب - ما عاطفة الشاعر فى هذه الأبيات؟ وما أثرها على الألفاظ؟

ج - استخرج من البيت الرابع لوناً بيانياً، ومحسناً بديعياً ووضحهما وبين أثرهما.

د - كان شوقي فى الأبيات السابقة يميل إلى التقليد ومحاكاة القدماء - وضح ذلك من خلال

فهمك للأبيات.

## خامساً : النحو

١٠ - " قال الرئيس مبارك خلال زيارته إلى الصين مؤكداً أنه لا أحد يستطيع أن يزعم أن التقدم العلمي والتكنولوجي جاء خلال ما أخذه الغرب من تقدمنا العلمي، وبنهضتنا الفكرية على مدى القرون الطويلة كما قال سيادته للحديث عن النظام العالمي حيث لا يجوز أن تكون ثمرات هذا التقدم العلمي والتكنولوجي حكراً على مجموعة معينة من الدول بل يجب أن تكون ملكاً للإنسانية كلها "

أ - أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

ب - استخرج منها ما يلي:

١ - فعلاً مضارعاً منصوباً، وبين علامة نصبه.

٢ - اسماً لحرف ناسخ، وأعربه.

٣ - اسماً مبنياً، وبين نوعه.

٤ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

ج - وطاق الرئيس مبارك خلال زيارته لدول شرق آسيا يعواصم كثيرة.

أعرب ما فوق الخط.

د - ما أروع هذه الزيارة - حبذا زيارة الرئيس مبارك.

ما نوع الأسلوب في الجملتين السابقتين؟