

نموذج ٤

استرشادى

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

اللغة العربية (١) (المرحلة الأولى) الزمن: ثلاث ساعات

أولاً: التعبير

اكتب فى واحد فقط من الموضوعات التالية:

- ١- الصدق فى القول والعمل من القيم العظيمة التى دعت إليها الأديان السماوية وقد ثبت من الواقع العملى أن الصدق سبيل لرفعة شأن كل من الفرد والجماعة. اكتب عن الصدق وصور وأثر الالتزام به فى المجتمع.
- ٢- تتجه مصر إلى العناية بزراعة الأشجار حول المدن وفى الطرق وإنشاء الحدائق العامة لما لها من آثار طيبة فى تنقية الهواء وتقليل التلوث والاستمتاع بجمال الطبيعة. اكتب عن أهمية انتشار الأشجار والحدائق وعلاقتها بالصحة النفسية والجسمية للمواطنين.
- ٣- يكسل بعض الناس فلا يزاول الرياضة، ولا يهتم بها على الرغم من المقولة المشهورة "العقل السليم فى الجسم السليم" اكتب عن الرياضة التى تحبها مبينا دورها فى بناء الشخصية.

ثانياً: القراءة

المجموعة الأولى : من كتاب "وا إسلاماه" :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

السؤال الأول :

"وما لبث قطز وجلنار أن شعرا بمكان هذا الشيخ الجميل الهيئة وتكراره النظر إليهما دون سائر الحاضرين الذين شغلهم التطلع إلى المعروضين قبلهما، والاستماع إلى ما ينادى به الدلال الفصيح عليهم من طرائف البيان الممتع، فألهاهم ذلك عنهما، وهما يمسحان دمعهما الفينة بعد الفينة خلسة عن الأعين إلا ذلك الشيخ الذى كان لا يغفل عنهما لحظة"

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى: "شغلهم" ، ومضاد: "يغفل" فى جملتين من إنشائك.

ب) ماذا أثار اهتمام قطز وجنار فى الشيخ الجليل؟ ولم تضايقا منه أول الأمر ثم أخذوا يميلان إليه؟

ج) ١- كيف أثر موت جلال الدين على قطز وجنار وهما فى دمشق؟

٢- بم رد الحاج "على" فى قطز حين أخبره بحقيقة أمره؟

السؤال الثانى:

"ولم تنس الملكة شجرة الدر فضل هذا المملوك الشجاع عليها، فبرت له بوعدها وأنعمت عليه بجنار، وكان الذى تولى عقد تزويجها له هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام، وكانت الملكة هى التى تولت بيدها إصلاحها وتزيينها، وزفتها بنفسها إلى نائب السلطنة سيف الدين قطز."

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها. ضع معنى: "برت" ومضاد: "إصلاحها" فى جملتين من إنشائك.

ب) بم كافأت الملكة شجرة الدر سيف الدين قطز؟ وماذا فعلت لتستأثر بزوجها وتحفظ بسلطتها؟

ج) ١- ما موقف قطز من الصراع بين الملك المعز وزوجته الملكة شجرة الدر؟

٢- كيف تصرف الملك المعز حين حذره قطز من كيد الملكة؟

المجموعة الثانية: من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال الثالث: من موضوع: "العدل" :

" جعل الله العدل نظاما للعالم، وقياما للخلق. وأمر به فى كثير من آياته، وحث المؤمنين على أن يكون دينهم القيام بالعدل بين الناس، والشهادة لله على الناس بالعدل، وأن ينزهوا العدل عن الهوى فلا يميلهم عنه حب ولا كره".

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع معنى: "حث" ، ومضاد: "ينزهوا" فى جملتين مفيدتين.

ب) كيف وجه الخالق الناس إلى العدل؟

ج) ماذا يقصد بالعدل من منظور الشريعة السماوية؟

السؤال الرابع: من موضوع "أصالة القصة العربية":

"تواطأ نقاد الأدب على أن القصة العربية الحديثة إنما هي وليدة مراحل متعاقبة خلال القرن الماضي من الترجمة فالمحاكاة فالابتداع؛ فهي عندهم ثمرة البعث الجديد الذى تمخضت عنه صلات الشرق بالغرب. حيث أخذنا نصطنع مظاهر الحضارة فى شتى أسباب المعاش، وفى مختلف ألوان الثقافات."

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع معنى: "تواطأ"، ومضاد: "الحديثة" فى جملتين مفيدتين.

(ب) كيف وصلت القصة العربية الحديثة إلى مرحلة النضج؟

(ج) بم استدل محمود تيمور على أن للقصة العربية الحديثة جذورا فى الأدب العربى؟

ثالثا: الأدب والبلاغة

أجب عن السؤالين التاليين:

١- تاريخ الأدب:

(أ) لم سار الأدب الأندلسى فى الطريق الذى سار فيه الأدب العربى فى المشرق؟ وماذا ترتب على ذلك؟

(ب) لم سمي كتاب الأغاني بهذا الاسم؟

٢- البلاغة: قال أحمد شوقي:

على قدر الهوى يأتى العتاب
ألوم معذبي فألوم نفسي
ولو أنى استطعت لتبت عنه
ولى قلب بأن يهوى يجازى
ومن عاتبت يفديه الصحاب
فأغضبها ويرضيها العذاب
ولكن كيف عن روى المتاب؟
ومالكه بأن يجنى يثاب

(أ) ١- استخرج من البيت أسلوبا خبريا، وبين غرضه البلاغى.

٢- استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا، وبين غرضه البلاغى.

(ب) ١- (أغضبها - يرضيها) محسن بديعى. ما نوعه؟ وما أثره فى المعنى؟

٢- (يأتى العتاب) صورة بيانية. وضحاها، وبين قيمتها الفنية.

رابعاً: النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري):

السؤال الأول: من نص (فى تربية الأبناء) "لابن خلدون".

"من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حمله على الكذب والخبث؛ وهو التظاهر بغير ما فى ضميره خوفاً من انبساط الأيدى عليه، وعلمه المكر والخديعة لذلك. وصارت له هذه عادة وخلقاً، وفسدت معانى الإنسانية التى له."

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها. ضع معنى: "السعف" ومضاد: "حملة" فى جملتين مفيدتين.

ب) ما تأثير العنف فى التربية على سلوك الإنسان؟

ج) (وفسدت معانى الإنسانية التى له) فى هذا التعبير صورة بيانية، وضحها، وبين قيمتها الفنية.

د) اذكر سمتين من سمات الأسلوب الذى استخدمه ابن خلدون.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال الثانى: من نص (الربيع الفتان) لأبى تمام:

يا صاحبي تقصيا نظريكما	تريا وجوه الأرض كيف تصور
تريا نهارة مشمسا قد شابه	زهر الربا فكأتما هو مقمر
دنيا معاش لورى حتى إذا	جلى الربيع فإتما هى منظر
أضحت تصوغ بطونها لظهورها	نورا تكاد له القلوب تنور

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها أجب:

١- معنى: "جلى": (جاء - أظهر - أجبر - أخبر)

٢- مفرد: "نور": (نار - نورة - نيرة - نورة)

ب) إلام يدعو الشاعر صاحبيه فى الأبيات؟

ج) (فإتما هى منظر) صورة بيانية، ما نوعها؟ وما قيمتها الفنية؟

د) لماذا لقب أبو تمام بشاعر الصنعة؟ مع ذكر أدلة من النص.

السؤال الثالث: من نص: "بين المتنبى وسيف الدولة" للمتنبى:

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى
فألخيل والليل والبيداء تعرفنى
وأسمعت كلماتى من به صمم
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
يا من يعز علينا أن نفارقهم
وجداننا كل شيء بعدكم عدم
إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا
ألا تفارقهم فالراحلون هم

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها أجب:

١- معنى: " يعز ": (يسمو - يندر - يشتد - يعلو)

٢- مضاد: " ترحلت " : (اقتربت - داومت - استرحت - لازمت)

ب) كيف افتخر الشاعر بشخصيته ومكانته؟

ج) (البيداء تعرفنى) صورة بيانية. ما نوعها؟ وما قيمتها الفنية؟

د) (بعدى عنك غربة وشر، وعتابى لك حب غال، وكلماته جواهر) اكتب مما حفظت من النص البيتين اللذين يعبران عن هذا المعنى.

خامسا: النحو

"إن المتكبر لا يكون إلا فظا غليظا، فالكبر والفظاظة وجهان لأسوأ عملة بشرية. وحسب العلاقات الإنسانية أن تسمع كلمة "فظ" لتولى الأدبار ناجية بنفسها. والمتكبر طفيلى فى المجتمع الإنسانى ولا مكان له فيه. من أجل هذا يستبعد الناس المتكبر من صفوفهم. ويعمى الكبر صاحبه عن رؤية الحق ويجعله لا يرى إلا نفسه، إنها الأناية. أقبح بالكبر والأناية".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخراج من الفقرة ما يلى:

١- فعلا منصوبا، وبين أداة النصب.

٢- اسم تفضيل، وأذكر فعله.

٣- أسلوب تعجب، وأذكر المتعجب منه.

٤- "لا" النافية للجنس، وأعرب الاسم بعدها.

٥- مستثنى، وبين علامة إعرابه.

ج) أجب عما يلي:

١- اجعل كلمة "المتكبر" مخصوصا بالذم، ثم اجعلها محذرا منه في جملتين مفيدتين.

٢- صغ من الفعل "تسمع" اسم مكان، واسم فاعل في جملتين مفيدتين.

د) في أي مادة تكشف عن كلمة (العلاقات)؟