

" نموذج ٣ "

(استرشادى)

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

الزمن : ثلاث ساعات

المرحلة الأولى

مادة : اللغة العربية

اولا : التعبير

اكتب فى واحد فقط من الموضوعات التالية:

- ١- مصر كنانة الله فى أرضه، وحدت أمتها وضحت بشبابها وبمالها لصد الهجمات البربرية للتتار والأوروبيين، وما تزال لها الريادة فى الدفاع عن أمتها وجمع شملها.
- ٢- من أفضل هوايات الشباب قراءة القصص والحكايات، ويحتفظ كل منهم فى ذاكرته بقصة أو حكاية تعبر عن وجهة نظره فى الحياة وفى الناس. لخص قصة أو حكاية قرأتها مبديا أهم الآراء التى طرحت فيها.
- ٣- يتجه المجتمع المصرى إلى الديمقراطية بخطى حثيثة، وهذه فرصة طيبة للشباب فى التعبير عن آمالهم فى مجتمع يعلو فيه شأن العلم والمعرفة ويتحقق فيه الرخاء للجميع.

ثانيا : القراءة

المجموعة الأولى: من كتاب "وإسلاماه":

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

السؤال الأول:

" إن ملوك المسلمين وأمرأهم فى مصر والشام مشغولون برد غارات الصليبيين الذين لا يقلون عن التتار خطرا على بلاد الإسلام، فلهم وحشية التتار وهمجيتهم، ويزيدون عليهم بتعصبهم الدينى الذمىم. وهم لا يغزون أطراف بلاد الإسلام، ولكنهم يغزونها فى صميمها "

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها أجب :

١- مرادف " تعصبهم " : (تكبرهم - تحمسهم - تخبطهم)

٢- مقابل " الذمىم " : (المحمود - المأمول - المعقول)

ب) بم وصف الأمير " ممدود " التتار فى الفقرة؟ وما رأيه فى مواجهتهم؟

ج) علل لما يأتي:

- ١- اقتناع السلطان جلال الدين برأى الأمير ممدود في مواجهة التتار.
- ٢- انتصار جيش المسلمين بقيادة السلطان جلال الدين على جيش الانتقام.

السؤال الثاني:

" ومن أصلح لجهاد التتار من زوج جنار الذى كان كل همه في الحياة أن يعيش حتى ينتقم منهم لأسرتهم المجددة، وهذا حظ نفسه - وحتى ينتصف منهم للإسلام - وهذا حظ دينه وملته؟ فلم يكذب نائب السلطنة المصرية يسمع بما حل ببغداد من نكبة التتار، وبتحفز هولاء لالتقاط على سائر بلاد الإسلام، حتى ثارت شجونته ."

أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها :

- ١- معنى " حظ " : (نصيب - قدر - جزء)
- ٢- مقابل " شجون " : (أفكار - آمال - أفراح)

ب) لماذا كان قفز أصلح الناس لجهاد التتار؟

ج) علل لما يأتي:

- ١- تردد قفز في خلع الملك المنصور والاستقلال بالسلطنة.
- ٢- قبول قفز اعتذار بيبرس والسماح له بالعودة إلى مصر.

المجموعة الثانية : من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال الأول: من موضوع : " العدل " :

" فليس عدل الله أمرا يسيرا تتصرف فيه الأهواء، وتتلاعب به الشهوات والعصبية، ليس عدل الله أمرا مما يباع باليسير من متاع الحياة الدنيا، ويهجر للحقير من أهواء النفوس، ولكنه نظام فى العالم وفى الاجتماع البشرى لا يستقيم شيء فيهما دونه ."

أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ضع مرادف : " يسيرا "، ومضاد : " اليسير ". فى جملتين مفيدتين.

ب) عبر عن مضمون الفقرة بأسلوبك.

ج) ما أثر تطبيق العدل المطلق فى حياة المجتمعات الإنسانية؟

- السؤال الثاني : من موضوع : مشهد من مسرحية " على بك الكبير " :
- لَا يَأْ عَلَى اسْمَعْ نَهَاك وَلَا تُصَخِّ لَوَسَاوِسِ الشَّهَوَاتِ وَالْأَحْقَادِ
لَا تَرْمِ بِالرُّوسِ الشَّدَادِ جَمَاعَةً ضُعْفَاءَ مَهْزُؤِلِينَ غَيْرَ شِدَادِ
لَا تَنْسَ مَوْضِعَ مِصْرَ ، وَأَذْكَرُ ، مَا لَهَا مِنْ أَنْعَمَ سَلَفَتِ ، وَبِيضَ أَيْدِي
- (أ) هات معنى " تصخ "، ومفرد " الأحقاد " في جملتين من عندك.
(ب) وضح كيف ظهرت شخصية " على بك " من خلال الأبيات.
(ج) هل وفق " شوقي " في إطالة الحوار في مسرحيته؟ علل لما تقول.

ثالثا : الأدب والبلاغة

أجب عما يلي:

- ١- تاريخ الأدب :
- (أ) اذكر أربعاً من السمات الفنية للشعر في العصر العباسي الأول.
(ب) ما أهمية كتاب الأغاني؟ وما الموضوعات التي اشتمل عليها؟
- ٢- البلاغة : قال إيليا أبو ماضي في قصيدته " الغبطة فكرة ":
- أيهما الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغرة
أيهما العابس لن تعطى على التقطيب أجرة
لا تكن مرا ولا تجعل حياة الغير مرة
إن من يبكي له حول على الضحك وقدرة
فتهلل وترنم فالفتى العابس صخرة
- (أ) استخراج من الأبيات ما يلي :
- ١- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه، وغرضه البلاغي.
٢- أسلوبا خبريا، وبين غرضه البلاغي.
(ب) ١- ما نوع المحسن البديعي في (يبكي - الضحك)؟ وما أثره البلاغي؟
٢- (فتهلل - وترنم) إطناب بين نوعه، وأثره في المعنى.

رابعاً : النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجبارى) :

السؤال الأول : من نص (شكوى أسير)

- معلنتى بالوصل والموت دونه
وفيت وفى بعض الوفاء مذلة
ووقور، وربعان الصبا يستفزها
إذا مت ظمأنا فلا نزل القطر
لأنسة فى الحى شيمتها الغدر
فتأرن أحيانا، كما يأرن المهر
- (أ) ضع مضاد (مذلة) ومرادف (الغدر) وجمع (مهر) فى جمل من عندك.
(ب) فى الأبيات صفات متناقضة للشاعر ومحبوبته ... وضح ذلك.
(ج) استخرج من الأبيات ما يأتى :

١- أسلوباً إنشائياً واذكر نوعه ورضه.

٢- محسناً بديعياً واذكر رضه.

٣- صورة بيانية واذكر سر جمالها.

(د) الشاعر الجيد من جاءت ألفاظه صدى لصدق عاطفته .. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(هـ) للبيئة آثارها الواضحة فى النص. اكتب اثنين منها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

السؤال الثانى : من نص : " بين المتنبى وسيف الدولة " .

- يا أعدل الناس إلا فى معاملتى
أعيذها نظرات منك صائبة
وما انتفاع أخى الدنيا بناظره
أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى
فبك الخصام وأنت الخصم والحكم
أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
إذا استوت عنده الأنوار والظلم
وأسمعت كلماتى من به صمم
- (أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها أجب :

١- مرادف " ناظره " : (رأيه - فكره - عينه)

٢- مقابل " صائبة " : (غائبة - خاطئة - شاردة)

(ب) بم وصف الشاعر سيف الدولة؟ وبم وصف نفسه؟

(ج) استخرج من الأبيات " كناية " وبين أثرها فى المعنى.

(د) لماذا استخدم المتنبى ضمير المتكلم كثيراً فى التعبير عن فكره؟

السؤال الثالث :

من نص : " موشح " لمحیی الدین بن عربی :

أيها البيت العتيق المشرف

جاءك العبد الضعيف المسرف

عينه بالدمع دوما تذرف

فرية منه ومكر فالبكا ليس محمودا إذا لم ينفع

(أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها أجب :

(الظاهر - المُطْلُ - العالى)

١- مرادف " المشرف " :

(تضحك - تجمد - تأخذ)

٢- مضاد " تذرف " :

(ب) بم وصف الشاعر البيت العتيق؟ وبم وصف نفسه؟

(ج) استخرج من الأبيات " استعارة " وبين أثرها في المعنى؟

(د) لماذا يمثل هذا " الدور " بعض خصائص الموشحات؟

خامسا : النحو

" من وصية للإمام علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - " لن لمن غالطك، فإنه يوشك أن يلين لك
وما كان لك لتقسو عليه. وإن أردت قطعية أخيك فاستبق له من نفسك بقية ترجع إليها إن بدا له في
ذلك يوما ما. ومن ظن بك خيرا فصدق ظنه. ولا ترغبن فيمن زهد عنك. ولا يكونن أخوك على
مقاطعتك أقوى منك على صلته، فإن تفعل ذلك تكن من المقربين إلى الله والناس ".

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم مفعول عاملاً، وبين سبب عمله.

٢- فعلا منصوبا، وبين أداة النصب.

٣- فعلا مؤكدا بالنون وبين حكم توكيده.

٤- اسم تفضيل، وبين حكم مطابقته لما قبله.

٥- جواب شرط مقترنا بالفاء ، وبين السبب.

(ج) أجب عما يلي :

١- اجعل كلمة " اللين " مخصوصا بالمدح، واجعلها مغرى به.

٢- صغ من الفعل " ترجع " اسم زمان، ومصدرا ميميا. وضع كلاً منهما في جملة

مفيدة .

٣- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " استبق "؟