

إجابة نموذج ٢

مرحلة أولى

لغة عربية

أولاً: التعبير: (١٠) درجات توزع كما يلي:

٤ درجات

تعدد الأفكار وتنوعها :

٤ درجات

سلامة الأسلوب وجماله:

٢ درجتان

مراعاة قواعد النحو والإملاء في الكتابة:

ثانياً: القراءة: (١٢) درجة

المجموعة الأولى من الكتاب ذي الموضوع الواحد "وإسلاماه" ٦ درجات

السؤال الأول:

أ-

درجة واحدة

١- (حدث ما كان يخشاه)

درجة واحدة

٢- (أتت)

درجة واحدة

٣- (العفو)

درجة واحدة

٤- (ثار حقداه)

ب- الذي حل بجيش جلال الدين أنه بعد انتصارهم على جيش الانتقام، انقسم قادة الجيش

نتيجة اختلافهم حول اقتسام الغنائم، وغضب الأمير سيف الدين بغراق وانفصل ومعه ثلاثين

ألفا من خيرة الجند فتفكك الجيش وانهارت قوته. (درجة واحدة)

ج- رحل جلال الدين وحاشيته صوب الهند خشية وقوعه وأهله في قبضة العدو، لكن جيوش

جنكيز خان لحقت به واضطرت له لإغراق نساءه وأهله في نهر السند حماية لهم من ذل الأسر.

(درجة واحدة)

السؤال الثاني: (٦) درجات يحصل الطالب على درجة واحدة فقط من السؤالين في

مجموعة الكتاب (ذو الموضوع الواحد)

(درجة واحدة)

أ. الخواطر

(درجة واحدة)

ب. ينفقه

(درجة واحدة)

ت. عجب

(درجة واحدة)

ث. تغير

ب. الدعوتان هما: (درجة واحدة) نصف درجة لكل دعوة وتقبل إجابة الطالب إذا كتب مضمون الدعوتين بأسلوبه.

١. " اللهم حقق رؤيا عبدك قطز كما حققتها من قبل لعبدك ورسولك يوسف الصديق..."
٢. " اللهم إن في صدر هذا العبد الصالح مضغة تهفو إلى إلفها من غير معصية لك فأتم عليه نعمتك واجمع شمله بأمتك التي يحبها على سنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم."
- ت. الخطة التي اقترحها ابن الزعيم هي الخروج في صفوف جيوش الصالح إسماعيل حتى يأتي وقت بدء القتال وتلاقى الجيشان في أرض المعركة يصيح في الجند بأن جيش الملك الصالح إنما جاء ليحارب الصليبيين أعداء الأمة وأن جيش الصالح إسماعيل خرج يعين الكفار على قتال المسلمين ويطلب منهم أن ينضموا لجيش الملك الصالح ويخرج هو مجموعة من أعوانه ويتركوا صفوف جيش الصالح وينضموا لصفوف جيش الملك الصالح ليقبليهم باقي الجند ويتفكك جيش الخائن وينهزم. (درجة واحدة) وتقبل الإجابة إذا أدى الطالب المعنى المطلوب بأسلوبه. (٦ درجات)

المجموعة الثانية: من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة: (٦ درجات)

من موضوع العدل:

- أ. - هينا (درجة واحدة)
- هوى (درجة واحدة)
- ينحرف (درجة واحدة)
- ب. يدعو الكاتب إلى إقامة العدل الإلهي باتباع الشرائع والسنن التي أمر بها الله لصلاح الكون، ويدعو إلى التمسك بشرائع الله وسننه وعدم السير وراء الشهوات والأهواء التي تضل صاحبها وتنحرف به عن العدل الإلهي. (درجتان)
- ت. ينتج عن غياب العدل خلل وانحراف في العلاقات بين الناس وإشاعة للظلم والجور. (درجة واحدة)

من موضوع بين الإنسان والبيئة (٦ درجات)

- أ. - الفطنة (درجة واحدة)
- كثرة (درجة واحدة)
- الدوافع (درجة واحدة)
- ب. المقصود أن تبادلته العداء، وترد له الإساءة، وتريه وجهاً آخر خلاف ما تعودته منها. (درجة واحدة)

ج. حجته في ذلك أن الإنسان هو من يبادر بالإساءة والعدوان على البيئة وطبيعي أن يذوق عاقبة أفعاله. ولتجنب المصير الذي ينتظر الإنسان إذا عادته البيئة، عليه أن يهادنها ويتصالح معها.

(درجتان)

ثالثا: الأدب والبلاغة (٤ درجات)

(١) الأدب

أ. سمي كتاب الأغاني بهذا الاسم لأن مادته من مائة أغنية كان الخليفة هارون الرشيد قد طلب من مغنيه "إبراهيم الموصلي" أن يختارها له من الشعر الرقيق الجميل، وضم إليها أغاني أخرى غنيت للخليفة الواثق بالله وأصواتا أخرى اختارها المؤلف بنفسه. (درجتان)

ب. الرثاء ظل في العصر العباسي الأول على حرارته وزاد اشتعالا خاصة رثاء الأصدقاء والأولاد حيث يكون الدافع إنسانيا صادقا ليس بدافع من رهبة أو رغبة. (درجتان)

(٢) البلاغة:

أ. - التعظيم (درجة واحدة) - استعارة مكنية (درجة واحدة)

ب. العاطفة المسيطرة على الشاعر هي حب الوطن، وقد ظهرت في اختيار ألفاظه التي شاعت فيها كلمات الشوق والحب والتعلق بالوطن مثل: منى قلبي - تسلمي - ظمأت نفسي لمغناك - ارشفيني قطر.. (درجتان)

رابعا: النصوص: (١٥ درجة)

السؤال الأول من النصوص الشعرية (٧ درجات)

أ. ١. الروضة (نصف درجة) - ٢. أرجاؤها (نصف درجة) - ٣. تزينت (نصف درجة)

ب. يحصل الطالب على الدرجة كاملة إذا ذكر رأيه والمبرر الذي يدعمه من خلال فهمه للنص.

يحصل الطالب على نصف الدرجة إذا أبدى رأيا غير مدعوم بدليل، أو قدم دليلا غير مرتبط بالموضوع.

مثال للإجابة الأولى الكاملة: لا أتفق مع الشاعر في تعميم مبدأ أن التغيير دائما يكون في الأشياء

تحولا نحو الأسوأ لكنه في الأرض يكون تغيرا نحو الأحسن، فهي مبالغة لا تنطبق على الواقع.

مثال للإجابة الثانية الكاملة: أتفق مع الشاعر لأنه أراد إبراز عاطفته المنبهرة بالجمال الذي يكسو

الأرض مع حلول الربيع حتى أصبح لا يشعر بجمال آخر سواه. (درجتان)

- ١) المحسن البديعي: الطباق بين "تسلب" و"يعمر" ، قيمته توضيح المعنى وإبرازه. **(نصف درجة)**
- ٢) صورة بيانية: استعارة مكنية في قوله: "تسلب بهجة" ، جمالها أنها تجسد المعنى وتقربه لذهن القارئ. **(نصف درجة)**
- ٣) أسلوب خبري: الاستفهام للنفي في " أو لا ترى؟" ، والنداء للتبني في "ياصاحبي" ، والأمر في "تقصيا" للتمني والالتماس. تقبل أي واحدة من الإجابات المذكورة. **(نصف درجة)**
- ج. أظهر النص أن شخصية الكاتب تتسم بحب الطبيعة والاستمتاع بالجمال وتأمل صنع الخالق في الكون ، وأنه مبدع في الشعر قادر على الوصف والتعبير عن المعنى بعمق. **(درجتان)**

السؤال الثاني النص النثري: تربية الأبناء **(٨ درجات)**

- أ. ١) معتمدا **(نصف درجة ٢)** يحنو **(نصف درجة ٣)** الأخلاق **(نصف درجة)**
- ب. تؤدي التربية المتسلطة والعنيفة إلى جعل النشء يفقد القدرة على تحمل المسؤولية، وتشيع فيهم الخمول والذلة وسوء الأخلاق. **(درجتان)**
- ج.

١) المحسن البديعي المزوجة بين (المتعلم في متعلمه) والوالد في ولده والتي تؤدي إلى موسيقى داخلية غير متكلفة. **(درجة واحدة)**

٢) أسلوب خبري: "صار عيالا على غيره" غرضه تقرير الأثر السيء لتربية العسف. **(درجة واحدة)**

(درجة واحدة)

د. يكتفى بخمس سمات على كل سمة نصف درجة **(درجتان ونصف):**

١. فصاحة الألفاظ.
٢. الميل إلى الإطناب.
٣. الترسل وعدم التقيد بالسجع.
٤. الدقة والتحليل.
٥. وضوح الأفكار وعمقها وترتيبها.

خامسا النحو: **١٥ درجة**

- أ. ١) الشباب: نعت مرفوع بالضمّة **(١)**
- ٣) الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. **(١)**
- ٤) الكريمة: نعت منصوب بالفتحة. **(١)**

ب.

- (١) مضارع منصوب: تتمسكوا منصوب بحذف النون
- (١) اسم فاعل عامل: السامية - معموله أهدافها
- (١) اسم مفعول عامل: المرجوة - معموله: نتائجها
- (١) أسلوب تعجب: ما أجمل الأخلاق - الأخلاق مفعول به منصوب بالفتحة
- (١) فعلا مجزوما في جواب الطلب: تسعدوا مضارع مجزوم بحذف النون.
- (١) مخصوص بالمدح: الصدق: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

ج.

- (١) واجب التوكيد بالنون: والله ليفهمن المجتد الدرس.
- (١) جائز التوكيد بالنون: هل يفهمن المجتد الدرس؟

د. الصواب:

- (١) نحن المصريين
- (١) حبذا المتفوقون.

هـ.

- (١) المرجوة: ر ج و
- (١) ن ت ج