

" نموذج ١ "

(استرشادى)

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

الزمن : ثلاث ساعات

المرحلة الأولى

مادة : اللغة العربية

أولا التعبير:

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

١. الأديب الصادق لا يعيش منفصلا عن مجتمعه، بل يستلهم قيمه ويعبر عن همومه وأحلامه.
٢. زرع الأمل في نفوس الشباب ضرورة قومية وأمنية، سوف تجني مصر ثمارها في المستقبل.
٣. إهمال المرافق العامة يسبب ضررا بالغا للشعب ويسيء إلى سمعة مصر ويستنزف مواردها الاقتصادية.

ثانيا: القراءة:

المجموعة الأولى: من الكتاب ذى الموضوع الواحد " وإسلاماه":

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

" لم يكن جلال الدين يعلم وهو يبكي أهله ونويه أحر البكاء، وينفطر قلبه حزنا عليهم، أن طفليه الحبيبين محمودا وجهادا حيان يرزقان، ولو علم ذلك.... نطار إليهما فرحا، ولتعزى بهما في كل ما أصابه من نكبات الحياة."

١. اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(١) مفرد "نويه": (نيه - ذات - ذي - ذوات)

(٢) معنى "ينفطر": (يتشقق - يرق - يتألم - يتوقف)

٣) "أحر البكاء": تدل على:

(دفع المشاعر - شدة الحسرة - كثرة الدموع - ضعف الإرادة)

ب. كيف نجا محمود وجهاد من الغرق في نهر السند؟

ج. كيف اجتمع شمل السلطان جلال الدين بولديه محمود وجهاد مرة ثانية؟

د. ما سبب تقبل جلال الدين لانقطاع الملك عن ولده؟

المجموعة الثانية: من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة:

من موضوع أصالة القصة العربية اقرأ ثم أجب:

" لا ريب عندي في أننا نفكر في موضوعاتنا ونعالج كتابتها، بباعث من تلك الوراثة المتأصلة، لا نملك عنها مصرفاً بالطوع أو بالكره، فإنها لتتسرب في مشاربنا وأواقنا واتجاهاتنا بكل ما فيها من قوة وأصالة وتأثير."

أ. اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١) مفرد "مشارب": (شراب - مشروب - شرب - مشرب)

٢) جمع "باعث": (بعثات - بواعث - مباعث - بعوث)

٣) مقولة: " بالطوع أو بالكره" أفادت:

(الاختيار - التنوع - العموم - الحصر)

ب. بم فسر الكاتب تأثير كتاب القصة بالتراث العربي الأصيل؟

ج. بم علل تيمور إنكار النقاد وجود فن القصة في الأدب العربي؟

د. صوب الخطأ فيما يلي:

١) "ألف ليلة وليلة" تنتمي إلى القصص البلاغي.

٢) الجذور الأولى للقصة العربية مستمدة من الأدب الغربي.

ثالثاً: الأدب والبلاغة:

السؤال الأول في تاريخ الأدب والمكتبة العربية:

أ) ما الموضوعات التي عالجها الشعر في مرحلة النضج والازدهار في

مصر؟ هات شواهد.

(ب) لماذا يعد كتاب الأغاني من خير زخائر التراث العربي؟

السؤال الثاني : البلاغة:

قال الشاعر:

يا بلادي وأنت قرّة عيني * * طَبَّتِ نفسا على الزمان وعينا
ستفوزين رغم أنف الليالي * * عجل الدهر بالمنى أو تأنى
نحن قوم لنا الفخار قديما * * كم رفعنا من الحضارة ركنا

- أ. ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟
- ب. ما نوع الأسلوب في قوله: " طَبَّتِ نفسا"؟ وما غرضه البلاغي؟
- ج. استخرج من الأبيات صورة بيانية، وشرحها، وبين أثرها في المعنى.
- د. في البيت الأخير تقديم وضحه وبين غرضه البلاغي.

رابعاً: النصوص الأدبية:

أجب عن السؤال الآتي:

من نص اختيار الصديق لابن المقفع اقرأ ثم أجب:

" اجعل غاية تشبثك في مؤاخاة من توأخي، ومواصلة من تواصل، توطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك، وإن ظهر لك منه ما تكره، فإنه ليس كالمملوك تعتقه متى شئت أو كالمرأة التي تطلقها إذا شئت، ولكنه عرضك ومروعتك. فإنما مروءة الرجل إخوانه وأخدانه."

أ. اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١. مرادف " توطين": (تقوية - تسكين - تهدئة - إلزام)
٢. مضاد "تَشَبَّثُ": (ضعف - تفريط - رغبة - لين)
٣. مفرد "أخدان": (خَدْن - خادن - مُخادن - خَدِين)
٤. بين "مواصلة" و"قطيعة"

(جناس ناقص - جناس تام - طباق - سجع)

ب. ما حق الصديق على صديقه كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ج. " فإنه ليس كالمرأة التي تطلقها" ما نوع الخيال؟ وما قيمته الفنية؟

د. علل:

(١) اعتبر هذا النص من الأدب الاجتماعي.

(٢) وصف أسلوب ابن المقفع بالسهل الممتنع.

السؤال الثاني: من نص "مصر جنة الحسن للبهاء زهير":

إلى كم جفوني بالدموع قريحة؟ وحتام قلبي بالتفرق خافق؟
ففي كل يوم لي حنين مجدد وفي كل أرض لي حبيب مفارق
يحرك وجدي في الأراكة طائر ويبعث شجوني في الدجنة بارق

أ. اختر الإجابة الصواب مما يلي:

(١) مرادف "قريحة": (مُسَهَّدة - جريحة - باكية - دامية)

(٢) مضاد "خافق": (هادئ - ساكن - مطمئن - ناجح)

(٣) جمع الأراكة: (أرائك - أوارك - أروك - أراك)

(٤) الاستفهام في البيت الأول غرضه إظهار:

(شدة الحزن - الغضب والثورة - الأمل والرجاء - الحنين والشوق)

ب. اشرح الأبيات بأسلوب أدبي موضحا العاطفة المسيطرة على الشاعر.

ج. علل:

(١) تعدد مصادر الموسيقى في الأبيات.

(٢) لقب البهاء زهير بإمام مدرسة الرقة.

خامسا النحو:

" في المكتبة غذاء الروح والعقل؛ فيها علوم وثقافات مختلفة تسعدُ النفوس بها
إلا نفسا تبحث عن متعة زائفة. القراءة القراءة. إياكم وترك الاطلاع؛ فالعلم
مسطور صفحاته أمام كل قارئ، وأجمل بقارئ يتخذ الكتاب خليلا، ويعلم أنه لا
جاهل مُقَدَّر، فلتسرعوا إلى بستان المعرفة تجنوا قطوفها."

- أ. أعرب ما تحته خط.
- ب. استخرج من القطعة ما يلي:
- ١) لا نافية للجنس، وأعرب الاسم بعدها.
 - ٢) اسم مُعْرَى به وأعربه.
 - ٣) أسلوب تعجب، وأعرب المتعجب منه.
 - ٤) اسم مفعول، واكتب فعله الماضي مضبوطاً.
- ج. اضبط آخر الفعل " تتأخر " في الجملتين التاليتين وبين سبب الضبط:
- لا تكسل في دراستك فتتأخر.
 - إن تكسل في دراستك فستتأخر.
- د. (القراءة تسعد النفوس بها إلا نفساً تبحث عن متعة زائفة)
- ضع (غير) مكان (إلا) واضبط كلمتي (غير) و(نفس) في الجملة السابقة.
-