

مقياس فينلاندا للسلوك التكيفي المعايير السعودية

تعريب وتقيين
د. بندر بن ناصر العتيبي
2004-1425

دأب الباحثون والعاملون في مجال التربية الخاصة وبالأخص عند العمل مع المتخلفين عقليا على اعتبار أن السلوك التكيفي يعد عنصرا جوهريا لتعريف التخلف العقلي. فهو يشير إلى الفعالية أو الدرجة التي يحقق بها الفرد الاستقلالية الذاتية والمسؤولية الاجتماعية المتوقعة في مجموعته العمرية والثقافية (جروسمان، 1973 Grossman).

ومع أن للسلوك التكيفي تاريخا فلسفيا وأديبا وطبيا طويلا، إلا أن تاريخه في مجال التخلف العقلي يعتبر حديثا، حيث بدأ سنة 1959م عندما أدرجت الجمعية الأمريكية للتخلف العقلي (AAMR) مصطلح السلوك التكيفي في التعريف بالتخلف العقلي. قبل ذلك بفترة قام (دول) عام 1935 بالمحاولة الأولى لتعريف محتويات السلوك التكيفي وتصنيفاته الفرعية، من خلال مقياس فينلاندر للنضج الاجتماعي، عندما حاول بناء مقياس لقياس الكفاءة الاجتماعية من خلال الاستقلال الاجتماعي.

هذه النقلة في تعريف وتصنيف السلوك التكيفي جعلت منه جزءاً من الحل التشخيصي لحماية الأطفال المعرضين للإعاقة من التصنيف الخاطئ. الأمر الذي أدى في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات إلى ظهور كميات هائلة من البحوث التي ركزت على دراسة العنصر التركيبي للسلوك التكيفي، مما انعكس ايجابياً في زيادة عدد المقاييس التي تقيس السلوكيات المختلفة للتلاميذ المعاقين عقلياً.

ولعل أهم مقياسين كان لهما دورٌ فاعلٌ في تشخيص وتقييم السلوك التكيفي كانا مقياس الجمعية الأمريكية للسلوك التكيفي، ومقياس فينلاندر للسلوك التكيفي. ويمكن القول أن مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي الذي تم تطويره عام 1984م يكتسب تميزه من أنه يقيس المراحل النمائية المختلفة، والتي تبدأ من سن الميلاد حتى عمر الثامنة عشر.

لقد تم تطوير مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي عام 1984م من قبل كل من سبارو وباللا وسيكشتي كنسخة مطورة لمقياس فينلاندر للنضج الاجتماعي الذي أعده دول عام 1935 والذي اشتمل على ثماني مهارات هي: المساعدة الذاتية العامة، المساعدة الذاتية في ارتداء الملابس، المساعدة الذاتية في تناول الطعام، التواصل، التوجيه الذاتي، التنشئة الاجتماعية، التخاطب، العمل. هذه المهارات تم تقسيمها إلى 117 فقرة، وترتيبها على شكل مقياس نقط، ومقياس عمري نمائي.

أما المقياس في صورته الجديدة فقد اشتمل على صورتين رئيسيتين هما: صورة المقابلة، والصورة المدرسية. وقد تم تقسيم صورة المقابلة إلى صورتين هما: الصورة الموسعة، والصورة المسحية. ومع أن كليهما يقيسان نفس الأبعاد، والتي هي خمسة أبعاد (مهارات التواصل، مهارات الحياة اليومية، مهارات التنشئة الاجتماعية، المهارات الحركية، السلوك غير التكيفي) إلا أن الصورة المسحية تمتاز بقلّة عدد البنود وفاعلية القياس والتشخيص.

تعريف السلوك التكيفي...

السلوك التكيفي:

يُعرف مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي الذي قام بإعداده كل من سبارو وبالا وسيكشتي (1984م) السلوك التكيفي بأنه: "أداء الأنشطة اليومية المطلوبة للاكتفاء الشخصي والاجتماعي".

ينطوي هذا التعريف على ثلاثة عناصر هي:
1- أن السلوك التكيفي مرتبط بالعمر، ذلك أن السلوك التكيفي يزداد، ويصبح أكثر تعقيداً كلما تقدم الفرد في العمر.

2- أن السلوك التكيفي يتم تحديده من خلال التوقعات أو المعايير الخاصة بأشخاص آخرين.

3- أن السلوك التكيفي يتم قياسه عن طريق الأداء الفعلي وليس عن طريق القدرة.
فبينما تكون القدرة ضرورية لأداء الأنشطة اليومية، فإن السلوك التكيفي لفرد ما قد يكون غير ملائم إذا لم يتم إظهار القدرة عندما يتطلب الأمر ذلك.

الصورة العربية للمقياس

هي تلك الصورة العربية (الصورة المسحوية) لمقياس فينلاندر للسلوك التكيفي Vineland الأصلية التي قام بإعدادها كل من سبارو وبالا وسيكشتي عام 1984م. تتألف هذه الصورة من 5 أبعاد رئيسية، يندرج تحتها أحد عشر بعداً فرعياً، وتشمل جوانب الحياة المختلفة: كمهارات التواصل، والحياة اليومية، والتنشئة الاجتماعية، والمهارات الحركية، ومهارات السلوك غير التكيفي. وتختلف تقديرات السلوك بحسب استجابة الفرد؛ إذ تتمثل في: الدرجة 2 وتعنى قيام الفرد بأداء السلوك، والدرجة 1 وتعنى أداء السلوك في بعض الأحيان، والدرجة صفر وتشير إلى عدم قدرة الفرد على أداء السلوك. يمكن أيضاً إعطاء تقديرات تخمينية كالرمز (م)، إذا لم تسنح الفرصة، والرمز (ع) عندما لا يعرف المجيب إذا ما كان الفرد يقوم بأداء السلوك.

مميزات مقياس فينلاند للسلوك التكيفي:

ويمكن تحديد أهم مميزات مقياس فينلاند للسلوك التكيفي مقارنة بالمقاييس الأخرى بما يلي:

- 1- قدرة المقياس على التمييز بين أداء الأفراد على المستويات المختلفة للقياس.
- 2- قدرة المقياس على إعطاء دلالة صادقة للعينات، من خلال اتساق نوع الإعاقة التي لدى أفرادها مع الأمراض المصابين بها.
- 3- قدرة المقياس على تحديد درجة وشدة الإعاقة نفسها.
- 4- إمكانية استخدامه بدءاً من سن الميلاد، حتى سن الثامنة عشر.
- 5- تضمين ودمج بنود تمثل الجوانب المختلفة لمهارات السلوك التكيفي.
- 6- إن تطوير وتنقيح هذا المقياس يستند إلى أكثر من عقدين من الزمن مع تطبيقه على (3000) فرد من مختلف الأعمار.

المقياس في صورته الأولى وصورته الحالية:

ظهر المقياس في صورته الأولى تحت اسم مقياس فينلاندر للنضج الاجتماعي، صممه إدجار دول عام 1935م دون معايير. ونشرت النسخة الأخيرة منه عام 1953م وأعيد طبعها عام 1965م. وقد ظهر كمقياس مقنن للنمو يقيس المهارات الاجتماعية، ويغطي الفئة من الميلاد حتى البلوغ. ويشتمل المقياس على 117 فقرة مرتبة في شكل مقياس نقطي (Point Scale) ومقياس عمري (Age Scale).

يحتوي المقياس على ثماني مجموعات من أنواع السلوك الاجتماعي وتشمل:

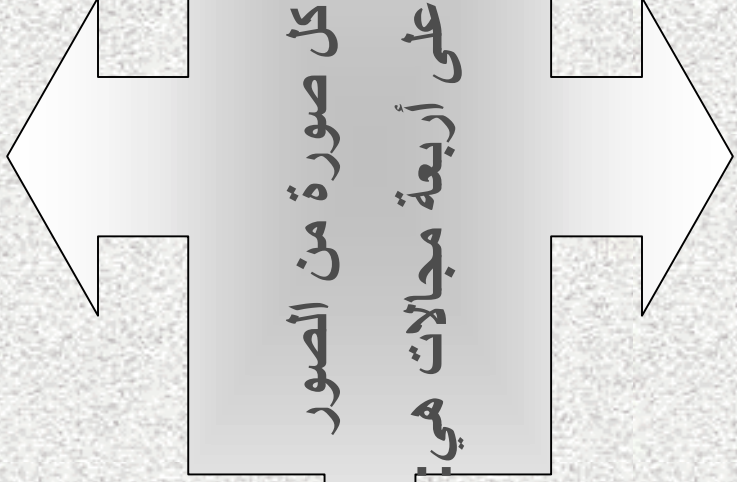
1. العناية بالذات
2. ارتداء الملابس
3. تناول الطعام
4. مهارات التواصل
5. التوجيه الذاتي
1. المهارات الحركية
2. التنشئة الاجتماعية
3. المهارات المهنية

ومع أن مقياس فينلاندر للنضج الاجتماعي يعد أول المقاييس التي ركزت على مهارات السلوك التكيفي للمعاقين عقليا، إلا أن العديد من العلماء طالبوا بإعادة تقييم المقياس، لأن مواصفات المقياس ضعيفة جدا لدرجة كبيرة، فالمتوسطات والانحرافات المعيارية لا تساعد على وضع صورة كاملة وواضحة لنتائج المقياس، الأمر الذي انعكس سلبا في نشوء تقديرات مختلفة للنضج الاجتماعي لأفراد يحصلون على نفس الدرجة في أعمار مختلفة (صادق، 1982).
وقد يكون لهذه الانتقادات، بالإضافة إلى تطور مفهوم السلوك التكيفي، وظهور القوانين و التشريعات في فترة السبعينات من القرن الماضي التي تبنت مصطلح السلوك التكيفي كمفهوم اشمل تدرج تحته المهارات الاجتماعية دور في قيام ثلاثة من تلاميذ دول، وهم: سبارو وبالا وسيكشتي عام 1984م بتطوير المقياس، وإعداده في صورته الحالية.

المقياس الحالي تم تعديل اسمه ليصبح مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي؛ بحيث يحتوي على ثلاث صور هي:

- 1- صورة المقابلة الشخصية (النسخة الموسعة) وتحتوي على 577 بندا
- 2- صورة المقابلة الشخصية (النسخة المسحية) وتحتوي على 297 بندا
- 3- الصورة المدرسية وتحتوي على 244 بندا

مهارات الحياة اليومية



التنشئة
الاجتماعية

التواصل

المهارات الحركية

أيضاً تشمل الصورة الموسعة والصورة المسحبة
مجال السلوك غير التكيفي. تم اختيار الصورة
الحالية لمقياس فينلاند للسلوك التكيفي لأنها تمتاز
عن الصورة الأولى للمقياس التي أعددتها دول
بالعديد من الخصائص من أهمها:

1- أن الصورة المسيحية لمقياس فينلاندي للسلوك التكيفي تماثل الصورة الأساسية لمقياس فينلاندي للنضج الاجتماعي. وقد تم إضافة الصورة الموسعة والصورة المدرسية لمقياس فينلاندي للسلوك التكيفي لتوسيع تطبيقاته.

2- كما هي الصورة الأولية للمقياس، فإن الصورة الحالية للمقياس تركز على قياس السلوك التكيفي للفرد، من خلال تطبيقه على الأشخاص المحيطين

3- تقيس الصورة الأولية لمقياس فينلاندي للمهارات السلوكية من الميلاد حتى النضج وتقيس الصورة المسيحية والصورة الموسعة المهارات السلوكية من سن الميلاد حتى الثامنة عشر سنة وأحد عشر شهراً (18.11)، في حين تركز الصورة المدرسية على الأطفال من سن الثالثة حتى الثانية عشر وأحد عشر شهراً (12.11).

4- تم إعادة صياغة البنود الممثلة للصورة الأولى للمقياس البالغة 117 بنداً لكي تتناسب مع المتغيرات الحديثة في المجتمع، أو حذف تلك التي لا تتناسب معها.

5- معايير الصورة الحالية للمقياس شملت نماذج وظيفية للمعاقين وغير المعاقين الذين تم اختيارهم بعناية ليمثلوا الأفراد ومناطق تواجدهم بنسب متساوية.

6- تم الاستعاضة عن العمر الاجتماعي والذكاء الاجتماعي في الصورة الأولى للمقياس بمجموعة متعددة من الدرجات المشتقة، كالدرجات المعيارية، والرتب المنوية، والمستويات السلوكية، والعمر القاعدي للأبعاد ومجموع السلوك التكيفي

وقد تم اختيار الصورة المسحية لتقنيتها على الصورة السعودية للأسباب التالية:

- 1- احتواؤها على بنود أقل (297 بنداً) مقارنة بالصورة الموسعة التي تحتوي على 577 بنداً.
- 2- شمولها لجميع مراحل النمو من الميلاد حتى سن الثامنة عشر، مقارنة بالصورة المدرسية التي تركز على قياس المهارات السلوكية من سن الثالثة حتى سن الثالثة عشر.
- 3- توفيرها تقييماً عاماً للسلوك التكيفي، يساعد في تحديد جوانب القوة ونقاط الضعف لدى الفرد.
- 4- استخراج الباحث لدلالات الصدق والثبات لهذه الصورة في دراسة استطلاعية.
- 5- سهولة التطبيق، وعدم استهلاكها لكثير من الوقت.



تشتمل الصورة المسحية على خمسة أبعاد رئيسية؛
تتضمن مجتمعة أحد عشر بعدا فرعا مقسمة إلى ما يلي:

القراءة والكتابة

1. بعد التواصل Communication

اللغة الاستقبالية

اللغة التعبيرية

المهارات
المجتمعية

2- بعد مهارات الحياة اليومية
Daily Living Skills

المهارات
الشخصية

الأنشطة المنزلية

المحاكاة أو
المسايرة

3- بعد التنشئة الاجتماعية

Socialization

العلاقات مع
الآخرين

وقت الفراغ والترفيه

العضلات الكبيرة

-4 بعد المهارات الحركية
Motor Skills

العضلات الدقيقة

-5 بعد السلوك غير التكيفي
Maladaptive Behavior

تفسير درجات مقياس فينلاند للسلوك التكيفي

كيفية تطبيق المقياس

من المهم عند تطبيق المقياس على الأطفال العاديين أن تكون نقطة البداية معتمدة على العمر الزمني للطفل، مثلاً؛ عندما يكون عمر الطفل 5 سنوات فإن الفاحص لابد أن يبدأ من تلك الفترة المناظرة لعمر 5 سنوات. عندما يكون عمر الطفل بين الخمس والست سنوات فإنه لا بد من أن تكون نقطة البداية من عمر الخمس سنوات. ذلك أنه من المفيد أن تكون نقطة البدء من العمر الأقل،

قد لا يحتاج الفاحص إلى تطبيق جميع الأبعاد الرئيسية لمقياس فينلاند للسلوك التكيفي على المفحوص بالنسبة لبعده المهارات الحركية فإنه من المهم تطبيقه مع الأطفال ممن تقل أعمارهم عن 6 سنوات، أو مع أولئك الذين يعتقد بوجود إعاقة حركية لديهم. على عكس بعد المهارات الحركية، فإن بعد السلوك

غير التكيفي اختياري وليس بالضرورة تطبيقه على التلميذ إذا اى

الفاحص ذلك ويتم تطبيقه مع الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن

خمس سنين.

إجراءات تسجيل الدرجات

كيفية رصد الدرجات:

يمكن رصد استجابات الفرد على بنود مهارات المقياس المختلفة بإحدى الطرق التالية: إذا كان الفرد يقوم بأداء المهمة فترصد الدرجة (2)، أما إذا كان يقوم بأداء المهمة أحيانا فيعطى الدرجة (1)، أما في حالة عدم قدرته على أداء المهمة فيعطى الدرجة (صفر).

يتم رصد الدرجة (2) في الحالات التالية:

- 1- إذا كان الفرد قادراً على أداء المهارة بنجاح وباستمرار
- 2- إذا كان الفرد قادراً على أداء المهارة بنجاح عند الحاجة أو عندما يتطلب الموقف
- 3- إذا كان الفرد قادراً على أداء المهارة في الماضي، ولكنه لم يعد في حاجة لأدائها في الوقت الحالي.
- 4- إذا كان الفرد قادراً على أداء المهارة، ولكن بطريقة مختلفة، بسبب الإعاقة.

يتم رصد الدرجة (1) في الحالات التالية:

- 1- أن يظهر الفرد الحاجة الملحة لأداء المهارة، أو النشاط (مثال: يبدأ الفرد في صعود السلالم، ولكنه يتعب، أو يتقدم ببطء في بعض الأحيان).
- 2- أن يقوم الفرد بأداء المهارة أو السلوك بشكل مناسب في بعض الأحيان، ولكن ليس بشكل مستمر
- 3- أن يقوم الفرد بأداء جزء من المهارة ولكن ليس بكل المهارة

يتم رصد الدرجة (صفر) في الحالات التالية:

- 1- أن يكون الفرد صغيراً جداً، أو غير ناضج لأداء المهارة
- 2- أن تكون المهمة فوق طاقة الفرد وقدراته
- 3- عجز حسي أو حركي يمنع الفرد من أداء المهارة
- 4- أن تكون المهارة فوق طاقة وقدرة الفرد الحركية
- 5- أن يكون الفرد ممنوعاً من القيام بالمهمة أو لم يتم سؤاله من قبل لأداء المهارة
- 6- قيام شخص آخر بأداء المهارة نيابة عن الفرد
- 7- إذا لم يتم تدريب الفرد على أداء المهارة
- 8- إذا لم يكن الفرد واعياً بأهمية أداء المهارة أو لم تكن ذات أهمية له

يتم رصد لم تسنح الفرصة (م) في الحالات التالية:

- 1- لا يتم رصد (م) إلا في البنود التي تتضمن إمكانية إعطاء الرمز
- 2- يعطى الرمز إذا كانت المهارة تتطلب عنصراً غير موجود في بيئة الفرد (مثال: أن يطلب من التلميذ ذكر رقم التلفون، في حين أنه لا يوجد تلفون في المنزل)

يتم رصد لا اعرف (ع) في الحالات التالية:

- 1- يتم رصد الرمز إذا كان الفرد المجيب لا يعلم ما إذا كان الفرد يؤدي المهارة أم لا.
- 2- يجب إعطاء الرمز للبنود التي تصنف مهارات غالباً ما تظهر في مواقف غير تلك التي يعرفها الفرد، كالمدرسة أو المكتبة.

العمر القاعدي والعمر السقفي لتطبيق المقياس

عند تطبيق مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي يجب تكوين "قاعدة" و "سقف" لكل بعد من أبعاد المقياس: يتم حساب القاعدة من حصول الفرد على درجة "2" في سبع بنود متتالية، في حين يكون السقف مكوناً من أعلى سبعة بنود متتالية يحصل المفحوص فيها على الدرجة صفر. وفي بعض الأحيان يكون من المستحيل تكوين قاعدة أو سقف. فإذا كانت كل البنود من البند الأول في البعد لم تشتمل على سبع درجات متتالية لرقم (2)، فإن هذا البند لا يحتوي على قاعدة. وإذا كانت البنود قد تم رصدها إلى آخر بند في المجال، ولم يتم رصد سبع درجات متتالية للرقم (صفر) فإن هذا البعد لا يحتوي على سقف.

عند جمع الدرجات لكل بعد من الأبعاد الفرعية والرئيسية يجب التأكد من عدم تكرار الرمز (ع) لخمس مرات أو أكثر في كل بعد (في حال تكرار الرمز فإنه لا بد من إيقاف التصحيح وإعادة تطبيق بنود هذا البعد مع شخص أكثر معرفة بالمفحوص).

يمكن استخدام طريقة التصحيح هذه مع جميع أبعاد المقياس ما عدا بعد السلوك غير التكيفي. ذلك أن قياس السلوك غير التكيفي اختياري ولا يشترط تطبيقه مع المفحوص إلا في حالة وجود سلوكيات غير مرغوبة يراد معرفة درجتها وشدتها مقارنة بمن هم في نفس عمر المفحوص. كما أنه لا يجب تطبيق بُعد السلوك غير التكيفي إلا مع الأفراد الذين هم في عمر خمس سنوات وأكثر.

ينقسم هذا البعد إلى جزئيين رئيسيين يقيس الجزء الأول مهارات السلوك غير التكيفي البسيطة، في حين يقيس الجزء الثاني مهارات السلوك غير التكيفي المتوسطة والشديدة. عند قياس هذا البعد لا يشترط وجود العمر القاعدي والعمر السقفي، كما لا يسمح باستخدام الرموز (م)، (ع) كما في الأبعاد السابقة ويكتفي باستخدام الدرجات صفر، 1، 2.

حساب الدرجات الخام لأبعاد المقياس:

عند حساب الدرجات فإنه يجب حساب المجموع الكلي لكل درجة سواء كانت 2 أو 1 أو صفر لكل بعد فرعي على حدة. بعد ذلك يتم حساب الدرجة الكلية للبعد، متضمنة درجات جميع الأبعاد الفرعية للبعد. يجب حساب الرمز (م) والرمز (ع) في الجدول المخصص في نهاية البعد. كما سبق ذكره، عند تكرار الرمز (ع) لخمس مرات أو أكثر لابد من إعادة تطبيق البعد بمعرفة شخص آخر أكثر قربا من المفحوص. يتم تقدير الدرجة (1) لكل بند يتضمن الرمز (م)، أو الرمز (ع).

- يمكن تلخيص إجراءات حساب الدرجات في التالي:
- 1- يتم حساب الدرجات الخام للأبعاد؛ بحيث يتم رصدها في المكان المخصص
 - 2- يتم وضع درجة للرمزين (م) و (ع) في المكان المخصص
 - 3- يتم حساب الدرجة الكلية وذلك بحساب درجات كل بعد بما فيها الدرجات، إن وجدت، المعطاة للرمزين (م) و (ع) ووضعها في المكان المخصص.
 - 4- رصد الدرجة الثانية للتميز على كل بعد؛ وذلك بالرجوع إلى الجدول الخاص بهذه الدرجات.

*معايير المقياس

لتطبيق المقياس وتحديد مستوى أداء التلميذ على مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي في صورته السعودية، قام الباحث باستخراج الدرجات التائية المقابلة للدرجات الخام التي حصل عليها المفحوصين في عينة التقنين في كل من:

البعد
الأول

مهارات التواصل

البعد
الثاني

مهارات الحياة اليومية

البعد
الثالث

مهارات التنشئة الاجتماعية

البعد
الرابع

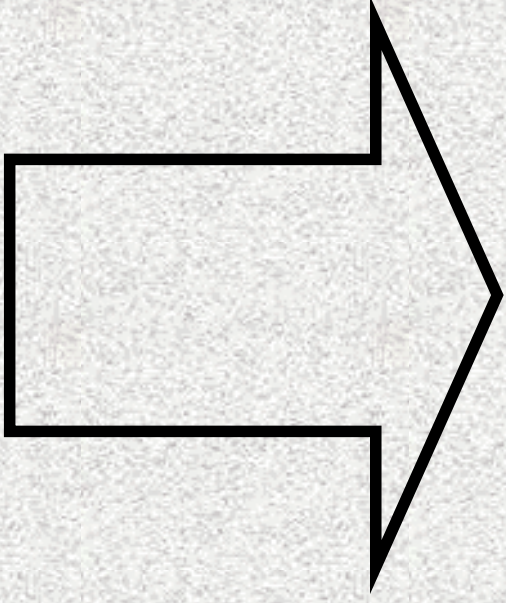
المهارات الحركية

البعد
الخامس

السلوك غير التكيفي (اختياري)

يوضح جدول رقم (8) المتوسطات والانحرافات المعيارية للدرجات الخام لافراد العينة (ن = 926) على أبعاد المقياس والتي تم الاعتماد عليها في حساب الدرجة الثانية.

جدول رقم (8) يبين المتوسطات والانحرافات المعيارية للدرجات الخام لافراد العينة على أبعاد المقياس



م: المتوسط ن: الانحراف المعياري

غير التكيفي		الحركية		التنشئة لاجتماعية		الحياة اليومية		التواصل		العمر الزمني
ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	
7.9	14.8	7.2	14.1	9.8	19	6.7	12.3	3.1	13.4	0
7.9	10	9.6	31	14	37	18	25	17.2	30.3	1
9.3	12	7.8	40.8	10.4	43.8	11.3	34	11.3	47.7	2
9.7	10.7	8.3	53	9.6	55.7	15.6	60	10	61	3
11.9	13.7	7.4	60.6	8.3	63.8	12.6	74.5	6.1	68.7	4
12	16.5	7	66.4	12.7	71.8	14.9	87.9	8.4	74.5	5
11.2	13.6	4.3	69.4	13.2	81.9	16.1	102.4	12.1	88.5	6
10.5	13.9	8.7	69.3	12.1	85.3	17.2	112.7	10.3	101.6	7
12	12.6	3.5	71	12.6	90.2	15.7	121.5	12.6	105.9	8
9	10.2	2.1	71.1	11.3	96.1	8.9	129	6	113.5	9
12.3	13.1	1.1	71.6	10.3	101.3	10.2	134.8	7.4	116.6	10
9.6	11.2	6.3	70.3	17.8	101.1	24.4	134	22.4	112.9	11
11.6	12	5.8	70.7	10.3	107.9	11.3	139	7.1	118.1	12
8.9	5.9	00	72	7	113.7	10.3	146.7	5.2	122.7	13
14	14.3	7.7	69.7	11.4	114.1	17	148.4	10.3	120.6	14
10.1	10.2	4.4	70.9	14.5	114.5	30.7	146.1	17	120.6	15
10.9	12.5	14	63.4	25.7	81	40.5	101.2	29.9	90.11	الدرجة الكلية

تفسير الدرجات

يمكن الاعتماد على معايير مقياس فينلاند للسلوك التكيفي التي تم استخراجها في تحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لدى الفرد في أبعاد المقياس الخمسة. وقد أخذ الباحث بالدرجات التائية المناظرة لانحرافين معياريين عن متوسطات درجات أفراد العينة للحكم على مستوى أداء الفرد المفحوص، وذلك تماثياً مع تعريف التخلّف العقلي (Lucksson, 1992) والذي يشترط وجود قصور في القدرة العقلية بمقدار انحرافين معياريين عن المتوسط مصحوباً بقصور في مجالين أو أكثر من مهارات السلوك التكيفي للإشارة إلى وجود تخلّف عقلي لدى الفرد. مما يعني أنه للحكم على وجود تخلّف عقلي لدى الفرد لابد من أن يكون هناك قصور في اثنتين أو أكثر من أبعاد المقياس الحالي بالإضافة إلى قصور في القدرة العقلية أيضاً.

تؤكد الصورة الأصلية للمقياس على أن بُعد السلوك غير التكيفي لا يشترط وجوده كمحك وليس بالضرورة تطبيقه. من المهم التأكيد على أن تفسير الدرجات لبعد مهارات السلوك غير التكيفي يختلف عن تفسيره للأبعاد الأربعة الأخرى في المقياس. ذلك أن الدرجات العالية عن المتوسط لبعد مهارات السلوك غير التكيفي تشير إلى وجود سلوكيات سلبية وغير مرغوب فيها بعكس باقي الأبعاد الأربعة والتي تشير الدرجات العالية إلى جوانب قوة لدى المفحوص.

خلاصة القول، أنه في ضوء متوسطات العينة ($n = 926$) والدرجة التائية (50) المناظرة لها، يمكن الحكم على مستوى أداء الفرد على مهارات السلوك التكيفي لمقياس فينلاندي في صورته السعودية. فإذا كانت الدرجة التائية المناظرة لدرجة الطالب الخام (30) فأقل، فعندئذ يمكن الحكم على الفرد بأنه يعاني من قصور في السلوك التكيفي في البعد الذي تم قياسه. ينطبق هذا على جميع أبعاد المقياس ما عدا بُعد السلوك غير التكيفي والذي كلما ازدادت الدرجة عن المتوسط كلما كان هذا مؤشراً لزيادة السلوكيات غير المرغوبة والعكس صحيح. يمكن للمهتمين الرجوع إلى الباحث للحصول على المقياس والمعايير الخاصة.

مقياس فاينلانڊ للسلوك التكيفي

VINELAND ADAPTIVE BEHAVIOR SCALE

"سارا سبارو, دافيد بالا, دومينك شيكشيبيتي"

صورة معدلة ومنقحة لمقياس فاينلانڊ للنضج الاجتماعي
تأليف إدجار دول

نسخة المقابلة

"الصورة المسحية"

ترجمة وإعداد

د. بندر ناصر العتيبي

قسم التربية الخاصة

كلية التربية

جامعة الملك سعود

بسم الله الرحمن الرحيم
مقياس فاينلاند للسلوك التكيفي
"صورة المقابلة"
"استمارة الإجابة"

بيانات خاصة بالطفل

الجنس: _____
المنطقة: _____

الاسم: _____
المدرسة: _____

المستوى التعليمي: _____

التشخيص: _____ نسبة الذكاء: _____

الشهر

اليوم

السنة
تاريخ المقابلة
تاريخ الميلاد

مصدر المعلومات

الجنس: _____

الاسم: _____

الوظيفة: _____

الباحث: _____ الجنس: _____

العلاقة بالمفحوص: _____

تعليمات عامة

تتضمن هذه الطبعة من مقياس فاينلاند على مجموعة من العبارات التي تقيس بعض أبعاد السلوك التكيفي. عند القيام بتطبيق المقياس لابد أن يكون الفاحص على معرفة بعمر المفحوص لكي يبدأ في كل مجال من مجالاته بالبند المطابق لهذا العمر. المطلوب من الفاحص قراءة كل عبارة وإختيار الاجابة التي تتناسب وتتطابق مع سلوك الطفل. الرجاء إختيار الدرجة ووضعها في المربع الداخلي الخاص بكل عبارة. وقد وزعت الدرجات كما يلي:

0 = لا, أبدا	1 = أحيانا
2 = نعم, عادة	ع = لا أعرف
م = لم تسنح الفرصة	

مثال يوضح تقدير الدرجة المناسبة:

(يقراً على الأقل عشر كلمات بصوت عادي)
هذه إحدى عبارات البعد الفرعي "القراءة والكتابة" من أبعاد "التواصل" الموجودة ضمن هذه الاستمارة. فإذا كان المفحوص يستطيع قراءة عشر كلمات بصوت عادي, فيمكنك وضع الدرجة "2" وإذا كان يستطيع ذلك أحياناً فيمكنك وضع الدرجة "1". أما إذا لم يكن يستطيع قراءة عشر كلمات فيمكنك وضع الدرجة "0".

أما إذا لم تسنح لك الفرصة لملاحظة السلوك الذي تقيسه العبارة فيمكنك وضع الرمز (م), أما إذا لم تكن تعرف عدد الكلمات التي يستطيع الطفل قراءتها فيمكنك وضع الرمز (ع).

من المهم تكوين " قاعدة " و " سقف " لكل مجال من مجالات المقياس اعتماداً على إجابات المفحوص. فإذا تكرر حصول المفحوص على درجة "2" في سبعة بنود متتالية فإن ذلك يشكل قاعدة المجال. من ناحية أخرى فإنه إذا تكرر حصوله في نفس المجال على درجة صفر في سبعة بنود متتالية فإن ذلك يشكل سقف المجال.

البعد الأول: التواصل

القراءة والكتابة	اللغة التعبيرية	اللغة الاستقبالية	م) لم تسنح الفرصة	أحيانا (1) أبدا (صفر) لا، أبدا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
		<input type="checkbox"/>		1- يحرك عينيه وراسه نحو الصوت.
		<input type="checkbox"/>		2- يستمع للحظة على الأقل عندما يتحدث معه من يقوم برعايته
	<input type="checkbox"/>			3- يبسم استجابة لحضور من يقوم برعايته.
	<input type="checkbox"/>			4- يبسم استجابة لحضور شخص مألوف لديه غير الذي يقوم برعايته
		<input type="checkbox"/>		5- يرفع ذراعيه استجابة لحضور من يقوم برعايته "تعال هنا، أو قف"
		<input type="checkbox"/>		6- يتصرف بشكل يدل على فهمه لما تعنيه كلمة لا.
	<input type="checkbox"/>			7- يقلد أصوات الكبار بعد سماعهم مباشرة
		<input type="checkbox"/>		8- يظهر بوضوح فهمه لعشر كلمات على الأقل.
	<input type="checkbox"/>			9- يقوم بالحركات المناسبة التي تعبر عن "نعم" و "لا" و "لا أريد".
		<input type="checkbox"/>		10- يصغي بانتباه للتعليمات.
		<input type="checkbox"/>		11- يتصرف بشكل يدل على فهمه لما تعنيه "نعم، موافق"
		<input type="checkbox"/>		12- ينفذ التعليمات التي تتطلب تصرفا مثل "هات اللعبة" "تعال"
		<input type="checkbox"/>		13- يشير على نحو صحيح الى جزء واحد رئيسي في جسمه على الأقل عندما يطلب منه "الرأس، الذراع
	<input type="checkbox"/>			14- يستخدم الاسم الأول والكنية للأقرباء والأصدقاء أو الزملاء أو يعطي أسماءهم عندما يطلب منه.
	<input type="checkbox"/>			15- يستخدم عبارات تتضمن أسماء وأفعالا.
	<input type="checkbox"/>			16- يسمي على الأقل عشرين شيئا مألوف بدون أن يسأل. لاتصحح رقم (1)
		<input type="checkbox"/>		17- يستمع إلى قصة لمدة خمس دقائق على الأقل.
	<input type="checkbox"/>			18- يشير إلى تفضيله عندما تتاح له حرية الاختيار بين عدة أشياء.
	<input type="checkbox"/>			19- ينطق خمسين كلمة مألوفة على الأقل. لاتصحح رقم (1)
	<input type="checkbox"/>			20- يستطيع التعبير عن خبراته بشكل تلقائي وبكلمات بسيطة

القرءة والكتابة	اللغة التعبيرية	اللغة الاستقبالية	لم تسنح الفرصة (م)	أحيانا (1) أبدا (2) صفر) لا، أبدا (3) نعم، عادة (4) لا أعرف (ع)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينقل رسائل لفظية بسيطة للآخرين	21
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم جمل تتكون من أربع كلمات أو أكثر	22
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يشير إلى نحو صحيح إلى كل أجزاء جسمه عندما يسأل. لا تصحح رقم (1)	23
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينطق على الأقل منه كلمة واحدة. لا تصحح رقم (1)	24
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يتكلم باستخدام جملة مفيدة	25
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم في عباراته أو جملة كلمات بها (أل) التعريف	26
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يففذ التعليمات التي تستخدم صيغة (إذا) الشرطية	27
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يذكر اسمه واسم عائلته عندما يطلب منه ذلك	28
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يسأل أسئلة تبدأ " بماذا، أين، من، لماذا، متى".	29
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستطيع ان يحدد الشيء الأكبر من شيين غير موجودين امامه	30
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستطيع ان يربط بشكل تفصيلي بين عدة خبرات عندما يطلب منه ذلك.	31
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم في عباراته كلمات "خلف" أو "بين".	32
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم "حول" كظرف مكان في عبارة	33
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم في عباراته كلمات "أو" و "لكن" و "أو"	34
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينطق بوضوح بدون احلال أو ابدال.	35
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لديه القدرة على حكاية قصة شعبية أو نكتة طويلة أو مشهد تلفزيوني	36
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يكتب كل حروف الهجاء من الذاكرة.	37
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يقرأ على الأقل ثلاث كلمات شائعة.	38
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يذكر تاريخ ميلاده باليوم والشهر عندما يسأل	39
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستخدم صيغة الجمع الشاذة – التكسير-	40

القرائة والكتابة	اللغة التعبيرية	اللغة الاستقبالية	م) لم تسنح الفرصة	1) أحيانا	صفر) لا، أبدا	2) نعم، عادة ع) لا أعرف
<input type="checkbox"/>				أحيانا	لا، أبدا	يكتب اسمه الاول والاخير.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يذكر هاتف المنزل عندما يسأل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يستطيع اعطاء عنوانه كاملاً بما فيه اسم المدينة والمنطقة عندما يسأل
<input type="checkbox"/>						يقرأ على الأقل عشر كلمات بصوت عادي.
<input type="checkbox"/>						يكتب على الأقل عشر كلمات من الذاكرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يعبر عن افكاره بأكثر من طريقة وبدون مساعدة.
<input type="checkbox"/>						يقرأ قصة بسيطة بصوت مرتفع.
<input type="checkbox"/>						يكتب جملة بسيطة تتكون من ثلاث أو اربع كلمات.
<input type="checkbox"/>						يتابع حديثاً عاما في المدرسة أو خارجها لمدة تزيد عن 15 دقيقة.
<input type="checkbox"/>						يبادر بالقراءة بمفرده.
<input type="checkbox"/>						يقرأ من الكتاب الى مستوى الصف الثاني الابتدائي على الأقل.
<input type="checkbox"/>						يرتب الكلمات ترتيباً اجدياً حسب الحرف الاول.
<input type="checkbox"/>						يكتب خطابات قصيرة أو رسائل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يصف للاخرين الاماكن التي يحتاج الوصول اليها السير في اتجاهات متعددة
<input type="checkbox"/>						يكتب موضوعات ذات مستوى اولى بسيط.
<input type="checkbox"/>						يقرأ من الكتاب الى مستوى الرابع الابتدائي على الأقل.
<input type="checkbox"/>						يكتب الكلمات بشكل مترابط ومتصل في معظم الاحيان.
<input type="checkbox"/>						يستخدم القاموس.
<input type="checkbox"/>						يستخدم القهارس في الكتب التي يقرأها
<input type="checkbox"/>						يكتب موضوعات الانشاء.

القراءة والكتابة	اللغة التعبيرية	اللغة الاستقبالية	م) لم تسنح الفرصة	أحيانا (1) أبدا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف	صفر) لا، أبدا	نعم، عادة (ع) لا أعرف
<input type="checkbox"/>				يكتب العنوان على مظاريف الخطابات بدقة.		61
<input type="checkbox"/>				يستخدم قوائم المفردات من الكتب.		62
<input type="checkbox"/>			(يمكن اعطاء الدرجة ص)	يقرأ قصص الكبار في الجرائد.		63
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			لديه اهداف بعيدة المدى ويصف بالتفصيل خطط للوصول الى هذه الاهداف.		64
<input type="checkbox"/>			(يمكن اعطاء الدرجة م)	يقرأ مجلات الكبار أو قصص المجلات الأسبوعية		65
<input type="checkbox"/>			(يمكن اعطاء الدرجة م)	يقرأ مجلات الكبار أو قصص المجلات الأسبوعية		66
			مجموع كل بعدد			
			مجموع (م) الكلي			
			مجموع (ع) الكلي			
			المجموع الكلي للنقاط			

البعد الثاني: مهارات الحياة اليومية

المهارات المجتمعية	الأنشطة المنزلية	المهارات الذاتية	لم تسنح الفرصة (م)	لا أعرف (ع)	أحيانا (1)	صفر) لا، أبدا (2)
		<input type="checkbox"/>			يظهر توقمه للغذاء عند رؤية الرضاعة أو الأكل.	1- يظهر توقمه للغذاء عند رؤية الرضاعة أو الأكل.
		<input type="checkbox"/>			يفتح فمه عندما تقدم له ملعقة.	2- يفتح فمه عندما تقدم له ملعقة.
		<input type="checkbox"/>			يأخذ الأكل من الملعقة بالفم.	3- يأخذ الأكل من الملعقة بالفم.
		<input type="checkbox"/>			يمص أو يمضغ رقائق القمح (كورن فليكس).	4- يمص أو يمضغ رقائق القمح (كورن فليكس).
		<input type="checkbox"/>			يأكل الطعام الجامد (الشيكولاته والموز وغيرهما).	5- يأكل الطعام الجامد (الشيكولاته والموز وغيرهما).
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			يشرب من الكوب بدون مساعدة.	6- يشرب من الكوب بدون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>			يتناول طعامه بنفسه بدون مساعدة.	7- يتناول طعامه بنفسه بدون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>			يفهم ان الأشياء الساخنة خطيرة.	8- يفهم ان الأشياء الساخنة خطيرة.
		<input type="checkbox"/>			يعبر عن بلل أو اتساخ في ملابسه بالإشارات او الصوت.	9- يعبر عن بلل أو اتساخ في ملابسه بالإشارات او الصوت.
		<input type="checkbox"/>			يمص باستخدام المزاز .	10- يمص باستخدام المزاز .
		<input type="checkbox"/>			يسمح برضاء لمن يقوم برعايته بتنظيف انفه.	11- يسمح برضاء لمن يقوم برعايته بتنظيف انفه.
		<input type="checkbox"/>			يلقع الجاكيت او القميص بدون مساعدة.	12- يلقع الجاكيت او القميص بدون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>			يأكل بالملعقة دون ان يتسخ.	13- يأكل بالملعقة دون ان يتسخ.
		<input type="checkbox"/>			بيدي رغبة في تغيير الملابس عندما تكون مبتلة أو قذرة.	14- بيدي رغبة في تغيير الملابس عندما تكون مبتلة أو قذرة.
		<input type="checkbox"/>			يتبول في الحمام باستخدام كرسي الحمام.	15- يتبول في الحمام باستخدام كرسي الحمام.
		<input type="checkbox"/>			يستحم بمساعدة شخص آخر.	16- يستحم بمساعدة شخص آخر.
		<input type="checkbox"/>			يتبرز في الحمام باستخدام كرسي الحمام.	17- يتبرز في الحمام باستخدام كرسي الحمام.
		<input type="checkbox"/>			يطلب استخدام الحمام.	18- يطلب استخدام الحمام.
		<input type="checkbox"/>			يرتدي بنطلون له حزام مطاطي.	19- يرتدي بنطلون له حزام مطاطي.
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			يدرك معنى قيمة النقود.	20- يدرك معنى قيمة النقود.

المهارات المجتمعية	الأنشطة المنزلية	المهارات الذاتية	لم تسنح الفرصة (م) أحيانا (1) أبدا (صفر) لا، أبدا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
	<input type="checkbox"/>		يضع حاجياته في الأماكن المخصصة عندما يطلب منه ذلك.
		<input type="checkbox"/>	يتحكم في عملية التبول ليلا.
		<input type="checkbox"/>	يشرب الماء من الحنفية (الصنبور) دون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>	ينظف أسنانه دون مساعدة لاتصحح رقم (1)
<input type="checkbox"/>			يرك وظيفة الساعة سواء العادية أو الرقمية.
	<input type="checkbox"/>		يساعد بالأعمال المنزلية الخفيفة عندما يطلب منه ذلك.
		<input type="checkbox"/>	يغسل ويجفف وجهه دون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>	يلبس الحذاء في القدم الصحيح دون مساعدة.
<input type="checkbox"/>			يجيب على الهاتف بطريقة مناسبة. يمكن اعطاء الدرجة (م)
		<input type="checkbox"/>	يقوم بارتداء ملابسه بمفرده ماعدا رباط الحذاء.
<input type="checkbox"/>			يستدعي لهاتف الشخص المطلوب أو يجيب بأنه غير موجود.
		<input type="checkbox"/>	يذهب الى الحمام عند الحاجة دون أن يذكره أو يساعده احد. لاتصحح رقم (1)
<input type="checkbox"/>			ينظر الى جانبي الطريق قبل عبوره الشارع أو الطريق.
	<input type="checkbox"/>		يضع الملابس النظيفة جانبا دون مساعدة عندما يطلب منه ذلك. لاتصحح رقم (1)
		<input type="checkbox"/>	ينظف انفه دون مساعدة
	<input type="checkbox"/>		ينظف الأدوات المنزلية القابلة للكسر. يجفف نفسه بالمنشفة دون مساعدة.
		<input type="checkbox"/>	يقفل جميع أزرار ملابسه.
	<input type="checkbox"/>		يساعد في تحضير الطعام الذي يحتاج إلى خلط عند الإعداد.
<input type="checkbox"/>			يعي خطورة قبوله للتوصيل أو الطعام أو النقود من شخص غريب.

المهارات المجتمعية	الأنشطة المنزلية	المهارات الذاتية	(م) لم تسنج	(1) أحيانا	(صفر) لا، أبدا	نعم، عادة (2) الفرصة (ع) لا أعرف
		<input type="checkbox"/>	لا تصحح رقم (1)		يربط حذاءه دون مساعدة.	41
		<input type="checkbox"/>			يغتسل و يستحم دون مساعدة	42
<input type="checkbox"/>					ينظر إلى جاني الطريق قبل عبوره الشارع أو الطريق بمفرده.	43
		<input type="checkbox"/>			يغطي أنفه وفمه عند الكحة أو العطس.	44
<input type="checkbox"/>					يبادر بالاتصال بالآخرين بواسطة الهاتف.	45
<input type="checkbox"/>			يمكن إعطاء الدرجة (م)		يلتزم بإشارات المرور وإشارات المشاة.	46
		<input type="checkbox"/>	(1) رقم		يرتدي ملابسها بالكامل بما في ذلك لبس الحذاء وربط الأزرار. لا تصحح رقم (1)	47
	<input type="checkbox"/>				يرتب سريريه عندما يطلب منه ذلك.	48
<input type="checkbox"/>					يعرف ماهو اليوم الحالي من الأسبوع عندما يطلب منه ذلك.	49
<input type="checkbox"/>					يربط حزام السلامة في السيارة دون الاعتماد على الآخرين.	50
<input type="checkbox"/>					يعرف قيمة العملات المعدنية (الريال، القرش، الهللة).	51
	<input type="checkbox"/>				يستخدم الأدوات الأساسية (المطرقة، الكماشة، المفك.... الخ)	52
<input type="checkbox"/>					يعرف شمال ويمين شخص آخر.	53
	<input type="checkbox"/>				يعد ويرتب طولة الطعام عندما يطلب منه و بدون مساعدة.	54
	<input type="checkbox"/>				يكنس الأرض ويمسح البلاط دون مساعدة عندما يطلب منه ذلك.	55
<input type="checkbox"/>			(ع) درجة	يمكن إعطاء الدرجة (ع)	يستخدم أرقام هواتف الطوارئ عند الحاجة.	56
<input type="checkbox"/>			(ع) درجة	يمكن إعطاء الدرجة (ع)	يطلب لنفسه وجبة كاملة في المطعم.	57
<input type="checkbox"/>					يعرف تاريخ اليوم عندما يسأل عنه.	58
		<input type="checkbox"/>			يلبس الملابس الملائمة حسب توقعاته لتغيرات الطقس.	59
		<input type="checkbox"/>			يتجنب الأشخاص المصابين بالأمراض المعدية دون الحاجة لتذكير.	60

المهارات المجتمعية	الأنشطة المنزلية	المهارات الذاتية	(م) لم تسنج أحيانا (1) أحيانا (2) نعم، عادة الفرصة (ع) لا أعرف
<input type="checkbox"/>			يحدد الوقت بزيادة الخمس دقائق. 61
		<input type="checkbox"/>	يهتم بتصنيف شعره دون أن يذكره أحد ودون مساعدة. لاتصحح رقم (1) 62
	<input type="checkbox"/>		يستخدم الفرن أو المايكروويف عند عمل الأشياء البسيطة. 63
	<input type="checkbox"/>		يستخدم أدوات النظافة (منظفات المنزل) بدقة وبطريقة صحيحة. 64
<input type="checkbox"/>			يحسب بدقة ما تبقى من نقود بعد الشراء بمبلغ يزيد عن الريال. 65
<input type="checkbox"/>			يستخدم التليفون لإجراء المكالمات وبدون مساعدة. يمكن إعطاء (م) 66
		<input type="checkbox"/>	يقلم أظافره دون أن يذكره أحد ودون مساعدة. لاتصحح رقم(1) 67
	<input type="checkbox"/>		يعد الأطعمة التي تحتاج الى خلط وطهي بدون مساعدة. 68
<input type="checkbox"/>			يستطيع استخدام هاتف العملة. يمكن إعطاء (م) 69
	<input type="checkbox"/>		يرتب غرفته الخاصة دون أن ينبه الى ذلك. 70
<input type="checkbox"/>			يدخر نقودا لشراء شئ ويقوم بشراء شيئا محببا الى نفسه. 71
		<input type="checkbox"/>	يهتم بصحته العامة. 72
	<input type="checkbox"/>		يرتب سريره الخاص ويغير المفروش بشكل روتيني. اتصحح رقم (1) 73
	<input type="checkbox"/>		يرتب غرف الغير بانتظام دون ان يطلب منه ذلك. 74
	<input type="checkbox"/>		يقوم بالإصلاحات المنزلية المعتادة وبأعمال الصيانة دون أن يطلب منه ذلك 75
	<input type="checkbox"/>		يخطط الأزرار والمشابك في الملابس عندما يطلب منه ذلك 76
<input type="checkbox"/>			يعد ميزانية لمصروفات الأسبوع. 77
<input type="checkbox"/>			يستطيع أن ينظم شؤونه المالية بدون مساعدة. 78
	<input type="checkbox"/>		يعمل ويحضر الوجبة الرئيسية دون مساعدة. 79
<input type="checkbox"/>			يصل إلى عمله في الموعد المحدد. 80

المهارات المجتمعية	الأنشطة المنزلية	المهارات الذاتية	م (م) لم تسنح الفرصة	أحياتا (1) أبدا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف	صفر) لا، أبدا (1) أحياتا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
	<input type="checkbox"/>		لا تصحح رقم (1)	يهتم بشكله وملابسه الخاصة دون أن ينبه أحد إلى ذلك.	81
<input type="checkbox"/>				يبلغ رئيسه في العمل إذا كان سيتأخر في الوصول إلى العمل.	82
<input type="checkbox"/>				يبلغ رئيسه في العمل عندما يتغيب بسبب المرض.	83
<input type="checkbox"/>				ينظم راتبه طبقا لمصروفاته الشهرية.	84
	<input type="checkbox"/>			يخيط بعض الأشياء البسيطة في ملابسه دون مساعدة أو تنبيه.	85
<input type="checkbox"/>			لا تصحح رقم (1)	يتحمل مسؤولية كاملة واجبات القيام بعمل منتظم.	86
<input type="checkbox"/>				له حساب جاري في البنك ويستخدمه استخداما مسنولا.	87
			مجموع كل بعد		
			مجموع (م) الكلي		
			مجموع (ع) الكلي		
			المجموع الكلي للنقاط		

البعد الثالث: التنشئة الاجتماعية

المسيرة	وقت الراحة والترفيه	العلاقات الشخصية المتبادلة	(م) لم تسنج	(1) أحيانا	(2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
		<input type="checkbox"/>			1- ينظر الى وجه الشخص الذي يقوم برعايته.
		<input type="checkbox"/>			2- يستجيب لصوت الشخص الذي يقوم برعايته والأشخاص الآخرين
		<input type="checkbox"/>			3- يفرق بين الشخص الذي يقوم برعايته والأشخاص الآخرين.
	<input type="checkbox"/>				4- يظهر اهتماما بالأشياء الجديدة أو الأشخاص الجدد.
		<input type="checkbox"/>			5- يعبر عن عاطفتين أو أكثر مثل الرضا أو الحزن أو الخوف.
		<input type="checkbox"/>			6- يتوقع عندما يرى من يقوم برعايته أن يرفعه الى أعلى.
		<input type="checkbox"/>			7- يظهر عاطفة للناس المألوفين.
	<input type="checkbox"/>				8- يظهر اهتماما تجاه الأشخاص والأطفال غير الإخوان.
		<input type="checkbox"/>			9- يصل الى الأشخاص المألوفين.
	<input type="checkbox"/>				10- يلعب بالدمى أو الأشياء الأخرى بمفرده أو مع الآخرين.
	<input type="checkbox"/>				11- يمارس الألعاب التي بها تفاعل بسيط مع الأطفال الآخرين.
	<input type="checkbox"/>				12- يستخدم بعض أدوات المنزل ليلعب بها.
	<input type="checkbox"/>				13- يبدي اهتماما بأنشطة الآخرين.
		<input type="checkbox"/>			14- يقلد بعض حركات الكبار (إشارة السلام، التصفيق).
		<input type="checkbox"/>			15- يضحك أو يبتسم بشكل مناسب كاستجابة لعبارة مشجعة.
		<input type="checkbox"/>			16- ينادي اثنين من المعروفين على الأقل بأسمائهم.
		<input type="checkbox"/>			17- يبدي رغبة في إرضاء من يقوم برعايته.
	<input type="checkbox"/>				18- يشارك على الأقل في لعبة أو نشاط واحد مع الآخرين.
		<input type="checkbox"/>			19- يقلد بعض الأعمال المعقدة بعد ساعات من مشاهدته لشخص يؤديها أمامه
		<input type="checkbox"/>			20- يقلد عبارات الكبار التي سمعها في مناسبات سابقة.

المسابقة	وقت الراحة والترفيه	العلاقات الشخصية المتبادلة	(م) لم تسنح	(1) أحيانا	(صفر) لا، أبدا	(2) نعم، عادة الفرصة (ع) لا أعرف
	<input type="checkbox"/>		يشارك في الألعاب الإيهامية (استخدام العصي كسيف) بمفرده أو مع الآخرين			21
		<input type="checkbox"/>	يبدى تفضيلا لبعض الأصدقاء دون الآخرين.			22
<input type="checkbox"/>			يقول لو سمحت عندما يطلب شيئا.			23
		<input type="checkbox"/>	تظهر عليه مشاعر السعادة، الخوف، الحزن، أو الغضب.			24
		<input type="checkbox"/>	يعرف الأشخاص الآخرين بخصائص أخرى غير الاسم عندما يطلب منه ذلك.			25
	<input type="checkbox"/>		يشارك الآخرين في اللعب بالعبه الخاصة دون أن يطلب منه ذلك.			26
	<input type="checkbox"/>		يذكر برنامج تلفزيوني أو أكثر عندما يطلب منه ويحدد اليوم والقناة.			27
	<input type="checkbox"/>		يتبع قوانين الألعاب البسيطة دون ان يطلب منه ذلك.			28
		<input type="checkbox"/>	لديه صديق مفضل.			29
<input type="checkbox"/>			يلتزم بأنظمة المدرسة أو المؤسسة.			30
		<input type="checkbox"/>	يستجيب لفظيا وإيجابيا لتشجيع الآخرين.			31
<input type="checkbox"/>			يعتذر عن أخطائه غير المقصودة.			32
		<input type="checkbox"/>	لديه مجموعة من الأصدقاء.			33
<input type="checkbox"/>			يتبع قواعد وقوانين المجتمع.			34
	<input type="checkbox"/>		يمارس ألعاب الورق أو الألعاب التي تحتاج إلى مهارة واتخاذ قرار			35
<input type="checkbox"/>			لا يتحدث والطعام في فمه.			36
		<input type="checkbox"/>	لديه صديق من نفس الجنس (ذكر- أنثى) مفضل على غيره.			37
<input type="checkbox"/>			يستجيب بطريقة مناسبة عندما تقدمه لاشخاص غرباء			38
			يبادر بشراء ألعاب أو هدايا لمن يقوم برعايته أو أحد أفراد الأسرة.			39
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	يحفظ الاسرار ويكتمها لأكثر من يوم.			40

المسيرة	وقت الراحة والترفيه	العلاقات الشخصية المتبادلة	(م) لم تسنح الفرصة	(1) أحيانا	صفر) لا، أبدا	عادة، نعم (2) (ع) لا أعرف
<input type="checkbox"/>						يعيد الالعب أو المملكتات المستعارة وكذلك النقود أو الكتب لزملائه.
<input type="checkbox"/>						ينهي المحادثة مع الاخرين بطريقة مناسبة.
<input type="checkbox"/>						يلتزم بتنظيم الوقت الذي يضعه لم من يقوم برعايته.
<input type="checkbox"/>						يتمتع عن القول أو السؤال الذي يخرجه أو يؤدي الاخرين.
<input type="checkbox"/>						يتحكم في الغضب أو شعور الأذى عندما يرفض الآخرون آراءه.
<input type="checkbox"/>						يكتم الأسرار ويحفظ بها لفترات طويلة
<input type="checkbox"/>						يستخدم الآداب المناسبة للمادة دون حاجة الى أخباره. لاتصح رقم (1)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يشاهد التلفزيون أو يستمع للراديو للحصول على معلومات تهمة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يذهب الى بعض الانشطة المسائية المدرسية عندما يصطحبه أحد الكبار.
<input type="checkbox"/>						يستطيع تقدير عواقب تصرفاته قبل اتخاذ قرارات فيها.
<input type="checkbox"/>						يعتذر عن سلوكه الخاطى أو أحكامه الخاطئة.
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				يتذكر المناسبات الخاصة بأفراد عائلته وأصدقائه المقربين.
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				يبادر بالحوار حول موضوعات لها أهمية خاصة لدى الآخرين.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					له هواية من الهوايات.
<input type="checkbox"/>						يعيد النقود لمن يقوم برعايته والتي إستدانها منه
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				يستجيب للتلميحات أو الإشارات غير المباشرة في المحادثة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يشارك في الأنشطة الرياضية خارج المدرسة. يمكن إعطاء الدرجة (ع)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يشاهد التلفزيون أو يستمع للراديو بشكل يومي لمتابعه أشياء تهمة.
<input type="checkbox"/>						يلتزم بالمواعيد التي يأخذها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					يشاهد الأخبار أو يستمع إليها في الراديو بشكل مستقل.

المسيرة	وقت الراحة والترفيه	العلاقات الشخصية المتبادلة	العلاقات الشخصية المتبادلة	لم تسنح الفرصة (م) أحيانا (1) أبدا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف	صفر) لا، أبدا (1) أحيانا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
	<input type="text"/>			يذهب إلى بعض الأنشطة المدرسية المسانبة بدون وجود أحد الكبار معه.	61 يذهب إلى بعض الأنشطة المدرسية المسانبة بدون وجود أحد الكبار معه.
	<input type="text"/>			يذهب إلى مناسبات مسانبة خارج المدرسة دون إشراف أحد الكبار	62 يذهب إلى مناسبات مسانبة خارج المدرسة دون إشراف أحد الكبار
		<input type="text"/>		ينتمي إلى نادي للكبار أو إلى جمعية للخدمات الاجتماعية.	63 ينتمي إلى نادي للكبار أو إلى جمعية للخدمات الاجتماعية.
		<input type="text"/>		يذهب إلى الحفلات أو المناسبات العامة التي يحضرها الكثير من الناس.	64 يذهب إلى الحفلات أو المناسبات العامة التي يحضرها الكثير من الناس.
		<input type="text"/>		يذهب في رحلات جماعية.	65 يذهب في رحلات جماعية.
				مجموع كل بعد	
				مجموع (م) الكلي	
				مجموع (ع) الكلي	
				المجموع الكلي للنقاط	

البعد الرابع: المهارات الحركية

العضلات الدقيقة	العضلات الكبيرة	الم (م) لم تسنح الفرصة	أحيانا (1) أحيانا (2) نعم، عادة (ع) لا أعرف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يبقي رأسه منتصباً لمدة 15 ثانية على الأقل بدون مساعدة عندما يحمل في وضع رأسي.	1- يبقي رأسه منتصباً لمدة 15 ثانية على الأقل بدون مساعدة عندما يحمل في وضع رأسي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يجلس لمدة دقيقة واحدة على الأقل عن طريق المساعدة.	2- يجلس لمدة دقيقة واحدة على الأقل عن طريق المساعدة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يلتقط شينا صغيراً بيده بأي طريقة ممكنة.	3- يلتقط شينا صغيراً بيده بأي طريقة ممكنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينقل شينا من يد إلى اليد الأخرى	4- ينقل شينا من يد إلى اليد الأخرى
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يلتقط شينا بإبهامه والأصابع الأخرى.	5- يلتقط شينا بإبهامه والأصابع الأخرى.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يرفع نفسه لوضع الجلوس ويبقى دون مساعدة دقيقة على الأقل.	6- يرفع نفسه لوضع الجلوس ويبقى دون مساعدة دقيقة على الأقل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يزحف على الأرض على اليدين والركبتين دون أن تلمس معدته الأرض.	7- يزحف على الأرض على اليدين والركبتين دون أن تلمس معدته الأرض.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يفتح الباب الذي يحتاج الدفع أو السحب.	8- يفتح الباب الذي يحتاج الدفع أو السحب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يدحرج الكرات عندما يكون جالساً.	9- يدحرج الكرات عندما يكون جالساً.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يمشي بطريقة بدائية في التجول.	10- يمشي بطريقة بدائية في التجول.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يقفز داخل وخارج السرير ويستند إلى كرسي الكبار.	11- يقفز داخل وخارج السرير ويستند إلى كرسي الكبار.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يسلق على جهاز لعب منخفض.	12- يسلق على جهاز لعب منخفض.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يشخبط بالقلم أو الطباشير على سطح مناسب للكتابة.	13- يشخبط بالقلم أو الطباشير على سطح مناسب للكتابة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يصعد السلالم واضعاً كلتا الرجلين على الدرج.	14- يصعد السلالم واضعاً كلتا الرجلين على الدرج.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينزل السلالم للأمام واضعاً كلتا الرجلين على الدرج.	15- ينزل السلالم للأمام واضعاً كلتا الرجلين على الدرج.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يجري بسهولة مع تغيير السرعة والاتجاه.	16- يجري بسهولة مع تغيير السرعة والاتجاه.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يفتح الباب بواسطة سحب مقبض الباب.	17- يفتح الباب بواسطة سحب مقبض الباب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يقفز فوق شينا صغير.	18- يقفز فوق شينا صغير.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يستطيع فتح أو قفل الأدوات التي تحتاج إلى لف.	19- يستطيع فتح أو قفل الأدوات التي تحتاج إلى لف.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يحرك الدراجة أو أي لعبة بثلاث عجلات لمسافة (6) أقدام على الأقل.	20- يحرك الدراجة أو أي لعبة بثلاث عجلات لمسافة (6) أقدام على الأقل.

العضلات الدقيقة	العضلات الكبيرة	(م) لم تسنح الفرصة	(1) أحيانا	(صفر) لا، أبدا	نعم، عادة (2) ع) لا أعرف
	<input type="checkbox"/>		يثب على رجل واحدة مرة على الأقل وهو ممسك بشخص آخر أو أي شيء ثابت دون ان يقع		21
<input type="checkbox"/>			يبني شكلا ثلاثي الأبعاد باستخدام خمس مكعبات على الأقل.		22
<input type="checkbox"/>			يفتح ويقفل المقص بيد واحدة		23
	<input type="checkbox"/>		ينزل السلام بتبديل الأرجل دون مساعدة.		24
	<input type="checkbox"/>		يتسلق على جهاز لعب عالي أو مرتفع.		25
<input type="checkbox"/>			يقطع بالعرض ورقة باستخدام المقص.		26
	<input type="checkbox"/>		يثب للأمام على رجل واحدة ثلاث مرات على الأقل دون أن يفقد توازنه. لا تصحح رقم (1)		27
<input type="checkbox"/>			يكمل مجموعة مكعبات من ست قطع.		28
<input type="checkbox"/>			يرسم أكثر من شكل مألوف بالقلم أو بالألوان.		29
<input type="checkbox"/>			يستخدم المقص في قص خط مرسوم على ورقة.		30
<input type="checkbox"/>			يستخدم המחاة دون أن يمزق الورقة.		31
	<input type="checkbox"/>		يقفز للأمام على رجل واحدة بسهولة.		32
<input type="checkbox"/>			يفتح الاقفال بالمفتاح.		33
<input type="checkbox"/>			يقص أشياء معقدة بالمقص.		34
	<input type="checkbox"/>		يمسك بكرة تلقي اليه من بعد عشرة أقدام حتى ولو اقتضى الأمر التحرك لمسكها.		35
	<input type="checkbox"/>		يركب الدراجة دون عجلات التدريب، ودون أن يسقط.		36
		مجموع كل بعد			
		مجموع (م) الكلي			
		مجموع (ع) الكلي			
		المجموع الكلي للنقاط			

البعد الخامس: السلوك غير التكيفي

الجزء الأول	(ع) لا أعرف	(م) لم تسنح الفرصة	(1) أحياناً	(صفر) لا، أبداً	نعم، عادة (2)
<input type="checkbox"/>					يمص الإبهام والأصابع.
<input type="checkbox"/>					معتد على الآخرين بشدة.
<input type="checkbox"/>					ينسحب بعيداً.
<input type="checkbox"/>					يبيل الفراش.
<input type="checkbox"/>					يعاني من اضطراباً في الأكل.
<input type="checkbox"/>					يعاني من اضطراباً في النوم.
<input type="checkbox"/>					يقضم أظفاره.
<input type="checkbox"/>					يتجنب الذهاب الى المدرسة.
<input type="checkbox"/>					يبدى قلقاً بالغاً.
<input type="checkbox"/>					لديه لزمات (حركات وتقلصات لاإرادية).
<input type="checkbox"/>					يضحك أو يبكي بسهولة بالغة.
<input type="checkbox"/>					يملك قدرة ضعيفة على تركيز نظره إتجاه شئ محدد.
<input type="checkbox"/>					يعاني من كآبه شديدة.
<input type="checkbox"/>					يطحن (جرش) أسنانه خلال الليل أو النهار.
<input type="checkbox"/>					مندفع للغاية
<input type="checkbox"/>					يعاني من ضعف في التركيز والانتباه
<input type="checkbox"/>					لديه نشاط زائد.
<input type="checkbox"/>					متقلب مزاجياً
<input type="checkbox"/>					متقلب مزاجياً
<input type="checkbox"/>					يتهم على الآخرين وبضائقم.

الجزء الأول	(ع) لا أعرف	(م) لم تسنح الفرصة	(1) أحيانا	(2) نعم، عادة	(2) نعم، عادة
<input type="checkbox"/>				صفر) لا، أبدا	ييدي عدم الاحترام والتقدير.
<input type="checkbox"/>					يكذب أو يغش أو يسرق.
<input type="checkbox"/>					يميل بشدة الى الاعتداء البدني.
<input type="checkbox"/>					يحلف في مواقف غير مناسبة
<input type="checkbox"/>					يهرب.
<input type="checkbox"/>					عنيذ أو كئيب.
<input type="checkbox"/>					يتهرب من المدرسة أو العمل.

الجزء الثاني:-

ملاحظة: هذا الجزء مخصص فقط للأفراد الذين سيقارنون مع المجموعات المعيارية الإضافية

	(ع) لا أعرف	(م) لم تمنح الفرصة	(1) أحيانا	أبدا، لا، صفر)	عادة، نعم، (2
<input type="checkbox"/>				ييدي عدم الاحترام والتقدير.	28
<input type="checkbox"/>				يكذب أو يغش أو يسرق.	29
<input type="checkbox"/>				يميل بشدة الى الاعتداء البدني.	30
<input type="checkbox"/>				يحلف في مواقف غير مناسبة.	31
<input type="checkbox"/>				يهرب	32
<input type="checkbox"/>				عنيد أو كتيب	33
<input type="checkbox"/>				يتهرب من المدرس	34
<input type="checkbox"/>				غير واعي لما يحدث حوله.	35
<input type="checkbox"/>				يهتز للامام والى الخلف عندما يكون جالسا أو واقفا	36
	مجموع كل بعد				
	مجموع (م) الكلي				
	مجموع (ع) الكلي				
	المجموع الكلي للنقاط				

مقياس فينلاندر للسلوك التكيفي: صورة المقابلة (النسخة المسحية)

العمر الزمني: _____

اسم المفحوص: _____

تاريخ المقابلة: _____

ملخص الدرجات

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	التساعي	مستوى السلوك	العمر المكافئ
الأبعاد الفرعية				
الاستقبالية				
التعبيرية				
القراءة والكتابة				
بعد التواصل				
الأنشطة الشخصية				
الأنشطة المحلية				
الأنشطة المجتمعية				
مهارات الحياة اليومية				
العلاقة مع الآخرين				
الراحة والترفيه				
المسارحة				
الانتماء الاجتماعية				
الحركية الكبيرة				
الحركية الدقيقة				
بعد المهارات الحركية				
مجموع الدرجات المعيارية للأبعاد				
مجموع السلوك التكيفي				

جدول (2)

مستويات السلوك عند مقارنتها بالدرجات المعيارية لجميع الأعمار	الدرجات المعيارية
مرتفع	131- إلى أعلى من 160
فوق المتوسط	116-130
متوسط	85-115
أقل من المتوسط	70-84
منخفض	أقل من 20-69

يمكن استخدام التصنيف التالي للدرجات المعيارية من

أقل من 20 إلى 69

الدرجة

69 إلى 55-50
55-50 إلى 40-35
40-35 إلى 25-20
أقل من 20-25

التصنيف

1- ضعف بسيط
2- ضعف متوسط
3- ضعف شديد
4- ضعف عميق

جدول (3)

العمر المكافئ للدرجات الخام لأبعاد المقياس الرئيسية

العمر المكافئ	الدرجة الخام				المهارات الحركية	العمر المكافئ
	التواصل	الحياة اليومية	التنشئة الاجتماعية	المهام		
أقل من 1	19 - صفر	15 - صفر	22 - صفر	27 - صفر	أقل من 1	
1	43 - 20	41 - 16	42 - 23	39 - 28	1	
2	49 - 44	61 - 42	55 - 43	46 - 40	2	
3	70 - 50	74 - 62	65 - 56	51 - 47	3	
4	79 - 71	88 - 75	72 - 66	56 - 52	4	
5	86 - 80	97 - 89	79 - 73	57 فأعلى	5	
6	92 - 87	105 - 98	84 - 80	-----	6	
7	96 - 93	112 - 106	89 - 85	-----	7	
8	102 - 97	119 - 113	93 - 90	-----	8	
9	107 - 103	125 - 120	97 - 94	-----	9	
10	111 - 108	130 - 126	100 - 98	-----	10	
11	114 - 112	135 - 131	103 - 101	-----	11	
12	118 - 115	139 - 136	106 - 104	-----	12	
13	121 - 119	143 - 140	109 - 107	-----	13	
14	124 - 122	147 - 144	112 - 100	-----	14	
15 فأكثر	125 فأعلى	148 فأعلى	113 فأعلى	-----	15 فأكثر	

جدول (4)

البحث عن الفروق بين الدرجات المعيارية للأبعاد

اسم التلميذ _____
العمر الزمني: _____

موعد المقابلة _____

نقاط القوة وجوانب الضعف لأبعاد: الفروق بين الدرجة المعيارية لكل بعد والمتوسط

البعد	الدرجة المعيارية	الفروق بين الدرجة والمتوسط	القوة أو الضعف
التواصل			
الحياة اليومية			
النشئة الاجتماعية			
المهارات الحركية			
			المجموع: _____
			المتوسط: _____

جدول (5)
ملخص قياس الشاعي

		بيانات الشاعي									
الدرجة المعيارية	النسبة المئوية	الشاعي	منخفض	أقل من المعدل	دال	المعدل	أعلى من المعدل	مرتفع			
التواصل			1	2	3	4	5	6	7	8	9
مهارات الحياة اليومية			1	2	3	4	5	6	7	8	9
التنشئة الاجتماعية			1	2	3	4	5	6	7	8	9
المهارات الحركية			1	2	3	4	5	6	7	8	9
مجموع السلوك التكيفي			1	2	3	4	5	6	7	8	9

أقل من متوسط

المتوسط

فوق المتوسط

	فوق المتوسط	المتوسط	أقل من متوسط
التواصل	ما يفهم الطفل		
	ما يقول الطفل		
	ما يقرأ ويكتب الطفل		
الحياة اليومية	ما يأكل و يشرب الطفل		
	أداء مهام منزلية		
	استخدام الوقت والمال ومهارات العمل		
	التفاعل مع الآخرين		
التنشئة الاجتماعية	اللعب والاستمتاع بالوقت		
	تحمل بالمسؤولية ومراعاة الآخرين		
	استخدام الآخرين والسائقين للحركة والتوازن		
المهارات الحركية	استخدام اليدين والإصابع للتحكم في الأشياء		
	الحركات الدقيقة		
	الحركات الكبيرة		

النسبة المئوية والشئاعى مقارنة بالدرجات المعيارىة

جول (6)

