



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم بمحافظة :

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٥ / ٠١٨ / ٢٠

زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٥) صفحة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

ب

مجموع الدرجات

٨٠

المحتوى : أهواك يا
وطني - المساء -
القدس - أبو
الريحان - المهجر
- أبولو - الإحياء

بالحروف :

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
المراجع	المقدر		
			١ ← ٢
			٣ ← ٥
			٦ ← ١٣
			١٤ ← ٢١
			٢٢ ← ٣٣
			٣٤ ← ٤١
			٤٢ ← ٤٧
			٤٨ ← ٥٠
			مجموع

رقم المراقبة

مجموع الدرجات

إمضاءات المراجعين :

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٥ / ٠١٨ / ٢٠

زمن الإجابة : ساعتان

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة :

رقم الجلوس :

١-

٢-

توقيع الملاحظين بصحة البيانات
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب.

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

X

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

X

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سوألا .

٨- عدد صفحات الكتيب (١٥) صفحة بخلاف الغلاف .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيما لا يزيد عن عشرة أسطر ، ولا يقل عن ثمانية أسطر - رؤيتك لنشر ثقافة

قبول الآخر .

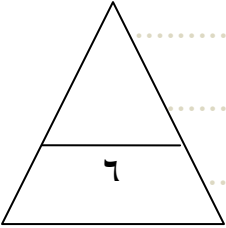
٢- اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين (أ) أو (ب) :
- فيما لا يزيد عن ست فقرات، متضمنة خمسة وعشرين سطرا، مراعىا مهارات الكتابة التى درستها:

- (أ) زيادة الرقعة الزراعية بإضافة مليون ونصف المليون فدان أمل جديد لمواجهة مشكلة نقص الغذاء ، و تقليص استيراد السلع الغذائية .
(ب) الإنسان يجب ألا يكون مجرد مستهلك لمنجزات الحضارة ، و إنما يكون منتجا لها أيضا .

قال الشاعر : الأم - في ليل المكاره - شعبة
و الأم في الليل البهيم منارة
و الأم - إن بخل الجميع - كريمة
و وفق الشاعر لاختيار ألفاظه لتناسب عاطفته و أحاسيسه ، وضح ذلك .
و الأم ينبوع لكل فخار
تحنو على الولد الغريب الساري
و عطاؤها متواصل الأطوار

٤- وضح الخيال و نوعه في : " الأم منارة "

٥- ما القيمة الفنية للجملة الاعتراضية في البيت الثالث ؟



من نص " أهواك يا وطني "

أهواك يا وطني
أهواك أنت هواي أهواه و أعشقه
و نشيدي الغالي مدى الدنيا أردده
من للهلال يهل مسجده
من للصليب يطل معبده
من للجمال رباك مورده
السحر فيك ... السحر ينشده

و الحب فيك بكل خافقة تجدده

٦- مرادف " مورده " : (أ) مربعه (ب) محمله (ج) منهله (د) عبره

٧- مضاد " الجمال " (أ) الشر (ب) القذى (ج) المسخ (د) لقبح

٨- وضح بأسلوبك ما بينه الشاعر في الأسطر السابقة من أن الوطن هو مصدر التأخي و الحب بين أبنائه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٩- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :
(أ) وضح الخيال و نوعه في قوله : (السحر ينشده) .
(ب) ما الغرض البلاغي للاستفهام في قوله : (من للهلال يهل مسجده) ؟

.....

.....

.....

من نص المساء : اقرأ ثم أجب :

يغضي على الغمرات و الأقداء
للمستهام و عبرة للرأي
للمشمس بين مآتم الأضواء

و الأفق معتكر قريح جفنه
يا للغروب و ما به من عبرة
أو ليس نزعاً للنهار و صرعة

١٠- الغرض البلاغي للنداء : (يا للغروب) :

(أ) الندبة (ب) التعجب (ج) اللتماس (د) تخصيص

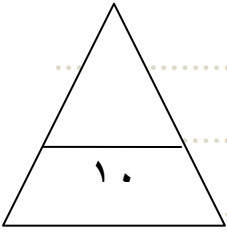
١١- الصورة الخيالية في : (نزعا للنهار) :

أ) استعارة مكنية ب) استعارة تصريحية ج) تشبيه د) كناية

١٢- وضح بأسلوبك ما يعكسه الأفق و لوحة الغروب من أحاسيس الشاعر .

١٣- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

علل (أ) تحققت الوحدة الفنية لهذه القصيدة .
(ب) استخدم الشاعر الجمل الاسمية و الجمل الفعلية في قصيدته .



من نص : " التكافل الاجتماعي " : اقرأ ثم أجب :

(كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقراً ليصرعه في أمنع حصونه وأوسع ميادينه فإن الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز كانت هزيمته في ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل ثم اختار الله رسوله فقيراً ليكون أظهر لقوته كما اختاره أمياً ليكون أبلغ لحجته) .

١٤- هات معنى : " أمنع " :

١٥- هات جمع : " حجته " :

١٦- هات مضاد : " أظهر " :

١٧- ربط الكاتب الأسباب بمسبباتها في الفقرة السابقة . وضح ذلك ..

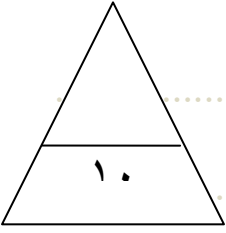
١٩- وضح الصورة الخيالية و نوعها في : " أشح البلاد طبيعة " .

٢٠- بين دلالة استخدام الكاتب كلمتي " يصرعه " ، " قفار " في موضعيهما .

٢١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :
(أ) يتميز الكاتب بخصائص فنية في أسلوبه . اذكر ثلاثاً منها تحققت في الفقرة السابقة.

(ب) في ضوء دراستك للنص حدد أهم خصائص كتابة أحمد حسن الزيات من

حيث : الأسلوب والموسيقى



اقرأ الفقرة التالية بعناية و افهمها فهما جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
(الصديق الوفي يؤازرك في مواقف تحتاج فيها المؤازرة ، تصان بعدله الحقوق ،
و إذا غاب عنك أحسست بأن شيئا نفيسا فقدته ، فهو يجعل الحياة أكثر جمالا ،
يحرص على مناصرتك في الحق و الأخذ بيدك إن كنت متعثرا ، سعيًا للارتقاء
بعرى الأخوة . شعاركما الوفاء و المودة ، فكلاكما شراع و ربان لسفينة الصداقة)

٢٢- إعراب كلمة : " الحقوق " :

٢٣- إعراب كلمة : " جمالا " :

٢٤- إعراب كلمة : " سعيًا " :

٢٥- إعراب كلمة : " كلاكما " :

٢٦- استخراج من الفقرة السابقة : اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، و اذكر فعله .

٢٧- استخراج من الفقرة السابقة : خبرا لناسخ ، و بين نوعه .

٢٨- استخراج من الفقرة السابقة : ممنوعا من الصرف ، و اذكر سبب منعه .

٢٩- استخراج من الفقرة السابقة : مفعولين أصلهما المبتدأ و الخبر .

٣٠- صغ من الفعل (أخذ) اسم هيئة في جملة مناسبة .

٣١- " يا صاحب الدار ، تذكر حق الجوار " ثن الجملة السابقة و غير ما يلزم .

٣٢- " كل المخلصين يجدون " اجعل " كل " نائبا عن المفعول المطلق ، و غير ما يلزم .

٣٣- كيف تكشف في معجمك عن : " يواذرك " ؟

٢٠

من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " اقرأ ثم أجب :

" وبعد قيام الدولة الأموية بدأ الخليفة عبد الملك بن مروان في بناء المسجد الأقصى و مسجد قبة الصخرة ، وجمع لذلك أمهر المهندسين و البنائين من أنحاء الدولة الإسلامية ، و خصص لبناء مسجد القبة و المسجد الأقصى خراج مصر سبع سنوات متتالية "

٣٤- معنى : " أمهر " :

أ) أسرع ب) أكرم ج) أحقق د) أقوى

٣٥- مضاد : " قيام " في قوله : " بعد قيام الدولة الأموية " :

أ) كساد ب) زوال ج) فساد د) ذبول

٣٦- أثبتت المصادر التاريخية و الأثرية القديمة أكاذيب اليهود بأنهم شيّدوا مدينة القدس ، وضح ذلك .

٣٧- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

دلّل من الموضوع على :

- (أ) تسامح الإسلام و احترامه للديانات .
- (ب) العبقرية العسكرية لصالح الدين .

من موضوع : " أبو الريحان البيروني " اقرأ ثم أجب :

(... و يقول " مايرهوف " إن اسم البيروني أبرز اسم في موكب العلماء الكبار واسع الأفق الذين تزدان بهم الحضارة العلمية الإسلامية . و يقول المستشرق الأمريكي " إيريوبوب " في أية قائمة تحوي أكابر العلماء يجب أن يكون للبيروني مكانه الرفيع "

٣٨- البيروني العالم العبقرى يمثل مظهرا من مظاهر :

- أ) التخصص المحدود بزمن .
- ب) التخصص غير المحدود بزمن .
- ج) الشمول و التقيد بزمن .
- د) الشمول و عدم التقيد بزمن .

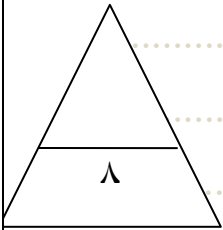
٣٩- اللغة التي كتب بها البيروني معظم مؤلفاته هي اللغة :

- (أ) الفارسية (ب) الهندية (ج) العربية (د) السريانية .

٤٠- لماذا ذكر المستشرق " إيريوبوب " أن أية قائمة لأكابر العلماء يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع ؟

٤١- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

- علل : (أ) إجماع النقاد على أن تأليف البيروني في التاريخ من خير المراجع .
(ب) استفاد البيروني من رحلته الطويلة للهند استفادة عظيمة .



٤٢- والطلاب يسمعون لهذا الصوت في هدوء و فتور يشبهان هدوء الشيخ و فتوره ، الصوت المشار إليه صوت :

- (أ) الفتى الأزهرى (ب) ابن خالته (ج) الحاج علي (د) أحد علماء الأزهر

٤٣- أبرز ما يميز لغة " طه حسين " أنها تتمتع بـ :

- (أ) خلوها من اللوازم الأسلوبية . (ب) إيقاع و موسيقا رنانة .
(ج) التراكيب الغريبة المعقدة . (د) الإيجاز و عدم التكرار .

٤٤- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

(أ) ما الحقيقة التي اكتشفها الصبي بعد موت أخته الصغرى؟

(ب) وضح سبب فقد أخي الصبي حياته .

٤٥- رسم سيدنا للصبي منهجا حتى لا يتكرر نسيانه للقرآن الكريم ، وضح ذلك .

٤٦- علل : إحساس الصبي بالدهشة بعد أدائه امتحان الانتساب للأزهر .

٤٧- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

بم تفسر :

(أ) تغير نظرة الصبي إلى الربيع و معرفته له أكثر بعد قدوم ابن خالته .

(ب) الحفاوة التي كان يحظى بها الأخ الأزهرى من أسرته و أهل القرية جميعا .

٤٨- اذكر بإيجاز أسباب التجديد عند تلاميذ البارودي .

٤٩- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

(أ) فيم اتفق شعراء المهاجر و فيم اختلفوا مع الديوانيين ؟

(ب) لم تأثر شعراء أبولو بشعر الرومانتيكيين الأروبيين وخاصة الإنجليز ؟

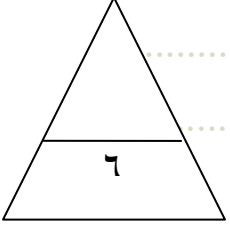
٥٠- أجب عن (أ) أو (ب) فقط مما يلي :

(أ) علل : عنصر القصر في القصة القصيرة ، و عنصر الطول في الرواية ليسا

هما فقط المقياس في الفرق بينهما .

(ب) في ضوء دراستك أدب المسرحية :

إذا كتبت مسرحية فما المعايير التي تضعها أمامك لتحقيق لحوارها مستوى الجودة ؟



مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق
الأستاذ / محمد أبو السلاطين
01111932753