

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

نموذج ثانوية عامة

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٢)
ورقة بخلاف الغلاف وعلى
الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم
الكراسة

٧

مجموع الدرجات

٨٠

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
المراجع	المقدر		

رقم المراقبة

بالحروف :

مجموع الدرجات

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٢) ورقة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية
المراجعة والتأكد من ذلك قبل تسليم
الكراسة

وزارة التربية والتعليم
امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

رقم المراقبة

١

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة :

رقم الجلوس :

١

ت / ٠١١١٣٩٥٨١٦٤

رفيق المتميزين

١- اكتب رؤيتك حول المعنى التالي فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر ولا يقل عن سطرين .
(بلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة القوية).
(إجبارى)

* اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .

٢- إن حب مصر ليس أفعالاً تردد ، لكنه عمل يجدي ، وعطاء يثري ، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء.

٣- الشباب الواعي هو من يشق طريقه بنفسه ، ويسعى إلى بناء مستقبله، بإرادة المواجهة ، وقوة الطموح

التعبير واجب منزلي يضاف إلى درجة الاختبار اللاحق حفاظا على وقت الامتحان

١٤

اقرأ الفقرة التالية وافهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الصداقة معنى سام لا يفهمه إلا المخلصون الأوفياء ، لأنه لا صداقة حقيقية بلا إخلاص ولا وفاء ، ولكن أين الإخلاص؟ و أين الوفاء في زمن صار الأوفياء فيه غرباء والمخلصون جهلاء؟ فما أندر هاتين الصفتين في زماننا ! ولكنكم - أبنائي وبناتي - عليكم التمسك بتلك المبادئ فترقى منزلتكم عند الله ، وإن كلفكم ذلك العزير في حياتكم ؛ فهما من صفات الأكرمين .

٤- أعرب كلمة " المخلصون " :

.....

٥- أعرب كلمة " غرباء " :

.....

٦- أعرب كلمة " المبادئ " :

.....

٧- أعرب كلمة " العزیز " :

٨- استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة ، و اذكر السبب .

٩- استخرج من الفقرة السابقة : جملة تقدم فيها الخبر ، و اذكر حكم التقديم .

١٠- استخرج من الفقرة السابقة : مضارعا منصوبا ، و اذكر علامة النصب .

١١- استخرج من الفقرة السابقة : جملة في محل جر ، و اذكر السبب .

١٢- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرين قياسيين أحدهما رباعي و الآخر خماسي .

١٣- " لا تصاحب إلا ذا خلق طيب ، فلا ذا خلق طيب خائن " وردت "لا" في العبارة السابقة مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟ ثم أعرب ما تحته خط .

١٤- " الصداقة من أنبل المعاني " " ما أنبل معنى الصداقة ! "

فرّق بين كلمة " أنبل " في الجملتين السابقتين وأعرّبها في كل مرة .

١٥- اكشف في معجمك الوسيط مرة والمحيط مرة أخرى عن معنى كل من: (سام- صفتين)

٢٠

قال شوقي داعياً إلى الوحدة بين عصري الأمة:

عِيدُ الْمَسِيحِ وَعِيدُ أَحْمَدَ أَقْبَلَا ***	يَنْبَارِيانَ وَضَاءَةً وَجَمالًا
مِيلاذُ إِحْسانٍ وَهَجْرَةُ سُودِدِ ***	قَدْ غَيْرًا وَجَهَ البَسِيطَةَ حالًا
قُمْ لِلْهلالِ قِيامَ مُحْتَفِلٍ بِهِ ***	أَنْتِي وَبِالْعَ في الثَّنائِ وَغالي

١٦- الألفاظ وعاء العاطفة ، وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

١٧- **أجب عن نقطة واحدة فقط من النقطتين التاليتين (أ) أو (ب) :**

(أ) عين في البيت الثاني مصدرا للموسيقا و انكر نوعه .
(ب) عين من البيت الثالث إطنابا و بين غرضه .

١٨- ماذا أفاد عطف (عيد أحمد) على (عيد المسيح) ؟

٦

١٩- على الرغم من التجديد الذي أحدثه شعراء الواقعية إلا أنهم استوحوا بعض المعاني من بعض القدامى . دلل على ذلك .

٢٠- اختلف مفهوم الوحدة في المسرحية حديثا عن مفهومه قديما . وضح ذلك .

٢١- ما المقصود بالصراع المسرحي ، مطبقا ذلك على مسرحية "أهل الكهف" .

٢٢- علام يقوم البناء الموسيقي عند الواقعية .

٦

٥

من موضوع " أبو الريحان البيروني " اقرأ ثم أجب :

"وللبيروني رسالة في الأبعاد والأجرام يتكلم فيها عن مساحة الأرض ، وبعد القمر من الأرض ، ومقدار جرم القمر من جرم الأرض ، وقطر الشمس ومقدار ظل القمر ثم أبعاد وأحجام عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل إلخ. لقد تميز البيروني بالصفات الأساسية التي تخلق العالم وتميزه ..".

٢٣- كتب البيروني معظم مؤلفاته باللغة :

- أ) الهندية ب) الفارسية ج) العبرية د) العربية .

٢٤- جمع " قطر " :

- أ) قطارات ب) قطور ج) أقطار د) قواطر .

٢٥- المادة المعجمية لـ " الصفات " :

- أ) صفف ب) صفو ج) وصف د) صفي

٢٦- بَمَ شهد علماء الجيولوجيا والفلك والرياضيات المعاصرون للبيروني ؟

.....

.....

.....

٢٧- أجب عن نقطة واحدة فقط من النقطتين التاليتين (أ) أو (ب) :

- علل :
 (أ) - احتفاء النقاد بتأليف البيروني في التاريخ .
 (ب) - أفاد البيروني من رحلته إلى الهند أعظم فائدة.

.....

.....

.....

٢٨- للمؤرخين الأجانب مواقف متباينة من فضل العلماء العرب على العالم . وضح .

٢٩- أين توجد بعض مؤلفات البيروني؟ ولماذا يرجع إليها المستشرقون؟

٣٠- ماذا كان من الممكن أن يحدث لو : لم يكن العلماء الغربيين حاقدين ؟

٨

٣١- حين اشتدت و ثقلت الحياة على الصبي و أخيه الأزهرى فى القاهرة :

أ) تحدث الصبي إلى أخيه

ب) تحدث الفتى الأزهرى إلى أبيه

ج) تحدث الصبي إلى الحاج فيروز

د) تحدث الفتى الأزهرى إلى أصدقائه .

٣٢- من مظاهر لهو الصبي و ابن خالته فى الريف قبل الذهاب للقاهرة أنهما كانا يأكلان من :

أ) شجر التفاح فى حديقة المعلم

ج) قصب السياج الممتد أمام الدار .

ب) شجر التوت عند الإبراهيمية

د) نبات الكرنب أمام الدار .

٣٣- **أجب عن نقطة واحدة من النقطتين التاليتين (أ) أو (ب) :**

- (أ) - بم فسر الكاتب عودة أخيه صباح اليوم التالي لمشكلتهما ببعض الحلوى .
 (ب) - علل حرص الصبي وابن خالته على حضور درس المنطق .:

.....

.....

.....

.....

٣٤- **دلل على تغير حياة الصبي المعنوية بعد قدوم ابن خالته .**

.....

.....

.....

.....

٣٥- **بم تفسر انصراف الصبي عن درس الحديث وإقباله على درس النحو بعد علمه بقدوم ابن خالته ؟**

.....

.....

.....

.....

٣٦- **علل : كان الصبي صادقا متكيفا في رغبته في البقاء في القاهرة .**

.....

.....

.....

.....

٦

في المضيق العميق ... الأرانب
قابعة في انتظار المصير المدجج بالموت
تأكل أعشابها بالفرار
... إلى الجحر
ترجف بالخوف بين الظلال

من نص " النسر " اقرأ ثم أجب :

٣٧- مرادف " قابعة " :

- أ واقفة () ب مختفية () ج منطوية () د جالسة ()

٣٨- مضاد " ترجف " :

- أ تقوى () ب تتجراً () ج تثبت () د تتشجع ()

٣٩- خص الشاعر " الأرانب " بالذكر في المقطع السابق :

- أ لهدوئها () ب لحبها الطعام () ج لجمال منظرها () د لخوفها وضعفها ()

٤٠- رسم الخاملون الجبناء لأنفسهم منها يدل على الدعة والخمول . وضح .

٤١- أجب عن نقطة واحدة فقط من النقطتين التاليتين : (أ) أو (ب) :

- (أ) - يعكس المقطع السابق تأثر الشاعر بالقرآن الكريم ، فأين تلحظ ذلك ؟
(ب) - ما الجمال في قول الشاعر " المصير المدجج بالموت " ؟ وبم تصف هذا التصوير ؟

٤٢- اعتمد الشاعر كعادة شعراء الواقعية على التصوير الكلي والرمز. وضح ذلك من خلال الأسطر السابقة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٣- اذكر القيمة الفنية والدلالية لقول الشاعر " في المضيق العميق " .

.....

.....

.....

من نص " النسر " اقرأ ثم أجب :

١٠

تتذكر والجوع يحرق أحشاءها
فتسد نظرتها للمحال
تتعالى تحلق مثل
الشموس التي
أفلتت من مداراتها
يصبح الأفق ملكالها
والنجوم مناراتها

٤٤- نوع الصورة في قوله : " النجوم مناراتها " :

- أ) استعارة مكنية ب) استعارة تصريحية
- ج) تشبيه مجمل د) تشبيه بليغ

٤٥- استخدم الشاعر الجموع مثل " الشمس " و " النجوم " للدلالة على :

- أ) التجدد ب) العظمة ج) التكبر د) التنوع

٤٦- الفاء في " فتسد " توحى بـ :

- أ الإصرار ب الاندفاع ج التحدي د السرعة

٤٧- استطاعت النسور أن تتغلب على بعض لحظات الضعف فملك الكون . وضح ذلك.

٤٨- أجب عن (أ) أو (ب) فقط :

- (أ) - ما دلالة استخدام الرمز في الأسطر السابقة ؟
 (ب) - علل : تمثل هذه القصيدة منهج شعر التفعيلة (الشعر الجديد) .

٤٩- النسور تعرف نهايتها و العقبات التي تواجهها على اختلاف أنواعها . اكتب من النص ما يتفق مع هذا المعنى .

٥٠- ما التجربة التي عاشها الشاعر ؟ و ما نوعها ؟

مسودة