

(الأسئلة فى أربع صفحات)

السؤال الأول :

أولا التعبير

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :-

- ١- الشائعات خطر يهدد استقرار المجتمع ويعطى الفرصة لأصحاب الضمائر الضعيفة بأن تفعل ما يحلو لها فتضر بالمجتمع وتتسبب فى تدميره
- ٢- يكبر الإنسان بأمرين: عقله وقلبه وتزداد حياته بشيئين: ماله وولده ويعتمد على ركنين: عمله وخلقه اكتب قصة تؤكد ما سبق

(ب) اكتب فى الموضوع الآتى (إجبارى):-

يجب على الإنسان أن يكون متقائلا يستقبل الحياة بثقة وانشرح صدر وأن يرضى بما يهبه الله من مال أو جاه أو صحة وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء لأن الحياة ليست طويلة حتى نضيعها فى الندم والحسرة والطمع (علقْ بعبارة واحدة واكتبها بعد أن تقرأ ما سبق)

ثانيا: القراءة

المجموعة الأولى: من كتاب "الأيام" لطفه حسين أجب عن السؤال الآتى :-

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

- ١- يذكر الصبى أنه كان يحب الخروج من الدار إذا :
(وصل الأب إلى المنزل – تناول طعام الغداء – غربت الشمس)
- ٢- لم يطق سيدنا صبورا على القطيعة فتوسل بالكثيرين إلى والد الصبى الذى أمر :
(الأسرة بزيارة أولياء الله الصالحين - ابنه طالب الطب بالسفر إلى القاهرة - ابنه الصبى بالعودة إلى الكتاب)
- ٣- كان الصبى لا يفهم معنى لأسماء الرواة ولا العنونة والتى يراها:
(أساس دراسة الحديث – مملة ويتمنة أن تنقطع – تساعد على حفظ القرآن)

(ب) علل: ١- انقطاع لذة الصبى حين الاستماع إلى أناشيد الشاعر

٢- بدا الصبى غاضبا حانقا من أبيه ومن سيدنا

(ج) أجب عن (١) أو (٢) :

١- كيف قدر أهل الريف والأبوان الفتى الأزهرى ؟

٢- ماذا وجدا الشيخ الفتى فى كتاب الحاج فيروز ؟

المجموعة الثانية : من موضوعات القراءة المتعددة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الثالث : من موضوع " إرادة التغيير "

" الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف ، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت ، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف "

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- معنى " يحول " : (يربك- يقلق- يمنع)
- ٢- مضاد " يزيل " : (يمهّد- يبقّى- يفوض)
- ٣- جمع " شريطة " : (شرائط- شُرط- شروط)

(ب) ما العلاقة بين الإرادة والعمل ؟

(ج) متى يصبح الإنسان آلة مسخرة فى يد صاحب الهدف؟

السؤال الرابع : من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية "

"هكذا طهر صلاح الدين القدس وجعل كلمة الله هى العليا فإن المدينة عادت للسيادة الإسلامية فى سنة ١٢٤٤ لتنعّم بالسلام والأمان وينعم أهلها وزوارها بالأمن وحرية العبادة وانتعشت التجارة والأحوال الاقتصادية"

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- معنى " تنعم " : (تستكثر – تستمتع- تستلقى)
- ٢- مضاد " انتعشت " : (خضعت- وصلت- كسدت)
- ٣- جمع " العليا " : (العلوات- العليات- العاليات)

(ب) يُعد صلاح الدين حلقة هامة فى تاريخ مدينة القدس وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة

(ج) علل : ١- للخليفة عمر بن الخطاب مواقف دلّت على بُعد نظر الحاكم واستشرافه للمستقبل
٢- القدس مدينة عربية لحما ودما

ثالثا : الأدب والبلاغة :

السؤال الخامس : تاريخ الأدب : أجب عما يلى .

(أ) وضح ما يلى :

- ١- موقف تلاميذ البارودى من مشكلات مجتمعهم
- ٢- ملمحين من ملامح التجديد فى شكل القصيدة عند مدرسة أبولو
- (ب) ١- تحدث بإيجاز عن الأحداث واللغة فى الرواية
- ٢- ما الغاية الفنية للقصّة القصيرة ؟

السؤال السادس : البلاغة : قال الشاعر يوسف خليف :

خطر النيل فى مواكبه الخضد ر عليه من الجلال رداء
ملك عاصر الزمان من المهـ د ، ففيه من الزمان البقاء
وحكيم قد علمته الليالى فلسفات لم يدرها الحكماء

(أ) ١- " امتزجت عاطفى الشاعر بأفكاره فأبدع وظهر أثر ذلك فى ألفاظه " وضح

٢ - استخرج من البيت الثالث : صورة خيالية ووضح سر جمالها وقيمتها الفنية

(ب) ١- هات من الأبيات أسلوبا مؤكدا وحدد أدواته

٢- ما نصيب الوحدة الفنية فى الأبيات؟

رابعاً : النصوص

أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

السؤال السابع : من نص " التكافل الاجتماعى فى الإسلام " لأحمد حسن الزيات

(عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء ومصدر كل شر وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا وأكثر أوامره ذكرًا وأوفر مقاصده عناية ولو ذهبت تتقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع)

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- معنى "غوائل" (الخيانة والخداع - الشر والفساد - اللؤم والخبث)
- ٢- مفرد "جرائر" (جرارة - جويرة - جريرة)
- ٣- علاقة جملة " لينقذ الإنسانية" بما قبلها (تعليل - تفصيل - نتيجة)
- (ب) كيف عالج الإسلام الفقر كما فهمت من الفقرة السابقة؟
- (ج) - استخرج من الفقرة تشبيها وبين سر جماله وبم يوحى ومحسنا بديعيا وبين سر جماله
- (د) اكتب خصائص أسلوب الكاتب من حيث "الفكر والألفاظ"

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الثامن : من نص " غربة وحنين " لأحمد شوقي

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
وهفا بالفؤاد في سلسبيل ظمأ للسواد من (عين شمس)
شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخل حسي

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- المراد بـ " بالخلد " هنا (الأندلس - مصر - الجنة)
- ٢- مضاد "نازعتنى" (نافستنى - نهتتى - داعبتنى)
- ٣- " نازعتني إليه في الخلد نفسي" أسلوب (تعجب - قسم - قصر)

(ب) الأبيات تعكس حبا جارفا للوطن لا مثيل له وضح ذلك

(ج) استخرج من البيت الثالث ١ - صورة بيانية مبينا نوعها وقيمتها الفنية ٢ - مجازا مرسلًا واذكر علاقته

(د) اكتب اثنتين من سمات بناء القصيدة عند شوقي

السؤال التاسع : من نص : " أهواك يا وطنى " لمحمود حسن إسماعيل :

يا كل ما تروى به شفة الهوى فتني

يا كل لحن في لهاة الطير أعزفه ويعزفني

يا كل صفق بين موج النهر أسمعنه يناغمني ويطرمني

يا كل شدة من خطا الرعيان فوق العشب يسحرني

يا صخرة وهنت رياح الدهر وهى - الدهر - لم تهن

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- جمع " صفق " : (صفوق - صفقات - صوافق)
- ٢- مفرد " العشب " : (العاشب - العشيب - العشبة)
- ٣- مضاد " وهنت " : (كبرت - قويت - صعدت)

(ب) امتزجت عاطفة الشاعر بأفكاره فى المقطع السابق وضح ذلك

(ج) استخرج من المقطع : - استعارة تصريحية ومحسنا بديعيا وبين سر جمالهما

(د) وضح مدى تحقق الوحدة الفنية فى النص

خامسا النحو

السؤال العاشر : اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

"الصدقة لها مفهومها الخاص فهى حامية أصحابها من الغدر والخيانة فلا صديق يخون صديقه وإن مروءة الرجل إخوانه وأخذانه ونعم الصديق الأوفى عهدا لإخوانه وأجهل بصديق لا يعرف للصدقة قدرها فنحن البشر قد خلقنا الله لنعيش معا فى وحدة وانسجام ولا يخرج عن روح الألفة إلا الجاحد لها "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:-

- ١- اسم فاعل عاملا وأعرب معموله
- ٢- مخصصا بالمدح وأعربه
- ٣- مستثنى وأعربه
- ٤- أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه
- ٥- لا النافية للجنس وأعرب اسمها

(ج) "والله لسوف أخلص لصديقى" أكد الفعل بالنون مبينا حكم توكيده

(د) صوب الخطأ فيم يلى:- (إنما المؤمنين قدوة حسنة)

(ل) "إن المجتهدين يحققون آمالهم" ضع "عسى" مكان "إن" وغير ما يلزم

(م) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (الخيانة)

انتهت الأسئلة