

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

نموذج ثانوية عامة

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

عدد أوراق الإجابة (١٢)
ورقة بخلاف الغلاف وعلى
الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم
الكراسة

١

مجموع الدرجات

٨٠

توقيع	الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..	المراجع
			المقدر

رقم المراقبة

بالحروف :

مجموع الدرجات

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٢) ورقة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم
امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

رقم المراقبة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٩

زمن الإجابة : ساعتان

اسم الطالب (رباعياً)

المدرسة : الإدارة :

رقم الجلوس : محافظة :

- ١- اكتب رؤيتك حول المعنى التالي فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر ولا يقل عن سطرين .
(بلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة القوية). (إجبارى)

* اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .

- ٢- إن حب مصر ليس أقوالاً تردد ، لكنه عمل يجدي ، وعطاء يثري ، وتنافس شريف في مجالات الخير والرخاء .
٣- الشباب الواعي هو من يشق طريقه بنفسه ، ويسعى إلى بناء مستقبله، بإرادة المواجهة ، وقوة الطموح

التعبير واجب منزلي يضاف إلى درجة الاختبار اللاحق حفاظا على وقت الامتحان

١٤

٤- الدافع الحقيقي لكتابة " طه حسين " سيرته الذاتية هو :

- أ) الانتقام من الماضي المؤلم
- ب) تحدي الحاضر
- ج) التخلص من الهموم
- د) التباهي بسيرته .

٥- كان قصب السياج يمتد يمينا إلى :

- أ) القناة
- ب) آخر الدنيا
- ج) كلاب العدويين
- د) حيث لا يعلم له نهاية .

٦- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي : (أ) أو (ب) :

بم تفسر؟ (أ) حب الصبي الوقوف بجانب السياج مساءً.

(ب) أمنية الصبي أن يهبط إلى القناة.

٧- كان الصبي الخامس من أشقائه والسابع من إخوته إلا أن له مكانا خاصا- وضحه .

٨- كيف تغير وجه الأرض من طوره الأول إلى طور جديد كما يرى الكاتب؟

٩- كيف كان الطفل يعتمد على حاسة السمع في معرفة بزوغ الفجر؟

٦

اقرأ الفقرة التالية و أفهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أبنائي و أحبائي طلاب الثانوية ، حان وقت الجدية ؛ فاستعدوا لتحقيق حلمك المنتظر ، و تشبثوا به ، و احرصوا على أن تكونوا نسورا بإصراركم و عزيمتكم ، فإن اتسمتم بالإصرار و التحدي في تلك المرحلة أصبحتم نسورا شامخة ، و نجوما ساطعة في مجتمعكم ، و إلا تتسلحوا بالإصرار فسوف تكونون أرانب خائفة ذليلة ، فتجنبوا الاسترخاء و التكاسل تسعدوا بحلمكم و تسعدوا أهليكم و معلمكم .

١٠- إعراب كلمة " وقت :

١١- إعراب كلمة " نسورا " :

١٢- إعراب كلمة " المرحلة " :

١٣- إعراب كلمة " تتسلحوا " :

١٤- استخرج من الفقرة السابقة اسما همزته همزة وصل و آخر همزته قطع .

١٥- استخرج من الفقرة السابقة فعلا همزته همزة قطع ، واذكر السبب .

١٦- استخرج من الفقرة السابقة فعلا همزته وصل و اذكر السبب .

١٧- استخرج من الفقرة السابقة فعلا خماسيا ، و اكتب مصدره .

١٨- استخرج من الفقرة السابقة كلمة لامها قمرية ، و أخرى لامها شمسية .

١٩- " وصيتي الأولى ألا تتكاسلوا و إلا تندموا حيث لا ينفع الندم " أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

٢٠- " أبناؤنا المجدون شركاؤنا في المجتمع " أدخل على الجملة السابقة " إن " مرة و " كان " مرة أخرى ، و اكتب الجملة صحيحة .

٢١- صوب الخطأ في الجملة التالية مع التعليل :
" إن عمرو ابن العاص فاتح عربي مسلم "

٢٠

من موضوع "إرادة التغيير" اقرأ ، ثم أجب:

فقولنا: إرادة التغيير لا يضيف شيئاً إلى شيء، بل هو قولٌ يوضح معنى الإرادة بإبراز عنصر من عناصرها، وكان يكفي أن نقول عن الإنسان: إنه إنسان حي لنفهم من ذلك أنه ذو وحدة عضوية هادفة ، وأنه في سبيله نحو أهدافه كائن عاقل مرید، وأنه في إرادته فاعل، وأنه في فعله متحرك ومحرك ومتغير ومغير.

- ٢٢- معنى "مرید":
- أ) راغب في الإرادة
- ب) صاحب إرادة
- ج) باحث عن الإرادة
- د) مائل للإرادة

٢٣- مضاد " يضيف " :

أ) يحو . ب) ينقص . ج) يأخذ . د) يزيل .

٢٤- جمع " ذو "

أ) ذوو ب) ذوون ج) ذوات د) أدوات

٢٥- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

علل : (أ) - لا فرق بين (إرادة الفعل) و (الإرادة).
(ب) - لا يكون الوالد والدا بغير ولد ، ولا اليمين بغير اليسار .

.....ز.....

٢٦- ما النتائج المترتبة على وصف الإنسان بأنه كائن حي ؟، مبينا أثر تحقيقها على الفرد والمجموع.

.....ز.....

٢٧- كيف تأخذ الأشياء قيمة جديدة بالتغيير؟ دلل على ما تقول.

٢٨- وضح طبيعة العلاقة بين الفرد والمجموع .

٢٩- وضح ما يترتب على تغير القيم التي نقيس بها أوجه الحياة .

٨

٣٠- علل : تيسر لتلاميذ البارودي قدر من الانفتاح على الثقافة الغربية .

٣١- ما أهم ملامح تطوير الشعر على يد شوقي؟

٣٢- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

(أ) ماذا ترتب على تعبير الكلاسيكيين عن روح عصرهم اجتماعيا وثقافيا وفكريا ؟
(ب) ما النتائج المترتبة على: قراءة شوقي مظاهر التجديد عند أعلام الشعراء الفرنسيين ؟

٦

دَافَعْتُ عَنْهُ بِنَاجِدِي وَبِمُخَلَّبِي
وَسَتَرْتُ مِنْكِبَهُ الْعَرِيَّ بِمَنْكِبِي
وَأَرَى مَحَاسِنَهُ وَإِنْ لَمْ تُكْتَبِ

إِنِّي إِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ بِصَاحِبِي
وَشَدَّدْتُ سَاعِدَهُ الضَّعِيفَ بِسَاعِدِي
وَأَرَى مَسَاوِيئَهُ كَأَنِّي لَا أَرَى

قال الشاعر :

٣٣- الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان ، ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٣٤- وضح الخيال في " إِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ بِصَاحِبِي " .

٣٥- " وَأَرَى مَسَاوِيَّةَ كَأَنِّي لَا أَرَى " ماذا أفادت كأن؟ وعلام يدل هذا التعبير من شخصية الشاعر؟

٦

من نص : " غربة وحنين لـ " أحمد شوقي " اقرأ ثم أجب :

أو أسا جرحه الزان المؤسي؟
والعهد في الليالي تقسى
أول الليل أو عوت بعد جرس
كلما ثرن شاعهن بنقس

وسلا مصر هل سلا القلب عنها؟
كلما مرت الليالي عليه رق
مستطار إذا البواخر رنت
راهب في الضلوع للسفن فطن

٣٦- مقابل {شاعهن} :

- أ أرسلهن (ب) أخذهن (ج) مزقهن (د) استقبلهن

٣٧- مرادف : " رق " :

- أ خف (ب) لان (ج) كره (د) عظم

٣٨- جمع " جرس " :

- أ أجراس (ب) جروس (ج) جرايس (د) أجارس

٣٩- الشاعر يخالف العرف بين الناس ويقع فريسة الأمل واليأس وضح ذلك بأسلوبك .

٤٠- أجب عن (أ) أو (ب):-

(أ) وضح الخيال في قوله "الليالي" مبينا قيمته الفنية .

(ب) وضح المحسن البديعي في قوله "رقّ - تقسى" مبينا غرضه البلاغي .

٤١- علل ، مدلا : تجريد أحمد شوقي من نفسه شخصين ليخاطبهما .

٤٢- ما المعارضة؟ و ما رأي النقاد فيها؟

من نص غربة وحنين لـ " أحمد شوقي " اقرأ ثم أجب :

أحرام على بلابله الدوح	حلال للطير من كل جنس
كل دار أحق بالأهل إلا في	خبيث من المذاهب رجس
نفسي مرجل وقلبي شرع	بهما في الدموع سيري وأرسي

٤٣- تأثر شوقي في هذه القصيدة بـ :

المتنبي

(د)

البحثري

(ج)

أبي العلاء

(ب)

أبي تمام

(أ)

٤٤- المحسن البديعي في البيت الأول :

- أ) طباق ب) مراعاة نظير ج) حسن تقسيم د) الأولى و الثانية

٤٥- " الدوح " يقصد بها :

- أ) الاستعمار ب) الوطن ج) الأشجار د) الغربية

٤٦- يظهر في الأبيات نهج الاستعمار في مواجهة الشعوب ، وضح ذلك .

٤٧- أجب عن نقطة واحدة فقط مما يلي (أ) أو (ب) :

- (أ) ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ و ما غرضه .
(ب) عين من البيت الثالث أسلوب قصر ، و اذكر وسيلته .

٤٨- " نفسي مرجل " ما نوع الصورة ؟ وما قيمتها الفنية ؟

٤٨- يشعر الشاعر بالحنين لفترة الشباب الحيوية التي لم يشعر بمرورها .
اكتب من النص ما يتفق مع هذا المعنى .

مسودة