

" سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

سلسلة مذكرات

الرائد حسن

فى
اللغة العربية

الامتحان الثانى

مجموع الدرجات

٨٠

م	السؤال	الدرجة
١	التعبير الوظيفى (١)	
	التعبير الإبداعى (٢)	
٢	القصة	
٣	القراءة	
٤	الأدب	
٥	البلاغة	
٦	النصوص (١)	
	النصوص (٢)	
٧	النحو	
	المجموع	٨٠

اسم الطالب (رباعيا) :

المجموع :

إعداد الأستاذ

محمد حسن المغوارى

تعليمات :

عزيزى الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :

عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجببت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجببت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجببت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجببت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .
- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

ثانياً : القراءة : س ١ : من كتاب " الأيام "

٤- الفقيه الجديد الذي كان يتردد على بيت الصبي ليقرئه ساعة أو ساعتين هو :

- أ- " سيدنا " .
○ ب- " العريف " .
○ ج- " الشيخ عبد الجواد " .
○ د- [(أ) و (ج)] صحيحتان .

٥- من الدروس التي تعلمها الصبي عند عودته للكتاب مرة ثانية :

- أ- كتمان الأسرار .
○ ب- الشك في وعيد الرجال .
○ ج- الاحتياط في اللفظ .
○ د- [(ب) و (ج)] صحيحتان .

٦- ذكر الكاتب ما سماه بـ (اليوم المشنوم) ، فماذا قصد به؟ وبم تصف الكاتب في ذكره لهذا اليوم؟

.....
.....
.....
.....

٧- كان لقب " الشيخ " يعنى للصبي أشياء كثيرة. وضح ذلك

.....
.....
.....
.....

٨- ما العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي؟ وما الذي جعل الصبيان يتعجبون؟

.....
.....
.....
.....

٩- علل : شعر الصبي بالتميز على أقرانه فترة انقطاعه عن الكتاب.

.....
.....
.....
.....

١٠- لماذا خيل إلى الصبي أنه لن يعود إلى الكتاب؟

.....
.....
.....
.....

س ٢: من موضوع "أبو الريحان البيروني" :

" وفي الحق أن قلة من المؤرخين الأجانب هي التي أنصفت العلماء العرب ، أما الأغلبية الساحقة فقد أعماها الحقد ، والتعصب ، فلم تعترف لهم بأى فضل... "

١١- جمع " قلة) :

- أ- أقلاء .
 ب- قتل .
 ج- قلائل .
 د- قلائل .

١٢- مضاد " الأجانب " :

- أ- المحليين .
 ب- الغرباء .
 ج- الأصليين .
 د- المستشرقين .

١٣- [الحقد] هو إخفاء :

- أ- الحسد .
 ب- العداوة .
 ج- الانتقام .
 د- المخالفة .

١٤- ما موقف المؤرخين الأجانب من العلماء العرب؟ مع ذكر الدليل.

.....

.....

.....

.....

.....

١٥- ماذا قال المستشرق "مايرهوف" عن البيروني؟ وكيف سبق البيروني عصره؟

.....

.....

.....

.....

.....

١٦- كانت زيارة البيروني للهند إضافة لمؤلفاته. وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

١٧- أجب عن (أ) أو (ب) مما يلي :

أ- دلل على أن الأمة العربية عنيت بالعلم كما لم تكن به أمة أخرى .
ب- دلل على أن البيروني عبقرية نادرة المثال .

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً : الأدب

١٨- أجب عن (أ) او (ب)

أ- ما موقف شعراء الاتجاه الوجداني من أصحاب الشعر القديم؟

ب- ما موقف مطران من سابقيه؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- بم اتسمت الصورة الشعرية عند أصحاب الاتجاه الوجداني؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٠- علام يقوم الاتجاه الوجداني؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦

رابعاً : البلاغة

قال الشاعر: أخى ما زال من أملى بقايا تدق على العروبة كل باب
سيغمر ليلنا فجر قريب ويغزو النور أعماق الشعاب
ويمرح فى الدروب غناء قومي ويملأ شدوهم كل الرحاب
ونبنى من جديد ثم نبنى ونعلى ما بنينا لسحاب

٢١- أخلد الأشعار ما عانق الفكر فيه الوجدان . وضح ذلك.

٢٢- ما القيمة الفنية لقوله: (فجر - يمرح) ؟.

٢٣- هات من الأبيات لوناً بيانياً ، واذكر نوعه ، وأثره الفني.

٦

خامساً: النصوص

من نص " المساء ؟ ل : مطران خليل مطران "

((السؤال الأول))

كَمَدًا كَصَدْرِي سَاعَةَ الْإِمْسَاءِ
صَعَدْتُ إِلَى عَيْنِي مِنْ أَحْشَائِي
يَغْضَى عَلَى الْغَمْرَاتِ وَالْأَقْدَاءِ

والبحر خفاق الجوانب ضائق
تغشى البرية كدره ، وكأنها
والأفق معتكر قريح جفنه

٢٤- هات معنى "خفاق" كما تفهمها من السياق في الأبيات . ← (.....)

٢٥- هات مقابل "يغضى" كما تفهمها من السياق في الأبيات . ← (.....)

٢٦- هات جمع "الأفق" كما تفهمها من السياق في الأبيات . ← (.....)

٢٧- تخير الصواب مما يلي " لفظة (ضائق) توحى ب :

○ أ- الاختناق .

○ ب- الألم .

○ ج- الحرج .

○ د- الوحشة .

٢٨- علل : اعتبر النقاد كلمة (أحشائي) مأخذاً على الشاعر .

٢٩- يعد النص من الوصف المتطور. علل.

.....
.....
.....

٣٠- أ- علل : قدم الشاعر (الغمرات) على الأقداء ؟

.....
.....

ب- أيهما أجمل ولماذا: (ساعة المساء) أم (ساعة الإمساء) ؟

.....
.....

٣١- وضح الصورة الكلية في الأبيات .

.....
.....
.....
.....

١٠

((السؤال الثاني))

يغضى على الغمرات والأقداء
للمستهام ، وعبرة للرائى
لشمس بين مآتم الأضواء؟

والأفق معتكر قريح جفنه
يا للغروب ، وما به من عبرة
أوليس نزعاً للنهار وصرعة

٣٢- مرادف " يغضى " :

أ- يفتح .

ب- يغمض .

ج- يغض .

د- يخفى .

٣٣- مضاد "سرعة" :

- أ- قوة.
- ب- حياة.
- ج- سرعة.
- د- بطء.

٣٤- غرض الإنشاء فى البيت الثالث :

- أ- الإنكار.
- ب- التعجب.
- ج- التقرير.
- د- النفى.

٣٥- كيف كان الغروب (عبرة) للمستهام، و(عبرة) للرائى؟ .

.....

.....

.....

.....

٣٦- هات من الأبيات صورة ممتدة ، ووضحها.

.....

.....

.....

٣٧- هات من الأبيات :

أ- إطناباً ، وبين نوعه .

.....

.....

ب- لونا بيانياً ، وبين سر جماله

.....

.....

ج- لونا بديعياً ، وبين نوعه

.....

.....

٣٨- يمثل نص المساء النزعة الرومانسية التى رادها مطران. وضح ذلك..

.....

.....

.....

سادساً النحو

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

”إن النهوض بالتعليم أمر يجب علينا جميعاً التكاتف من أجله ؛ لأن لبلادنا تاريخاً عظيماً ، وخبرة فائقة في هذا المجال ، وقد صار تدنى مستوى التعليم أمراً ملحوظاً أثره بسبب فقدان المدرسة دورها وغياب التلاميذ عن دروس علمهم ، ولذلك أسباب لا بد من أن تراجع كي تسمو مصر مكانتها ”

م	الكلمة	إعرابها
٣٩	التكاتف
٤٠	عظيماً
٤١	المجال
٤٢	المدرسة

استخرج من الفقرة مكملاً ما هو مطلوب في الجدول الآتي :

م	المطلوب	الإجابة
٤٣	مصدر سماعي وآخر قياسي
٤٤	مشتق عامل ، وأعرب معموله
٤٥	اسم مكان ، وبين نوعه
٤٦	مصدر مؤول ، وبين محله الإعرابي
٤٧	نعت جملة ، واذكر موقعها من الإعراب.
٤٨	خبر مقدم ، وبين حكم تقديمه

٤٩- أ- [لا بد من عقاب المتغيبين عن المدرسة] ” اجعل المصدر الصريح مصدراً مؤولاً وأعرب ما بعده ”

ب- [حَقِّق إنجازاتٍ عظيمة] اجعل هذه الجملة الفعلية خبراً للفعل الناسخ (كان) في جملة من إنشائك .

٥٠- أ- (اهمال التعليم أمر مؤدى إلى التخلف) . صوب ما بالجملة من أخطاء إملائية ونحوية .

ب- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (المجال) ؟

٩
٢٠

أحمد حسن الفوارى