

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
قطاع الخدمات والأنشطة
الإدارة المركزية للأنشطة الطلابية
الإدارة العامة للمكتبات

نشرة الوزارة للمسابقات للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

إيماناً من الوزارة بضرورة نشر الوعي الثقافي التربوي بين تلاميذ وطلاب المدارس.

وانطلاقاً مما تمثله الأنشطة المدرسية من محور هام في بناء الفرد المتعلم وما تضطلع به المكتبات المدرسية والتنوعية من دور حيوي في حياة مجتمع المستفيدين فهي ليست مجرد مجموعات من الكتب والمراجع وضعت على الرفوف وإنما مركز مصادر التعلم.

لذا وتشجيعاً لأبنائنا الطلاب على ارتياد المكتبات المدرسية وغرس عادة القراءة المثمرة لديهم، قامت الإدارة بإعداد نشرة المسابقات التالية:

أولاً: مسابقة المكتبات المدرسية النموذجية على مستوى الجمهورية.

ثانياً: مسابقة الأخصائي المثالي على مستوى الجمهورية.

ثالثاً: مسابقة نجوم المكتبة في القراءة.

رابعاً: مسابقة (عمر الفاروق) للقصة القصيرة.

خامساً: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (مدارس النور والأمل).

سادساً: مسابقة المكتبات النوعية النموذجية للمديريات والإدارات التعليمية.

سابعاً: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة تحت شعار "وفر لنفسك ولغيرك" للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية.

ثامناً: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الإمارات العربية الشقيقة.

تاسعاً: مسابقة النيل مستقبلنا.

أولاً: مسابقة المكتبات المدرسية النموذجية على مستوى الجمهورية

الأهداف:

- ١- تأكيد الدور الرائد للمكتبات المدرسية وتوسيع نطاق الخدمات المكتبية في خدمة المناهج الدراسية.
 - ٢- إثارة روح التنافس بين العاملين بالمكتبات المدرسية.
 - ٣- الارتقاء بالمستوى المهني لأخصائيي المكتبات لإكسابهم الخبرات المتجددة في مجال العمل.
 - ٤- غرس عادة القراءة المثمرة والاطلاع والبحث لدى الطلاب بالمراحل الدراسية المختلفة وإثراء معلوماتهم.
 - ٥- تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبات.
 - ٦- تزويد التلاميذ والطلاب بالمهارات المكتبية التي تيسر لهم الاستخدام الأمثل للمكتبة ومجموعات المواد بها.
 - ٧- التأكيد على دور العامل البشري في الارتقاء بمستوي المكتبات.
- تقسم الجمهورية الى خمسة قطاعات ويتعين على توجيه عام المكتبات ترشيح عدد مكتبة مدرسية واحدة بكل مرحلة (الإبتدائية / الإعدادية / الثانوية) على أن يكون بها اخصائي مكتبات مدرسية مميز والجدول التالي يوضح المديریات بكل قطاع على النحو التالي:

المديريات التعليمية	القطاعات
القاهرة	القطاع الأول
الجيزة	
القليوبية	
الغربية	
المنوفية	
الاسكندرية	القطاع الثاني
البحيرة	
كفر الشيخ	
الدقهلية	
مرسى مطروح	
دمياط	القطاع الثالث
الشرقية	
بورسعيد	
الإسماعيلية	
السويس	
شمال سيناء	

المديريات التعليمية	القطاعات
الفيوم	القطاع الرابع
بنى سويف	
المنيا	
أسيوط	
الوادي الجديد	
سوهاج	القطاع الخامس
قنا	
الأقصر	
أسوان	
البحر الاحمر	
جنوب سيناء	

الاشتراك في المسابقة ومواعيد التحكيم:

- ١- يقوم الموجه العام بعقد المسابقة على مستوى المديرية وتشكيل لجان من موجهي المكتبات بالمديرية / الإدارات التعليمية المختلفة للمشاركة في تحكيم المكتبات المشاركة في المسابقة على مستوى المديرية .
- ٢- يتم تصعيد المكتبات الفائزة على مستوى المديرية للمشاركة في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية.
- ٣- يسمح باشتراك المدارس الخاصة في المسابقة بشرط التأكد من تسديدها لمقابل الخدمات الخاص بالمكتبات.
- ٤- لا يسمح باشتراك المدارس التي سبق أن شاركت في مسابقات المكتبات النموذجية والتميزة خلال السنوات الثلاث الأخيرة.
- ٥- يحظر اشتراك المدارس التالية:
 - أ- المدارس ذات الفترتين واشتركت أحدهما وأحرزت مركزاً.
 - ب- المدارس التي تم تعديل اسمها وسبق اشتراكها وأحرزت مركزاً.
- ٦- يتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بالأسماء والعناوين التفصيلية للمكتبات التي ستمثل المديرية في مسابقة المكتبات النموذجية في موعد أقصاه الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر ٢٠١٨ ولن يلتفت إلى الترشيحات التي ترد بعد هذا الموعد.
- ٧- المكتبات التي يتبين بعد التحكيم عدم حصولها على ٦٠% كحد أدنى من مجموع الدرجات سيتم استبعادها تماماً من الترتيب.
- ٨- ضرورة الحرص على مشاركة المكتبات التالية:
 - أ - مكتبات مدارس التعليم الفني ب - مدارس المعاهد القومية
 - ج - المدارس التي تم اعتمادها في تطبيق معايير الجودة.

٩- يتم تحكيم المسابقات في جميع المراحل الدراسية خلال شهري فبراير -مارس ٢٠١٩ إن شاء الله وبمعرفة لجان تشكّلها الإدارة العامة للمكتبات، وسيتم تحديد مواعيد التحكيم لكل مكتبة وعلى المديرية الالتزام بهذه المواعيد إذ أنه لن يتم تعديلها بأي حال من الأحوال.

١٠- يراعى الالتزام بمشاركة أعداد المدارس الموضحة بالنشرة.

يتم تقييم مكتبات المدارس بالمراحل التعليمية المختلفة وفقا للمعايير التالية:

أ- مكتبات المدارس الابتدائية:

أخصائي المكتبة: المؤهل الدراسي – الدورات التدريبية الحاصل عليها - دور الأخصائي في تهيئة وإعداد المكتبة – اكتشاف الموهوبين وإعداد ملف خاص لهم ومتابعتهم وإعداد برنامج خاص لتنمية ما لديهم من مواهب بالتعاون مع مدرسي المواد المختلفة – دوره في تطبيق التقويم التربوي الشامل.

المكتبة والأثاث: الموقع – المساحة – الإضاءة – التهوية – الأثاث – المظهر الجمالي – اللافتات المرشدة واللوحات.

مجموعات المواد: الكتب والدوريات والمواد والأجهزة السمعية والبصرية – المعايير العددية والنوعية لمجموعات المواد – الفهرسة – التصنيف بالألوان – ترتيب الكتب على الأرفف.

النشاط الثقافي والتربوي: الألبومات – الملخصات – صحافة المكتبة – الإذاعة المدرسية – برامج التوعية في المناسبات الدينية والقومية – مدي تفعيل كتب مشروع الكتاب القومي.

الخدمات المكتبية: الاطلاع الداخلي – الإعارة الخارجية – فترة النشاط ومدى الالتزام بتنفيذها وشرح منهج التربية المكتبية -الاعلام بالمواد الجديدة.

إحصاء النشاط المكتبي: تسجيله أولاً بأول – تحليله – التعرف على الميول القرائية – تمثيله بيانياً.

المهارات المكتبية: إكساب التلاميذ المهارات المكتبية والعادات القرائية السليمة – تدريس منهج التربية المكتبية.

الشنون المالية والإدارية: السجلات الأصلية والفرعية – الجرد السنوي – حصيلة المكتبة وأوجه الإنفاق.

التجديد والابتكار: أساليب رواية القصة والحديث عن الكتب من خلال منهج التربية المكتبية – أنشطة أخرى -الابتكارات الهادفة والاقتصادية التي تخدم أهداف المكتبة.

تطبيق القرارات الوزارية الخاصة بالتقويم التربوي الشامل (المدارس الابتدائية)

التعاون مع الوزارات والهيئات ومؤسسات المجتمع المدني: كالتعاون مع قطاعات وزارة الثقافة (المركز القومي لثقافة الطفل، هيئة قصور الثقافة).

استخدام برنامج المكتبة الإلكترونية أو أي برنامج إلكتروني آخر.

دور المكتبة في خدمة البيئة والمشاركة المجتمعية.

ب- مكتبات المدارس الإعدادية والثانوية وما في مستواها:

أخصائي المكتبة: المؤهل الدراسي – الدورات التدريبية الحاصل عليها - دور الأخصائي في تهيئة وإعداد المكتبة – اكتشاف الموهوبين وإعداد ملف خاص لهم ومتابعتهم وإعداد برنامج خاص لتنمية ما لديهم من مواهب بالتعاون مع مدرسي المواد المختلفة – دوره في تطبيق التقويم التربوي الشامل.

المكتبة والأثاث: الموقع – المساحة – الإضاءة – التهوية – الأثاث – المظهر الجمالي – اللافتات المرشدة واللوحات.

مجموعات المواد: الكتب -الدوريات – المراجع -المواد السمعية والبصرية – توازن المجموعات -المعايير العددية والتنوع لمجموعات المواد – الاستبعاد -الصيانة.

الإعداد الغني للمواد: الفهرسة – التصنيف – ترتيب الكتب على الأرفف – كعب الكتاب - القوائم الببليوجرافية

الخدمات المكتبية: الاطلاع الداخلي – الإعارة الخارجية – خدمة المناهج الدراسية – الإعلام بالمواد الجديدة – الإعلان والدعوة إلى المكتبة والتوعية بخدماتها – التربية المكتبية للطلاب – الخدمة المرجعية – الخدمات الببليوجرافية.

النشاط الثقافي والتربوي: الندوات – المناظرات – المحاضرات – برامج التوعية الدينية والقومية والأحداث الجارية والقضايا المعاصرة – المسابقات – صحافة المكتبة – أرشيف المعلومات – الأبحاث – الملخصات (من خلال منهج التربية المكتبية).

الشئون المالية والإدارية: السجلات الأصلية والفرعية – انتظام ودقة التسجيل - الجرد السنوي – حصيلة المكتبة وأوجه الإنفاق.

الأجهزة: استخدام أجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض السمعية والبصرية في المكتبة جوانب ابتكارية: يترك تحديدها لكل مدرسة حسب إمكانياتها وقدرة العاملين بها على التجديد والابتكار مع مراعاة عدم الإسراف في الجوانب المظهرية.

وتطبيق القرارات الوزارية الخاصة بالتقويم التربوي الشامل وتنفيذ ورش العمل المختلفة خلال فترة النشاط (للمدارس الإعدادية) من خلال منهج التربية المكتبية.

تطبيق القرارات الوزارية بشأن نظام الدراسة للمرحلة الثانوية (عام / متفوقين / فني).

التعاون مع الوزارات والهيئات ومؤسسات المجتمع المدني: كالتعاون مع قطاعات وزارة الثقافة (المركز القومي لثقافة الطفل، هيئة قصور الثقافة).

استخدام برنامج المكتبة الإلكترونية أو أي برنامج إلكتروني آخر.

دور المكتبة في خدمة البيئة والمشاركة المجتمعية.

جوائز المسابقة على مستوى الجمهورية:

تمنح المكتبات الفائزة بالمراكز الثلاث الأولى بكل مرحلة دراسية في كل قطاع من القطاعات الثلاث الجوائز التالية:

الجائزة	المركز
درع التفوق المكتبي الذهبي ٢٥ سم	الأول
درع التفوق المكتبي الفضي ٢٥ سم	الثاني
درع التفوق المكتبي البرونزي ٢٥ سم	الثالث

حوافز العاملين بالمكتبات الفائزة على مستوى كل قطاع:

يمنح العاملون بالمكتبات الفائزة (أخصائي المكتبة - موجه المكتبات المشرف علي مكتبة المدرسة أثناء المسابقة - مدير أو ناظر المدرسة) حوافز مالية تقسم فيما بينهم مع مراعاة عدم تكرار الصرف وذلك على النحو التالي:

المرحلة	المركز	الأول	الثاني	الثالث
الابتدائي		٤٣٠	٤١٠	٣٩٠
الإعدادي		٤٦٠	٤٤٠	٤٢٠
الثانوي وما في مستواه		٤٩٠	٤٧٠	٤٥٠

* علما بأنه في حالة وجود أكثر من أخصائي يحصل كل منهم على نصيب كامل بحد أقصى ثلاثة أخصائيين في المكتبة الواحدة.

- يمنح الموجه العام / الموجه الأول (في حالة المديرية التي لا يوجد بها موجه عام) بالمديريات الفائزة حافزاً قدره ١٣٠ جنية في حالة فوز المديرية بمركز واحد أو أكثر.
- يمنح موجه أول المكتبات المركزي (بالمديرية) المشرف علي إدارات الدرجة الثانية حافزاً قدره ١٠٠ جنية في حالة فوز المديرية بمركز واحد أو أكثر.
- يمنح الموجه الأول بإدارات الدرجة الأولى حافزاً قدره ١٠٠ جنية في حالة فوز الإدارة بمركز واحد أو أكثر.

ثانيا: مسابقة الأخصائي المثالي على مستوى الجمهورية

الأهداف:

١. إثارة روح التنافس بين أخصائيي المكتبات للعمل الجاد وجذب الطلاب للقراءة الحرة.
٢. التأكيد على دور العامل البشري في الارتقاء بمستوى المكتبات.
٣. تنمية المهارات والقدرات المعرفية لدى أخصائي المكتبات.
٤. تحقيق مبدأ الجودة الشاملة للخدمات المكتبية.

أ-موضوعات المسابقة:

لأخصائين المرحلة الابتدائية/ الإعدادية/ الثانوية:

اختار موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- أساليب التوعية بالخدمات المكتبية في المكتبات المدرسية وافكار المقترحة لذلك.

٢- مواكبة للتطور التكنولوجي في العملية التعليمية، قم بإعداد تصور لرقمنة المكتبة المدرسية مستفيداً من التجارب المصرية والعربية السابقة ومستخدماً معايير البحث العلمي في اعداده.

ب - المناقشة:

- يتم مناقشة الأخصائي في مقترحاته لتطوير العمل بالمكتبات المدرسية وتحسين أداء الخدمة بها.
- يتم مناقشة الأخصائي في الجوانب الثقافية والمهنية والمهارات المكتبية.
- القدرات والمهارات الشخصية للأخصائي في مجال تعامله مع المجتمع المدرسي.

الاشتراك في المسابقة:

أولاً: على مستوى الإدارة:

يقوم توجيه المكتبات بكل إدارة بتشكيل لجنة مكونه من ثلاثة أعضاء من موجهي المكتبات ومن بينهم الموجه الأول لعقد التصفية على مستوى الإدارة واختيار عشره أخصائيين من العاملين بمكتبات المدارس بالمراحل الدراسية المختلفة ومكتبات الإدارات التعليمية.

ثانياً: على مستوى المديرية:

- تقوم المديرية بتكوين فريق تحكيم من ثلاث أعضاء من السادة الموجهين الأوائل ومن بينهم الموجه العام لتقييم أخصائيي المكتبات المرشحين من الإدارات بحيث يتم ترشيح عدد ثلاثة أخصائيين بمعدل أخصائي من كل مرحلة دراسية وإخطار الإدارة العامة بأسمائهم وإرسال الأبحاث الخاصة بهم في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر فبراير ٢٠١٩ حتى يتسنى للجنة التحكيم الاطلاع عليها وتقييمها

قبل المناقشة وسوف يتم استبعاد الأبحاث غير المطابقة للموضوع ومواصفات إعداد الأبحاث العلمية من المشاركة في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية.

- لا يسمح باشتراك الأخصائيين الذين فازوا في المسابقة في العام الماضي.
- تمنح مكافآت للجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية من حصيلة المكتبات بالمديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف
- يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى المديرية حوافز مالية يترك تقديرها للموجه العام وفي ضوء الاعتمادات المتاحة وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالمديرية .

ثالثاً: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أفضل ١٠ أخصائيين بمعدل عشرة من كل موضوع وذلك خلال شهر مايو/ يونيو ٢٠١٩.

الحوافز:

يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية شهادات تقدير .
يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية حوافز مالية على النحو التالي:

المرحلة	المركز	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
الابتدائية	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠
الإعدادية	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠
الثانوية	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠

معايير تقييم البحث / التصور

م	معايير التقويم	ممتاز ١٠	جيد جدا ٨	جيد ٦	مقبول ٤	ضعيف ٢
١	وضوح الهدف، وتحديد المشكلة.					
٢	حدود البحث.					
٣	منهج البحث وملاءمته لموضوع البحث.					
٤	الأدوات التي استخدمت في جمع البيانات.					
٥	الدراسات السابقة وارتباطها بموضوع البحث					
٦	طريقة عرض البيانات ومدى وضوحها، واتساق البيانات والنتائج النهائية للبحث.					
٧	التوصيات.					
٨	التوثيق ومدى شمولية المراجع، وحدائتها.					
٩	قائمة المحتويات.					
١٠	الشكل العام للبحث والأبحاث المقترحة.					
المجموع الكلي		١٠٠				

ثالثا: مسابقة نجوم المكتبة في القراءة

في إطار اهتمام الدولة بتحويل المفاهيم التعليمية التقليدية القائمة على الحفظ والتلقين إلى مفاهيم تتواءم مع عصر التكنولوجيا وثورة المعلومات لتحقيق متطلبات التقدم وخدمة طموحات التنمية لأننا نحتاج الى ترسيخ قيم الابتكار لتجويد الأداء وإتقانه، واحترام روح العلم من هذا المنطلق يتم عقد مسابقة نجوم المكتبة في القراءة.

موضوعات المسابقة:

المناقشة:

تحتوي مكتبة مدرستك وبنك المعرفة على العديد من الكتب والدوريات في شتي فروع المعرفة المختلفة ومن خلال قراءتك المتعددة يتم مناقشة التلاميذ في المحاور التالية:

أولا: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية)

- ١- القراءة وأهمية القراءة.
- ٢- نهر النيل وضرورة المحافظة عليه.

ثانيا: طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المدارس الاعدادية)

- ١- المواطنة ... حقوق وواجبات.
- ٢- المحميات الطبيعية.

ثالثا: طلاب المدارس الثانوية

- ١- المحافظة على المرافق العامة للدولة.
 - ٢- جهود الدولة ومنظمات المجتمع المدني في الحفاظ على الهوية المصرية والتراث الثقافي المصري من صناعات وحرف يدوية (التراث المادي واللامادي).
- * سيتم مناقشة جميع التلاميذ والطلاب بكافة المراحل التعليمية في المهارات المكتبية والمعلومات العامة الى جانب ضرورة وجود حصيلة قرائية.

الاشتراك في المسابقة:

يتم الاشتراك في المسابقة على ثلاث مستويات على النحو التالي:

أولا: على مستوى الإدارة

- تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح عدد عشرة طلاب من المتميزين في النشاط الثقافي الذين قاموا بالبحث والقراءة في الموضوعات والكتب المطروحة ليكونوا فريق المدرسة.
- يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من وجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أحسن عشرين متسابقاً ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بأسمائهم.

ثانيا: على مستوى المديرية

- يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من السادة موجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الإعدادية / الثانوية) لتقييم أفراد فرق الإدارات واختيار أفضل ثلاثين طالبا بمعدل عشرة طلاب من كل مرحلة يشكلون فريق المديرية ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر يناير ٢٠١٩.

ثالثا: على مستوى الجمهورية

- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية خلال شهر فبراير/ مارس ٢٠١٩

جوائز وحوافز المسابقة

١-على مستوى الإدارة / المديرية:

- أ-يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

- ب-تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

٢-على مستوى الجمهورية:

- أ-يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة	المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٥/١١	٢٠/١٦	٢٥/٢١
الابتدائية		٢٥٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٢٠	٢١٠	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠
الإعدادية		٢٨٠	٢٧٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٢٠	٢١٠	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠
الثانوية		٣٠٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٧٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٢٠	٢١٠	٢٠٠	١٩٠	١٨٠

ب-حوافز العاملين

- يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٢٥٠ جنيه في حالة الفوز بالمركز الأول فقط بأي مرحلة.

رابعاً: مسابقة " عمر الفاروق " للقصة القصيرة

القصة القصيرة حكاية لها معنى ممتعه بحيث تجذب انتباه القارئ وعميقة بحيث تعبر عن الطبيعة البشرية، وحتى يمكن اعتبار ما نقرأ قصة قصيرة لأبد وان تتوافر العناصر الآتية:

- ١- الأسلوب.
- ٢- الشخصيات: دوافعها وملامحها المتميزة.
- ٣- البداية وأهميتها.
- ٤- وجهه النظر التي تحملها القصة وماذا تريد أن تقول.
- ٥- الجاذبية والتشويق التي تحمل القارئ على مواصلة القراءة حتى يصل إلى الخاتمة.

أهداف المسابقة:

١. اكتشاف وتشجيع الموهوبين والمبدعين في مجال القصة القصيرة.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة بصفة مستمرة.
٣. تنمية عادة القراءة والاطلاع لدى التلاميذ والطلاب.
٤. إثراء روح التنافس الشريف بين الطلاب.

موضوع المسابقة:

يقوم المشاركون في المسابقة بكتابة قصة مفيدة تتناول موضوعاً قومياً أو وطنياً أو اجتماعياً مع مراعاة أن تهدف إلى تنمية الشعور القومي والانتماء الوطني ووضوح الرؤية الاجتماعية التي تساعد على خدمة المجتمع وعلاج قضاياها وأن تتحقق شروط القصة من حيث الحدث، السرد، العقدة، الحل.

شروط المسابقة:

- يشارك في المسابقة تلاميذ وطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية.
- التشديد على مناقشة الطلاب في الأعمال المقدمة منهم على جميع المستويات بدء من الأخصائي وحتى التوجيه العام للتأكد من أن الأعمال المقدمة من إبداع الطلاب وليست منقولة من مصادر أخرى قبل تصعيدها إلى الوزارة حتى لا يتعرض الطالب والأخصائي وموجه المدرسة وولي الأمر للمساءلة القانونية.
- يكلف أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب بضرورة متابعة الطلاب الموهوبين في كتابة القصة القصيرة قبل إرسال أعمالهم.
- يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للقصة / للقصص التي يشارك بها في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة ومدير المدرسة.
- تكتب القصة باللغة العربية الفصحى على ورق موحد من حجم الفولسكاب وبخط واضح أو بالكمبيوتر وذلك على وجه واحد من الورقة بحيث لا تقل عن صفتين ولا تزيد على ثلاث.
- تدون علامات الترقيم بين الجمل.

- يكتب اسم المتسابق ومدرسته المقيد بها والإدارة والمديرية التابع لها طبقاً للاستمارة المستخدمة في كافة المسابقات على ورقة مستقلة ويحظر ذكر أي بيانات عن المتسابق سواء في صفحة العنوان أو على صفحات القصة.
- يراعى أن تستوحي القصص من الواقع المحيط.
- تستبعد الأعمال المقدمة على أنها قصص قصيرة ويثبت إنها ملخصاً لقصص بالمكتبات، وكذا الأعمال التي سبق اشتراكها ويتعرض صاحبها للمساءلة القانونية.
- يراعى عدم التخلف في حالة الترشح للتصفيات النهائية عن الموعد الذي تحدده الإدارة العامة للمكتبات.
- التأكيد على ضرورة إحضار الطالب لأعماله السابقة في مجال كتابة القصة القصيرة في حالة حضوره للمناقشة.

مواعيد بدء ونهاية المسابقة:

- ١- يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات والمديريات التعليمية المختلفة فور وصول هذه النشرة.
- ٢- يقوم توجيه المكتبات بالإدارات والمديريات التعليمية بتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسالها إلى مقر الإدارة العامة للمكتبات بديوان عام الوزارة في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر فبراير ٢٠١٩.
- ٣- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان فنية لتقييم الأعمال المقدمة وتحديد الفائزين بالمراكز الخمس عشر الأولى على مستوى الجمهورية خلال شهر مارس/أبريل ٢٠١٩.

الجوائز:

- ١- الجوائز من الأول إلى الخامس عشر ومقدارهما ٥٠٠٠ جنية (خمسة آلاف جنية) يمنحهم الاستاذ / فاروق عبد الله المحامي علماً بأنه في حالة عدم الوفاء بدفع قيمة الجوائز تحت أي ظرف تتحمل الإدارة العامة للمكتبات قيمتهم وبيانهما كالتالي:

قيمة الجائزة	المركز
١٠٠٠	الأول
٦٠٠	الثاني
٥٠٠	الثالث
٣٥٠	الرابع
٣٠٠	الخامس
٢٥٠	من السادس إلى العاشر
٢٠٠	من الحادي عشر إلى الخامس عشر

- * يمنح جميع الفائزين ميداليات ذهبية تحمل اسم المسابقة.
- * يمنح جميع الفائزين شهادات تقدير.

خامسا: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (النور / الأمل)

شهد العقد الحالي تطوراً هائلاً في مجال الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، ونشطت الدول المختلفة في تطوير برامجها في هذا المجال لأن الاستجابة الفعالة لتلك المشكلة يجب أن تتصف بالشمولية، بحيث لا تهتم ببعض الجوانب المتعلقة بهذه المشكلة وتغفل جوانب أخرى، ولقد استأثر الاهتمام بالفئات الخاصة جهوداً كبيره من الدولة بجميع هيئاتها ونشطت البحوث والدراسات في هذا المجال. وانطلاقاً من حق كل فرد في المجتمع ان يلقى رعاية تستثمر كل ما لديه من قدرات وطاقت وامكانيات تحقيقاً لذاته كإنسان وبحيث يتم اعداده كي يسهم بنشاط وإيجابية في حركة الحياة حتى يشعر بهويته ويحقق ذاته وفقاً لإمكانياته، وإيماناً من الوزارة بضرورة الاهتمام بالفئات الخاصة من ذو الإعاقة السمعية والبصرية تعقد مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (النور/الأمل) لمدارس التربية الخاصة.

الأهداف:

١. اكتشاف ورعاية الموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة لإشباع ميولهم والتعرف على احتياجاتهم وطموحاتهم.
٣. دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع والحياة الطبيعية مما يؤدي إلى زيادة فرص التفاعل الاجتماعي وتحسن حالتهم النفسية.
٤. إثراء معلومات الطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية اللازمة لهم.
٥. توعية الطلاب والتلاميذ بقضايا المجتمع والأحداث الجارية.

موضوعات المسابقة لمدارس النور والأمل:

أ - يتم مناقشة طلاب مدارس النور في الموضوعين التاليين:

- ١ - نهر النيل شريان الحياة في مصر.
- ٢ - طه حسين أحد العقول التي رفعت اسم مصر عالياً.

ب - يتم مناقشة طلاب مدارس الأمل في الموضوعين التاليين:

- ١ - شخصيات تحدث الإعاقة ولم تعرف المستحيل.
- ٢ - حب الوطن والاعتزاز به من صفات الشخصية المصرية.

الاشتراك في المسابقة:

يتم تنفيذ المسابقة على مستويين طبقاً للنحو التالي:

أولاً: على مستوى المديرية:

- تقوم مدارس التربية البصرية بترشيح عدد ١٠ طلاب من المتميزين في النشاط الثقافي ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية البصرية والمكتبات.

- تقوم مدارس التربية السمعية بترشيح عدد ١٠ طلاب من المتميزين في النشاط الثقافي ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية السمعية والمكتبات.
- يقوم توجيه عام المكتبات بالمديرية بتشكيل فريق تحكيم من السادة موجهي المكتبات وموجهي مدارس التربية الخاصة (النور / الامل) والموجهين المختصين وذلك لتقييم الطلاب المشاركين واختيار خمسة من طلاب مدارس التربية البصرية وخمسة من مدارس التربية السمعية فيما عدا المديريات التالية يتم الترشيح طبقاً للأعداد الموضحة قرين كل منهما:

أعداد الطلاب المشاركين		المديرية التعليمية
ت . سمعية	ت . بصرية	
١٥	١٥	القاهرة
١٥	١٥	الإسكندرية
١٥	١٥	الغربية
١٥	١٥	كفر الشيخ
١٥	١٥	القليوبية
١٥	١٥	بني سويف

- ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر مارس ٢٠١٩.

ثانياً: على مستوى الجمهورية:

- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان للتحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أحسن ٢٠ متسابقاً من كل نوعية من مدارس النور والامل على مستوى الجمهورية وذلك خلال شهر ابريل ٢٠١٩.

جوائز المسابقة:

أ- على مستوى المديرية:

- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى المديرية جوائز مالية وعينية يترك تقديرها للموجه العام وذلك من حساب المكتبات المدرسية أو حصيلة التربية الخاصة
- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات / حصيلة التربية الخاصة بالمديرية طبقاً للقرار الوزاري رقم ٤١٨ بتاريخ ٢٠٠٦/١١/٩ بتحديد أوجه صرف حصيلة مقابل الخدمات الإضافية المخصص للإدارات والمديريات التعليمية والإدارة العامة المختصة بديوان الوزارة وذلك استرشاداً بالقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف

ب - على مستوى الجمهورية:
يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرين الأولى من كل فئة الجوائز التالية:

المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١-١٥	١٦-٢٠
النور	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠	٤٠٠	٣٥٠
الأمل	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠	٤٠٠	٣٥٠

* يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرين الأولى من كل فئة الميدالية الذهبية .

ج - حوافز العاملين:

١- يمنح أخصائيو مكتبات المدارس الفائزة في المسابقة المشارك من خلالها الطلاب ومدرسو التربية الخاصة بهذه المدارس (مدارس النور والامل) الذين ساعدوا أخصائيو المكتبات في المسابقة حوافز مقدارها ٢٥٠ جنية (مائتان وخمسون جنيها) كل على حده في حالة الفوز بمركز واحد او أكثر بالمراكز من الاول الى العاشر مع عدم تكرار الصرف.

سادسا: مسابقة المكتبات النموذجية لمكتبات المديرات والإدارات التعليمية (محليا على مستوى المديرية / الإدارة التعليمية)

الأهداف:

٥. الاهتمام والارتقاء بمستوي الخدمة وتأکید دورها التربوي في خدمة موجهي المواد المختلفة والعاملين بالمديرية / الإدارة التعليمية.
٦. إبراز دور مكتبات المديرات والإدارات التعليمية في اثراء العملية التعليمية من كافة نواحيها.
٧. تأکید دور مكتبة المديرية / الإدارة في خدمة مجتمع المستفيدين.

الاشترك في المسابقة:

ب - المناقشة:

- يتم مناقشة الأخصائي في مقترحاته لتطوير العمل بالمكتبات النوعية وتحسين أداء الخدمة بها.
- يتم مناقشة الأخصائي في الجوانب الثقافية والمهنية والمهارات المكتبية.
- القدرات والمهارات الشخصية للأخصائي في مجال تعامله مع مجتمع المستفيدين.

الاشترك في المسابقة:

- ١- تعقد المسابقة هذا العام على المستوى المحلي بالمديرات والإدارات التعليمية في الموعد الذي تحدده كل مديرية/إدارة تعليمية.
- ٢- يتم اخطار الإدارة العامة للمكتبات بالمكتبة المشاركة على مستوى المديرية في المسابقة.

أسس تقييم مكتبات الإدارات / المديرات التعليمية:

الموقع - المساحة - الإضاءة والتهوية - اللافتات المرشدة.	المكتبة والأثاث والأجهزة
الكتب خاصة التربوية - الدوريات المتخصصة - المراجع - توازن المجموعات.	مجموعات المواد
الفهرسة-التصنيف-ترتيب الكتب على الأرفف - القوائم البيبلوجرافية.	الإعداد الفني
الاستعارات - الإعلام بالمواد الجديدة - الإعلان والدعوة للمكتبة - إحصاء النشاط المكتبي.	الخدمة المكتبية
الندوات - خدمة البيئة-خدمات وأنشطة التنمية المهنية.	النشاط الثقافي
الجرد السنوي - السجلات الرئيسية والفرعية - الميزانية وواجه الصرف.	الشنون المالية والإدارية
يترك تحديدها لكل مكتبة حسب إمكانياتها وقدرة العاملين بها على التجديد والابتكار ويراعي عدم الاسراف في الجوانب المظهرية.	جوانب ابتكارية

الجوائز على المستوى المحلي:

تمنح المكتبة الفائزة جائزة يترك تقديرها للموجه العام /الموجه الأول بكل مديرية /
إدارة تعليمية وذلك طبقا للاعتمادات المالية المتاحة.

سابعا: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة تحت شعار "وفر لنفسك ولغيرك" للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية

الأهداف:

١. غرس عادة القراءة والاطلاع لدي التلاميذ والطلاب.
٢. استخدام مصادر المعلومات المتوافرة بالمكتبة المدرسية استخدامًا وظيفيًا للحصول على المعلومات من مصادر متعددة.
٣. إثراء معلومات التلاميذ والطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية التي تيسر لهم الاستخدام المثمر للمكتبة ومجموعاتها.
٤. توعية التلاميذ والطلاب بالنواحي الدينية والاجتماعية والاقتصادية والأحداث الجارية والقضايا المعاصرة.

موضوعات المسابقة:

أولاً: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

أ-المجال الأول: (الاليوم):

قم بإعداد ألبوم تجمع فيه الصور والرسوم والتعليقات عن إحدى الحرف اليدوية التي تشتهر بها محافظتك.

ب-المجال الثاني: الابداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة من ابداعك تعبر فيها عن احتفالات المصريين بالأعياد علي ضفاف نهر النيل.

ثانياً: طلاب المرحلة الإعدادية:

أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

تحت شعار "وفر لنفسك ولغيرك" اكتب مقالا توضح فيه ضرورة المحافظة على المرافق العامة للدولة.

ب-المجال الثاني: الابداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة من ابداعك تعبر فيها عن أحد الحرف اليدوية في محافظتك.

ثالثاً: طلاب المرحلة الثانوية:

أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

تحت شعار "وفر لنفسك ولغيرك" اكتب مقالا توضح فيه ضرورة ترشيد استهلاك الكهرباء.

ب-المجال الثاني: البحث (الفردى):

اكتب بحثاً عن كيفية الحفاظ على المحميات الطبيعية في مصر.

شروط الاشتراك في المسابقة:

- تكتب الأعمال على ورق موحد من حجم الفولسكاب وبخط الطالب أو بالكمبيوتر إن أمكن وتكون الكتابة على وجه واحد من الورقة.
- تراعي علامات الترقيم بين الجمل.
- تراعي الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث إعداد الهوامش وذكر المراجع وتحديد صفحات الاقتباس وقائمة محتويات البحث بحيث لا تقل عدد صفحات البحث عن (١٢) صفحة ولا تزيد (١٥).
- تراعي الأصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن صفحتين على الأكثر
- يراعى تنفيذ أعمال الرسم على ورق موحد مقاس (٢٩ × ٢٤ سم)
- يراعى في الألبومات " المدارس الابتدائية " ان تكون بسيطة في حدود امكانيات الطالب العادية (مقاس موحد) وسوف تستبعد الألبومات التي يتبين أن الطالب لم يعدها بنفسه
- يكتب اسم المتسابق ومدرسته والمديرية والإدارة التعليمية وتاريخ ميلاده وعنوانه على ورقة مستقلة طبقاً للنموذج المرفق.
- تستبعد جميع الأعمال التي لا تنطبق عليها الشروط السابقة

مواعيد بدء ونهاية المسابقة:

- يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات بمديريات التربية والتعليم بالجمهورية فور وصول هذه النشرة.
- يقوم توجيه المكتبات بالإدارات التعليمية بتشكيل لجنة لتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسالها إلى المديريات التعليمية ويحظر على الإدارات التعليمية إرسال الأعمال مباشرة إلى الوزارة.
- تشكل لجان بالمديريات لتصفية الأعمال المقدمة من الإدارات واختيار أفضلها وإرسالها إلى الإدارة العامة للمكتبات في موعد غايته الأسبوع الأخير من شهر مارس ٢٠١٩.
- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان لتقييم الأعمال المرسلة من المديريات التعليمية وتحديد الفائزين بالمراكز الخمسة والعشرين الأولي على مستوى الجمهورية بكل مسابقة وذلك خلال شهري مايو، يونيو ٢٠١٩.

جوائز المسابقة:

أولاً: الجوائز المالية:

يمنح الفائزون الخمسة والعشرون بكل مجال من مجالات المسابقة جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	نوع المسابقة	١	٢	٣	٤	٥	١٠ / ٦	١٥ / ١١	٢٠ / ١٦	٢٥ / ٢١
المدارس الابتدائية	(الألبوم)	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠
	الرسم	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠
المدارس الاعدادية	الإبداع الأدبي (المقال)	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠
	الإبداع الفني (الرسم)	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠
المدارس الثانوية	الإبداع الأدبي (المقال)	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠
	البحث	٢٠٠	١٩٠	١٨٠	١٧٠	١٦٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠

ثامنا: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الإمارات العربية الشقيقة

في إطار التعاون بين وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة في مشروع "تحدي القراءة العربي" للعام الرابع على التوالي يتم عقد المسابقة على النحو التالي:

أولاً: مراحل المسابقة:

تمر المسابقة بخمس مراحل:

- المرحلة الأولى: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأحمر. (لا يسلم الجواز الأخير حتى الانتهاء تماما من الجواز الأول في جميع المراحل)
 - المرحلة الثانية: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأخضر.
 - المرحلة الثالثة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأزرق.
 - المرحلة الرابعة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الفضي.
 - المرحلة الخامسة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الذهبي.
- وبذلك يكون الطالب قد قام بقراءة وتلخيص ٥٠ كتاباً خارج المقرر خلال العام الدراسي.

ثانياً: شروط الكتاب المقروء:

١. يشترط في الكتاب المقروء أن يكون باللغة العربية.
٢. أن يكون الكتاب ملائماً للمرحلة العمرية للطالب، والمراحل تعني:
 - المرحلة الأولى: الصفوف من الأول الابتدائي إلى الثالث الابتدائي.
 - المرحلة الثانية: من الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي.
 - المرحلة الثالثة: من الصف الأول الإعدادي إلى الصف الثالث الإعدادي.
 - المرحلة الرابعة: من الصف الأول الثانوي إلى الصف الثالث الثانوي.
٣. إذا زاد الكتاب على (١٠٠) صفحة في المرحلة الثانوية مثلاً، فلا مانع من تلخيص ذلك الكتاب تحت تأشيرتين، فكتاب العبرات لمصطفى لطفى المنفلوطي يمكن تلخيصه تحت تأشيرتين، والأيام لطفه حسين تحت ثلاث تأشيريات
٤. لا مانع من قراءة الكتاب المترجم من لغات أخرى إلى العربية.
٥. القصة المقروءة من قبل طالب الصف الأول تقرأ بمساعدة الأم ثم نتدرج به حتى يقرأ بمفرده، وبذلك نحقق الهدف من مشروع " تحدي القراءة العربي " وهو غرس حب القراءة منذ الصغر.
٦. يختار الطالب الكتاب الذي يشبع ميوله سواء كان كتاباً تاريخياً أو دينياً أو اجتماعياً أو علمياً أو قصة.
٧. القراءة في الصحف والمجلات لا تلخص في الجوازات.
٨. لا مانع من قراءة كتاب ما إلكترونياً.

٩. يحصل الطالب على الكتاب الذي يرغب في قراءته من أي جهة تتيسر له - من مكتبة المدرسة أو مكتبة صفه أو بيته أو بيت صديقه أو من المكتبات العامة.
١٠. للحصول على المركز الاول تنوع الكتب في الجوزات وتلخيص الكتاب الذي يزيد عن ١٠٠ صفحة في تأشيرة واحدة.
١١. عدد الصفحات المطلوبة لا يشترط فيها العدد فالأهم أن تكون ملائمة للمرحلة العمرية (يوجد كتب مقترحة على الموقع).
- الاول الابتدائي صورة وكلمة أو صورة وجملة أو صورة وسطر أو سطران لقصة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
- الثاني الابتدائي والثالث الابتدائي قصص مصورة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
- الرابع الابتدائي الى السادس الابتدائي قصص (٢٠ - ٣٠) صفحة وإن كانت مصورة فتقبل.
- الصف الاول الإعدادي الى الثالث الإعدادي كتب أو قصص (٢٥ - ٥٠) صفحة.
- الصف الاول الثانوي الى الثالث الثانوي كتب عدد صفحاتها (٥٠ - ١٠٠) صفحة.

ملحوظة: عدد الصفحات السابقة هي على سبيل المثال لا الحصر.

١٢. يتابع المشرف الرحلات القرائية والانتقال من مرحلة إلى أخرى لطلبته المشرف عليهم، ويشاركهم في اختيار الكتب.

تاسعا: مسابقة النيل مستقبلا

احتل نهر النيل أهمية كبرى في حياة المصريين منذ عهد الفراعنة اعتمد عليه الأجداد في الزراعة وقدسوه وجعلوا له عيداً وقام الآباء بتنفيذ العديد من المشروعات حفاظاً على مياهه من الهدر والإسراف وحرصاً على تنمية الوعي المائي لدي جموع الشعب المصري وتبصرتهم بالمخاطر التي تحقق بالنيل والبحث عن مصادر بديلة لتعويض نقص مياهه تقوم الوزارة بالتعاون مع وزارة الموارد المائية والري (الإدارة العامة للتوعية والإرشاد المائي) بتنفيذ مسابقة النيل مستقبلا لتنمية الوعي المائي لدي تلاميذ وطلاب المدارس وإيماننا بضرورة مشاركتهم في القضايا التي تهم مجتمعهم المصري ولنشر ثقافة الحفاظ على مواردنا المائية التي حباننا بها الله ويتم تنفيذ هذه المسابقة على النحو التالي:

أهداف المسابقة:

- ١- تنمية الوعي المائي لدي الطلاب بأهمية الحفاظ علي ثروتنا المائية.
- ٢- التعريف بأهمية نهر النيل والدور الذي يلعبه في حياة المصريين منذ القدم وحتى الآن.
- ٣- نشر الوعي المائي لدي التلاميذ والطلاب وحثهم على الحفاظ على الماء وعدم الإسراف في استخدام ما لدينا من موارد مائية محدودة.
- ٤- إحاطة الطلاب بالمشكلات والقضايا التي تهم بلادهم.
- ٥- الحفاظ على النيل من التلوث ووضع الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظاهرة.

مجالات المسابقة:

أولاً: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

*تخير أي من المجالين التاليين:

- ١ - الألبيومات: من خلال الصور الفوتوغرافية التي قمت بالتقاطها لمظاهر الاعتداء على شاطئ النيل قم بإعداد البوم تجمع فيه هذه الصور بالإضافة الي صور توضح السلوكيات الصحيحة مع كتابة التعليقات عليها وإعداد بيانات توثيق لها.
- ٢ - الملخصات: من خلال قراءتك للكتب التي تتحدث عن نهر النيل بمكتبة مدرستك قم بإعداد ملخص واف لأحد هذه الكتب بأسلوب بسيط.

ثانياً: طلاب المدارس الإعدادية:

- ١ - المقال: اكتب مقالا توضح فيه دور قناطر أسيوط الجديدة في خدمة الزراعة والري والكهرباء وتحقيق التنمية المستدامة في محافظات الصعيد.
- ٢ - البحث: اكتب بحثاً في كيفية معالجة الدولة لمشكلات التلوث البيئية بأنواعها والتي يتصدرها تلوث مياه النيل بكيماويات المصانع ومخلفات الأهالي.

٣- الإبداع الفني: عبر بريشتك عن مشروع (ممشي أهل مصر) كأحد المشروعات لمنع التغيرات على نهر النيل كونه متنفس ومنتزه طبيعي لجموع المواطنين للاستمتاع بالكورنيش.

ثالثاً: طلاب المدارس الثانوية:

١- المقال: اكتب مقالاً توضح فيه جهود الدولة والقيادة السياسية في استعادة دور مصر في القارة الأفريقية علي وجه العموم ودول حوض النيل علي وجه الخصوص.

٢-الأبحاث: اكتب بحثاً عن دور القناطر بصفه عامة وقناطر أسبوط بصفه خاصة في خدمة الزراعة والري بمصر.

٣-الإبداع الفني: " تقوم الدولة بجهود عظيمة في إقامة المشروعات التي تعظم الاستفادة من مياه النيل " قم برسم لوحة تعبر فيها عن دور الاعلام في توعية المجتمع بضرورة الحفاظ على مياه النيل من الهدر والإسراف والتلوث.

• شروط الاشتراك في المسابقة:

١. تكتب الأعمال علي ورق موحد من حجم A4 الفولسكاب وبخط الطالب أو بالكمبيوتر إن أمكن وتكون الكتابة على وجه واحد من الورقة.
٢. يراعي تنفيذ أعمال الرسم علي ورق موحد مقاس (٢٩ × ٢٤ سم).
٣. تراعي الأصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن صفتين.
٤. تراعي الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث إعداد الهوامش، وذكر المراجع، وتحديد صفحات الاقتباس، وقائمة محتويات البحث.
٥. يراعي تدوين علامات الترقيم بين الجمل.
٦. أن يكون العمل مركزاً على واحد من موضوعات المسابقة.
٧. أن يكون العمل من إبداع المشارك نفسه وليس منقولاً من مصادر أخرى.
٨. يراعي جودة التنسيق وحسن التنظيم والتسلسل المنطقي في الأعمال المقدمة.
٩. الالتزام باستمارة الاشتراك المرفقة واستيفاء كافة البيانات بها بخط واضح بمعرفة الطلاب المشاركين.

• مواعيد بدء ونهاية المسابقة:

١. يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس بالإدارات التعليمية المختلفة فور وصولها.

٢. يقوم توجيه المكاتب بالإدارات والمديريات التعليمية بتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسالها إلى مقر الإدارة العامة للمكاتب بديوان عام وزارة التربية والتعليم في موعد غايته الأسبوع الأخير من شهر ديسمبر ٢٠١٨.

٣. يسمح باشتراك تلاميذ وطلاب المدارس الخاصة في المسابقة.

٤. يسمح باشتراك طلاب مدارس STEM.

٥. يسمح باشتراك طلاب مدارس التربية الخاصة.

جوائز المسابقة:

تمنح وزاره الموارد المائية والري الفائزين جوائز مالية تقدر بمائة ألف جنيه وشهادات تقدير توزع على الطلاب الفائزين.

نموذج الاشتراك في مسابقة " النيل مستقبلنا "

المديرة التعليمية:

الإدارة التعليمية:

المدرسة:

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

رقم التليفون / الموبايل:

اسم أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب:

تعليمات عامة

- تعمم هذه النشرة على جميع المدارس فور وصولها.
- الالتزام بالمواعيد المحددة لكل مسابقة.
- الالتزام بالأعداد المحددة لكل من المكتبات والأخصائيين والطلاب.
- الالتزام بالشروط الواردة بكل مسابقة.
- الالتزام باستمارة الاشتراك المرفقة بالنشرة واستيفاء كافة البيانات بها بخط واضح بمعرفة الطلاب المشاركين.
- يسمح باشتراك طلاب مدارس STEM (المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا) والمدارس الخاصة والمدارس الرسمية للغات والمدارس الدولية.

نموذج الاشتراك في مسابقات الإدارة العامة للمكتبات

استمارة الاشتراك في مسابقة

المديرة التعليمية:

الإدارة التعليمية:

المدرسة:

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

رقم التليفون:

اسم أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب: