

اختبار استرشادي في اللغة العربية للصف الثاني الثانوي

أولاً : التعبير

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية :

١- علينا أن نبني الوطن الغالي ونفديه بكل ما نملك . اكتب معبراً عما ينبغي عمله كي يأخذ الوطن مكانته اللانقة بين الأمم .

٢- لغتنا العربية هي هويتنا و شخصيتنا وتاريخنا وقوميتنا وثقافتنا .

٣- تاجر أمين رفض استغلال حاجة الناس لبضائعه فأغناه الله وأحبه الناس .

" اكتب قصته "

ثانياً : القراءة

(المجموعة الأولى)

من الكتاب ذي الموضوع الواحد " قصة وإسلاماه " أجب عن أحد السؤالين

الآتيين :

س ١- (وقت موته في عضد " جلال الدين " ، إذ فقد ركنا من أركان دولته ، وأخاً كان يعتز به وثيق بإخلاصه ونصحه ، ووزيراً كان يعتمد على كفاءته ، وبطلاً مغواراً كان يستند إلى شجاعته في حروب أعدائه ، فبكاه أحر البكاء ، وحفظ له جميل صنعه وحسن بلائه معه) .

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- معنى " فت " : (أضعف - أصاب - أمات - كسر)

- جمع " حسن " : (حسنات - محاسن - أحاسن - حسنات)

ب- كيف حفظ جلال الدين جميل صنع الأمير ممدود ؟

٢- سيف الدين بغراق ، ج- أذكر ما تعرفه عن : ١- جيش الانتقام .

س ٢ - " وكان يوم خروج الشيخ بأهله من دمشق يوماً مشهوداً وشيعه أهلها فيه بالبكاء والنحيب ، فسار يقصد مصر فخرج على الكرك ، فأقام بها أياماً عند صاحبها الملك الناصر داود ، استطاع في خلالها أن يقنعه بتأييده في الخطة التي يسعى لتحقيقها . "

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- المراد ب " عرج " : (مال - سعد - تعب - تعثر)

- مضاد " شيعه " : (ساءه - استقبله - أحزنه - ودعه)

ب- علل : ندم (الصالح إسماعيل) على نفي (الشيخ العزبن عبد السلام) .

ج- كيف استقبل الشيخ العزبن عبد السلام في مصر ؟ وعلام يدل ذلك من طبيعة المصريين ؟

(المجموعة الثانية)

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

س ٣ من موضوع " الكلام والصمت "

(إن الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ، ويخبر بمكنونات السرائر ، لا

يمكن استرجاع بوارده ، ولا يقدر على رد شوارده ، ولم تكن الحكمة العربية بغافلة
عن دور الكلمة في الحياة بل إنها كشفت عن تقدير دور اللسان في حياة الإنسان) .
أ (في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- معنى (مكنونات) : (ضائعات - مهملات - خائفات - مخفيات)

- مفرد (شوارد) : (شريد - شاردة - شرداء - شرود)

ب- ما شروط الكلام إذا أردت أن تتكلم ؟

ج (علل : شغل الأدباء والشعراء مكانة مرموقة في الحياة الاجتماعية
والسياسية للأمة العربية .

س ٤ من موضوع " ثقافتنا بين الشفاهية والتدوين "

(ثم استفاض الإسلام واتسعت رقعة اتساعاً ظاهراً في زمان الدولة الأموية ،
وأدى ذلك إلى اختلاط العرب بالأعاجم ، وكان طبيعياً أن يؤلف النحو وتوضع فيه
أوائل الكتب ، ويظل الحديث في منأى عن الكتابة ، إنما تعيه صدور الرواة ،
وتكتبه قلة قليلة منهم في خوف وإشفاق) .

أ (في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- المقصود بـ " تعيه صدور الرواة " : (تنشره - تزيده - تحفظه - تكتبه)

- مضاد (منأى) : (قرب - اهتمام - حب - ارتباط)

ب (لم تنتشر الكتابة بين العرب إلا بدعوة الإسلام وبصنع الإسلام . وضح ذلك .

ج (علل : ١ - تأليف النحو العربي في زمان الدولة الأموية .

٢ - تدوين الحديث الشريف بعد أن كان في منأى عن الكتابة .

ثالثاً : الأدب

س ٥ (أ) تميز الشعر المصري في مرحلة النضج والازدهار بوضوح اتجاهين
فنيين . وضحهما بإيجاز .

ب (ما منهج كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة في تراجمه ؟

رابعاً : البلاغة

س ٦ قال الشاعر :

أنا لم أهن عند الخطوب ولا فقدت شجاعتي

أنا ما هدرت على بلاط الأقوياء كرامتي

أنا ما خفضت لغير ربي والعدالة هامتي

أنا في سبيل الضاد أحمل في الصعاب رسالتي

أ (ما الفكرة الرئيسية في المقطوعة ؟

ب (وضح الصورة في البيت الثالث ، وبين قيمتها الفنية .

ج (علل : تكرار الضمير أنا في الأبيات .

خامساً : النصوص

أجب عن السؤال التالي " إجباري "

س ٧ من نص (تربية الأبناء) لابن خلدون :

(من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حمله على الكذب والخبث وهو
التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المكر
والخدعة لذلك ، وصارت له هذه عادة وخلقاً) .

- أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
- مضاد " العسف " ، و معنى " حمله " في جملتين مفيدتين من تعبيرك .
- ب) تعالج الفقرة قضية تربوية ، وتبين آثارها السلبية. وضح ذلك.
- ج) استخرج من الفقرة " صورة بيانية ، ومحسنا بديعيا " ، وبين أثر كل منهما.
- أمام العبارة الخطأ (×) د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (١) منع ابن خلدون عقاب الأبناء.
- ٢) أسلوب النص علمي متأدب.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

س ٨ من نص (بين المتنبي وسيف الدولة) لأبي الطيب المتنبي :

واحر قلباه ممن قلبه شيم ومن بجسمي وحالي عند سقم
مالي أكتم حبا قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الأمم
إن كان يجمعنا حب لغرته فليت أنا بقدر الحب نققسم

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- معنى " شيم " : (مريض - بارد - مهمل - كاره)
- مضاد " تدعي " : (ترفض - تصمت - تصدق - تكتم)
- ب) اشرح الأبيات بأسلوبك شرحا أدبيا .
- ج) استخرج من الأبيات ١- " أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه وغرضه .
- ٢ - مجازاً مرسلأ ، وبين سر جماله .
- ٣- صورة بيانية ، وبين قيمتها الفنية .

س ٩ من نص (الموشح) لابن عربي :

عندما لاح لعيني المتكا ذبت شوقاً للذي كان معي
أيها البيت العتيق المشرف
جاءك العبد الضعيف المسرف
عينه بالدمع دوماً تذرف

فرية منه ومكر فالبكاء ليس محموداً إذا لم ينفع

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخـ □ ير الصواب مما بين القوسين
لما يلي :

- مضاد " لاح " : (بدأ - انتقل - توقف - اختلف)
- معنى " فرية " : (ضعف - كذب - عجز - فساد)

(ب) الدور السابق يصور ندم الشاعر وتوبته . وضح ذلك.
(ج) استخرج من الأبيات ١- " أسلوباً إنشائياً ، و بين نوعه و غرضه .

- ٢ - محسناً بديعياً ، و بين سر جماله .
- ٣- صورة بيانية ، و بين قيمتها الفنية .

سادساً : النحو

س ١٠ (العلم بالشرعية لا يغني عن العمل بها ، والأمانة ترجمة حية لليقين . وإذا مات الضمير انتزعت الفضيلة . إن الأمانة أسمى فضيلة ، لا يستطيع حملها إلا الأقوياء . أقوياء اليقين ، وأقوياء العزيمة ، ومن الأمانة ألا يستغل الرجل المنصب المعين فيه نفعا لشخصه أو لقرابته . إن التشيع من المال العام جريمة مهينة مرتكبها) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر سبب نصبه .
 - ٢- اسم فاعل ، و بين معموله . ٣- أداة شرط ، و بين نوعها .
 - ٤- اسم مفعول ، و بين نوعه . ٥- اسم تفضيل ، واذكر فعله .
- (ج) ١- (يعني) اجعل الفعل واجب التوكيد مرة ، و جازئ التوكيد مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

٢- (العفة) اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح ، واضبطها بالشكل .

(د) ١- (ما أبشع الخيانة) اضبط (الخيانة) بالشكل ، واذكر السبب

٢- (جريمة) في أي مادة تكشف عنها في معجمك ؟