

مركز الدعم التعليمي _ ماتيا
شرقي القدس

كراسة تمارين في الوعي الصوتي



إعداد معلمة ماتيا: لينا الحسيني

مفتش التربية الخاصة: الأستاذ وحيد موسى

مدير ماتيا : الأستاذ وليد قادرية

شباط ٢٠٠٥

الفهرست

المقدمة ١

الجانب النظري

- ٢ تعريف الوعي الصوتي
- ٣-٢ تطوير الوعي الصوتي
- ٣ علاقة الوعي الصوتي باكتساب القراءة
- ٣ قائمة المصادر

التمارين

- ٩ - ٤ التمرين الأول - أوزان الكلمات
- ١٢ - ١٠ التمرين الثاني - تحليل الجمل إلى كلمات
- ١٤ - ١٣ التمرين الثالث - تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية
- ١٧ - ١٥ التمرين الرابع - الصوت الأول من الكلمة
- ٢٠ - ١٨ التمرين الخامس - الصوت الأخير و الأوسط في الكلمة
- ٢٤ - ٢١ التمرين السادس - تحليل الكلمات إلى أحرف صوتية
- ٢٧ - ٢٥ التمرين السابع - حذف و استبدال الصوت الأول من الكلمة
- ٢٩ - ٢٨ التمرين الثامن - تكوين الكلمات

المقدمة

تعد عملية القراءة من أهم المراحل التعليمية التي يبدأ فيها الطالب مشواره التعليمي في المدرسة. ومن هنا نبعت أهمية الوعي الصوتي باعتباره الشرط الأساسي لاكتساب القراءة، و ما هو الوعي الصوتي إلا القدرة على معرفة الأصوات في اللغة و بالتالي ترجمتها إلى رموز مقروءة و مكتوبة.

إنّ فكرة تطوير كراسات تعليمية تعد واحدة من أهداف رؤيا مركز الدعم التعليمي (ماتيا)، و نظراً لأهمية الوعي الصوتي تم تطوير كراسة مبنية على أسس نظرية وعملية، بحيث توفر للمعلم التعامل مع موضوع الوعي الصوتي بطريقة ممتعة وذات مستويات متعددة.

تحتوي الكراسة على جانبين، الجانب الأول هو الجانب النظري و الذي يتم من خلاله إعطاء لمحة عن المواضيع التالية: تعريف الوعي الصوتي، تطوير الوعي الصوتي، علاقة الوعي الصوتي باكتساب القراءة. أما الجانب الثاني فهو الجانب العملي و الذي يحتوي على ثمانية تمارين متسلسلة هي: أوزان الكلمات، تحليل الجمل إلى كلمات، تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، الصوت الأول من الكلمة، الصوت الأخير و الأوسط في الكلمة، تحليل الكلمات إلى أحرف صوتية، حذف واستبدال الصوت الأول من الكلمة و تكوين الكلمات.

الوعي الصوتي

تعريف الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على معرفة الأصوات في اللغة، تشمل هذه المعرفة العلاقة ما بين الجزء و الكل في الجملة و الكلمة. بالإضافة إلى القدرة على التحكم بأجزاء الكلمة و إدخال التغييرات المختلفة عليها، بحيث يتم فصل الكلمة عن معناها و عن مرجعها، واعتبارها قالباً مركباً من عدة أجزاء، يمكن تحليلها لمقاطع و وحدات صوتية، إعادة دمج أصواتها المرتبة و المبعثرة أو حذف و استبدال إحدى أصواتها لتكوين كلمات مختلفة... (يعقوبي، غانم)

تطوير الوعي الصوتي:

هناك خطوات محددة يتم من خلالها تطوير الوعي الصوتي لدى الطالب، حيث تعمل هذه الخطوات على توضيح العلاقة ما بين الجزء و الكل في اللغة و ذلك من خلال تمارين متسلسلة، يقوم فيها المعلم بتقديم الأمثلة الواضحة، باستخدام كلمات مألوفة يتم من بعدها الانتقال من السهل إلى الصعب تدريجياً. هذه التمارين هي:

١. تمييز الكلمات المتشابهة في الوزن: أي أن تكون الكلمتان متشابهتان في اللمن حيث تشتركان في تماثل أو تشابه المقطع أو المقاطع الأخيرة من الكلمة (ازاريا، ٢٠٠٢).
 ٢. تحليل الجملة إلى كلماتها: يقوم الطالب بتحليل الجملة إلى كلماتها، حيث يتم التركيز على أن الجملة الواحدة مكونة من عدد من الكلمات. و من المهم معرفة عدد الكلمات في جملة الهدف، حيث من الممكن التعبير عن الكلمة الواحدة بمكعب أو شيء محسوس (بهرمان، ١٩٩٥).
 ٣. تحليل الكلمة إلى مقاطعها: بعد التأكد من أن الطالب قد فهم العلاقة ما بين الجملة و الكلمة أي ما بين الكل والجزء، ينطلق المعلم لتوضيح هذا المفهوم من خلال الكلمة والمقطع (بهرمان، ١٩٩٥).
 ٤. تحليل الكلمة إلى أصغر وحداتها الصوتية: في هذه المرحلة يقوم الطالب بتحليل الكلمة إلى أحرفها أو إلى أصغر وحداتها (بهرمان، ١٩٩٥).
 ٥. الوحدات الصوتية: على الطالب أن يميز و يذكر الحرف الأول ثم الأخير ثم الأوسط من الكلمة، بعدها يتعامل الطالب مع الكلمة كقالب مركب من عدة أجزاء يحذف منه أحرف أو يستبدلها بأخرى أو يعيد تركيبها بشكل مختلف (ازاريا، ٢٠٠٢؛ بهرمان، ١٩٩٥)...
- من المهم أن تتصف كلمات الهدف بصفات يغلب عليها الانتقال من السهل إلى الصعب بشكل تدريجي، وهذه الصفات هي:

- حجم الوحدة الصوتية الكلية (جملة، كلمة أو مقطع): من الأسهل أن يقوم الطالب بتحليل جملة إلى كلماتها، كلمة إلى مقاطعها، على أن يقوم بتحليل الكلمات أو المقاطع إلى أصواتها.
- عدد الوحدات الصوتية في الكلمة: من الأسهل أن يحلل الطالب الكلمات القصيرة من أن يحلل الطويلة منها.
- موقع الوحدة الصوتية (الحرف) في الكلمة: يميز الطالب الحرف في الكلمة على هذا النحو: أول الكلمة، آخر الكلمة، ثم في وسطها.
- خصائص الوحدة الصوتية: أحرف مثل "س" و "م" تميز بشكل أسرع من أحرف مثل "ت".
- تحديات الوعي الصوتي: تحليل الكلمات و تمييز الوحدات الصوتية أسهل من دمج و خلط الوحدات الصوتية لتكوين الكلمات. (ازاريا، ٢٠٠٢؛ بهرمان، ١٩٩٥)

الوعي الصوتي و اكتساب القراءة:

إن العلاقة بين الوعي الصوتي و اكتساب القراءة هي علاقة تبادلية بين الطرفين، حيث يؤثر كل من منهما على تطوير الآخر (مرمور، ١٩٩٨).

اكتساب القراءة من شأنه أن يطور الوعي الصوتي. أساس هذه الفرضية هو أن التعبير عن الوحدات الصوتية في اللغة يتمثل برموز كتابية تسمى بالأحرف الأبجدية، و بالتالي فإن تعلم هذه الرموز سيثير الوعي لتلك الوحدات الصوتية.

من جهة أخرى يعد تطور الوعي الصوتي شرط أساسي لاكتساب القراءة. فإن تمكن الطالب من فهم اللغة بما فيها من مركبات تعد وحدات صوتية، سيتمكن بالتالي من ربط هذه الوحدات الصوتية برموزها البصرية (صندوقة، ٢٠٠٠).

قائمة المصادر:

١. صندوقة، ياسر. (٢٠٠٠). تمارين لتطوير الوعي الصوتي باللغة العربية. القدس.
 ٢. يعقوبي، غانم. (٢٠٠٢). دراسة أولية لفحص الوعي الصوتي في اكتساب المهارات الأساسية (القراءة و الكتابة) في اللغة العربية. ص ٥٨٧ - ٦٠٧، مجلة الرسالة، بيت بيرل.
 ٣. مرمور، يوسف. (1998). مودעות فونولوجيت، سיום اوتومتي مهير، חברות תחושת בדידות בקרב ילדי גן עם וללא סיכון לקשיי למידה. אוניברסיטת תל-אביב.
 4. עזריה, שרון. (2002). הקשר בין אינטראקציה חברתית של הקריאה, תפיסה של דו לשוניות ומודעות פונולוגיים אצל ילדים דו לשונים בשלבי תת קריאה. אוניברסיטת העברית.
4. M. Behrman, Micheal. (١٩٩٥). Begining reading and Phonological Awarness For Students With Learning Disabilities. (Dec. ١٩٩٥).

التمرين الأول أوزان الكلمات

يقسم هذا التمرين إلى ثلاثة أقسام:



القسم الأول: تمييز الطالب الكلمتين المتشابهتين في الوزن.

مثال: هل الكلمتان "خَدَّ" و "جَدَّ" لهما الوزن ذاته؟ نعم لا

كلمات متشابهة أو مختلفة في الوزن	
هُزَّ	إِوزَة
رَدَّ	قُمَّ
مَكَان	زَمَان
ذَيْل	مَكْتُوب
صَبَّهْر	صُمُود
لُحْن	مُطْرِب
خَتَمَ	خِتَام
جِهَاز	مَعْرُوفَة
مُوظَّف	لِبُوءَة
عَائِق	لَانِق
انْهَارَ	تَحَطَّمَ
مُحْسِن	مُذْمَن
ارْتَبَكَ	اشْتَبَكَ
بِسْرَعَة	أَمْسَكَ
تَوَقَّع	أُورَاق
بُرْهَان	إِنْسَان
نَهَائِيَة	بِدَائِيَة
تَدْمِير	مُدْمِر

كلمات متشابهة أو مختلفة في الوزن	
خَدَّ	جَدَّ
قَف	نَحَلَة
نَار	جَنَّة
حُوت	تُوت
رَكَّضَ	فَرَّضَ
نَمَل	ابْتَسَم
قَلَقَ	عَلَقَ
جُزء	طِفْل
قَرَّرَ	حَرَّرَ
خَجَلَ	خَجُول
تَشَكَّلَ	تَقَعَّلَ
أَخْطَأَ	صَحِيح
حَارَة	سَارَة
قَمِيص	حَرِيص
شَرَارَة	حَرَارَة
بَيْرُوت	بَائِعَة
شَرْقِيَة	عَرَب
يُؤَلِّمُنِي	يُلَائِمُنِي

القسم الثاني: ملائمة الطالب الكلمة في المربع الأيمن إلى الكلمة المشابهة لها في الوزن (أي النغمة أو القافية).

مثال:

صاير	جرب	بُرْتُقَال	جاير
------	-----	------------	------

القسم الثالث: بعد إتقان الطالب للتمرين يذكر المعلم كلمة و على الطالب أن يذكر بالمقابل ما يعرفه من كلمات مشابهة لها بالوزن (من الممكن استخدام كلمات التمرين ذاتها).

كلمات مكونة من مقطع واحد ساكن:

خَلَّ	حَلَّ	سَمَاء	
يَد	حَدَّ	يَدُورُ	
بَطَّ	بَطَّاطَا	بَطْرِيْق	شَطَّ

فَم	كَم	طَالِب	
دَم	دَامَ	هَمَّ	
عَمَّ	عَام	لَمَ	شِئَاء

زِد	مَدْرَسَة	زِر	
سِرَّ	بِرَّ	سَرِير	

دُبَّ	جَارُور	حُبَّ	
فُلَّ	فَلَاقِل	ذُلَّ	
مُرَّ	حُرَّ	بَطَّل	عَمَّر

كلمات مكونة من مقطع واحد طويل:

تاج	قَلْعَة	حاج	
باب	بَوَابَة	شُبَّاك	ناب
شال	كَنْف	مال	شَمَّ

هام	خَالِد	عام	
جار	دار	جارور	
خال	دَخَلَ	مال	خَلَّ

	دين	دُنْيَا	تَيْن
	فيل	ذَيْل	جِيل

	كوب	سَرَاب	طوب
	عود	دود	عاد
	بوق	بَقْرَة	سوق

كلمات مكونة من ثلاثة حروف:

	بَيْت	مَنَال	زَيْت
	وَعَد	وَدَاع	وُعود
	صَقْر	قاصِر	فَقْر

	شَمَع	دَمَع	وِعَاء
	بَرْق	باري	حَرْق
	لَوْز	وَزِير	سِيَهَام

	قَطْر	شاطر	مَطْر
	حَلَب	حَلِيب	حَبَل
	أَمَل	مائل	أَجَل

	نَعَم	نَعَم	مُعَلِّم
	جَمَل	جَمِيل	عَمَل
	قَمَر	قَرِيب	سَجِين

	طَلَب	حَلَبَ	غَزَال
	رَفَع	جَمَعَ	رَافِع
	سَرَق	سَارِق	حَرْق

	سَعَلَ	مَرِيض	جَعَلَ
	وَجَدَ	حَسَدَ	جَدِي
	ذَهَبَ	فِضَّة	أَمِير

	حَبِر	غَابَة	شِير
	رَفِق	فَرَّقَ	رِفَاق
	فَطِر	أَفْطَرَ	عَطِر

	حَلِم	عَلِم	حَمَل
	شِعْر	شَاعِر	سِعْر
	هِنْد	عِنْد	هِنَادِي

	ذُفَع	سَائِل	رُفَع
	قَلْبَ	طَلِبَ	قَالِب
	رُسِمَ	رَسَام	حُسِمَ

	شُرِبَ	ضُرِبَ	ذُقِرَ
	عُرِفَ	عَارِف	الدَّرْس
	كُتِبَ	كُتَاب	وَرَق

	لَعِبَ	كُرْسِي	تَعَبَ
تَبِعَ	عُشِبَ	شَعَبَ	شَبِعَ
قِصَّة	يَسْمَعُونَ	لَمَعَ	سَمِعَ

	سُبُع	صَيَّاد	رُبِع
سُمُر	أَرْبَعَة	عَمَّار	عُمِر
كَلَام	مَلَكَة	مُهْر	ظَهَرَ

كلمات مكونة من أربعة حروف:

	بُذْقِيَّة	سَاعِي	رَاعِي
مَحْكَمَة	مَاضِي	القُضَاة	قَاضِي
نَهَار	اِثْنَيْنِ	هَانِي	ثَانِي

	رَامِي	أَكَلَ	سَامِي
فَادِي	شِرَاء	شَدَى	شَادِي
عُود	سَاقِي	بَقِيَ	بَاقِي

	سَدَّ	فَاسِدٌ	حَاسِدٌ
بَجْعَة	لَامِع	جَمَاعَة	جَامِع
سَامِر	قَوِي	نَمْرٌ	تَامِرٌ

	فَالِح	وَصَلَ	صَالِح
رَابِع	عَمِيق	سَبَع	سَابِع
بَشِير	قَارِب	الرَّجُل	شَارِب

	حَرِيق	تَطَرَّقَ	طَرِيق
سَرِير	حَرَّرَ	حَار	حَرِير
بَارِد	حَدِيد	مِحْرَاث	بَرِيد

	جَبَل	حَمِيم	قَدِيم
أَحْمَد	سِجْن	حَزِين	سَجِين
عَرَفَ	رَفِيق	رَفَع	رَفِيع

	مُثِير	مَكْتَب	مُدِير
عَادَ	مُعِد	مُفِيد	مُعِيد
مُدُن	مُعِين	دِين	مُدِين

	عَجَل	صَفَاء	سَمَاء
كَاتِب	رَبَاب	بَكِي	كَبَاب
مُنَى	نَمَل	جَمَال	مَنَال

	جَعَفَرٌ	فَرَدٌ	دَفَّتَرٌ
عُلْبَةٌ	مَآكِرٌ	مَطْلَبٌ	ثَعْلَبٌ
أُغْرَبٌ	نُقْطَةٌ	بَقْرَةٌ	أَقْرَبٌ

	عِتَابٌ	حَجَبٌ	حِجَابٌ
دَفٌّ	دَافِيٌّ	شِتَاءٌ	فِدَاءٌ
دِرْهَمٌ	سِيَهَامٌ	هَرَمٌ	رِهَامٌ

	سَيَّارَةٌ	سَاعَةٌ	سَاحَةٌ
نَحْلَةٌ	خَالٌ	نَخِيلٌ	نَخْلَةٌ
وَاسِعَةٌ	حُرْفَةٌ	فَارِغٌ	غُرْفَةٌ

	يُسْعِدُ	مُجَاهِدٌ	يُبْعِدُ
يُخْرِجُ	دُنْيَا	خَارِجٌ	يُخْرِجُ
الْبَاقِي	يُوجِعُ	عَرَجٌ	يُرْجِعُ

وَادِي	فُسْتَانٌ	خُضَارٌ	بُسْتَانٌ
غَيِّ	حَرَمٌ	إِنْسَانٌ	حَرْمَانٌ
إِهْمَالٌ	بُقُولٌ	قَابِلٌ	إِقْبَالٌ

مَسْمُوعٌ	عَمَانٌ	بَصَلٌ	مَمْنُوعٌ
بَلْقَيْسٌ	لَقَبٌ	مَسْؤُولٌ	مَقْبُولٌ
عَجِينٌ	مَلْعُونٌ	أَسْنَانٌ	مَعْجُونٌ

كلمات مكونة من خمسة حروف:

سَائِحَةٌ	وَرْدَةٌ	كَرِيهٌ	رَائِحَةٌ
التُّفَّاحُ	جَائِعَةٌ	شَارِعٌ	بَائِعَةٌ
زَائِدَةٌ	فَوَائِدٌ	مُفِيدٌ	فَائِدَةٌ

مُهَنْدِسٌ	عِصَامٌ	مُبْتَسِمٌ	مُعْتَصِمٌ
يَفْتَقِدُ	جِهَادٌ	وَجَدٌ	يَجْتَهِدُ
أَعْطَى	مَرْفُوعٌ	مُقْتَتِعٌ	مُرْتَفِعٌ

كلمات مكونة من ستة حروف:

أَمْسَكْنَا	أَبْعَدْنَا	مَسَكَ	الْفَأْر
مَنْزِلَان	مَنْزِل	مَعْمَلَان	نَزَلَ
مُسْتَقِيم	مُسْتَحِيل	قَدَم	خَط

انْتِصَار	يَرْسُم	انْتِحَار	نَاصِر
انْتِعَاش	انْكِمَاش	أَنْعَشَ	نَعَشَ
انزِعَاج	ضَجَّة	مُزِعِج	انْدِمَاج

كلمات مكونة من سبعة حروف:

الأَرَانِب	الأَجَانِب	لَيْمُونَة	أَرْنَب
الأَوْلَاد	الأَحْفَاد	وَلَدَان	المُهَذَّبُون
أَصْدِقَائِهِ	المُدْرَسَة	أَقْرِبَائِهِ	صَدِيقَات

الجَزَائِر	تُونِس	العَسَاكِر	جَزِيرَة
المُقَابِل	بَقَال	بُرْتُقَال	البِدَائِل
المَسَاجِد	المَعَابِد	مَسْجِد	الصَّلَاة

كلمات تحتوي على أحرف مشددة:

قَدَمَ	قَادِم	قَدَم	هَدَمَ
زَيْنَ	عَيْنَ	الصَّفَّ	زَارَ
عَرَدَ	قِرْد	جَرَدَ	العُصْفُور

عَدَّ	عَادَ	رَدَّ	جَدَّ
حَكَّ	شَكَّ	كَاحِلَ	حَاكَ
رَشَّ	المَاء	غَشَّ	شَرَّ

مُدْكِرَة	مُفَكِّرَة	كَرَّرَ	كَبَّرَ
تَصَدَّقَتْ	صَدَقَة	تَصَادَقَ	تَفَقَّدَتْ
جُنْدِيَّة	جُنْدِيَّ	هَدِيَّة	مُقَاتِل

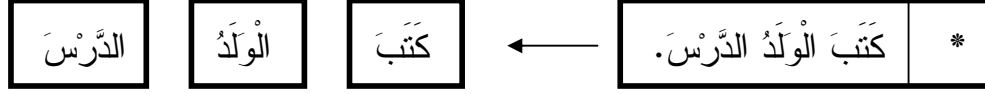
تَمَنَعَ	مُمْتِع	رَكَضَ	تَوَسَّعَ
تَذَكَّرَ	تَتَكَرَّرَ	ذَكَرَى	تَذَكَّرَ
مُدَبِّر	إِبْرَة	مُفَكِّر	مُسَالِم

التّمرين الثّاني

تحليل الجُمْل إلى كلمات

المطلوب: تحليل الطالب للجملة المذكورة إلى كلماتها وذكر عدد الكلمات فيها (يمكن تمثيل الكلمات بمكعبات).

مثال:



جُمْل مكونة من كلمة إلى كلمتين:

*	أَكْتُبَ.
*	أَبِي يَفْرَأُ.
*	الْعَبُ.
*	أُمِّي تَكْتُبُ.
*	عَبِيرٌ مُرْتَبَةٌ.

جُمْل مكونة من كلمة إلى ثلاث كلمات:

*	تَبْرِي رِيمُ الْقَلَمِ.
*	قَطَفَتْ لَيْلَى اللَّيْمُونَ.
*	امْثِي.
*	صَاحَ الدَّيْكَ.
*	تَسْقِي حَنَانَ الزَّرْعِ.

*	مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ.
*	اجْمَعِ.
*	بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ.
*	يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْجَرِيدَةَ.
*	مُرَادٌ مُجْتَهِدٌ.

جُمْل مكونة من كلمتين إلى أربع كلمات:

* أنا أَسْبَحُ.
* ضَحِكُ مَجْدٌ بِصَوْتِ عَالٍ.
* الْمَاءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ.
* يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.
* جَلَسَ يَوْسُفُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

* نَجَمُ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ.
* الْغَزَالُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ.
* تَحِلُّ أَمَلُ تَمَارِينِ الدَّرْسِ.
* الْفُولُ لَذِيذٌ.
* هَزَّ الْكَلْبُ ذَيْلَهُ.

* تُطْعَمُ وَقَاءُ الْأَرَانِبِ.
* أَكَلَ الدَّجَاجُ الْحَبَّ.
* الْبَيْضُ مُفِيدٌ.
* قَدَّمَ سَعْدُ الْحَبَّ لِلدَّجَاجِ.
* زَارَ الْأَسَدُ.

جُمْلٌ مَكُونَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى خَمْسِ كَلِمَاتٍ:

* نَسْتَعْمَلُ الْمِيزَانَةَ لِتَبْرِي الْقَلَمِ.
* الْمَدْرَسَةُ وَسِعَةٌ.
* الْكَلْبُ حَيَوَانٌ وَفِي.
* الطَّائِرُ طَائِرٌ جَمِيلٌ.
* نَحْتَقِلُ بَعِيدَ الْأُمِّ بِشَهْرِ آذَانَ.

* ذَهَبَ تَيْسِيرٌ لَزِيَارَةِ عَمِّهِ جَمِيلٌ.
* نَقَلَ عُثْمَانُ الْمَحْصُولَ بِالشَّاحِنَةِ.
* تَسْتَحْدِمُ الْمِدْقَةَ لِلتَّذْيِينَةِ بِالشِّتَاءِ.
* تَتَنَاوَلُ جَوَادُ طَعَامَ الْعِشَاءِ.
* أُذْرُسُ يَا مُحَمَّدَ.

* جَاءَتْ هُدَى تَرَقُّصٌ فَرَحًا.
* تَعْمَلُ السَّيَّارَةُ بِالْوُقُودِ.
* هُوَ لَا يَمْلِكُ دِينَارًا.
* تَمَتَّعَتِ الْأُسْرَةُ بِمُشَاهَدَةِ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ.
* هِيَ تَشْرَبُ.

جُمْلٌ مَكُونَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى سِتِّ كَلِمَاتٍ:

* السَّوَّارُ الَّذِي اشْتَرَتْهُ لُمَى لِأُمِّهَا جَمِيلٌ.	
* قَاسِمٌ وَ رَاسِمٌ يَعْرِفَانِ حَقِيقَةَ الْكَنْزِ.	
* لَعِينًا عَلَى الشَّاطِئِ.	
* تَوَجَّهَتْ الْحَافِلَةُ إِلَى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّخْرَاوِيِّ.	
* رَبَّطُ حِزَامِ الْأَمَانِ فِي السِّيَّارَةِ مُهِمٌّ.	

* قَطَفَ الْمُزَارِعُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْمَزْرَعَةِ.	
* كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يَمْلِكُ دِرْهَمًا ذَهَبِيًّا.	
* مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ.	
* سَمِيرٌ يَسْبِجُ.	
* لَيْسَ مَا جِدَ مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ.	

جمل مكونة من كلمتين إلى سبع كلمات:

* نُطْعِمُ الْعُصْفُورَ إِذَا جَاعَ.	
* انْطَلَقَ الصَّيَّادُ الْمُغَامِرُ خَلْفَ الْغَزَالَةِ الرَّشِيقَةِ مُسْرِعًا.	
* بَيْسَانَ وَ سَلْوَى تُحِبَّانِ دَرْسَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.	
* كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ زَيْنَبَ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءِ.	
* السَّبَّاحَةُ مَمْنُوعَةٌ.	

جمل مكونة من كلمتين فما فوق...

* هذا جُنْدِيٌّ.	
* جامعُ الْجَزَارِ فِي عِكا.	
* الْكَلَامُ مِنْ فَضَّةٍ وَ السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبِ.	
* عاشَ الْكَلْبُ وَ الدَّيْكَ صَدِيقَيْنِ فِي بَيْتٍ واحِدِ.	
* أَيَقَطَّتْ أُمُّ فِدَاءٍ ابْنَتَهَا مِنَ النَّوْمِ فِي سَاعَةِ مُبَكَّرَةٍ.	
* كانَ لِلدَّجاجةِ صَدِيقَتانِ مِنَ الْحَمَامِ.	
* الصَّدِيقُ فِي وَقْتِ الضِّيقِ.	
* الطَّقْسُ حارِ.	
* جَلَسَ زَكَرِيّا وَ إِبراهِيمَ عَلى جِذْعِ شَجَرَةٍ .	
* صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلى حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.	
* لَقِطَ فَوْقَ الكُرْسِيِّ.	
* صَدَرَتِ الأوامِرُ بِمَنْعِ إِطْلاقِ النَّارِ فِي كُلِّ المُناسباتِ حِفاظاً عَلى أرواحِ النَّاسِ.	
* نَزَلَ المَعْتَصِمُ عَن حِصانِهِ.	
* إِنِّي صَدِيقٌ وَفِيَّ.	
* أَتَمَنى لَكَ السَّعادَةَ وَ الخَيْرَ وَ النِّجاحَ.	
* ذَهَبَ وَ لِيَدٍ مَعَ زُملائِهِ إِلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ فِي حِصَّةِ النِّشاطِ الحُرِّ.	
* جَرَّتْ بَيْنَ الكَلْبِ وَ الثُّعْبانِ مَعْرَكَةٌ انْتَهَتْ بِمَقْتَلِ الثُّعْبانِ.	
* سَمِعَتِ الأُمُّ صُرُاخاً يَنْبَعِثُ مِنْ ناحِيَةِ المَهْدِ.	
* فِي التَّأنيِ السَّلَامَةِ.	
* بَدَأَتْ فِرْقَةُ التُّراثِ الشَّعْبِيِّ فِي القَرِيَةِ بِعَزْفِ المَوْسِيقا.	
* ادرُسْ.	
* ذَهَبَ بِاسْمِ وَ أَصْدِقاؤُهُ لِزِيارَةِ صَدِيقِهِمِ شادِي فِي المَشْفى.	
* صَعَدَ جابِرُ الجِبالِ يَبْحَثُ عَن صَيْدٍ يَعودُ بِهِ إِلى المَنْزِلِ.	

التَّمرينِ الثَّالثِ

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

المطلوب: تحليل الطالب، الكلمة المذكورة إلى مقاطعها الصوتية من خلال التصفيق أو الدق على الطاولة. بعد ذلك على الطالب أن يذكر عدد المقاطع في الكلمة الواحدة (يمكن تمثيل المقاطع بمكعبات).



مثال: تجارُب ← تَ جا رُب



كلمة مكونة من ...				
مقطعين	٣ مقاطع	٤ مقاطع	٥ مقاطع	مقطع واحد
قامَ	وَعَدَ	تَلَامِيذُ	وَقَائِيهِ	دَفَّ
نامَ	وَجَدَ	الْخَلِيلُ	مُبْتَسِمَةٌ	رَفَّ
عَسَلَ	شَرِبَتْ	شَفَائِقُ	صِنَاعَتِنَا	عُشَّ
كَسَلَ	عَرَفَتْ	بِالْآلَاتِ	الْمَرْزُوعَاتُ	بُنَّ
بَرَدٌ	مُسْتَدِيرٌ	خَضِرَاوَاتُ	اسْتِعْمَالِهِ	قَطَّ
بَرَقَ	مُلَائِمٌ	الْقِصَصُ	الْمُشْكَلَةُ	ظَلَّ
عيسى	خِزَانَةٌ	شَجَرَةٌ	الْمِدْقَاةُ	جَارَ
موسى	صِنَاعَةٌ	احْتِرَامٌ	الْبِنْدُورَةُ	نَارَ
عابِرٌ	عَاصِمَةٌ	حَيَوَانٌ	لَقَاتْلَكَ	كُوِعَ
جابرٌ	نَافِذَةٌ	اسْتَأْذَنَ	الْمُعْتَصِمُ	كُوِخَ
أَحْمَرٌ	حَافِلَةٌ	الْأَوْلَادُ	الْمَدْرَسَةُ	رِيحَ
أَجْمَلٌ	نَظَافَةٌ	سَرَطَانٌ	الْبُرْتُقَالُ	دِيكَ
دُمُوعٌ	كَنِيْسَةٌ	نَسْنَنَتْجٌ	سَأْحَاوِلٌ	نَمَلٌ
فُسْتَانٌ	أَسْئَلَةٌ	الْحَاسِبُ	الْحَجَلَةُ	رَمَلٌ
عُشٌّ (عُشٌّ/شِ)	حَرَكَ (حَرَ/ر/كَ)	الرَّصِيفُ (ار/ر/صي/ف)	الدَّقِيئَاتُ (اد/د/في/ئ/ت)	ثَوْرٌ
عَدَّ (عَدَّ/د)	مُعَلِّمٌ (م/عل/لم)	شَبَابَةٌ (شَبْ/ب/ب/ة)	تِجَارِيَّةٌ (ت/جاري/ي/ة)	صَيْدٌ
مَدَّ (مَدَّ/د)	السُّوقُ (اس/سوق)	السِّيَّارَةُ (اس/سي/ي/ارة)	كَهْرَبَائِيٌّ (كَهْ/ر/ب/ائي/ي)	بَيْضٌ

كلمات مكونة من مقطع واحد فما فوق...

ضَحِكَ	الصُّقْرَاءُ	مُحَاسِبٌ	صَمَعٌ	دَلِيلٌ	نَابِلُسٌ
التَّافٌ	كَافِرٌ	وَفِيرَةٌ	فَتَوَجَّهَ	الدُّبُوكُ	سُبُلٌ
بِلَادِي	أَكَلَ	خَيْطٌ	الْفَاسُ	طَيِّبٌ	هَتَفَ
رَحْمَةٌ	مُهَنْدِسٌ	قَوْمٌ	الْمُرْتَفَعَاتُ	نَشِيطَةٌ	يَنْتَشِرُونَ
أَجْرَاسٌ	عَرَفَ	سِرٌّ	تَأَلَّمَ	اسْتَمْتَعْنَا	أَنْوَاعٌ
مُسْتَطِيلٌ	صَيَّفَ	صَنَادِيقٌ	أَبٌ	الْمَائِدَةُ	رُوحٌ
بَطْرِيقٌ	مَيَّتَ	فَانُوسٌ	نَادَاهُمَا	فَضْلِكَ	مِهْنَةٌ
العَصَارَاتُ	قِمَّةٌ	رَاعِيًا	نَزَرَ عِ	تَعَجَّبَ	أَعْجَبُوا
الْأَمُّ	يَوْمٌ	الْمُلُونَةُ	فَرَسٌ	أُسْتَاذٌ	عِنْدَمَا
زَارَ	الطَّبِيعَةَ	هَزَّ	حَافِيًا	مُسْتَقِلًا	أَرْسَلَ
ثُمَّ	تَوَتَ	مُنْتَجَاتٌ	وَافِي	السُّعُودِيَّةُ	فَوَانِيسٌ
سَلُوكَهَا	الْحَمْدُ	عُصْنٌ	هَذْرًا	عَضَلَاتِهِ	يَحْصُلُ
ظَافِرٌ	مُسْتَنْقَعٌ	جَيْشٌ	نَقَلَتْ	الْأَكْبَرُ	قَارِعَةٌ
اسْتَهَلَّ	تَعْرِيزَاتٌ	مُجْتَمَعٌ	ابْتِكَارٌ	الْمُمَرِّضَاتُ	غَيْظٌ
رَمَضَانٌ	طَرَقَ	التَّظَاهُرُ	الشَّافِي	دَبَّرَ	هَادِي
عَمَةٌ	سَأَصْطَادُهَا	أَوْلَادُنَا	غَازِي	الرَّبِّ	الرَّقَبَةُ
جَاءَ	زَيْتُونٌ	الْمُحْتَوِيَاتُ	سَقَطَ	بَطَلٌ	الضَّمَائِرُ
طَالِبَانٌ	أَحْبَهُمْ	طَمَاطِمٌ	أَنْهَارٌ	الْقَدَمَيْنِ	يَنْتَكِرُ
فَجَاءَتْ	قَنَابِلٌ	رَضِيعٌ	أَجْهَزَةٌ	نَتَوَقَّعُ	الْمَرْوَحَةُ
قِرْدٌ	الْأَنْبَابِيُّ	العِرَاقُ	أَرْصِفَةٌ	شُرْفَةٌ	وِعَاءٌ
مَعْلُومَاتٌ	بِوَسِيطَةٍ	الشَّيْقُ	شَرَارَةٌ	وَسَطٌ	شَيْثَانِيَّةٌ
يُضَاءُ	فُوجِيَتْ	نَيْيَارٌ	كُومَةٌ	عِبَارَاتٌ	أُسْلُوبِهِ
قَشٌّ	اهْتَدَتْ	مُحَرِّكَاتٌ	الْمُمَلٌ	إِنَارَةٌ	بِوَسَايَةِ
مَسَاءٌ	الدَّيْنَارُ	تَصَرَّفُ	قُبْرَةٌ	صَحْرَاءٌ	سَأَخْبِرُكَ

التمرين الرابع الصوت الأول من الكلمة

يحتوي هذا التمرين على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: على الطالب أن يميز ما إن كانا أول صوتين من الكلمتين متماثلين.



أحرف غير متشابهة صوتياً

رِسَالَة	بُيِّ	أُم	أُنَاس
وِسَام	وِعَاء	بُلْبُل	رَقَبَة
عَنكَبُوت	عَجَل	هَزَار	عَجْمَان
عَمَل	أَعْمَل	يَاسْمِين	يَد
بَرِيق	إِبْرِيق	عَزَام	لِسَان
رَائِد	رَامِي	وَرَقَة	يَرَقَة
دُيُون	هُدَى	لَمِيس	لَفَت
بَرِيق	بَصَل	سَقَر	لُبَّوَة

خ/غ		ق/ك		ح/هـ		ت/ط		ض/د		ن/م	
خَارِق	خَاتَم	قَصَدَ	كَسَدَ	هَوِيَة	حَارِس	تَارِك	طَارِق	ضَار	دَار	مَهْر	نَهْر
خَس	غَائِب	قَصْدِير	قَافِلَة	حُصْرُم	حُمُص	تَيْسِير	تَمَارَة	ضِفْذَع	ضِفْذَع	نَام	نَادِيَة
غَرِيب	خَرِيف	كَرِيم	كَهْف	هَرَم	حَضْر	طُيُور	طُبُول	ضَمِير	ضَجَّة	مَفَاتِيح	مَحَطَة
غُبَار	خَنْجَر	كَعْبَة	قُبْطَان	هِنْد	هَآوِيَة	تَلْفَاز	طَعَام	دَام	ضُرْغَام	مُوسِيقَى	نَمْر
غَسِيل	غَدِير	قُرْآن	كَامِل	هُدَى	حَنَان	طَقْس	تَعْرِيد	دَهَس	دَمْعَة	نَشِيد	مُوَاطِن

أحرف متشابهة صوتياً...			
ظ/ز/ذ		ص/س/ث	
زُجاجة	ظِلَال	سَارَ	صَارَ
ظَلَام	ظَرْفَ	سَارِق	صَبِيَّ
ظُفْرَ	ذُبَابَةَ	صَفَدَ	صَدَقَ
ظَرِيفَ	زَيْدَ	سُنْدُسَ	صَبَغَ
ذَهَبَ	ذَقْنَ	سُجَادَ	سُعَالَ
زُبَيْدَةَ	ذِهْنَ	ثَمَنَ	سَمِينَ
زَمِيلَ	زَرَّافَةَ	سَبِيلَ	ثُرَيَّا
ظَلَمَ	زُمَلَاءَ	ثَقِيلَ	صَارَعَ

القسم الثاني: ملاءمة الطالب واحدة من الكلمات الثلاثة المذكورة إلى الكلمة المتواجدة بالمربع الأيمن تبعاً لتماتل الصوت الأول في كليهما.

مَطَار	نَرَجِس	مَيْسِرَة	طَائِرَة
كَأْس	فَرَاعِنَة	كَعْب	سُفُن
هَنْدَسَة	حِذَاء	مَكْتَبَة	هَرَم
صَغِير	مُسْتَدِير	نَسَب	صَبُور
طُيُور	شَدِيد	طَبَلَة	تَمْر
ضَيْق	دَلُو	صَافِي	ضَمِير
ذِنَاب	نِرَاع	بُحَيْرَة	زَعِيم
خَجَل	لَحْم	خَبْر	كَنَيْسَة
ثَعْلَب	عَجَائِب	ثَمْر	مِصْر
شَعْب	بُرْج	جَرَس	شَقْرَاء

بِكِي	وَرَقَة	بَرِيد	رَقَم
عَرَبِيَة	عَقْل	خَبْر	لَيْل
فَارُوق	العِرَاق	مُنْتَصِر	فَادِي
رِيَاضَة	أَسْوَد	رِمَايَة	بَحْر
جَوَاد	شِتَاء	قَرِيَة	جَمَال
لَطِيف	لَبُوءَة	مُحْرِقَة	بَدِيع
تَعَاوَن	تَمَاسِك	صَعْب	سِيَّاح
دَفْتَر	رَنَان	حَقِيْبَة	دَرَس
غَابَة	غَادِر	صِفَة	هَائِل
أَسَد	بَطْن	هَوَاء	أَلَم

القسم الثالث: ذكر الطالب للصوت الأول من الكلمة المذكورة. يذكر الطالب الحرف مشكلاً في البداية، و بعد أن يتقن التمرين عليه أن يذكر الحرف ساكناً (كأصغر وحد صوتية).
* بعد أن يتقن الطالب التمرين عليه أن يذكر كلمات تبدأ بالحرف الذي يذكره المعلم.

مثال: (س)عيد ← (س) ← (س)

التّمرين الخامس

الصوت الأخير و الأوسط في الكلمة

يحتوي هذا التمرين على أربعة أقسام:

سَعِيد	خَبَرَ	أَصْفَرَ	صَرَفَ	نَشَاط	تُلَّتْ	زَيْدٌ	أَمَلٌ
هَزِيمَةٌ	رَنِينٌ	خَمْسَةٌ	أَعْدَاءٌ	جُمُعَةٌ	هُبُوطٌ	يُهَاجِمُ	حَسَنٌ
خَلِيلٌ	نَبِيٌّ	عَرَبٌ	خَسَارَةٌ	لَيْمُونٌ	سُهَادٌ	هَمَسَ	جَفَنٌ
سَفَرٌ	أُمِّي	لِصٍّ	عَنْتَرٌ	ذَنَابٌ	عَدَنَانٌ	فَجَّرَ	مَسَاكِنٌ
لَقِيطٌ	شَرَارَةٌ	لَبُوءٌ	مُعَاقٌ	ظَلَامٌ	سَفِيرٌ	ذَقَنٌ	صَفِرٌ
حَظٌّ	مَشْفَى	إِسْعَافٌ	نَظَافَةٌ	زَرْقَاءٌ	وَسَادَةٌ	حَرَارَةٌ	سَمَاءٌ
ثَوْمٌ	سُجَادٌ	يَبِينِي	ذُرَّةٌ	عَقْلٌ	ذُهْلٌ	خَوْخٌ	ظِلٌّ
شَمْسٌ	مَعْجُونٌ	أَسَدٌ	رَبِيعٌ	خَلِيفَةٌ	ظَنَّ	صَقَّرَ	أُسْرَةٌ
أَعْشَارٌ	فَدِيَّةٌ	صَحْنٌ	هَاتِفٌ	رَبَابٌ	ثَلَاثَةٌ	غَسِيلٌ	دُعَابَةٌ
حَلِيبٌ	جَدِيرٌ	إِبْرَةٌ	يُضَاهِي	يُعَانِي	وَلَهَانٌ	فَرَحٌ	شَقْرَاءٌ
تَمْرٌ	وَفْدٌ	وَدَادٌ	مَطَارٌ	ظَرِيفٌ	حُرُوفٌ	نَرَجِسٌ	صَلْبٌ
جِسْرٌ	سَحَابٌ	يَدٌ	جَرَافَةٌ	لُعْبَةٌ	مِسْمَارٌ	حِجَازٌ	حِمَايَةٌ
غُبَارٌ	غَدَاً	نَبِيلَةٌ	مِصْرٌ	شَهْدٌ	زِحَامٌ	ثَوْرٌ	هَتَفٌ
صَعِدٌ	لِسَانٌ	ظَهَرَ	إِهْمَالٌ	ذُبَابَةٌ	إِكْرَامٌ	هَجَمَ	وِعَاءٌ
هَدِيلٌ	وَفَاءٌ	هَلَاكٌ	شَفَافٌ	عَرَشٌ	نَادِيٌ	وُرُودٌ	زَمِيلٌ
رَفِيقٌ	عَسْكَرٌ	ثِيَابٌ	فُرَاقٌ	أُسْتَاذٌ	كُرْسِيٌّ	دُخَانٌ	تِسْعَةٌ
قِطَارٌ	ضِفْدَعٌ	قَبِيلَةٌ	طَبَقٌ	تَرَاجَعٌ	دَمَّرَ	ضَرِيرٌ	طَبِيبٌ
كَرِيمٌ	بِقَالَةٍ	بِنَفْسَجِيٍّ	بَصَلٌ	ضَجِيجٌ	كَعْكَةٌ	طَبَّلَةٌ	بَدْرٌ
الأَرْضُ	بَلْقِيسٌ	فُنْبَلَةٌ	كَتِفٌ	ضُعْفَاءٌ	ضِرْسٌ	طُيُورٌ	فُرُصٌ
دَفَاتِرٌ	تُرَابٌ	طَبَاشِيرٌ	كَعْبَةٌ	إِبْرِيقٌ	ظِلَالٌ	قُرْآنٌ	تَسَامُحٌ
قَصْرٌ	طَوَوقٌ	يُمَانِعٌ	ضَبْطٌ	دُنْيَا	بَطْرِيقٌ	دَقٌّ	تَلْمِيزٌ

القسم الأول: على الطالب أن يميز ما إن كانا آخر صوتين من الكلمتين متماثلين.

أحرف غير متشابهة صوتياً

نَظِيفٌ	لَطِيفٌ	هُوَإِيَةٌ	حِكَايَةٌ
مُنَاسِبٌ	مُرَاسِلٌ	أَخْلَعُ	أَعْمَلُ
قُمَامَةٌ	أَدَاةٌ	صَفٌ	شَكَرَ
انْتِشَارٌ	نَارٌ	نَشَاطٌ	مَارَسَ
أَمْرَاضٌ	شَعَرَ	تَحْضِيرٌ	شَقِيقٌ
حَمَلٌ	سَأَلَ	وَاحِدٌ	اِثْنَانٌ
سَمَاءٌ	صَحْرَاءٌ	سَهْلٌ	سَهْمٌ
أَغَانِيٌ	وَطَنٌ	زِيٌّ	رِيٌّ



ن/م		ض/د		ت/ط		ح/هـ		ق/ك		غ/خ	
قَلَمٌ	قَسَمٌ	أَقْرَضَ	قَرَدٌ	سَقَطَ	رَبَطَ	مِلْحٌ	رَمَاهُ	حَلَقَ	فَرَّقَ	كُوخٌ	فَرَاغٌ
مِيزَانٌ	بِنْتَانٌ	مَرِضٌ	فَرَضَ	صَوَّتَ	شَرَطَ	مِيَاهٌ	رُمِحَ	شَارَكَ	سَبَّاقٌ	خَوْخٌ	فَرَخٌ
حَمَامٌ	بُسْتَانٌ	سُعَادٌ	وِدَادٌ	بُيُوتٌ	حَوْتٌ	فَوَاكِهٌ	حَاجَاتِهِ	لَكَ	خَلَقَ	صَمَغٌ	شَيْخٌ
عِنْوَانٌ	أَحْلَامٌ	حَقِيدٌ	عَرَضَ	شَرِيْطٌ	كَفَّتَ	فَتَحَ	أَصْبَحَ	طَبَقَ	فَلَّكَ	دِمَاغٌ	شَلَمِخٌ
أَعْلَنَ	خَتَامٌ	مَرِيضٌ	حِدَادٌ	فَقِيرَاتٌ	أَخَوَاتٌ	سَائِحٌ	وَجْهٌ	مَلَكَ	سِوَاكَ	فَرِغَ	صَبَغَ

أحرف متشابهة صوتياً...			
ظ/ز/ذ		ص/س/ث	
نَفَذَ	أَخَذَ	أَقْوَسَ	رَصَّاصَ
أَعُوذُ	أَفْوزُ	مِجْرَاتُ	مِيرَاتُ
اسْتَيْقَظَ	حَافِظَ	مُتَلِّثُ	النَّاسُ
اِغْتَاظَ	عَرَزَ	حَارِسُ	مُقْتَرِسُ
مَوْزُ	كَنْزُ	حُمُصُ	ثَالِثُ
مُحَافِظُ	مُعَاذُ	فَارِسُ	صَوْصُ
عَجِزَ	لَا حَظَّ	مِقْصُ	قَفْصُ
أَرْزُ	إِوَزُ	سَنَاءُ	سَمِيرُ

القسم الثاني: ملاءمة الطالب واحدة من الكلمات الثلاثة المذكورة إلى الكلمة المتواجدة بالمربع الأيمن تبعاً لتماتل الصوت الأخير في كليهما.

جفاف	جَزِيرَة	نَسَج	أوصاف
تدخين	جِهَاز	حَرِين	عَلَم
الزَّوْج	دَجَاج	وَعِي	مَعَاش
نَشِيط	طَرِيق	تَقَاتُ	خَلِيط
انتهز	رَقِيق	هَرَّ	كَبِد
رئيس	مَكْتَب	فُرْصَة	لَمِيس
راقص	لِص	طَارَدَ	صَف
تنفيذ	ضَحِك	لَذِيذ	وُرُود
الهواء	تَكَاتُر	قَاضِي	الشَّوَاء
سوق	بوق	أَمْلَاك	سَامِي

نَزَلَ	تَشَرَّدَ	الصَّخْرُ	سَنَابِلُ
سَمَاح	اسْتَسَلَّمَ	سَفَاح	رُؤُوس
مُسْتَعْمَر	مُنْفَرِد	تَامِر	حُبُوب
صَحِيَّ	لِقَاء	صَدِيق	شَهِيَّ
غُلَام	سِهَام	غَالِب	تَحَقُّطُ
مَوَاعِيد	رِيَاض	مِسْكِينَة	حَدِيد
جَذَع	دَائِم	دَمَع	تَاهَتْ
وَجُوه	طَيْر	الْوَقْتِ	أَرْكَعُوه
أَبْيَض	أَرْجُوحَة	فَرَض	أَزْرَق
مُدْهَش	مُنْعِش	فَجْر	شَمْس

القسم الثالث: ذكر الطالب للصوت الأخير من الكلمة المذكورة. يذكر الطالب الحرف مشكلاً في البداية، و بعد أن يتقن التمرين عليه أن يذكر الحرف ساكناً (كأصغر وحد صوتية).
* بعد أن يتقن الطالب التمرين عليه أن يذكر كلمات تبدأ بالحرف الذي يذكره المعلم.

مثال: شارع (ع) ← (ع)

القسم الرابع: بعد إتقان الطالب الأقسام السابقة يذكر الطالب ما إن توسط الكلمة حرف معين يذكره المعلم باختيار منه.

مثال: هل يتوسط كلمة "شارع" الحرف "ر"؟ نعم أو هل يتوسط كلمة "شارع" الحرف "ف"؟

التّمرين السّادس

تحليل الكلمات إلى أحرف صوتية

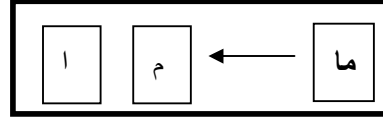
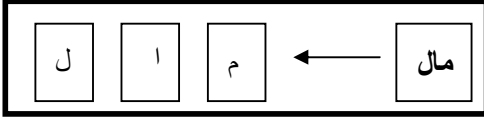
يحتوي هذا التمرين على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: تحليل الطالب المقاطع المذكورة إلى أصغر أصواتها، ثم تحليل الكلمة التي تبدأ بذات المقطع إلى

شارِع	صاروخ	جاره	أظفر	حمدان	دبابيس	الْقُدْرَةُ	حوت
اصْطَدَمَ	وَرِثَ	فُنُون	بَدَأَ	مَذِياع	قَصَفَ	وَطَواط	قِطَّ
طوب	مَرِيض	عَدُوٌّ	أَحْبائِه	انْتِيَاه	بَغَضَ	خِزَانَتَان	إِحْبَاط
الْحَافِلَةُ	مِزمار	شَرَطَ	خَرِيف	هُدُود	شَارِب	شَبَّهَ	طَعَنَ
سَهْو	كَرَزَ	السُّودَان	مَنَار	حَائِط	تَجَاهَلَ	جامع	جِدَار
الأرْدُن	رَصِيفُ	تَأثير	فَرَضَ	ذات	بِنَطال	سَرَو	يَرْقُصُ
تَغْيِيرُ	طازج	رَضِيعُ	سَمَاح	رَفَاه	قُرُون	نَرَدُ	زَجَّ
أَصَمَّ	قَرَأَ	أَحْجَام	حَجَزَ	ثَرِيٌّ	صَمَتُ	سَقَطَ	جَمَاجِم
فَرَدُ	مِياه	أَمَنَ	هِنْدِيٌّ	مُتَلَث	المَطَار	كوخ	فِرْع
أَمْسَ	حِساب	مَوْت	إِبْرِيق	رِمَاح	عارِف	ماعز	حِمْص
أَوْسَاح	قُرُوش	حَاج	شِيبَاك	دُرُج	سِحْرِيٌّ	عَرَضَ	فِرَاش
ثَلَاث	دَمْع	شَارِك	طَمَع	حُرَاس	خَدَمَاتُ	مَعَارِك	مِحْرَاث
إِهْدَاء	جَرَادُ	صَيْف	بِطِيخ	عَزِيز	حَرَم	شَرَحَ	رِهَام
جَحِيم	رِجْل	حَرَثَ	حَوْض	مُعَلَّمَات	ناس	نَهِيق	غُرَاب
رِصَاصِيٌّ	مُخَّ	قَمِيصُ	أَعُوذُ	صَاح	أُخْرِجَ	واعظ	إِقْبَالُ
بَرَقَ	رَحِيق	أَبْواب	عِباد	خَوْف	كُنُوز	بُكَاء	احْتِرَام
دَجَاج	جِراح	عَضَّ	الجَنَّةُ	رَسَام	فَنِيٌّ	مُمرِضُ	أَمْواج
فَوَاز	حَلَق	لَذِيذ	أَرزُ	قَمَح	بَشِيع	حاد	يَحْتَقِظُ
حَمَاس	حَافِظ	سِرِّيٌّ	شَيء	حَرَائِق	فَرَخ	عُرْس	إِجْرَاء
حِصَادَ	لَهُ	شُبَّاك	نُواح	عَمِيل	تَفَرَّقَ	دِماغ	أَسْمَاك
زَرَقَاء	صَمَع	شامِخ	كَاتِم	شَاب	قَفَص	حَمَلُ	خِيارَةُ

أصغر أصواتها أيضاً. على المعلم أن يذكر العديد من الأمثلة قبل البدء بالتمارين.

مثال:



كلمات تبدأ بمقطع طويل	مقاطع طويلة حرف + "ا"
ذاب	ذا
غاب / غاز	غا
واد	وا
---	يا
---	ظا
عام / عاد	عا
هام	ها
ضار / ضاع	ضا
طار / طار	طا
دام / دار	دا
قال / قام	قا
كان	كا
باب / باع	با

كلمات تبدأ بمقطع طويل	مقاطع طويلة حرف + "ا"
مال / مات	ما
لام	لا
ناب / ناس	نا
راح	را
سام / ساق	سا
خال / خام	خا
جاع / جاف	جا
فاز	فا
صار / صام	صا
شال	شا
حال / حار	حا
زار / زال	زا
ثار	ثا

كلمات تحتوي على مقطعين طويلين
مالي
نازي
رامي
راعي
راضي
سامي
ساعي
خالي
جاري
حالي
فادي
شادي
غالي
عادي
عالي
هادي
هاني
داري
داعي
طاغي
قاضي
باري
نادي
عيسى
لينا
كوسا

كلمات تبدأ بمقطع طويل	مقاطع طويلة حرف + "ي"
ميمي	مي
لين	لي
نيران	ني
ريم / ريش	ري
سينا	سي
---	خي
جبل	جي
فيل	في
صيصان	صي
شين	شي
حيلة	حي
زير	زي
ثيران	ثي
---	ذي
---	غي
---	وي
---	يي
---	ظي
عيد	عي
---	هي
---	ضي
دين	دي
طين	طي
قيل	قي
كيس	كي
بيسان	بي
تين	تي

كلمات تبدأ بمقطع طويل	مقاطع طويلة حرف + "و"
موسى	مو
لوط	لو
نور	نو
روم	رو
سور / سوق	سو
خوذ	خو
جوع	جو
فول	فو
صوف	صو
شوشو	شو
حوت	حو
زوزو	زو
---	ثو
---	ذو
---	غو
---	وو
---	يو
---	ظو
عود	عو
هود	هو
ضوء	ضو
دود	دو
طول	طو
قوت	قو
كوع	كو
بوق	بو
توت	تو

القسم الثاني: تحليل الطالب الكلمة المذكورة إلى أصغر أصواتها. يستطيع الطالب أن يذكر الأحرف مشكلةً في البداية، ثم عليه أن يذكر الحرف ساكناً أي أن يحلل الكلمة إلى أصغر أصواتها.



مثال: **بَنَفْسَج** ← **ب** **ن** **ف** **س** **ج**

القسم الثالث: بعد إتقان القسم الأول على الطالب أن يذكر عدد أحرف الكلمة الواحدة. من الممكن أن يستعين الطالب بالمكعبات ممثلاً كل حرف بمكعب أو بأي رمز آخر. **مثال:** ما عدد أحرف كلمة بنفسج؟ ٥ أحرف

كلمات تحتوي على حرفين فأكثر ...

هَوَاءٌ	وَدَّعَ	أَنْتَ	جَنَّ	تَلَجَّ	بَيْعٌ
كَسَرَ	وَرَقَةً	خَاطِفِيهَا	مُنَامِلٌ	تَنْزَلِقُ	سَطْحٌ
فَرَاثَةً	جَرَ	يُبْطِئُ	أَخْفَتُكَ	صَبَاحٌ	صُخُورٌ
لِصٍّ	زَوْجٌ	حُدُودٌ	رَغَبَةٌ	لَقَدْ	قِنْدِيلٌ
الْأَسْمَاكُ	حَدِيثٌ	الْجَبَلُ	صِغَارَهَا	تُرْدٌ	تَكَرَّهُ
نَفَذَ	رَأَيْسٌ	مَغَارَةٌ	مُقْبِلٌ	وَقْتُ	مُنْذٌ
عِقَابٌ	طَبَقٌ	خَنْجَرَ	حَلْمُهُمُ	بِغَضَبٍ	شَرَفٌ
رَقِصَ	تَسْتَطِيعُ	تَقْدِيرٌ	وَجْهٌ	مِظْلَةٌ	رِجَالٌ
فَضَلَ	مُحَمَّدٌ	عَجَلَ	مِيَاهٌ	الْأَخِيرُ	رَسُولٌ
حَانَ	بَابًا	صَلَاةٌ	أَقَامَ	يَتَسَاءَلُ	غَرَدَ
كَثِيفٌ	مَاذَا	خَمْسٌ	طَبَقٌ	قَلِيلٌ	مُصْطَفَى
قَوْتُ	مِضْرَبٌ	قَلِقٌ	نَجَارٌ	وُضُوءٌ	عَامِرٌ
سُعُودٌ	أَيْنَ	عَرَبٌ	وِطَائِفٌ	شَقٌّ	الْمَوَاشِي
مُبَارِيَاتٌ	ذَيْلٌ	الْأَيْمَنُ	نِسْرٌ	أَجْسَامٌ	فَرِيقٌ
شِعَارٌ	كَشَافَةٌ	خَضْرَاءُ	عَضَلٌ	كَيْفَ	بَوْمٌ
أُمٌّ	قَرَأَ	سَيِّطَرَ	أَنْدَهَشَ	حَاضِرٌ	صَدِيقَانِ
فَاطِمَةٌ	أَزْرَقَ	تَتَنَائَرُ	يَرْتَاخُ	لُعَةٌ	مَنْطُوقٌ
ثَقِيلَةٌ	يَحْلُو	تَنْظِيمٌ	بُحَيْرَةٌ	مُنْتَصَفٌ	سُورٌ
هَدَفٌ	أَثْرِي	الْخَمِيسُ	سَائِقٌ	يَابِسٌ	أَرْبَاعٌ
تَغْرُبُ	أَمْوَاجٌ	إِلَى	مِظْلَةٌ	أَنْتَ	مَعَ
يُرَدُّ	سَهْرَةٌ	مَدْعُونَ	مُهَنْئِينَ	ظَلَّ	زَقَّةٌ
شُهَدَاءٌ	مُعَاقٌ	جُزءٌ	نُقَدَّمُ	عُظْمَاءٌ	المُسَاعَدَةُ

التمرين السابع

حذف و استبدال الصوت الأول من الكلمة

يحتوي هذا التمرين على قسمين:

القسم الأول: حذف الطالب الحرف الأول من الكلمة (مُشكَّلاً) ثم ذكر ما تبقى من الكلمة. من الممكن أن يطلب المعلم من الطالب أن يحذف أكثر من حرف سواء في بداية أو نهاية الكلمة، حيث لا يشترط أن تكون الكلمة المتبقية ذات معنى.

رَب

← عَرَب

مثال:

الكلمة	الكلمة بعد حذف الحرف الأول
عَرَب	رَب
صَدَف	دَف
سَمَع	مَع
عَرِش	رِش
حَصَاد	صَاد
مَسَاكِن	سَاكِن
مَضَار	ضَار
عَصَام	صَام
شِعَار	عَار
مُرِيح	رِيح
رُكُوع	كُوع
جِدَار	دَار
مَشَاعِر	شَاعِر
قَوَافِي	وَافِي
مَعَالِي	عَالِي
مَلَاعِب	لَاعِب
مَوَاقِف	وَاقِف
مَعَارِف	عَارِف
مُسَالِم	سَالِم
مَغَارَة	غَارَة



القسم الثاني: بعد إتقان الطالب القسم الأول من التمرين عليه أن يعاود حذف الحرف الأول من الكلمة (مُشكلاً) و استبداله بحرف آخر يذكره المعلم، ثم يذكر بعد ذلك الكلمة الجديدة.

مثال: إن استبدلنا الصوت "سَـ" بالصوت "بَـ" في كلمة سَعِيد، تصبح الكلمة... **عَمَل** ← **مَل**
يحاول الطالب فيما يلي أن يستبدل الحرف الأول من الكلمة بحرف آخر يذكره المعلم:

المرحلة الثانية		المرحلة الأولى	
الكلمة بعد استبدال الصوت الأول	الصوت المستبدل	الكلمة بعد حذف الحرف الأول	الكلمة
جَمَل	جَـ	مَل	عَمَل
دَعَم	دَـ	عَم	نَعَم
بَعِيد	بَـ	عِيد	سَعِيد
خَرِيف / عَرِيف	خَـ / عَـ	رِيف	شَرِيف
تَعُود	تَـ	عُود	يَعُود
مَسَار	مَـ	سَار	يَسَار
بَرِيق / طَرِيق / فَرِيق	بَـ / طَـ / فَـ	رِيق	حَرِيق
نُصُوص	نُـ	صُوص	لُصُوص
شِجَار	شِـ	جَار	حِجَار
سَنَام	سَـ	نَام	مَنَام
نُعَالِج / يُعَالِج	نُـ / يُـ	عَالِج	مُعَالِج
حَرَف / صَرَف / تَرَف / طَرَف	حِـ / صَـ / تَـ / طَـ	رَف	شَرَف
رِمَال	رِـ	مَال	جَمَال
سِهَام / رِهَام	سِـ / رِـ	هَام	مَهَام
دِمَاء	دِـ	مَاء	سَمَاء
مَسَاء / نِسَاء	مَـ / نِـ	سَاء	حِسَاء
وِسَام	وِـ	سَام	حُسَام
قِطَار	قِـ	طَار	مَطَار
فُنُون	فُـ	نُون	جُنُون
عُصُور	عُـ	صُور	قُصُور
هَجَاء	هَـ	جَاء	رَجَاء

التّمرين الثّامن

الكلمة بعد استبدال الصوت الأول	الصوت المستبدل	الكلمة
فول	فـ	طول
قام/ لام	ق/لـ	نام
باب/ تاب	ب/تـ	ناب
لَيْث	لـ	حَيْث
نِداء	نـ	فِداء
ماهر/ شاهر/ طاهر	مـ/شـ/طـ	ساهر
ساعي/ واعي	س/وـ	راعي
رَماد/سَماد	ر/سـ	عِماد
صَفاء	صـ	وَفاء
صَيْف	صـ	سَيْف
شَعْب/ رُعب/ كَعْب	شـ/رُـ/كـ	صَعْب
كَفَر/ حَفَر/ نَفَر	كـ/حـ/نـ	سَفَر
قَبْر/حَيْر	قـ/حـ	صَبْر
ناقص	نـ	راقص
حاجب	حـ	واجب
حَرِيق	حـ	طَرِيق
حَدِيد	حـ	جَدِيد
تُرَاب/ سَراب	تـ/سـ	غُرَاب
أَمِير	أـ	سَمِير
خَرِيف/ عَرِيف	خـ/عـ	ظَرِيف
عَرِيض	عـ	مَرِيض
عَلامة	عـ	سَلامة
مَنديل	مـ	قَنديل
دَقِيقَة/ رَقِيقَة	دـ/رـ	حَقِيقَة
سَمان/ عَمّان.	سـ/عـ	رُمان

تكوين الكلمات

يحتوي هذا التمرين على قسمين:

القسم الأول: يقوم الطالب بتكوين كلمات من المقاطع المذكورة.



مثال: قاضي ← قاضي

كلمة مكونة من ...			
مقطعين	٣ مقاطع	٤ مقاطع	٥ مقاطع
قاضي	ق/ط/ع	أَكْثَر/ها	ال/م/حا/و/لات
ساعي	ص/ر/خ	ب/نَف/س/ه	م/حا/ف/ظ/ة
كوسا	ق/ب/ل	أُذُنَانِ	م/ت/عا/و/نة
عيسى	ك/ب/ر	صا/ح/ب/ه	ان/ت/ما/ي/هم
طار	ع/ي/ن/ان	م/ظا/ه/ر	ل/و/ط/ن/هم
صام	أث/قا/لأ	ب/ادي/ع/ة	جا/م/ع/ت/ها
شامل	ال/ج/واد	ال/أل/و/ان	ال/م/نا/س/بات
ناعم	إك/ر/ما	ك/ثي/ف/ة	م/قا/ع/د/هم
سارق	خ/ي/لاء	ال/أغ/صان	ال/م/ضي/فات
عس/كر	سُرْعة	مُنْذِل/عة	م/سا/ف/ري/ن
يذكر	ي/جو/ذ	تا/ر/ك/ة	ال/قا/ه/ارة
طعام	تَعْلُوهُ	خ/ر/اطي/م	و/اس/ع/ت/ان
أهـ/رام	طا/ي/ر	صا/ف/ي/ت/ان	س/أ/حا/و/ل
فُس/ت/ان	مَح/صو/رة	م/ت/كَب/ب/ر	ي/ت/أث/ر
رَن/نان	م/مَر/رِض	ي/غَر/ر/ذ	اج/ت/ما/عي/ي
سُي/ياح	سَب/ب/ب	ت/أَصْر/ر/أفت	م/وَس/س/اسات
أَي/يام	هَذَا/م	أَت/ظُن/ن	ذ/هـ/ب/ي/ة

القسم الثاني: يقوم الطالب بتكوين كلمات من الأصوات المذكورة و هي عبارة عن أحرف مشكّلة أو ساكنة.

مثال: ١. كُؤل ← حَمَل ← ٢. ح/م/ل

كلمة مكونة من ...			
حرفين	٣ أحرف	٤ أحرف	٥ أحرف
كُؤل	ح/م/ل	جُؤب/ن/ة	ي/س/ت/ع/د
ح/ق	ي/و/م	م/و/ع/د	ا/ق/ت/ر/ح
ي/د	ن/م/ر	ي/ح/ض/ر	ر/أ/ي/ت/هـ/ا
ع/ن	ح/ي/ث	أ/ن/ش/ط	م/م/ل/ك/ة
هـ/و	ف/ر/د	ال/ق/ز	ال/ن/ق/ط/ع
أ/م	ح/ق/ل	ن/ذ/هـ/ب	ي/ق/ت/س/م
ق/ف	ش/م/س	م/ع/هـ/م	ي/ع/ت/د/ي
ع/ش	خ/ط/ف	ح/ض/ر/ة	ال/ج/و/ز
ك/م	و/ق/ت	ق/ط/ع/ة	ت/ج/م/ع/ي
أ/ب	خ/ك/م	ي/ل/ب/س	م/ق/ص/د/هـ
ر/ب	ع/ل/ي	ل/ي/س/ت	ف/ب/د/أ/ت
ش/ر	خ/ش/ب	أ/ش/هـ/د	ع/ن/د/م/ا
ح/ل	ل/و/ن	أ/ت/ر/ك	م/ر/ع/ب/ة
ق/ط	م/ن/ع	ب/ع/د/م	ال/م/ل/ك
س/ر	ع/ن/د	ج/ن/د/ي	ل/ت/ن/هـ/ي
ع/د	ب/ع/ض	ث/و/ب/ي	ر/م/ت/هـ/ا
ذ/ب	ف/أ/ر	ش/ع/ر/ا	ط/ر/د/ت/ة
ق/ل	س/أ/ل	ت/س/ع/ة	ص/و/ت/هـ/ا
هـ/ر	ك/ن/ز	ن/و/ر/س	م/ق/ب/ل/ة