

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ - دور أول

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٣١ / ٣ / ٢٠١٨

زمن الإجابة : ساعتان فقط

عدد أوراق الإجابة ( ٢٨ ) ورقة  
بخلاف الغلاف ( ٤ ) صفحات  
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج

الامتحان التجريبي الثاني

توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
المراجع	المقدر		
			من ١ إلى ٢
			من ٣ إلى ٥
			من ٦ إلى ١٣
			من ١٤ إلى ٢١
			من ٢٢ إلى ٣٣
			من ٣٤ إلى ٤١
			من ٤٢ إلى ٤٧
			من ٤٨ إلى ٥٠



رقم المراقبة

٨٠

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة ( ٢٨ ) ورقة بخلاف  
الغلاف وعلى الطالب مسؤولية المراجعة  
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة  
للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ - دور أول

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٣١ / ٣ / ٢٠١٨

زمن الإجابة : ساعتان فقط

رقم المراقبة

نموذج

٤

اسم الطالب ( رباعياً ) :

المدرسة : الإدارة :

رقم الجلوس : محافظة :

توقيع الملاحظين بصحة البيانات

ومطابقة عدد صفحات كراسة الإجابة

عند استلامها من الطالب





Blank lined writing area with horizontal lines and a margin line on the left side.

**٣- اقرأثم أجب :**

من قصيدته " الأطلال " ، قال شاعرنا الرومانتيكى إبراهيم ناجى مخاطباً من كانت محبوبته :  
يا غراماً كان مني في دمي قدراً كالموت أو في طعمه  
ما قضينا ساعة في عرسه وقضينا العمر في مآتمه  
ما انتزاعي دمعاً من عينه واغتصابي بسمة من فمه  
ليت شعري أين منه مهربي أين يمضي هارباً من دمه ؟  
٣- " الشعر الجيد نتاج امتزاج الفكر بالوجدان " . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٤- وضح الخيال ، ونوعه في البيت الأول من هذه الأبيات .



من نص " الكنيسة نورت " اقرأ ثم أجب :

" من أكثر صور تلك الأيام التصاقا بذاكرتي، وذاكرة أبناء جيلي من أهالي المنطقة انتظرنا مدفع الإفطار على شاطئ النهر، كنا نتجمع عشرات الأولاد على الحافة... وكان الشاطئ الممتد ينتهي بانحناءة تحت كوبري إمبابة الكبير، وداخل هذه الانحناءة كان مدفع رمضان الرابض لا يبين منه شيء ، لذلك لم نكن ننظر هناك، بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر إلى مبنى شبه مختلف وراء الأشجار هناك في حي الزمالك....

٦- ما معنى " التصاقا " ؟

٧- ما جمع " الحافة " ؟

٨- ما مضاد " يبين " ؟

٩- رصد الكاتب في الفقرة السابقة ذكريات ملتصقة بذاكرته ، عبر عن ذلك بأسلوبك .

١٠- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

- ( أ ) - وضح الخيال في " مدفع رمضان الرابض " ، مبينا سر جماله .  
( ب ) - ما الرسالة التي أراد الكاتب توصيلها من خلال عنوان القصة ؟

١١- للكاتب في هذه القصة رؤية لها بعد تاريخي . وضح ذلك .

١٢- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

- ( أ ) - بم تميزت هذه القصة ؟ ومن المحرك الرئيسي للأحداث ؟  
( ب ) - التركيز في الوصف والإيجاز في العبارة يتسق مع ما تهدف إليه القصة " ، ناقش ذلك .



من نص " من أنت يا نفسي ؟ " اقرأ ثم أجب :

إِنْ رَأَيْتِ الرِّيحَ تُدْرِى الثَّلْجَ عَنْ رُوسِ الجِبَالِ  
أَوْ سَمِعْتِ الرِّيحَ تَعْوِي فِي الدُّجَى بَيْنَ التَّلَالِ  
تَسْكُنُ الرِّيحُ وَتَبْقَى بِاشْتِيَاقِ صَاحِبِهِ  
وَأُنَادِيكَ وَ لَكِنْ أَنْتِ عَنِّي قَاصِيَهُ  
فِي مُحِيطٍ لَا أَرَاهُ  
هَلْ مِنْ الرِّيحِ وُلِدْتَ ؟

١٣- مرادف " تعوى " :

( أ ) تتحرك

( ب ) تعصف

( ج ) تصيح

( د ) تنادي

١٤- مفرد " الدجى " :

( أ ) الدُّجِيَّة

( ب ) الدُّجِيَّة

( ج ) الداجي

( د ) الداجية

١٥- كيف حاول الشاعر أن يدفع عن عقله حيرته الشديدة في معرفة حقيقة النفس في المقطوعة السابقة ؟

١٦- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) - ما لون الخيال في " : ( هَلْ مِنْ الرِّيحِ وُلِدْتَ ؟ ) ؟ وبم يوحى ؟

( ب ) - غرض القصيدة جديد ، فما هو ؟ وما علاقته بشعراء المهاجر ؟

من نص " من أنت يا نفسي ؟ " اقرأ ثم أجب :

إيه نفسي! أنت لحنٌ في قَدْرَنَ صداهُ  
وقَعَّتْكَ يَدُ خَلْقٍ بَدِيعٍ لا أراهُ  
أنتِ ريحٌ ، ونسيمٌ ، أنتِ موجٌ ، أنتِ بحرٌ ،  
أنتِ برقٌ ، أنتِ رعدٌ ، أنتِ ليلٌ ، أنتِ فجرٌ ،  
أنتِ فيضٌ من إلهٍ !

١٧- الشاعر في ختام القصيدة وصل إلى :

( أ ) الاهتداء

( ب ) الإيمان بالله

( ج ) الحيرة

( د ) الطبيعة

١٨- نوع الخيال في قوله : وَقَعَّتْكَ يَدُ خَلْقٍ بَدِيعٍ لا أراهُ :

( أ ) تشبيه بليغ

( ب ) استعارة تصريحية

( ج ) استعارة مكنية

( د ) كناية

١٩- المقطع السابع يؤدي دور لحظة التنوير في القصة القصيرة . وضح ذلك .

٢٠- أخبريني أيتها النفس : هل تعيد أغاني البلبل الشجية ذكريات الماضي إليك ؟ وهل أنت من ألقان البلبل الشجية اندفعت وخرجت ؟ !

٢١- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) :

( أ ) - للقصيدة سياق نقدي تاريخي . وضحه ، مبيناً معنى ذلك السياق .

( ب ) - لماذا حرص الشاعر على ذكر عناصر كثيرة من الطبيعة ؟

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال بعض الحكماء :

" كن على حذر من الكريم إذا أهنته ، ومن العاقل إذا أخرجته ، ومن اللئيم إذا أكرمته ، ومن الغبي إذا مازحته أو صادقته ، إنني جربت مرارات الحياة كلها فلم أجد أمرّ من الحاجة إلى الناس ، وحملت الأثقال والصخور على ظهري فلم أجد أثقل من الدين ، وعليك بمعرفة الله ؛ فإن معرفة الله عبادة ، و بمعرفة الرجال ؛ فإن معرفة الرجال كنوز ، وإياك والغضب ؛ فإنه مضيع الرزانة والحكمة ومقلل قيمة صاحبه في نظر الآخرين " .

٢٢- أعرب كلمة " مرارات " .

٢٣- أعرب كلمة " الصخور " .

٢٤- أعرب كلمة " كنوز " .

٢٥- أعرب كلمة " الآخرين " .

٢٦- استخرج من الفقرة السابقة : فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره .

٢٧- استخرج من الفقرة السابقة : اسم فاعل عاملاً ، و أعرب معموله .

٢٨- استخرج من الفقرة السابقة : ضميراً منفصلاً في محل نصب ، واذكر السبب .

٢٩- استخرج من الفقرة السابقة : توكيداً معنوياً ، و أعربه .

٣٠- زن ما تحته خط من الأفعال الآتية وزنا صرفياً :

١- هل تسعون نحو التفوق يا بنيّ؟

٢- هل تسعين نحو التفوق يا بنياتي؟

٣١- عاونت ذا الحاجة . ابن الجملة للمجهول مغيرا ما يلزم

٣٢- صوّب الأخطاء في التركيبين التاليين :  
١- منزل قرب الحديقة .

٢- يا محمدين تقدما .

٣٣- كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة " مازحته " ؟

من موضوع " إرادة التغيير " أجب :

" إن أهم ما نريد أن نقرره هنا - تمهيداً للنتائج التي سنستخرجها في الفقرة التالية من المقال هو العلاقة بين الفرد والمجموع تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته ، وفي الوقت نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف ، فما أكثر ما قاله القائلون بوجود التعارض بين أن يكون الفرد منخرطاً في جهد جماعي يساير فيه مواطنيه ، وأن يكون - مع ذلك حراً - في التماس الطريق الذي يراه ملائماً له "

٣٤- " تمهيداً " مرادفها :

( أ ) تعديلاً

( ب ) توطئة

( ج ) تذليلاً

( د ) تطبيقاً

٣٥- " النتائج " مفردتها :

( أ ) الناتج

( ب ) المنتج

( ج ) النتيجة

( د ) النتوج

٣٦- لماذا ذكر الكاتب القواعد المشتركة بين لاعبي الكرة أو لاعبي الشطرنج ، والتي لا يسمح لأحد اللاعبين بالخروج عليها ؟

٣٧- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) - الحرية لها قواعد . اذكر مثالين يؤكدان ذلك .

( ب ) - هناك عائقان يمنعان التغيير . وضحهما ، وبين سببهما .

من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية " أجب :

- " وفى العصر الإسلامى وصل الخليفة عمر بن الخطاب إلى بيت المقدس قادماً من المدينة المنورة ، وقابل البطريق " صفرونيوس " فوق جبل الزيتون . وأملى عهده المشهور بالعهد العمرى إذ أعطى الخليفة أهل إيلياء أماناً لأنفسهم فلا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا يُكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم .  
٣٨- " يكرهون " مرادفها :

- ( أ ) يقهرون
- ( ب ) يضطرون
- ( ج ) يضطهدون
- ( د ) يجيدون

٣٩- " خليفة " جمعها:

- ( أ ) مخالف
- ( ب ) خلفاء
- ( ج ) خلائف
- ( د ) خوالف

٤٠- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط:

- ( أ ) - دلل على تسامح الإسلام وعظمته واحترامه للديانات فى مدينة القدس .
- ( ب ) - كيف كان لاعتداء الصليبيين على القدس أثر إيجابى فى نفوس العرب ؟

٤١- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط:

- أ - أثبتت المصادر التاريخية عروبة القدس وكذب اليهود . وضح ذلك ، مع ذكر الأدلة.
- ب - ما الرؤية التى رآها نور الدين محمود بالنسبة لفكرة الجهاد ؟

٤٢- " قصة الأيام قصة " :

- ( أ ) - رومانتيكية .
- ( ب ) - واقعية .
- ( ج ) - ذاتية .
- ( د ) - تاريخية .

٤٣- القناة فى مخيلة الصبى :

- ( أ ) - على شاطنيها مخاطر .
- ( ب ) - بها كائنات غريبة .
- ( ج ) - ضيقة قصيرة محدودة .
- ( د ) - كحقيقتها .

٤٤- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

- ( أ ) - أفاد الصبى من علماء قرينه إفادة عظيمة . فبم تغل ذلك ؟
- ( ب ) - الاحتفال بيوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم من أقوى دوافع الصبى للعلم . وضح ما تقوله .



٤٥- " هذا الشيخ أكل الحقد قلبه " من الشيخ المقصود؟ وما سبب حقده؟

٤٦- خشي الكاتب أن يحدث ابنته بما كان عليه في بعض أطوار صباه . وضح ذلك .

٤٧- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

دلل على:

- ( أ ) أن للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلالا ليس له مثله في العاصمة .  
( ب ) أن ابنة " طه حسين " ساذجة نقية القلب .

٤٨- بم آمن شعراء أدب المهاجر؟ والإم نزعوا؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٤٩- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

- ( أ ) - غالى أدباء الرابطة القلمية فى شعرهم . فما العوامل التى أدت إلى ذلك ؟  
( ب ) - القصة القصيرة ليست اختصارا لقصة طويلة ، وضح ذلك .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٥٠- أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

- ( أ ) - لقد اهتم شعراء المهاجر بالصورة الشعرية . وضح ذلك .  
( ب ) - " القصة القصيرة عمل فنى يتميز بإحكام البناء " فمتى يتأثر بناؤها الفنى من وجهة نظر الكاتب الأمريكى " إدجار ألان بو " ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---