

" النحو "

[امتحان التجربة 2016] : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

" ما أروع أن نفكر في مستقبلنا ، فلن يعيد للعرب مجدهم إلا التمسك بمبادئ ضحى من أجلها أجدادنا في الماضي ، وإذا كنا اليوم أمة مستضعفا شأنها يطمع فيها كل حقود قلبه ، فهذا نتيجة لما نحن فيه من ابتعاد عن تعاليم ديننا ، فأيان نقرب من الله و نعتصم بحبله ؛ ينصرنا على كل معتد غاشم "

(أ) - أعرب ما فوق الخط في القطعة :

(ب) - استخرج من القطعة السابقة:

1 - صيغة مبالغة ، وأعرب معمولها .

2 - اسما منقوصا ، واجمعه جمعا سالما .

3 - مضارعاً مجزوماً في جواب الشرط .

4 - مصدرا مؤولا ، واذكر محله الإعرابي .

5- اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله .

6- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

• مصدرا خماسيا ، وزنه ، واذكر فعله .

• ضميرين متصلين أحدهما في محل نصب ، والآخر في محل رفع .

• اسما معربا بعلامة فرعية .

• مستثنى ، واذكر حكمه .

• جملة في محل نصب ، واذكر السبب .

• خبرا جملة ، وبين نوعها .

(ج) - أكّد الفعل (أجب) في جملة من عندك ثم اذكر حكم توكيده .

.....

(د) - (لا يحرص على المجد إلا المخلصون) ضع (غير) بدلاً من (إلا) وأعرّبها .

.....

(هـ) - هات المصدر الميمي واسم المكان من الفعل (أوى) في جملتين مختلفتين من عندك .

.....

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مُعتد " ؟

.....

(ز) - [سؤال إضافي]

أ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- أقبلت مسرعا و تحرك القطار .
- فُلج الرجل
- احتضرت المرأة
- لم أر قاطعا رحمه يوفق .
- أصحاب القلوب الرحيمة يكون كثيرا لمعانة إخوانهم
- بك أيها المعلم تبني العقول .
- الكتابان كلاهما يفيد قارئه .
- لا أجالس من أصدقاء إلا الأوفياء

ب - اجعل ما يلي للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

1- "إن تكن الساعي إلى الخير ؛ تصر الأدنى من القلوب".

2- " هو الأوفى عهدا " .

نموذج الوزارة الأول (2017م) :

**اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(إن مصر ضاربة بجذورها في الزمن ، كم من غازأت إليها فرده الله مكسورا ! وتبقى مصر إن شاء الله آمنة مستقرة ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزا للعطاء ، ومثالا للصبر والجلد ، تمر عليه المحن ؛ فيصير أشد وأقوى ، ويبدلها دروسا للتاريخ و الزمن ، يحيي مهابا جانبه لا ينحني لمحنة ، ولا يلين لألم ، ولا يفرط في وحدته ، ولا في حريته ، ولا يعرف الانكسار) .

(أ) - أعرب ما فوق الخط في الفقرة :

(ب) - استخرج من الفقرة :

- مصدرا لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله :
- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها :
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :
- اسما منقوصا :
- اسما ممدودا :
- اسم تفضيل :
- مصدرا صناعيا
- كم ، واذكر نوعها ، واجعلها الأخرى
- فعلا صحيحا ، وآخر معتلا
- حالا جملة ، واجعلها مفردة

(ج) - " يعطي شعب مصر العالم دروسا في الجلد " ابن الجملة للمجهول ، ثم حدد نائب الفاعل .

(د) - (جنود مصر هجموا الأسود) ضع مكان النقط اسم هيئة ، واضبطه .

(هـ) - صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب :

1- شعب مصر لا يقبل الإستسلام للمحن .

2- قال المؤرخ : أن مصر كنانة الله في أرضه .

(و) - كيف تكشف في معجمك عن " حريته " ؟

★★ (سؤال إضافي) :

(ز) - (لا يفرط في وحدته) بين نوع " لا " ، ثم اجعلها نافية للجنس ، وغير ما يلزم .

(ح) [كان في المدرسة المدرسون - كان في المدرسة مدرسوها] بين حكم تقديم الخبر في المثالين ، معللاً .

(ط) [هذا شاعر شعره رقيق ، و سيقدره الناس تقديراً لم يقدره أحد ...]
بين الموقع الإعرابي للضمائر معللاً .

(ك) هبت الريح قوية - هبت الريح تقوى . وازن بين " هبت " في المثالين ثم أعرب ما تحته خط .

(يمنح الله الأمر أكثرها مصلحين واضحة أهدافهم ينشرون في بني وطنهم روحاً دائماً جديدة تبدل معالم الحاضر الذي قد

يكون سيئاً ، وتبشر ببوادر لمستقبل جديد ، ومن أولى البلاد بالنهوض بلدنا مصر التي صنعت حضارة لا جدال في عظمتها بلا

شك . فالإخلاص الإخلاص هو الذي يجب أن يحرككم يا شباب مصر وكونوا لها سنداً تكن لكم عوناً) .

(أ) - أعرب ما فوق الخط في القطعة :

- أكثرها :
- جديدة :
- شك :
- الإخلاص :

(ب) - استخراج من القطعة :

- اسم تفضيل :
- فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب :
- منادي ، وأعربه :
- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد مجروراً بالفتحة :
- ملحقاً بجمع المذكر :
- جملة لا محل لها من الإعراب :
- جملة لها محل من الإعراب :
- اسم فاعل :

- اسم زمان :
 - فعلاً ينصب مفعولين ، واذكر مفعوليه :
 - اسماً لـ "لا" النافية للجنس ، أعربه :
 - فعلاً معرباً بعلامة فرعية :
 - اسماً مبنياً :
 - ضميراً في محل جر :
 - ضميراً في محل رفع :
 - مبتدأ مؤخرًا :
 - فعلاً مبنياً :
 - مصدراً سماعياً ، وبين فعله :
- (ج) - صحح الخطأ فيما تحته خط :

- ❖ تقدر الدولة كل علماءها بخاصة المبتكرين .
- ❖ والله ليحيا البشر سعداء بالإيمان .
- ❖ إن أبنائنا مجتهدين .

(د) - (إن أولي الفضل رجال ساعون في الخير) اجعل الجملة للمفرد ، وغير ما يلزم

-
- (هـ) - في أي مادة تكشف عن معنى كلمة (دعاية - دائماً) ؟
- (و) أحب اللغة العربية خاصة النحو - أحب اللغة العربية وخاصة النحو . (أعرب ما تحته خط)

(ز) اذكر الموقع الإعرابي لما بين القوسين فيما يلي :

- إن كثيرا من الناس (يحبون) الحياة ولا (يفيدون منها) .
- ما لكم (تفكرون) هذا التفكير؟! .
- يقضي الشباب أوقاتهم قضاء (فيه متعة) .
- لنا آمال منذ (بلغنا مرحلة الشباب) .

" النصوص "

نص : " التكافل الاجتماعي في الإسلام " :



كأنما اختار الله لكفاح الفقر أشح البلاد طبيعة وأشد الأمم فقراً ليصرعه في أمنح حصونه وأوسع ميادينه فإن الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز كانت هزيمته في ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل ثم اختار الله رسوله فقيراً ليكون أظهر لقوته كما اختاره أمياً ليكون أبلغ لحجته) .

(أ) - من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها هات :

مضاد " انهزم - أمنح " ، ومعنى " كفاح - أظهر " ، وجمع " أمياً-الفقر " ، ومفرد " قفار " .

(ب) - ربط الكاتب الأسباب بنتائجها في العبارة السابقة . وضح ذلك .

(ج) - وضح الخيال ونوعه في : (أشح البلاد طبيعة) .

(د) - أيهما أدق : (إذا انهزم) أم (إن انهزم) ؟ ولماذا ؟

(هـ) - ما القيمة الفنية في قول الكاتب :

" كانت هزيمته في ريف مصر وسواد العراق أسرع وأسهل " بعد " الفقر إذا انهزم في قفار الحجاز " ؟

(و) - علام يدل استخدام كلمتي " يصرعه " ، " قفار " في موضعيهما ؟

(ز) - ما المدرسة النثرية التي ينتمي إليها الكاتب ؟ وما خصائصها الفنية ؟

(ح) - اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالي :

(عالج الإسلام مشكلة الفقر بطرق عدة منها محاربة الشهوات والرغبة في الزهد والقناعة والتعفف).



ثم كانت بوادر الإصلاح الإلهي أن قلم أظفار الفقر وأسا كلوم الفقراء وقمع جرائر البؤس فألف بين القلوب وأخى بين الناس وساوى بين الأجناس وعصم النفوس من القتل الحرام وطهر الأموال من الربا الفاحش ثم عالج الداء الأزلي نفسه بما لو أخذ به المصالحون لوقاهم شرور هذه الحروب التي أمضت حياة الناس وكفاهم أخطاء هذه المذاهب التي قوضت بناء المجتمع ..) .

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

- مرادف (الفقر) : [الفاقة - الشدة - العُزْم - النولى و الثالثة]
- مضاد (قوضت) : [أشادت - أقامت - شادت - الثانية و الثالثة]
- (الداء) جهعها : [الأدوية - الأدواء - الدعاءات - الأولى و الثانية]
- (كلوم) مفردتها : [كَلْم - كَلِم - كَلِيم - كَلْمَة]
- (قلم أظفار الفقر...) خيال نوعه :
- [س. س. مكنية - س. س. تصريحية - تشبيه تهليلي - س. س. تهليلية]
- (كلوم) توجي ب : [الحزن - القوة - الألم - الحسرة]

- (الفقر - البؤس) بينهما : [ترادف - تجانس - تكامل - تضاد]
- جمع (الفقر) : [المفقر - الفُقور - النفقار - الفُقار]
- علاقة (أن قلم أظفار...) بها قبله : [تفسير - تعليل - نتيجة - توكيد]
- علاقة (لوقاهم شرور...) بها قبله : [تفسير - تعليل - نتيجة - توكيد]
- (ب) - كيف كانت بوادر الإصلاح الإلهي في معالجة قضية الفقر ؟

.....

.....

(ج) - استخرج من الفقرة :

- - إطناباً ، ووضحه
- - محسنين بديعيين مختلفين
- - استعارة مكنية ، وبين سر جمالها
- - كناية

(د) - ما رأيك في هذا الترتيب (ألف - آخى - ساوى) ؟

.....

.....

(هـ) - يمثل الكاتب لمذهب أدبي جديد يرتكز على **دعامتين** ، وضح ذلك .

.....

.....

.. عالجه **بالسفرة** بين الغنى والفقر على أساس الاعتراف بحق التملك والاحتفاظ بحرية التصرف فلا يدفع مالك عن ملكه ولا يعارض حر في إرادته إنما جعل للفقر في مال الغنى حقا معلوماً لا يكمل دينه إلا بأدائه ذلك الحق هو الركن الثالث من الأركان الخمسة التي بُني عليها الإسلام فلا هو فرع ولا نافلة ولا فضلة .. كذلك عالج الفقر من طريق آخر غير طريق الزكاة والصدقات ... عالجه من طريق الكسر من حدة الشهوة والكف من **سورة الطموح** والغض من إشراف الطمع فرعب الغني في الزهد وأمر **بالقناعة** ومدح الفقير بالتعفف) .

(أ) ١- " أمر - سورة - القناعة - السفارة "

هات اسم الفاعل من **الأولى** ، ومرادف **الثانية** ، ومضاد **الثالثة** ، وجمع **الثالثة** في جملة مفيدة .

٢- **خير الإجابة الصحيحة :**

- المراد بـ (حقا معلوما) [الزكاة - الصدقة - الأمانة - الأولى و الثانية]
- (طريق الزكاة) خيال نوعه [تشبيه - استعارة - مجاز مرسل - لا شيء مما سبق]
- معنى (القناعة) رضا الإنسان بـ [المقسوم له - المقسوم عليه - عطائه - الأولى و الثالثة]
- مضاد (حدة) [حُمود - شدة - ضُعب - الأولى و الثالثة]
- جمع (الطمع) [المطامع - الأطماع - الطموح - الثانية و الثالثة]
- علاقة (فلا يدفع مالك عم ملكه ...) بما قبله [تفسير - تعليل - نتيجة - تأكيد]

(ب) - علام يقوم علاج الفقر بالسفارة بين الغني والفقير ؟

.....
.....

(ج) حدد الكاتب طريقاً آخر غير طريق الزكاة و الصدقات لعلاج الفقر، فما هو ؟

.....

(د) - أي التعبيرين أقوى فيما يلي ؟ ولماذا ؟

➤ - " لا يكمل دينه إلا بأدائه " أم " يكمل دينه بأدائه " ؟

➤ - " جعل للفقير في مال الغنى حقاً " أم " جعل للفقير في مال الغنى مقداراً " ؟

.....
.....

(هـ) - ماذا يحدث لو أدى كل إنسان حق الله من زكاة وصدقات ؟

.....
.....

(و) - علل : استخدام الشاعر الأساليب الخبرية للتعبير عن أفكاره في النص .

.....

(ز) - في ضوء دراستك للنص :

حدد أهم خصائص كتابة أحمد حسن الزيات من حيث : الأسلوب والموسيقى .

.....
.....

علاج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء ، ومصدر كل شر ، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأناً وأكثر أوامره ذكراً وأوفر مقاصده عناية ولو ذهبت تتقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع وحسبك أن تعلم أن أي الصيام في الكتاب أربع و أي الحج بضع عشرة و أي الصلاة لا تبلغ الثلاثين أما أي الزكاة والصدقات فإنها تربو على الخمسين) .

(أ) - هات من الفقرة كلمة :

- بمعنى (يخلص) :
- مفردتها (جريرة) :
- مضادها (بشرك) :
- جمعها (أذكار) :

(ب) - كيف دلت الكاتب على أن هذا العلاج هو أرفع الأركان و أكثر الأوامر ذكراً ؟

.....
.....

(ج) - في رأيك كيف يعالج الفقر في المجتمع ؟

.....
.....

(د) - استخرج من الفقرة :

✓ إطناباً ، ووضحه
✓ محسناً بديعياً لفظياً ، ووضحه
✓ أسلوباً للقصر ، وبين غرضه البلاغي
✓ مراعاة نظير
✓ سن . م ، وبين سر جمالها

(هـ) - أيهما أدق : (عالج الإسلام الفقر - قاوم الإسلام الفقر) ؟ ولماذا ؟

.....

(و) 1 - لماذا يعد هذا المقال من الأدب الاجتماعي ؟

2 - التشبيهات المبتكرة من مميزات التصوير عند الكاتب . استدل على ذلك من الفقرة مع التوضيح .

1-.....

2-.....

(ز) - ما العاطفة التي سيطرت على الكاتب خلال هذه الفقرة ؟

(ح) - علل : 1 - تكرار الكاتب لـ(الصدقات) أكثر من مرة في الفقرة .

2 - لجوء الكاتب لإحصاء عدد الآيات القرآنية الواردة بشأن أركان الإسلام .

1-.....

2-.....



كانت جزيرة العرب إبان الدعوة العظمى مثلاً محزوناً لما يجنيه الفقر على بني الإنسان من تضرية الغرائز وتمزيق العلائق ومعاناة الغزو ومكابدة الحرمان وقتل الأولاد وفحش الربا وأكل السحت وتطفيف الكيل وعنيت الكبراء وأثرة الأغنياء وفقد الأمن وانحطاط المرء إلى الدرك الأسفل من حياة البهيم فلما أرسل الله رسوله بالهدى ودين الحق كانت معجزته الكبرى هذا الكتاب المحكم الذي جعل هذه الأشلاء الدامية جسماً شديداً الأسر عام القوة ونسخ هذه النظم الفاسدة بدستور متين القواعد خالد الحكمة ..).

(أ) - في ضوء فهمك لسياق الفقرة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

✓ " الأسر " مرادفها : (الحبس - الخلق - القيد - السر)

✓ " أشلاء " مرادفها : (شلاء - شلوة - شلو - شلال)

✓ " أثره " مرادفها : (إيثار - تواضع - عظمة - عند)

✓ " فحش " مرادفها : (أفحاش - أفحش - فحاش - فحوش)

✓ مرادف " تضرية " : (إثارتها بشدة - تشجيعها - توجيهها - تقويتها)

✓ مرادف " تضرية " : (تثبيط - تضعيف - تثبيت - تخزين)

(ب) - بم اتسم مجتمع الجزيرة العربية وقت نزول الإسلام اجتماعياً؟

.....
.....

(ج) - ما الخصال الذميمة والردائل الخطيرة التي حاربها الإسلام بتشريعاته السامية؟ وكيف أزالها؟

.....
.....

(د) - استخرج من الفقرة :

1 - إطناباً ، ووضحه

2 - محسنين بديعيين مختلفين

3 - استعارة تصريحية

4 - كناية

هـ - ما المقصود بقول الكاتب : " الأثلاء الدامية " ؟

و - ما قيمة وصف (الكتاب) بـ(الحكم) ؟

ز - يتميز الكاتب بخصائص فنية في أسلوبه . اذكر ثلاثاً منها تحققت في الفقرة السابقة.

.....
.....

” الأدب ”

س1 : ما المقصود بـ : المقال — الرواية؟

.....
.....

س2 : ماذا نعني بأن تحاكي القصة الواقع؟

.....
.....

س3 : تحدث عن لغة القصة الطويلة وحجمها كما يرى النقاد باختصار .

.....
.....

س4 : متى ظهرت الرواية بمعناها الفني في أدبنا العربي؟ وما الرواية الرائدة بالمفهوم الفني الحديث للرواية؟

.....
.....

س5 : متى وصلت الرواية العربية إلى ذروة الإبداع؟ وعلى يد من؟ وما أشهر أعماله؟

.....

(أ) - اليوم الذي طبع الأسرة بطابع الحزن الدائم:

- يوم وفاة أخته الصغرى .
- يوم وفاة أخيه طالب الطب .
- يوم وفاة جده لأبيه .
- يوم وفاة جدته لأمه .

(ب) - متى ذاق الصبي الألم حقا ؟ وما الذي اكتشفه عندئذ ؟

(ج) تخير الصواب : 1- كانت أخت الصبي الصغرى في من عمرها :

- الثالثة .
- الخامسة .
- الرابعة .
- السادسة .

2- الأطفال في القرى ومدن الأقاليم معرضون للإهمال لـ.....

1. كثرة عدد الأسرة.
2. كثرة أعمال ربة الأسرة.
3. ازدياد الطبيب وتجهيله .
4. الأولى والثانية .

(د) - بم وصف الصبي أخته الصغرى ؟ ولم عدها ضحية الإهمال ؟

(هـ) تخير الصواب : 1- من صفات أخت الصبي الصغرى التي ذكرها الكاتب ما يلي ما عدا :

- خفة الروح ، طلاقة الوجه .
- فصاحة اللسان .
- سرعة الفهم .
- قوة الخيال .

2- (وأخذ إخوة الصبي يستعدون لهذا العيد ، يختلف كبارهم إلى الخياط حيناً وإلى الحداء حيناً آخر ، ويلهو صغارهم ...)

❖ علاقة ما فوق خط بما قبله في العبارة السابقة :

- تأكيد .
- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .

(و) - ” عرفت أمر الصبي أن شبحاً مخيفاً يحلق على هذه الدار .. ” ما الشبح المخيف المقصود ؟ وكيف تأثرت به الأسرة ؟

9 - (والفتى في سريره يتضور ... والرجلان يواسيانه وهو يجيبهما : لست خيراً من النبي . أليس النبي قد مات؟!)

(أ) - اختر أدق إجابة مما بين الأقواس لما يلي :

- 1 - ” أليس النبي قد مات؟! ” استفهام غرضه : (التعجب - التقرير - النفي)
- 2 - الفتى المريض هنا : (الأزهري - طه حسين - الأخ المنتسب إلى كلية الطب)

3- أخبر الطبيب الرجلين بـ ...

- احتضار الفتى .
- أهمية تناوله للثوم .
- إخراج النساء من الدار .
- الأولى والثانية .

4- قدر الصبي أن أخاه طالب الطب مدين لله بالصوم ...

- أربعة أعوام كاملة .
- عامين كاملين .
- ثلاثة أعوام كاملة .
- خمسة أعوام كاملة .

(ب) - اقرأ ثم اختر : ” منذ ذلك اليوم اتصلت الأواصر بين الحزن وبين هذه الأسرة ”

1. ” اتصلت الأواصر ” تعبير يدل على :

- تتابع الأحزان وكثرتها .
- شدة المعاناة .
- ترتيبها واجتماعها .
- كل ما سبق

2. ” منذ ذلك اليوم ” :

- يوم وفاة أخته الصغرى .
- يوم وفاة أخيه طالب الطب .
- يوم وفاة جده لأبيه .
- يوم وفاة جدته لأمه .

(ج) 1- صف تأثير مرض الابن الشديد على كل من الأم والأب .

2- (وكان الشيخ وزوجه عن أولئك وهؤلاء في شغل ...) من المشار إليهم بـ (أولئك وهؤلاء) ؟

(د) - تغير موقف الأسرة من زيارة القبور وتغيرت طباعها . وضح .

(هـ) - دلل على وفاء الصبي لأخيه طالب الطب ، وما مدى وفائه بعهدته ؟

10-

(أ) 1- ما دلالة قوله : (حولك حلقة واسعة بعيدة المدى) ؟

2- تخير :

❖ (أما هذه المرة فستذهب إلى القاهرة ... وستصبح مجاورا ...) القائل هو :

- سيدنا .
- العريف .
- أخو الصبي .
- أبو الصبي .

❖ لم يصدق الصبي ولم يكذب كلام أبيه أنه سيذهب إلى القاهرة ؛ لأنه :

- كثير ما قال أبوه مثل هذا الكلام ، ولبث في مدينته .
- مازال صغيرا ، ولا يتحمل ذلك .
- كثير ما وعده أخوه الأزهرى مثل هذا الوعد ، ولبث في مدينته .
- الأولى والثالثة .

❖ أقبل فإذا الصبي يرى نفسه متأهبا للسفر حقا :

- يوم الجمعة .
- يوم الأربعاء .
- يوم المولد النبوي .
- يوم الخميس .

❖ جلس الصبي في المحطة القرفصاء منكس الرأس كنيبا . . لأنه :

- ما زال صغيرا ، وسيفارق أمه .
- سيحرم من اللعب مع أصحابه في الكتاب .
- أكبر إخوته نهره .
- تذكر أخاه طالب الطب .

(ب) - ما الذي رجاه الأب للصبي وأخيه الأزهرى ؟

(ج) - ما سر حزن الصبي وهو يتأهب للسفر إلى الأزهر ؟

(د) - أول يوم في الأزهر كان مخيباً لآمال الصبي ، لم ؟

(هـ) - ما العلوم التي اقترحها الأخ الأزهرى على الصبي ليدرسها ؟ وماذا أراد الصبي أن يدرس ؟

11 -

(أ) - تخير الصواب :

❖ - كان عمر ابنة طه حسين وقت حديثه :

- خمسة أعوام .
- تسعة أعوام .
- عشرة أعوام .
- ثلاثة عشرة عاما .

❖ - " استحال بياضها إلى سواد قاتم " يدل على : (شدة فقره - شدة اتساخها - شدة إهماله - كل ما سبق)

❖ - كان عمر طه حسين حين التحق بالأزهر :

- إحدى عشرة سنة .
- ثلاث عشرة سنة .
- أربع عشرة سنة .
- سبع عشرة سنة .

❖ - "تلحظه في شيء من الرفق" تعبير يدل على : (الرقّة له - الحزن عليه - الاحترام له - الإعجاب به)

(ب) - لم أشفق الكاتب من مصارحة ابنته بحقيقة ما كان من طفولته و صباه ؟

(ج) - ما الصورة التي كانت تنظر بها ابنة طه حسين لأبيها ؟

(د) - كيف كان شعور الابنة بعد سماعها قصة "أوديب ملكاً" ؟ ولماذا ؟

(هـ) - من صاحبة الفضل على طه حسين في انتقاله من البؤس إلى النعيم ؟ وبم وصفها ؟

(و) - علل : عدم ذكر الصبي لوالديه ما عاناه من حرمان مع شقيقه الأزهرى .

(ز) - أكمل :

1 - (وتبعث في كل اللعب التي كانت بين يديها روحاً قوياً وتسبغ عليها شخصية)

- من المقصودة في العبارة السابقة ؟ وما مصيرها ؟

2- (أما الشيخ فكان يأخذه الضعف الذي يأخذ الرجال في مثل هذه الحال ، فينصرف مهمهماً بصلوات وآيات من القرآن يتوسل

بها إلى الله . الشيخ هو

3 - الدليل على أن الصبي كان يحب شقيقه طالب الطب أنه

4 - كان أول يوم للصبي في الأزهر مخيباً للأمال ، والسبب

5 - (رأيتك يا ابنتي ذلك اليوم تسمعين هذه القصة مبتهجة من أولها ، ثم أخذت جبهتك ترصد شيئاً فشيئاً)

- القصة المقصودة هي :

- (ترصد شيئاً فشيئاً) تعبير يدل على

6- ويكره أن يعلم أبواه أنه يستأثر دونه بقليل من اللبن ، وهذا يدل على

” القِرَاءَةُ ”

” قيم إنسانية ” :

✓ لماذا أبقى الإسلام على الرق ظاهرياً رغم حرصه على حرية الإنسان ؟

✓ ما مظاهر تقدير الإسلام لحرية الإنسان وكرامته ؟

✓ كيف حافظ الإسلام على الحقوق الإنسانية للفرد ؟ ولماذا ؟

✓ لماذا حرص الإسلام على كرامة الإنسان وحرية ؟

” يرفع الإسلام من شأن الفرد اجتماعياً وعقلياً وروحياً ، إذ حرره من الشرك ، وعبادة القوى الطبيعية . وأسقط عن كاهله نير الخرافات ، وبدلاً من أن يشعر أنه مسخر لعوامل الطبيعة تتقاذفه كما تهوى ، نبهه إلى أنها مسخرة له ولنفعته ، ودعاه لأن يستخدم في معرفة قوانينها عقله ويعمل فكره ”

(أ) - هات ما يأتي :

✓ جمع (كاهل - نير) ، ومضاد (مسخر - نبهه) ، ومرادف (تتقاذفه - نير) .

✓ كلمة واحدة تعبر عن مراد قوله : (لأن يستخدم عقله ويعمل فكره) :
(ب) - الإسلام يحترم الإنسان ويفضله على سائر المخلوقات . وضح هذه القيمة .

(ج) - الإسلام دين سلام للبشرية . بين ذلك من خلال وصايا الرسول ومن خلال عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس . اذكر رأيك مع التعليل .

” ودائماً يلفت الذكر الحكيم إلى سمو الإنسان ، وأنه يُفضل سائر المخلوقات ، فقد خلق في ” أحسن تقويم ” ، وسوى ، وعدل ، وركب في أروع صورة ، ووهب من الخواص الذهنية ما يحيل به كل عنصر في الطبيعة إلى خدمته ” .

(أ) - تخير الصواب :

❖ مفرد ” الخواص ” : (خاص - خصيصة - خاصية - اختصاص)

❖ مرادف ” سمو ” : (علو - قوة - فوق - شدة)

❖ أروع صورة ” علاقتها بما قبلها : (توكيد - تعليل - نتيجة - تفسير)

❖ (يحيل) معناها : (يحول - يمنع - يسخر - الأولى والثالثة)

❖ (سمو) مقابلها : (انحطاط - رفعة - امتهان - الأولى والثالثة)

(ب) - فضل الله الإنسان على سائر المخلوقات . فما مظاهر هذا التفضيل ؟

(ج) - الإسلام ين سلام للبشرية . فما الأسس التي وضعها لتحقيق ذلك ؟



"... والحق إن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس والعراق إلى خراسان والهند فقد كفل للناس حريتهم لا لأتباعه وحدهم لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين ، وكأنه أراد وحدة النوع الإنساني وحدة ، يعمها العدل والسلام والرخاء ."

(أ) - ضع : مرادف " كفل " ، ومضاد " السمحة " ، ومفر " تعاليم " في جملتين من عندك .

(ب) - ما الذي أدى إلى انتشار الإسلام ؟ ما الغاية التي أرادها للإنسانية ؟

(ج) - أكد الإسلام حرية العقيدة :

- 1- كيف كان ذلك ؟ ولماذا اضطر الرسول - ﷺ - إلى القتال ؟
- 2- ما الذي أوجبه الرسول - ﷺ - على المسلمين في معاملة الأمم المغلوبة ؟



" ودعاه لأن يستخدم في معرفة قوانينها عقله ويعمل فكره . وبذلك فك القيود عن روح الإنسان ، وعقله جميعاً ... كما هياها لحياة اجتماعية عادلة ، حياة تقوم على الخير والبر والتعاون ، تعاون الرجل مع المرأة في الأسرة الصالحة ، وتعاون الرجل مع أخيه في المجتمع الرشيد ... "

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ❖ معنى " هياها " هو : (نبهه - أطلعه - أعده - ميزه) .
- ❖ مضاد " سامية " هو : (رائجة - متحررة - هابطة - ضعيفة) .
- ❖ " حياة تقوم على الخير والبر والتعاون " علاقة هذا التعبير بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - تكرار)
- ❖ جمع " المرأة " : (النسوة - النساء - المرأت - الأولى والثانية)
- ❖ فك القيود عن روح الإنسان ب....
 - تحريره من الشرك .
 - تحريره من الرق .
 - تحريره من الخرافات .
 - الأولى والثالثة .

(ب) - بم سما الإنسان على سائر المخلوقات ؟ وما علاقة ذلك بتسخير الطبيعة لخدمته ؟

(ج) - اربط بين تنافس الصحابة في شراء العبيد ، وعتقهم ، وبين القيم في الإسلام . دلل على ما تقول .

" البلاغة "

❗ قال أحمد شوقي في قصيدته (لا يقيمن على الضيم الأسد) :

البنون استنن هضوا آباءهم
أصبحت مصر وأضحى مجدها
هذه الهمة بالأمس جرت
أيها الجيل الذي نرجو لعد
ودعا الشبل من الوادي الأسد
هممة الوالد أو شغل الود
فحوت في طلب الحق الأمد
عدك العر ودنياك الرعد

(أ) - فكر الشاعر وعاطفته تعانقا فكانت الإجابة ، وضح .

(ب) بين نوع الصورة في (فحوت في طلب الحق الأمد) ، ووضحها .

(د) - ماذا أفاد النداء في البيت الرابع ؟ وما قيمة عطف في الشطر الثاني من البيت الثاني ؟

(هـ) - استخرج من الأبيات :

- 1- أسلوباً خبيرياً ، وبين غرضه :
- 2- محسناً بديعياً ، وبين قيمته الفنية :
- 3- إيجازاً ، وبين نوعه ، وقيمه :

❗ قال الشاعر في المعلم :

النصر في الميدان من ثمراته
لولا لم نظفر ولم نتقدم
ما أشرقت في الكون أي حضارة
إلا وكانت من ضياء معلم
هو للشعوب وميضها وسلاحها
وسبيل أنعمها ، وإن لم ينعم

(أ) - تظهر الأبيات فضل المعلم ودوره العظيم وإنكاره لذاته . وضح ذلك بأسلوبك .

(ب) 1- عين من الأبيات أسلوب قصر ، وبين أدواته ، والغرض منه .

2- ماذا أفاد قوله ” وإن لم ينعم ” ؟

3- ” هو للشعوب وميضها ” وضّح الخيال ، وقيّمته .

(ج) - بم تفسر : استخدم الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟

٥ قالت شاعرة في حب الوطن :

نصر يعانق هامة الأحرار

سجل لديك ملاحم الثوار

دعنا نطاول هامة الأقمار

عجّل طلوع الفجر فوق ربوعنا

تأبى الهوان لشعبنا المغوار

آمالنا ، أحلامنا ، أقدارنا

(أ) - يتجلى الفخر والشموخ في فكر الشاعرة وعاطفتها ، بين ذلك .

(ب) - ما قيمة تكرار ” هامة ” في الأبيات ؟

(ج) - ما مصدر الموسيقى في البيت الأخير ؟

(د) - اختر : (طلوع الفجر) صورة خيالية نوعها :

(س . مكنية - س . تصريحية - س . تمثيلية - تشبيه)

(هـ) - (نصر يعانق هامة الأحرار) - (نصر يطاول هامة الأحرار)

أي التعبيرين أنسب للمعنى المراد ؟ أجب معللاً .

هنا
إنهنت
المراجعة الثالثة