مراجعة كتاب الأيام

في اللغة العربية

خالد منير ليثي

محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي

المدخل

١ – كتب طه حسين سيرته الذاتية في صورة :

□ قصص قصيرة . □ قصص طويلة .

□ مقالات منوعة . □ رواية .

٢ – الفن الأدبي الذي ينتمي إليه كتاب الأيام

□ السيرة الذاتية . □ المقال .

□ الرواية . □ المسرحية .

٣ – تكلم طه حسين عن نفسه بضمير الغائب لكي يضفي على القصة شيئا من :

□ الإثارة . □ الموضوعية .

□ الحيرة . □ إنكار الذات .

٤ – تكلم طه حسين عن نفسه بضمير الجمع :

□ ليفيد أن ما يقوله قواعد عامة . □ ليتكلم إلى قارئه أكثر مما يكتب اليه .

□ ليتهرب من المسئولية . □ ليقتدي به غيره .

٥ – واحدة مما يلي ليست من أهداف كتابة السيرة الذاتية :

□ الحنين الى الماضي . □ تحدي الحاضر .

□ التفاخر . □ تقديم نموذج يُقتدى به .

٦ – الدافع الحقيقى لكتابة د/ طه حسين سيرته هو :

□ إظهار الاعتزاز بالنفس . □ الإعلان عن تحدي الحاضر.

□ الحنين للطفولة السعيدة □ جذب المشاعر والتعاطف معه.

٧– يتجه الكتاب إلى كتابة السير الذاتية لأسباب منها :

□ تلخيص الذكريات □ تأريخ لأحداث لدولة

□ الإعلان عن تحدى الآخرة □ المتعة الشخصية

٨ – كل ما يلي من السمات الأسلوبية لطه حسين ما عدا :

□ يتحدث إلي قارئه أكثر مما يكتب إليه . □ يتحدث عن نفسه بضمير الغائب .

□ يكثر من اللوازم الأسلوبية . □ يعطي رأيا قاطعا في كل مسألة يتحدث عنها .

٩ – واحدة مما يلي ليست من سمات أسلوب طه حسين

□ الحديث عن نفسه بضمير الغائب □ الحوار مع قارئه

□ تعقيد الألفاظ وتراثيتها □ الإطناب

١٠ – كان الصبي يعيش فى هذه القصة بين ظلامين هما :

□ ظلام البصر وظلام القلب . □ ظلام المعاناة وظلام الكون .

□ ظلام الجهل وظلام البصر . □ ظلام الوحدة وظلام الغربة .

الجزء الأول

الفصل الأول : خيالات الطفولة

١ – كان يحفظ الكثير من الأغاني الشعبية ويمتع أهل القرية بها :

□ والد الصبي . □ الشاعر حسن .

□ الحاج فيروز . □ سعيد الأعرابي .

٢ – كان الصبي يعلم بزوغ الفجر عندما :

□ يستيقظ والده للصلاة . □ يسمع صوت المؤذن .

□ يسمع غناء النسوة . □ يقوم مفزوعا من العفاريت .

٣ – كان الصبي يخرج لسماع الشاعر إذا :

□ استيقظ بعد الفجر . □ خرج أبوه إلى عمله .

□ غربت الشمس وتعشى الناس . □ نام إخوته .

٤ – لم يستطع الصبي تخطي السياج :

□ بسبب كلاب العدويين . □ لخوفه من سعيد الأعرابي وامرأته كوابس .

□ لأنه كان أطول من قامته وأعواده متلاصقة . □ لأن أخته تمنعه من ذلك .

٥ – كان الشاعر يتغنى بـ :

□ أخبار أبي زيد الهلالي وخليفة ودياب . □ عنترة والزير سالم .

□ قصص الف ليلة وليلة . □ معلقات امرؤ القيس وطرفة .

٦ – كان الصبي يخاف من العفاريت وذلك :

□ لكثرة أحاديث الناس عنها . □ لكثرة تغني الشاعر بها .

□ لفقده بصره وعدم معرفته بالحقيقة . □ لأن أمه كانت تخيفه منها .

٧ – عندما يعلم الصبي ببزوغ الفجر :

□ يستحيل إلى عفريت فيوقظ إخوته وأخواته .
□ يخرج الى الكتاب .
□ يقرأ ورده من كتاب دلائل الخيرات .
□ يزداد خوفه من العفاريت .

٨ – كان البيت يهدأ عندما ينهض الشيخ من سريره وذلك يدل على أن :

□ الشيخ كان له مهابة .
□ أهل البيت كانوا في خصام معه .
□ الشيخ لا يحب الكلام .
□ أهل البيت يحبون الهدوء .

٩ – جلس شاعر القرية والتف الناس، وأخذ ينشدهم فى نغمة عذبه أخبار:

□ البطولات و الحروب.
□ الرسل والأنبياء عليهم السلام.
□ الصالحين على مر العصور.
□ أبى زيد وخليفة ودياب.

١٠ – ذهاب الصبي لسماع الشاعر يدل على :

□ حبه للطرب .
□ حبه لأدب .
□ حبه للسهر .
□ حبه للريف .

الفصل الثاني : ذاكرة صبي

١ – كانت تزور أم الصبي وتقبل الصبي فيؤذيه خزامها :

□ جدته لأمه الفانية .
□ كوابس .
□ زوجة ابن عابدين علي الدر .
□ جدته لأبيه .

٢ – لم يستطع الصبي أن يتقدم يمينا على شاطئ القناة خوفا من أن :

□ تبتلعه سمكة .
□ تحمله أخته وتعيده إلى الدار .
□ كلاب العدويين .
□ سعيد الأعرابي وزوحته كوابس .

٣ – لم يستطع الصبي أن يتقدم يسارا على شاطئ القناة خوفا من

□ تبتلعه سمكة .
□ تحمله أخته وتعيده إلى الدار .
□ كلاب العدويين .
□ سعيد الأعرابي وزوحته كوابس .

٤ – تراجع الصبي عن أمنيته في ابتلاع سمكة له لأنه :

□ علم أن خاتم سليمان خرافة .
□ حصل على خاتم سليمان بالفعل .
□ عبر القناة على كتف أحد إخوته .
□ خاف أن يموت في بطنها .

٥ – رسم الصبي صورة خاطئة للقناة وذلك لأن :

□ أمه كانت تخيفه منها .
□ فقدانه للبصر وجهله بها .
□ تأثره بالسير الشعبية .
□ القناة كانت مليئة بالمخاطر .

٦ – سبب خوف الصبي من سعيد الأعرابي أنه :

□ كان معروفا بخطفه للأطفال .
□ كان يعيش بجوار القناة .
□ كان معروفا بشره وسفكه للدماء
□ كانت امراته ترعبه بخزامها .

٧ – وصف الصبي الدنيا التي يعيشها على القناة بأنها :

□ ضيقة قصيرة محدودة .
□ مليئة باللهو واللعب .
□ مليئة بالأحزان .
□ الأولى والثانية.

٨ – التعبير بـ " كائنات لا تكاد ولا تحصى :

□ كبر حجم الكائنات .
□ اتساع القناة .
□ كثرة الكائنات .
□ خطورة هذه الكائنات .

الفصل الثالث : أسرتي

١ – كان ترتيب الصبي بين أشقائه :

□ خامس سبعة
□ خامس أحد عشر
□ سابع أحد عشر
□ سابع ثلاثة عشرة

٢ – احتاط إخوة الصبي معه في الحديث والتعامل فكان الصبي يشعر بشيء من :

□ الشفقة المشوبة بالازدراء .
□ الحزن المشوب بالاحتقار .
□ الحزن المفعم بالألم .
□ الإهمال المشوب بالازورار .

٣ – كان الصبي يجد من أمه في تعاملها معه :

□ شيئا من الرحمة مع بعض الإهمال والغلظة .
□ شيئا من الشفقة مع بعض الازدراء .
□ شيئا من الحيطة مع بعض الاحتقار .
□ شيئا من الاحتياط في الحديث والتعامل .

٤ – كان الصبي يجد من أبيه في تعامله معه :

□ شيئا من الرحمة مع بعض الإهمال والغلظة .
□ شيئا من الشفقة مع بعض الازدراء .
□ شيئا من الحيطة مع بعض الاحتقار .
□ شيئا من الاحتياط في الحديث والتعامل .

٥ ــ كان الصبي يجد من إخوته في تعاملهم معه :

□ شيئا من الرحمة مع بعض الإهمال والغلظة .
□ شيئا من الشفقة مع بعض الازدراء .
□ شيئا من الحيطة مع بعض الاحتقار .
□ شيئا من الاحتياط في الحديث والتعامل .

٦ ــ " على أنه لم يلبث أن تبين سبب هذا كله، فقد أحس أن لغيره من الناس عليه فضلا ... " السبب الذي يعنيه الكاتب هنا :

□ ضعف بنيته .
□ مشاغباته ولهوه .
□ كف بصره .
□ قسوة إخوته .

٧ــ أحس الصبي أن لغيره عليه فضلا لأنه :

□ كان أصغر منهم سنا .
□ كانوا يسخرون منه .
□ كان لا يرى وهم يرون .
□ كانوا ينفقون عليه من مالهم .

٨ ــ كانت والدة طه حسين :

□ ثانية زوجات والده
□ أولى زوجات والده
□ آخر زوجات والده
□ طليقة والده .

الفصل الرابع : مرارة الفشل

١ ــ " اليوم المشئوم " يقصد الكاتب به :

□ وصوله إلى القاهرة
□ سفره من القرية
□ نسيانه للقرآن
□ امتحانه القرآن في الأزهر

٢ ــ حصل الصبي على لقب الشيخ لأنه :

□ درس الفقه والنحو .
□ حفظ القرآن الكريم .
□ أتم كتاب دلائل الخيرات .
□ التحق بالأزهر الشريف .

٣ــ المكافأة التي كان الصبي ينتظرها بعد حفظه للقرآن الكريم هي :

□ التحاقه بالأزهر الشريف .
□ عدم الذهاب للكتاب .
□ أن يلبس الجبة والعمة والقفطان .
□ أن ياتوا له بالفقيه إلى البيت .

٤ ــ لم يلبس الصبي العمة والجبة والقفطان :

□ لأن أباه غير قادر على شرائها .
□ لأنه نسي القرآن مرة ثانية .
□ لأنه كان قصيرا نحيفا شاحبا .
□ حتى لا يسخر أحد منه .

٥ ــ نسي الصبي القرآن الكريم لأنه :

□ لم يكافأ على حفظه .
□ لم يكن فارغا لمراجعته .
□ لم يكن متمكنا من الحفظ .
□ كان يذهب إلى الكتاب ويعود منه دون عمل .

٦ ــ تعلل صاحبا الشيخ عن الصبي حين عجز عن قراءة القرآن بـ :

□ صعوبة القرآن وكثرة متشابهه .
□ ضعف سيدنا وإهماله للصبيان .
□ خجل الصبي وصغر سنه .
□ صعوبة أسئلة الأب ومفاجأة الصبي بها .

٧ ــ شعور الصبي عند فشله في تسميع الصور التي طلبها منه أبوه هو :

□ الخجل والإحساس بالضعة .
□ ازدياد الثقة بالنفس ومواجهة الموقف .
□ كراهية سيدنا والإصرار على مقاطعته .
□ الإحباط والانصراف عن حفظ القرآن الكريم .

٨ ــ سمى الصبي اليوم الذي عجز فيه عن قراءة القرآن على أبيه بـ :

□ اليوم المشهود .
□ اليوم المشئوم .
□ اليوم المشهور .
□ اليوم المنكود .

٩ ــ نسي الصبي القرآن لأن :

□ أباه لم يسدد المصروفات .
□ سيدنا أهمله .
□ الصبي كان يسمع الشاعر كثيرا .
□ عدم تمكن سيدنا من الحفظ .

١٠ ــ لقب الأبوان الصبي بالشيخ بعد حفظه للقرآن وكان دافعهما لذلك :

□ الفخر والكبر .
□ التحبب للصبي .
□ استرضاء الصبي .
□ الإعجاب باللفظ .

١١ ــ المراد بـ (اليوم المشئوم) في حياة الصبي :

□ يوم وفاة أخية الأكبر .
□ يوم نسيانه القرآن الكريم .
□ يوم وجد أباه يقرأ كتاب"دلائل الخيرات" .
□ يوم أن وجد الأرانب تقفز من فوق السياج.

١٢ ــ نسي الصبى القرآن ويلام على ذلك :

□ أم الصبى .
□ والد الصبى .
□ الصبى .
□ سيدنا .

١٣ــ ذاق الصبى مرارة الخزى أول مرة فى حياته عندما :

□ فشل أن يتلو القرآن من حفظه أمام أبيه والشيخ .
□ مات أخوه وهو فى ريعان شبابه .
□ قال له الشيخ الممتحن : أقبل يا أعمى .
□ جلس وحيدا فى غرفته بلا أنيس .

الفصل الخامس : الشيخ الصغير

١ ــ لقي سيدنا الصبي مبتهجا مسرورا لأن :

□ الصبي قد أعطاه مصروفات الكتاب .
□ الصبي دافع عنه أمام والده ..
□ الصبي قرأ القرآن كسلاسل الذهب .
□ والد الصبي أعطاه العمة .

٢ ــ أخذ سيدنا عهدا على الصبي وهو أن :

□ يذكره بالخير عند أبيه .
□ يقرا عليه كل يوم خمسة اجزاء .
□ يقرأ على العريف كل يوم ستة أجزاء .
□ يختم القرآن كل شهر مرة .

٣ ــ تعجب الصبيان من عهد سيدنا والعريف بسبب :

□ صعوبة ذلك العهد .
□ الطريقة التي أخذ بها العهد .
□ أخذ العهد على الصبي دونهم .
□ عدم موافقة الصبي على العهد .

٤ ــ الوديعة التي استودعها العريف هي :

□ الصبي يسمع له كل القرآن كل أسبوع مرة .
□ شرف لحيته ومكانة الكتاب في القرية .
□ مصروفات الكتاب .
□ الجبة التي أعطاها له والد الصبي.

الفصل السادس : سعادة لا تدوم

١ ــ عاد الصبي إلى سيدنا ليقرئه القرآن للمرة الثالثة لأن :

□ الصبي نسي القرآن مرة .
□ سيدنا لم يتحمل انتصار الشيخ عبد الجواد عليه .
□ الصبي كره الفقيه الجديد .
□ الصبي أراد ان ينال مكافاة سيدنا .

٢ ــ أراد الصبي أن يسافر إلى القاهرة والتي كانت تمثل له :

□ الرفقة الطيبة مع أخيه وأصحابه .
□ مستقر العلم ومشاهد أولياء الله الصالحين .
□ البعد عن شماته إخوته وتحريض أمه لسيدنا .
□ الهرب من إهمال الأم وازورار الأب .

٣ ــ عندما تأجل سفر الصبي دفُع إليه كتابان يحفظهما وهما :

□ الفية ابن مالك ومجموع المتون .
□ حاشية العطار وشرح الطائي .
□ دلائل الخير ومتن السلم .
□ مراقي الفلاح وكتاب الشيخ خالد .

٤ ــ سبب انقطاع الصبي عن الكتاب:

□ لأنه سافر إلى الأزهر
□ لأنه ترك التعليم
□ لأن والده أتى له بفقيه أخر
□ لأنه ذهب إلى الجامعة

٥ــ تعلم الصبي الاحتياط في اللفظ لأن :

□ أباه قد نصحه بذلك .
□ علم أن ذلك حرام يخالف الدين .
□ تعلم من خطئه حين أطلق لسانه في شيخه .
□ الأولاد الصغار نقلوا عنه ما يقوله لأبيه .

٦ ــ تعلم الصبي درسين عندما تراجع أبوه فى قسمه بعدم ذهابه للكتاب هما :

□ الاحتياط فى اللفظ .وإنه من الفساد وقلة العقل الاطمئنان إلى وعيد الرجال .
□ النظر للمستقبل وعدم التسرع .
□ العقلانية وحسن تقدير الامور .
□ الرفقة الطيبة نافعة والرفقة السيئة ضارة .

الفصل السابع : الاستعداد للأزهر

١ ــ الكتاب الذي وجب على الصبي حفظه جملة عند تأجل سفره إلى الأزهر :

□ مجموع المتون .
□ دلائل الخيرات .
□ الفية ابن مالك .
□ لامية الأفعال .

٢ ــ الكتاب الذي وجب على الصبي استظهار بعض صحفه هو كتاب :

□ مجموع المتون .
□ دلائل الخيرات .
□ الفية ابن مالك .
□ لامية الأفعال .

٣ ــ أقبل الصبي على قراءة الكتب التي أعطاها له أخوه :

□ حبا في العلم .
□ بحثا عن مكانة يفخر بها .
□ استكشافا للغريب من العلوم .
□ قضاء لوقت الفراغ .

٤ ــ اختير الفتى الأزهري خليفة يوم مولد النبي - ﷺ - من وجهة نظر الصبي :

□ لتمكنه من العلم الديني .
□ لتفوقه في الازهر .
□ لقربه من الامام محمد عبده .
□ لحفظه السراجية والرحبية والخريدة .

٥ ــ من مظاهر تكريم القرية للفتى الأزهري :

□ الحديث عنه قبل مجيئة بستة أشهر .
□ اختياره خليفة يوم المولد النبوي .
□ إجباره على إلقاء درس في الحديث أو الفقه .
□ اتخاذه خطيبا للجمعة .

٦ ــ أي من الكتب التالية ليست من مجموع المتون ؟

□ الخريدة .
□ الجوهرة .
□ يتيمة الدهر .
□ لامية الأفعال .

٧ – من مظاهر اختفال القرية بالمولد النبوي

□ إقامة حلقات كبيرة للذكر .
□ توزيع الصدقات على الفقراء .
□ انطلاق زغاريد النساء وعرف البخور .
□ الحرص على زيارة قبر النبي. - ﷺ

٨ – السبب الحقيقي لتأجل سفر الصبي إلى الأزهر الشريف :

□ صغر السن وعدم قدرة أخيه على احتماله .
□ عدم إتمام حفظه للقرآن الكريم .
□ إصابته بالجدري .
□ انتشار وباء الكوليرا هذا العام .

٩ – كان دافع الصبي للدراسة في الأزهر :

□ مكانة يتيه بها .
□ صحبة يرتاح إليها .
□ مكان يأوي إليه.
□ زيارة أولياء الله الصالحين .

١٠ – منع الفتي الأزهري من إلقاء خطبة الجمعة لأن :

□ الناس قد انصرفوا عنه وخرجوا من المسجد .
□ إمام المسجد منعه من صعود المنبر لصغر سنه .
□ اعتراض كاتب المحكمة وإثارة الناس ضده .
□ خاف أبوه عليه من العين والحسد فمنعه .

١١ – تأجل سفر الصبي إلى الأزهر مرات

□ حتى لا يصطحب ابن خالته
□ بسبب الفقر وعدم القدرة على الإنفاق
□ لصغر سنه
□ لشدة حاجة الأسرة إليه

الفصل الثامن : العلم بين مكانتين

١ – نظر أهل القرية للعلماء على أنهم :

□ لم يُخلقوا من الطين بل من النور .
□ خلقوا من طينة نقية ممتازة غير التي خلق منها جميع الناس .
□ لهم الكثير من الكرامات والمعجزات .
□ متساوون مع بقية البشر في كل شيء .

٢ – السبب في ارتفاع مكانة العلماء في القرية :

□ جهل الناس وحاجتهم إلى العلم .
□ قلة العلماء وكثرة حاجة الناس إليهم .
□ كثرة كرامات العلماء .
□ تواضع العلماء وعدم تكبرهم .

٣ – قانون العرض والطلب يقصد به :

□ قلة العلماء وكثرة حاجة الناس اليهم .
□ كثرة علماء المدينة مع حاجة الناس اليهم .
□ جهل الناس في القرية وعلمهم في المدينة .
□ قلة علماء المدينة وعدم حاجة الناس اليهم .

٤ ــ موقف الصبي من علماء القرية :

□ مغاير لموقف أهل القرية منهم . □ يجلهم كعادة أهل الريف .

□ يحتقر العلماء جميعا . □ يكره العلماء جميعا .

٥ ــ للصبي موقف خاص من علماء قريته ، هذا الموقف :

□ مغاير لموقف أهل القرية منهم . □ يأخذ العلم عنهم جميعا .

□ يحتقر العلماء جميعا . □ يكرههم جميعا لاختلاف مذاهبهم .

٦ ــ موقف أهل القرية من كاتب المحكمة الشرعية :

□ يضحكون منه ويشفقون عليه . □ يثبتون كذبه .

□ لا يطيقون حديثه . □ ينتقدون مذهبه .

٧ ــ كان كاتب المحكمة الشرعية دائم الانتقاد لفقه الشافعي ومالك :

□ لتشدد فقههما . □ لعدم فهمه لفقههما .

□ لقلة أتباع أبي حنيفة في القرية . □ حقدا على أتباع مالك والشافعي .

٨ ــ حال كاتب المحكمة الشرعية بين الفتى الأزهري والمنبر والسبب الحقيقي في ذلك :

□ حداثة سنه ووجود من هو أكبر منه . □ كره كاتب المحكمة للعلوم الأزهرية .

□ حقد كاتب المحكمة على الفتى الأزهري . □ حقد الكاتب على الفقه الشافعي والمالكي .

٩ ــ حال كاتب المحكمة الشرعية بين الفتى الأزهري والمنبر متعللا بـ :

□ حداثة سنه ووجود من هو أكبر منه . □ ضلال العلوم الازهرية للعلوم الازهرية .

□ عدم حصوله على درجة العالمية . □ عدم اتقان الفتى الازهري لفقه لابي حنيفة .

١٠ ــ كانت أم الفتى الأزهري تخاف على الصبي من :

□ العين والحسد . □ الخطا في الخطبة .

□ حقد كاتب المحكمة الشرعية . □ عدم قبول الناس لخطبته.

١١ ــ لم يحفل بالشيخ المالكي من أهل القرية إلا الأقلون عددا وذلك بسبب :

□ عدم تمكنه من العلم . □ غروره وكبريائه .

□ عدم انقطاعه للعلم . □ كراهية الناس للفقه المالكي .

١٢ ــ كان الشيخ المالكي مثالا للمسلم الحقيقي ويدل على ذلك

□ اختلافه إلى المسجد لأداء الصلوات الخمس . □ بذله للعلم رغم عدم انقطاعه له .

□ تواضعه وعدم تيهه وفخره . □ كل ما سبق.

١٣ – أجمع أهل القرية على وصفه بالشح والبخل :

□ كاتب المحكمة الشرعية . □ الشيخ المالكي .

□ إمام المسجد . □ الشيخ الخياط .

١٤ – كان أهل القرية يتبركون به ويلتمسون عنده شفاء مرضاهم :

□ كاتب المحكمة الشرعية . □ الشيخ المالكي .

□ إمام المسجد . □ الشيخ الخياط .

١٥ – كان مثالا للمسلم الحق يختلف إلى المسجد فيؤدي فيه الصلوات الخمس :

□ كاتب المحكمة الشرعية . □ الشيخ المالكي .

□ إمام المسجد . □ الشيخ الخياط .

١٦ – العالم الشافعى كان يعمل :

□ بالزراعة والتجارة . □ إماما بالمسجد .

□ كاتبا بالمحكمة الشرعية □ بالقضاء .

الفصل التاسع : سهام القدر

١ – عرف الصبي الأحلام المروعة بعد :

□ وفاة أخته الصغرى. □ وفاة أخيه .

□ خوفه من العفاريت. □ وفاة جده وجدته.

٢ – أهملت الأم أخته الصغرى عند مرضها والسبب الأساسي في ذلك :

□ عدم علمها بخطورة مرضها . □ جهل الأم وفلسفة النساء الآثمة .

□ الانتظار لحضور الأب . □ انشغالها بالاستعداد لعيد الأضحى .

٣– السبب الرئيس في كوارث البيت كعمي الصبي وموت أخته الدار هو :

□ إهمال الأم بسبب كثرة أعمالها في البيت . □ جهل أهل الريف ومكرهم .

□ كثرة الأطباء وتوافر الأدوية . □ وجود الشيوخ أصحاب الكرامات .

٤ – ماتت أخت الصبي الصغرى وذلك بسبب :

□ جهل الحلاق . □ جهل وإهمال الأم .

□ كثرة الأولاد . □ انتشار وباء الكوليرا .

٥ ــ فقد الصبي بصره في سن :

□ الرابعة . □ الخامسة .

□ السادسة . □ التاسعة .

٦ ــ اليوم الذي علم فيه الصبي أن آلامه التي كره من أجلها الحياة لم تكن شيئا هو يوم :

□ وفاة أخيه . □ وفاة أخته الصغرى .

□ وفاة جده . □ وفاة الكثير من أبناء القرية بالكوليرا .

٧ ــ اليوم الذي عرف الصبي فيه أن الدهر قادر على أن يؤلم الإنسان :

□ وفاة أخته الصغرى . □ وفاة أخيه .

□ وفاة جده . □ وفاة الكثير من أبناء القرية بالكوليرا .

٨ ــ أكثر الصبي من الذكر وقراءة القرآن بعد موت أخيه :

□ خوفا من الموت . □ حبا وإيثارا للحياة .

□ عظة واعتبارا بأخيه . □ تكفيرا عن ذنوب أخيه .

٩ ــ غير موت الفتى دارس الطب من عادات وسلوكيات الأسرة مثل :

□ الحرص على زيارة المرضى . □ إعطاء وإكرام الفقراء .

□ الحرص على زيارة القبور . □ الاهتمام بالطبيب وعدم ازدرائه .

١٠ ــ كان أول من لقي نعش الفتى الأزهري وهو خارج من البيت :

□ أخوه الأزهري . □ عمه الذي يسكن أعلى الإقليم .

□ الصبي . □ والده .

١١ ــ كانت حال الشيخ يوم وفاة ابنه :

□ هادئا رزينا مروعا . □ حائرا مضطربا .

□ متوسلا متضرعا . □ راضيا محتسبا .

١٢ ــ علم الصبي أن الآلام التي كره من أجلها الحياة لم تكن شيئا .هذه الآلام يقصد بها الكاتب :

□ تأجل سفره إلى الأزهر الشريف . □ وحدته وعزلته في غرفته القاهرية .

□ فقد بصره . □ سوء معاملته أسرته له .

١٣ ــ أراد الصبي أن يكفر عن أخيه حيث كان مُفَرِّطا في الصلاة والصيام وذلك :

□ لانشغاله بدراسة الطب . □ لأنه كان من طلاب المدارس لا الأزهر .

□ لعدم معرفته بعلم الفقه. □ لأن أباه لم يعوده على الصلاة والصيام .

١٤ – واحدة من الصفات التالية لم تكن من صفات الفتى دارس الطب :

□ أبر أبناء الأسرة بأبوية وأرفقهم بإخوته . □ أنجب أبناء الأسرة .

□ أكثر أبناء الأسرة التزاما بالصلاة والصيام . □ رائع الطلعة جميل المنظر .

١٥ – واحدة من الصفات التالية لم تكن من صفات أخت الصبي التي ماتت :

□ كثيرة العبوس والبكاء والشكوى . □ طلقة الوجه عذبة اللسان .

□ تضفي على ألعابها شخصيات مختلفة . □ كانت لهو الأسرة .

١٦ – نسيت الأسرة الفتى دارس الطب بعد موته بفترة إلا اثنان ظلا يذكرانه هما :

□ الشيخ وزوجته . □ الصبي وأباه .

□ الصبي وأمه . □ جده وجدته .

١٧ – بعد وفاة الفتى دارس الطب أصبح لزاما على أبناء الأسرة :

□ ألا يذكروا ذلك الفتى حتى لا يحزنوا الأم . □ أن يتجنبوا الفرح .

□ أن يكفروا عن الفتى الميت . □ أن يتذكروا الموت .

الفصل العاشر : بشرى صادقة

١ – أم الصبي كانت تعرف زوجته وهي فتاة جلفة هوجاء تتكلف زي أهل المينة :

□ الشيخ الشنقيطي . □ علي شارح الكفراوي .

□ شيخ النحو المجدد المحافظ . □ ابن عابدين على الدر .

٢ – استمع الصبي لأول خطبة جمعة في الأزهر فعاد منه :

□ منشرح الصدر . □ نادم على مجيئه للأزهر .

□ مقبل على العلم . □ خائب الظن .

٣ – أراد الصبي أن يدرس عدة علوم في عامه الأول ليس من بينها :

□ النحو . □ المنطق .

□ التوحيد . □ أصول الفقه .

٤ – عرض الفتى الأزهري على أخيه الصبي علمين يدرسهما في عامه الأول وهما :

□ الفقه والنحو . □ المنطق والتوحيد .

□ القراءات والتجويد . □ الفقه وأصوله .

٥ – قارن الصبي بين خطيب الأزهر وخطيب القرية فكان الفرق بينهما :

□ خطبة الأزهر أكثر ثراء . □ خطيب الأزهر أكثر واقعية .

□ خطيب القرية أكثر فصاحة . □ خطيب الأزهر أفخم صوتا .

٦ – حزن الصبي بمحطة القطار وهو في طريقه إلى الأزهر لأنه :

□ يخاف من صعوبة العلم . □ يعلم قسوة أخيه في معاملته .

□ تذكر أخاه دارس الطب . □ سيفارق أمه واللعب .

٧ – لم يصدق الصبي وعد أبيه بالسفر إلى الأزهر لأنه :

□ وعد بذلك أكثر من مرة ولم يسافر . □ يعلم مماطلة أبيه وحنثه في قسمه .

□ يعلم صغر سنه فلن يقبل في الأزهر . □ يعلم عدم رغبة أخيه في تحمله .

٨– كان أول درس حضره الصبي في الأزهر للشيخ :

□ بخيت . □ راضي .

□ بن عابدين علي الدر . □ حسونة .

الفصل الحادي عشر : بين أب وابنته

١ – " تقتحمه العين ولكنها تبتسم له وتلحظه في شيء من الرفق " تعبير يدل على :

□ الرقة له . □ الحزن عليه .

□ الاحترام له . □ الاعجاب به .

٢ – لم يحك الصبي لابنته عن طفولته وهي في سن الثامنة حتى :

□ لا تسخر منه . □ لا يخيب كثيرا من ظنها .

□ لا تقلده . □ تحقد عليه وتحسده .

٣ – لم يحك الصبي لابنته عن طفولته وهي في سن الثالثة عشرة حتى :

□ لا تسخر منه . □ لا يخيب كثيرا من ظنها .

□ لا تقلده . □ تحقد عليه وتحسده .

٤ – كان الصبي في أزهره يقضي اليوم والشهر والسنة على :

□ الجبنة الرومي والحلاوة الطحنية . □ العسل الأسود .

□ خبز الأزهر والفول . □ البليلة والبسبوسة والهريسة .

٥ ــ كان الفتى الأزهري يؤثر نفسه ببعض :

□ الجبنة الرومي والحلاوة الطحنية .
□ العسل الأبيض .
□ خبز الأزهر والفول .
□ بعض أكواب اللبن .

٦ ــ كان الصبي ينظم لأبويه الأكاذيب عندما يعود من الأزهر عن حياته وطعامه والسبب في ذلك :

□ حتى يفخر بذلك أمامهما .
□ حتى لا يحزنهما .
□ لانه لا يحب الشكوى .
□ حتى لا يحبس عن الأزهر .

٧ ــ زوجة الكاتب لها أفضال كثيرة عليه ليس من بينها :

□ بدلته من الياس أملا .
□ بدلته من الجهل علما .
□ بدلته من الشقاء سعادة .
□ بدلته من الفقر غنى .

٨ ــ كانت قميص الصبي في الأزهر قد اتخذ ألوانا والسبب :

□ عدم تنظيفه إلا كل شهر .
□ كثرة ما يتساقط عليه من الطعام .
□ عدم اعتنائه بنظافته.
□ انشغاله بدروسه الأزهرية .

٩ ــ استحال بياض طاقية الصبي في أزهره سوادا والسبب :

□ عدم تنظيفه إلا كل اسبوع .
□ أنه لم يملك غيرها .
□ عدم اعتنائه بنظافته.
□ انشغاله بدروسه الأزهرية .

١٠ ــ كان حال الصبي رثة وكان :

□ دائم الشكوى .
□ لا يشعر بأن حاله خليقة بالشكوى .
□ لا يشكو حاله إلا لأبويه .
□ دائم السخط على أخيه وأسرته .

١١ ــ بذل الكاتب من الجهد وتحمل ما يستطيع وما لا يستطيع لكي :

□ يحيا حياة كريمة .
□ يجنب ابنه وابنته أن يعيشا طفولته .
□ لينال تقدير البعض وحقد الآخرين .
□ ليتحدى منافسيه .

١٢ ــ الشخصية صاحبة الفضل على طه حسين فى انتقاله من البؤس إلى النعيم هى :

□ سيدنا صاحب الكتاب .
□ أخوه الفتى الأزهري .
□ زوجته الوفية المخلصة .
□ الشيخ محمد عبده .

الجزء الثاني

الفصل الأول : من البيت إلى الأزهر

١ــ فيدخل من باب يفتح أثناء النهار ويغلق فى الليل، وتفتح فى وسطه فجوة ضيقة بعد صلاة :

□ العصر . □ المغرب .

□ العشاء . □ الفجر .

٢ــ (وتأخذ أذنيه أصوات مختلطة مصطخبة، تنحدر من علٍ وتصعد من أسفل) تستدل من هذه العبارة أن الصبي كان يقطن في :

□ منطقة ريفية راقيــة □ منطقة متحضرة راقية.

□ منطقة شعبية مزدحمة. □ منطقة ريفية بسيطـة.

٣ــ يرجع اضطراب خطا الصبي وحيرة مشيته أمام القهوة :

□ صغر سنه وضعف جسمه. □ طول الطريق واضطرابه.

□ كونه ضريرًا وللمياه الموجودة أمام القهوة □ صغر الطريق واضطرابه

٤ــ لم كان الصبي يستحي أن يسأل عن ذلك الصوت الذي يسمعه كلما عاد من الأزهر مصبحا أو ممسيا؟

□ لم يسأل عنه استحياء □ خشية أن يسخر أحد منه

□ رغبة منه أن يصل إليه وحده. □ جميع ما سبق

٥ــ الحي الذي سكنه الصبي كان حيا :

□ شعبيا . □ راقيا .

□ بعيدا عن الأزهر □ يتميز الهدوء .

٦ ــ لم تكن تستقر قدم الصبي في الطريق المسقوفة والسبب :

□ كثرة ما يصبه صاحب المقهى من ماء . □ الروائح الكريهة التي تنبعث منه .

□ تعرج الطريق . □ سرعة أخيه وهو يقوده .

٧ ــ وصف الكاتب الطريق المكشوفة بصفات ليس منها :

□ تنبعث منها روائح غريبة معقدة . □ ضيقة قذرة .

□ تنبعث روائحها بغيضة أول النهار عنيفة حين يتقدم النهار . □ مستقيمة واسعة .

٨ ــ كان صوت البلبل دليلا ومرشدا للصبي حيث كان :

□ يستيقظ على صوته ليذهب إلى الأزهر . □ يتجه نحو اليمين إلى غرفته عندما يسمع صوته .

□ يعلم من صوته قدوم أخيه . □ يعلم من صوته بزوغ الفجر .

٩ ــ كانت غرفة الصبي في الطابق الثاني :

□ آخر الغرفات من ناحية اليمين . □ آخر الغرفات من ناحية اليسار .

□ مواجهة للسلم . □ في منتصف حجرات الطابق .

١٠ ــ كان الصبي يعاني في طوره الثاني والذي يقصد به :

□ حياته القاهرية وطلب العلم . □ طريقه من بيته القاهري إلى الأزهر .

□ منتصف يومه عندما يذهب أخوه إلى أصحابه . □ عزلته ووحدته الطويلة .

١١ ــ وصف الصبي الشيخ الفارسي بأنه :

□ كان فيه غلظة وشراسة وانقباض عن الناس . □ فيه رقة وانبساط للناس .

□ حريص على مصلحة الطلاب . □ يضرب به المثل في حدة الفرس .

١٢ ــ الطبقة الأولى من بيت الصبي القاهري يسكنها :

□ مجموعة من المجاورين. □ أخلاط من الباعة والعمال والأجراء .

□ رجلان من فارس . □ صاحب المقهى

١٣ ــ كانت الاصوات تنبعث مختلطة صاخبة في طوره الثاني وهذا يدل على أنه يسكن منطقة :

□ متحضرة راقية . □ ريفية زراعية .

□ شعبية مزدحمة . □ بدوية خالية .

الفصل الثاني : حب الصبي للأزهر

١ــ كان الشيء الذى يرده إلى الراحة بعد التعب، والهدوء بعد الاضطراب، والابتسام بعد العبوس هو وجوده :

□ في قريته . □ في الكتَّاب .

□ في الأزهر □ مع الشاعر .

٢ــ كان درس أخيه فجرا يُدَرَّسُ من كتاب " التحرير" للكمال بن الهمام، ودَرَّسَه له الشيخ :

□ بخيت . □ المجدد المحافظ .

□ راضى . □ شارح الكفراوى.

٣ ــ كان الصبي يمشي في طوره الثاني على غير هدى في طريقه المعنوية والتي يقصد بها :

□ طريقه الملتوية التي يسلكها إلى الأزهر . □ رحلته في طلب العلم .

□ عدم قدرته على فهم بعض العلوم . □ همومه وتشرد نفسه .

٤ – كان الصبي في طوره الثالث يتلقى شيئا لم يكن يعرفه لكنه يحبه ويدفع اليه :

□ علم الفقه . □ أصول الفقه .

□ النحو . □ العلم بصفة عامة .

٥ – كانت أم الصبي تقبله عندما :

□ يمتعها بقصة مما قرأ في الكتب . □ يقرئها آيات من القرآن .

□ يخرج من خلوته بعد أن كان يتوسل إلى الله بعدية يس . □ جميع ما سبق .

٦ – كان الدرس الذي يحضره الصبي عند الصبح درس :

□ الفقه . □ أصول الفقه .

□ النحو . □ المنطق .

٧ – كان الشيخ بخيت يحب الإطالة والسبب في ذلك :

□ صعوبة علم الفقه وتشعبه . □ ضعف الطلاب في علم الفقه .

□ إلحاح الطلبة عليه في الجدال . □ تأخر الكثير من الطلبة في درس الأصول .

٨ – السبب الرئيسي في اضطراب خطا الصبي في طوره الثاني :

□ طول الطريق وتعرجه . □ سرعة أخيه وعنفه في مشيته .

□ كف بصره □ نحالة جسمه وهزاله .

٩– كان أول درس يحضره الفتى الأزهري بعد الفجر في :

□ أصول الفقه □ الفقه

□ دلائل الإعجاز □ الأدب

١٠ – في درس الحديث كان الصبي يكره :

□ العنعة . □ المتن .

□ طول الحديث . □ ضعف قدرات الشيخ .

الفصل الثالث : وحدة الصبي في غرفته

١ – كان الصبي حريصا علي عدم انشغال أخيه به فكان :

□ يأكل طعامه كله إذا خلا به وحده . □ يشاركهم نقاش العلم ويستمتع به .

□ يجتهد في المذاكرة والاطلاع بعد عودته من الأزهر . □ يشرب معهم شاي العصر .

٢ــ درس الفتى الأزهري على يد الإمام محمد عبده تفسير القرآن و .....

□ أصول الفقه □ الفقه
□ دلائل الإعجاز □ الأدب .

٣ ــ كان أذان العصر في جامع بيبرس يحرك في نفس الصبي الكثير من الذكريات ليس منها :

□ يلهو بدرج المئذنة صعودا ونزولا . □ يشارك المؤذن في الدعاء.
□ يستمتع بصوت مؤذن القرية إذ كان أجمل صوتا . □ صعود منارة مسجد القرية .

٤ ــ عندما يسمع الصبي ضحكات أخيه واصحابه :

□ يموت من الغيظ . □ يتمنى العودة إلى القرية.
□ يحزن لها قلبه وتبتسم له شفتاه . □ يزداد حقدا على أخيه.

٥ ــ أراد الصبي أن يرضي حاجة جسمه من مجلس أخيه وأصحابه وذلك بان يشاركهم في :

□ التندر والسخرية من الشيوخ والطلاب . □ شرب الشاي .
□ مناقشاتهم العلمية . □ حضور درس الأستاذ الإمام .

٦ ــ لم يستطع الصبي الخروج إلى باب الحجرة ليسمع أخاه وأصحابه فيجد في ذلك ما يسره ويسليه والسبب في ذلك أن :

□ الصبي يجهل مكان الباب . □ أخاه كان يغلق الباب .
□ الصبي يخاف أن يفجأه أحد المارة أو أخوه . □ استهزاء طلاب الربع به وبآفته .

٧ ــ كان درس الأستاذ الإمام الذي يحضره أخو الصبي في :

□ تفسير القرآن ودلائل الإعجاز . □ شرح نهج البلاغة .
□ الفقه وأصوله . □ المنطق والتوحيد .

٨ ــ كان الصبي يردد في نفسه حسرات لاذعة وأخرى لم تكن أقل منها لذعا وإيلاما . يقصد بالحسرات اللاذعة :

□ الحنين إلى الريف . □ قله ما يقدم إليه من العلم .
□ وحدته في غرفته . □ الحاجة إلى أكواب الشاي .

٩ ــ كان الصبي يردد في نفسه حسرات لاذعة وأخرى لم تكن أقل منها لذعا وإيلاما . يقصد بالحسرات التي لا تقل لذعا وإيلاما :

□ الحنين إلى الريف . □ قله ما يقدم إليه من العلم .
□ وحدته في غرفته . □ الحاجة إلى أكواب الشاي .

١٠ ــ كان الصبي ينتهي إلى حانوت الشيخ محمد عبد الواحد فيجد هناك ما يسليه وهو :

□ الأحاديث الريفية البسيطة الساذجة . □ قراءة صاحبي الحانوت له في بعض الكتب .
□ أغاني الشاعر الذي كان يقف عند الحانوت . □ الأولى والثانية .

١١ – إن العلم ليكلف طلابه أهوالا ثقالا . يقصد الكاتب بها :

□ سوء تعامل الشيوخ مع الطلبة .
□ الفقر وقلة الطعام .
□ الوحدة والمعاناة التي كان يجدها في القاهرة .
□ كثرة الكتب المطالب بحفظها .

١٢ – كان عشاء الصبي لذيذا حيث يتكون من :

□ الفول النابت والبليلة .
□ العسل الأسود والعسل الأبيض .
□ الجبن الرومي والحلاوة الطحينية .
□ البسبوسة والهريسة .

١٣ – كان الصبي يأتي على طعامه كله إذا أكل بمفرده ، والسبب في ذلك :

□ حبه للطعام .
□ حتى لا يظن أخوه به المرض .
□ عدم مشاركة أخيه له في الطعام .
□ وحدته المتصلة .

١٤ – كان الصبي لا يحدث أخاه بما يجد من أصوات الظلمة والحشرات حتى :

□ لا يسفه أخوه رأيه .
□ يؤذي ذلك غروره .
□ لا يظن أخوه بعقله وشجاعته الظنون .
□ الأولى والثانية .

١٥ – كان الفتى الأزهري يعد أخاه الصبي للنوم كل يوم بعد العشاء ثم يذهب إلى :

□ درس الأستاذ الإمام .
□ صديقه السوري .
□ أصحابه يناظرهم ويعد دروس الغد .
□ لقاء الحاج على الرزاز .

الفصل الرابع : الحاج علي وشباب الأزهر

١ – أحب الحاج علي الرزاز طلاب الربع بسبب :

□ قربهم من الإمام محمد عبده
□ اجتهادهم في طلب العلم
□ ينفقون عليه يوم الجمعة
□ يتعلم منهم الكثير

٢– واحدة ما يلي ليست من سمات الحاج على الرزاز :

□ يتكلف الورع .
□ يكثر من الغيبة .
□ يتتبع عورات الناس .
□ ينفق على الطلبة من ماله الخاص .

٣ – وصف الصبي الحاج علي بـ :

□ البخل .
□ التقوى .
□ التكلف .
□ الإخلاص.

٤ – كان الفتى الأزهري يهب من نومه مذعورا بعد الفجر ليحضر درس :

□ الأستاذ الإمام .
□ أصول الفقه .
□ الفقه .
□ العروض .

٥ ــ لم يقم الصبي متعجلا ولم يقم أخوه عجلا بعد نداء الحاج علي الرزاز يوم الجمعة . والسبب :

□ كرههما لإلحاح الحاج علي .
□ فجر الجمعة ليس به دروس .
□ تعب أخيه من مناقشات العشاء .
□ إيثار الراحة على الدروس يوم الجمعة .

٦ ــ احتفظ الحاج على بقواه العقلية والدليل على ذلك :

□ قوة بنيته واعتدال قامته .
□ فهمه لدروس الطلاب ومناقشتهم فيها .
□ كثيرة تسبيحه وذكره .
□ مكره وظرفه ولباقته .

٧ ــ احتفظ الحاج على بقواه الجسمية والدليل على ذلك :

□ قوة بنيته واعتدال قامته .
□ فهم لدروس الطلاب ومناقشتهم فيها .
□ كثيرة تسبيحه وذكره .
□ مكره وظرفه ولباقته .

٨ ــ سبب حب الحاج على الرزاز لطلاب الربع

□ عطفهم عليه ولهوهم معه .
□ مشاركتهم في الطعام يوم الجمعة .
□ جدهم في طلب العلم وصدوفهم عن العبث .
□ تقبلهم لسخافته دون غضب .

٩ ــ وصف الصبي الحاج علي بتكلف الورع ، ودليله على ذلك :

□ إغراقه في الغيبة .
□ تتبعه لعورات الناس .
□ نطقه بأنبى الألفاظ .
□ جميع ما سبق .

١٠ ــ أعجب طلاب الربع بالحاج علي والسبب في ذلك أنه :

□ حريص على أوقاتهم .
□ يوقظهم لصلاة الفجر والذهاب إلى الأزهر .
□ يخرجهم من أطوارهم ويريحهم من جد العلم .
□ يدبر لهم طعام الجمعة .

١١ ــ تعجب الصبي من علاقة طلاب الربع بالشيخ علي ، وذلك لأنهم :

□ يردون عليه بأنبى الألفاظ رغم دراستهم الدينية .
□ يتهالكون على اللهو والسخف رغم جدهم في طلب العلم .
□ لا يستيقظون يوم الجمعة رغم انه يوقظهم لدروسهم .
□ يعفونه من غرامة طعام الجمعة رغم مشاركته لهم في الطعام .

١٢ ــ الصفة الخليقة بالإعجاب والرحمة في طلاب العلم كما يرى الصبي هي :

□ كظم الشهوات وأخذ النفس بألوان من الشدة .
□ التورط في العبث الذي يفل الجد ويفتر العزائم .
□ تهالكهم على السخف واللهو رغم جدهم في طلب العلم .
□ تقبلهم لضعاف الطلبة رغم تميزهم في الأزهر .

١٣ – تعجب الصبي من التناقض في حياة طلاب الربع هذا التناقض هو :

□ كظم الشهوات رغم مرورهم بفترة الشباب .

□ التورط في العبث الذي يضعف العزائم رغم أنهم أنجب طلاب الأزهر .

□ تهالكهم على السخف واللهو رغم جدهم في طلب العلم .

□ تقبلهم لضعاف الطلبة رغم تميزهم في الأزهر .

١٤ – أخذ الصبي على نفسه عهدا إذا بلغ مبلغ هؤلاء الطلبة وهو :

□ الاجتهاد في طلب العلم والمشاركة في العبث كما كانوا يفعلون .

□ عدم التهالك على العبث كما كانوا يتهالكون عليه .

□ أن يدرس من العلوم أكثر مما يدرسون .

□ ألا يلازم الحاج على الفراش كما كانوا يفعلون .

١٥ – شعور الصبي أثناء مشاركته لمعركة الطعام هو :

□ الخجل والوجل واضطراب النفس .

□ السرور بمداعبات الحاج علي الرزاز .

□ الضيق من تهالك أخوته على السخف .

□ تمني رحيل الحاج على الرزاز .

الفصل الخامس : الإمام محمد عبده والأزهر

١ – لقب الإمام محمد عبده بلقب :

□ الشيخ الإمام

□ معلم القرن

□ شيخ مشايخ الأزهر

□ الأستاذ الإمام

٢ – كان الشاب الطفيلي يشارك الطلاب جميع دروسهم ما عدا درس أصول الفقه لأنه :

□ ليس من الدروس الأساسية في الأزهر .

□ كان بعد الفجر وكان لراحته مؤثرا وبها ضنينا .

□ لا يفهم شيئا في هذا العلم .

□ كرهه للشيخ راضي شيخ الأصول .

٣ – كان طلاب الأزهر يضيقون بكتب الأزهر وذلك :

□ لصعوبة هذه الكتب .

□ لتأثرهم برأي الأستاذ الإمام في هذه الكتب .

□ لأنهم لم يألفوها ولم يتعودوا عليها .

□ للضعف محتواها وقلة قيمتها .

٤ – اشتد بغض شيوخ الأزهر للكتب التي ينوه إليها الأستاذ الإمام وذلك :

□ لأنهم لم يألفوها .

□ لضعف محتواها العلمي .

□ لأن الأستاذ الإمام هو الذي نوه إليها .

□ الأولى والثالثة .

٥ــ مسلك الشيوخ الأعلام المنافسين لإمام محمد عبده :

□ يشيرون على طلابهم بنفس الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام .

□ يدلون طلابهم على كتب قيمة أخرى غير التي أشار إليها الأستاذ الإمام .

□ يهاجمون الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام .

□ يدرسون للطلاب دون كتب والطلبة يسجلون وراءهم ما يسمعون .

٦ــ كان طلاب الربع يحمدون الطلاب الطفيلي وذلك أنه :

□ يساعدهم في شراء الكتب وأداء دين عاجل .

□ عدم غضبه منهم رغم سخريتهم منه .

□ يقضون أوقات فراغهم بالسخرية منه .

□ لم يغضبهم يوما ولم يغاضبوه .

٧ــ أحس الطالب الطفيلي أنه ليس من أهل حلبة العلم فأخذ :

□ يتخلف قليلا قليلا عن الدروس .

□ يتكلف التعلات والمعاذير .

□ لا يشاركهم في مطالعاتهم ويشاركهم في الشاي .

□ جميع ما سبق .

٨ــ احتال الصبي على التخلص من الشاب الطفيلي وذلك لأن :

□ الصبي غير فارغ للضحك منه والتندر به .

□ الصبي لا يفهم منه .

□ دروس الصبي صعبه لا يفهمها ذلك الشاب .

□ انشغال الفتى بدروسه الأزهرية .

٩ــ ارتقت حياة طلاب الأزهر والذي رقاها :

□ ذكاؤهم وجدهم واجتهادهم في طلب العلم

□ اتصالهم بفلان وفلان من أبناء الأسر الغنية .

□ رضا الأستاذ الإمام عنهم .

□ الأولى والثالثة .

١٠ــ اضطرب الأزهر ودخلت السياسة في ذلك الاضطراب واختصمت فيه السلطتان . المقصود بالسلطتين :

□ السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية .

□ السلطة السياسية والسلطة الدينية .

□ سلطة المحافظين وسلطة المجددين .

□ السلطة التنفيذية والسلطة العلمية .

الفصل السادس : انتساب الصبي للأزهر

١ــ اليوم المشهود يقصد الكاتب به يوم :

□ وصوله إلى القاهرة

□ عودته إلى القرية

□ نسيانه للقرآن

□ امتحانه القرآن في الأزهر

٢ــ الكتاب التقليدي الذي كان يدرسه الأزهريون في الفقه هو كتاب :

□ متن السلم

□ حاشية العطار

□ مراقي الفلاح

□ الكنز

٣ – أنبئ الصبي أنه سيمتحن في القرآن للانتساب للأزهر فسيطر عليه :

□ التحدي . □ الوجل .

□ اليأس . □ الأمل .

٤ – حرص الصبي على المواظبة على درس شيخه المجدد المحافظ في الفقه والنحو :

□ طاعة لأخيه من جهة وإرضاء لنفسه من جهة أخرى . □ حبا فى العلم وطلبا للمكانة .

□ لينافس أخاه ويناقشه في العلم . □ ليسبق كل الزملاء فى هذا العلم .

٥ – كان ذكيا جدا لكن ذكاءه مقصور على العلم وفي حياته الاجتماعية أقرب إلى السذاجة هو:

□ الشيخ الشنقيطي . □ علي شارح الكفراوي .

□ شيخ النحو المجدد المحافظ . □ ابن عابدين على الدر .

٦ – وصف الكاتب أستاذه الأول بصفات ليس منها :

□ ذكيا في حياته العمليه أشد الذكاء . □ محب لبعض لذاته المادية متهالك عليها .

□ حصل على الدرجة الأولى وقصر عن الثانية . □ بارع في علوم الأزهر ساخط على طريقة تعلمها .

٧ – نظر شيوخ الأزهر إلى أستاذ الصبي المحافظ المجدد نظرة :

□ حقد وغيره لحصوله على الدرجة الثانية . □ نظرة شماتة لتقصيره عن الدرجة الأولى .

□ احتقار وريبة وإشفاق . □ تعظيم لتأثره بالأستاذ الإمام .

٨ – هيأ الشيخ المحافظ طلبته تهيئة جيدة لدرس النحو وذلك بأن بدأ درسة بـ :

□ الأوجه الإعرابية التسعة لـ (بسم الله الرحمن الرحيم) .

□ تعريف الكلمة والكلام والاسم والفعل .

□ نبذه مختصرة عن علم النحو .

□ فائدة علم النحو لطلاب الأزهر .

٩ – كان الصبي يستمع إلى درس الحديث :

□ حبا في هذا الدرس وإعجابا به . □ انتظارا لفراغ أخيه من درس الأصول .

□ انتظارا دخول وقت درسه في الفقه . □ الثانية والثالثة .

١٠ – شعور الصبي أثناء ذهابة لزاوية العميان للامتحان في القرآن الكريم هو :

□ الخوف والوجل والاضطراب . □ السعادة لاقتراب انتسابه للأزهر .

□ الحسرة والحزن . □ الأمل في اجتياز الامتحان .

١١ – شعور الصبي بعد نداء الشيخ له (أقبل يا أعمى) هو :

□ الخوف والوجل والاضطراب .
□ الأمل في شفقة الشيخ عليه واختيازه للامتحان .
□ الحسرة والحزن .
□ التبرم والضيق من هذا الشيخ .

الفصل السابع : قسوة الوحدة

١ – ولكن المشكلة بلغت أقصاها ذات ليلة وانتهت إلى الحل بعد ذلك (المشكلة المقصودة)

□ نسيانه القرآن.
□ تمرده على أهل القرية.
□ الوحدة القاسية في غرفته.
□ هجومه على الأزهر.

٢ – كانت الحياة شاقة على الصبي في القاهرة بسبب :

□ الوحدة المتصلة .
□ أنه كان يستقل ما يقدم إليه من العلم .
□ سوء معاملة أخوه له .
□ الأولى والثانية .

٣– كانت الحياة شاقة على الفتى الأزهري بسبب :

□ اضطراره أن يصحب الصبي مصبحا وممسيا .
□ تركه لأخيه معظم الوقت .
□ عدم قدرته على على ترك أصحابه وملازمة الصبي
□ جميع ما سبق

الفصل الثامن : فرحة الصبي

١ – فلا غرابة في أن يقع هذا الخبر من نفس الصبي موقعا حسنا لا يفكر إلا في غد . المراد بالخبر :

□ قبوله في الأزهر .
□ إخبار أبيه له بالسفر مع الفتى .
□ وصول ابن خالته للقاهرة .
□ إلغاء درس الشيخ المرصفي .

٢ – كان ابن خالة الصبي يهبط من بلدته فينفق مع الصبي الشهر أو الأشهر. الجملة تشير إلى:

□ كثرة الإنفاق.
□ كثرة الزيارة .
□ التواصل والاستمرار.
□ التلازم والمودة .

٣- استمع الصبي يوم قدوم ابن خالته إلى درس الفقه والسبب في ذلك :

□ حبه للفقه .
□ شدة وسرعة غضب شيخ الفقه .
□ مناظرة شيخ الفقه له لأن أخاه أوصاه به .
□ جميع ما سبق .

٤ – استمع الصبي إلى درس الحيث يوم قدوم ابن خالته فلم يلق بالا للشيخ بسبب :

□ ضيقه بالعنعنة الطويلة .
□ فهمه للحديث من خطيب القرية .
□ كرهه لشيخ الحديث .
□ تفكيره في ابن خالته .

٥ ــ علم الصبي أنه لن يخلو بابن خالته ليلة قدومه إلى الربع . والسبب في ذلك :

□ تعب ابن خالته من السفر . □ قوم ابن خالته متأخرا .

□ اجتماع شباب الربع في غرفة الصبي . □ حضوره درس الحديث .

٦ ــ تغيرت حياة الصبي بع قدوم ابن خالته . ومن مظاهر ذلك التغير :

□ ذهبت عنه العزلة حتى رغب فيها . □ زاد مصروفه وحسنت معاملة أخيه له .

□ كثر عليه العلم حتى ضاق به . □ الأولى والثالثة

الفصل التاسع : تغير حياة الصبي

١ــ واحدة ما يلي ليست من سمات شيخ المنطق :

□ جهله يظهر للطلبة المبتدئين . □ يطاول الممتحنين ويغيظهم .

□ يضرب الطلاب ويشتمهم . □ حصل على الدرجة الثانية وقصر عن الأولى .

٢ــ الكتاب التقليدي الذي درسه الصبي في المنطق هو كتاب :

□ متن السلم □ حاشية العطار

□ مراقي الفلاح □ الكنز

٣ــ الحارة القذرة التي كان يعبرها الصبي إلى الأزهر مع أخيه هي حارة :

□ الركراكي □ الوطاويط

□ الحسين □ خان جعفر

٤ ــ أتم شيخ النحو في العام الأول للصبي شرح الكفراوي بالإضافة إلى :

□ شرح حاشية العطار □ شرح الطائي على الكنز

□ شرح كتاب الشيخ خالد □ شرح متن السلم للأخضري

٥ ــ سلك الصبي في عامه الثاني طريق الأزهريين فدرس في الفقه :

□ حاشية العطار على شرح الأزهرية . □ شرح الطائي على الكنز .

□ شرح كتاب الشيخ خالد . □ شرح متن السلم للأخضري .

٦ ــ سلك الصبي في عامه الثاني طريق الأزهريين فدرس في النحو :

□ حاشية العطار على شرح الأزهرية . □ شرح الطائي على الكنز .

□ شرح كتاب الشيخ خالد . □ شرح متن السلم للأخضري .

٧– كان الصبى يريد البقاء فى القاهرة فى إجازته :

□ حرصا على العلم □ تكلفا منه

□ حبا للحاج على □ طلبا للعمل

الفصل العاشر : تمرد الصبي

١ – أنكر الصبي علي أبية كتاب دلائل الخيرات لأنه :

□ من الكتب القديمة . □ انتقاما لنفسه وجذبا لأنظار الناس إليه .

□ مشتت العقل . □ مثير للخلاف .

٢ – قال الصبي لإخوته عن قراءة كتاب"دلائل الخيرات" :

□ سنة عن الرسول"صلى الله عليه وسلم". □ يمنع الحسد ويجلب الرزق.

□ عبث لافائدة منه. □ يبارك فى الرزق، ويُدخل الجنة.

٣ – غير الصبي رأي أهل القرية فيه عن طريق :

□ السخرية بأبيه وعلماء القرية . □ التعالي على أهل القرية .

□ الخروج على ما كان يألف ويعرف . □ جميع ما سبق .

٤ – استقر في نفس الصبي بعد عودته إلى القرية :

□ أنه أعظم مما يتصور أهل القرية □ أنه ضئيل الشأن قليل الخطر .

□ أن دراسته الأزهرية لا قيمة لها . □ أن أهل القرية جهلاء .

٥ – كان الصبي يتكثر ويخترع ويتزيد في إجاباته على أسئلة أبيه . وذلك بسبب :

□ لذة أبيه بهذه الإجابات . □ الانتقام منه بالكذب عليه .

□ خياله الواسع . □ افتتانه بالأزهر والثناء على شيوخه .

٦ – وصل شذوذ الصبي وخروجه على مألوفات على القرية : حيث رئيس الفقهاء :

□ الشيخ محمد أبو أحمد. □ الشيخ عطية .

□ الشيخ عبد الحكم عطا . □ الحاج محمد عبد الواحد .

٧ – سيطر على والد الصبي الغبطة والسرور لمناظرات ابنه الصبي لعلماء القرية . والسبب في ذلك :

□ اقتناعه بحرمة التوسل بالأنبياء . □ اقتناعه بعجز الأولياء عن إحداث الكرامات .

□ انتصار علماء القرية لدلائل الخيرات . □ انتصار ابنه على محاوريه ومخاصميه .

الفصل الحادي عشر : إقبال الصبي على الأدب

١ــ كتب الشيخ المرصفي قصيدة سماها ثامنة المعلقات عَرَض فيها بالإمام محمد عبده ومدح الشيخ :

□ حسونة . □ بخيت .

□ راضي . □ الشربيني .

٢ــ غضب شيخ الأزهر من المرصفي لأنه كان يقرأ على الطلبة من كتاب :

□ المفصل للزمخشري . □ المغني لابن هشام .

□ الكامل للمبرد . □ شرح يوان الحماسة للتبريزي .

٣ ــ الحارة القذرة التي كان يسكنها الشيخ المرصفي هي حارة :

□ الركراكي . □ الوطاويط .

□ الحسين . □ خان جعفر .

٤ــ ألزم شيخ الأزهر الشيخ المرصفي بأن يقرأ على الطلبة من كتاب :

□ المفصل للزمخشري . □ المغني لابن هشام .

□ الكامل للمبرد . □ شرح يوان الحماسة للتبريزي .

٥ــ الذي قام بفصل طه حسين من الأزهر وزميليه هو الشيخ :

□ حسونة . □ بخيت .

□ راضي . □ الشربيني .

٦ــ أراد الطلاب الثلاثة أن يوسطوا أحد المشايخ ليعودوا إلى الأزهر وهو الشيخ :

□ حسونة . □ بخيت .

□ راضي . □ الشربيني .

٧ــ الكتاب الذي بدأ المرصفي دروسه به في الأدب هو كتاب :

□ متن السلم للأخضري . □ حاشية العطار .

□ مراقي الفلاح . □ شرح ديوان الحماسة للتبريزي .

٨ــ كتاب من الكتب التالية ليس مما درسه طه حسين على يد المرصفي :

□ المغني لابن هشام . □ شرح ديوان الحماسة للتبريزي .

□ كتاب الشيخ خالد . □ المفصل للزمخشري .

٩ــ فصل شيخ الأزهر طه حسين وزميليه لأسباب ليس من بينها :

□ انتقاد الأزهر ومناهجه . □ انتقاد شيخ الأزهر .

□ تتلمذهم على يد الشنقيطي . □ قراءتهم لكتاب الكامل للمبرد .

١٠ ــ يحتوي كتاب نهج البلاغة على خطب :

□ الإمام محمد عبده . □ الإمام على بن ابي طالب .

□ الشيخ المرصفي . □ قصائد أبي فراس الحمداني .

١١ ــ حفظ الصبي من المعلقات معلقتي :

□ امرؤ القيس وطرفة . □ امرؤ القيس ولبيد .

□ طرفة ولبيد . □ عنترة وأبي فراس .

١٢ ــ لم يثبت حول الشيخ المرصفى من التلاميذ إلا عدد قليل بسبب :

□ إطالته فى الدرس . □ صعوبة أسئلته .

□ الإسراف فى نقد الأزهر وشيوخه. □ نقده للإمام (محمد عبده) .

١٣ ــ ألغى شيخ الأزهر شرح المرصفي لكتاب الكامل للمبرد لأن :

□ الكامل فى شعر الغزل . □ كثرة المجون فى هذا الكتاب .

□ الكامل من المعتزله . □ شيخ الأزهر يكره المرصفى .

١٤ ــ عندما فصل الصبي من الأزهر هو ورفيقاه ذهب أحد رفيقيه ليدرس في جامع :

□ المؤيد . □ بيبرس .

□ الحسين . □ السيدة زينب .

١٥ ــ لم يكتف طه حسين وصاحباه بالعبث بالشيوخ والطلاب بل جهروا بقراءة الكتب القديمة وتفضيلها على كتب الأزهر ومن أمثلتها :

□ كتاب سيبويه . □ كتاب المفصل للزمخشري في النحو .

□ كتابا عبد القاهر الجرجاني في البلاغة . □ جميع ما سبق .

١٦ ــ الاسم الأجنبى الذي وقع في نفس الصبي موقع غرابة هو :

□ المرصفى □ بخيت

□ الشنقيطى □ الخريدة

١٧ ــ كان اتصال الصبى بالأدب فى هذه الفترة :

□ شديدا . □ منتظما . □ مضطربا . □ منعدما .