

إن الهلال مع الصليب توحدنا بهما يسود مدى الزمان وفاق
من راح يعبث أو يبث سموه هو فى الحقيقة مارق أفاق
المسلمون وقبط مصر كلاهما عند الشدائد إن حللن رفاق

س ١- تعانق الفكر والوجدان فى الأبيات . وضح ذلك.

س ٢- ما نوع الخيال فى (سموه) ، وما قيمته الفنية؟

س ٣- ما القيمة التعبيرية لكلمة (رفاق)؟

ثانيا الأدب:- بم تعلل

١- يعد شوقى من رواد التجديد. ٢- اهتمام الديوانين بوضع عناوين لدواوينهم.

س ٢- ما الذى ترتب على تخلص الديوانيين من تأثير الآداب القديمة؟

س ٣- لمطران مآخذ نقدية على من سبقه من الشعراء . وضح ذلك؟

س ٤- للبارودى تلاميذ كثر من طرق مختلفة . وضح

ثالثا من كتاب الأيام:- بم تعلل:

١- نصره والد الصبى له على خصومه.

٢- عدم ثبات الطلاب حول الشيخ المرصى إلا نفر قليل.

س ٢- كان للشنقى رأى غريب فما هو؟

س ٣- أودى غرور صاحبنا بعد عودته لقريته . وضح ذلك.

س ٤- تولى درس تفسير القرآن بعد وفاة الشيخ الإمام (١- الشيخ الشربىنى. ٢- الشيخ بخيت. ٣- الشيخ حسونة.) اختر

رابعا القراءة:- س ١ من موضوع (إرادة التغيير)

ونخطو خطوة أخرى فنقول إنه إذا كان لا إرادة بغير فعل فكذلك لا فعل بدون تغيير وسواء كان التغيير ضئيلاً أو جسيماً فهو تغيير .

س ١ اختر مما بين الأقواس:-

١- مرادف ضئيلاً هو:(حقيراً - صغيراً - باهتاً) ٢- جمع جسيماً هو (جسام - أجسام - جسوم)

٣- مقابل تغيير هو (إطالة - إدامة - تثببت)

س ٢- الفعل تغيير . وضح ذلك مدلاً عليه . ؟ س ٣- متى ينعدم التعارض بين حرية الفرد وبين مسيرته للمجموع؟

س ٤- بم يقاس ما نريده لحياتنا ؟ وكيف نغير وجه الحياة بأسرها؟

س ٢ من موضوع (نصيب العرب من حضارة العالم):-

أصح اعتبار نلاحظه في النظر إلى نصيب العرب من حضارة العالم هو هذا الاعتبار الذي يعود بنا إلى الأصول العريقة منذ أقدم العهود التاريخية .

اختر مما بين الأقواس:

١- مرادف العريقة (البائدة – الأصيلية – الخالدة)

٢- جمع نصيب (أنصاب – نصباء – أنصبية)

٣- مقابل نلاحظه (نهمله – نغفل عنه – ننساه)

س ٢- لم يعد الاعتبار المذكور في الفقرة هو أصح الاعتبارات ؟

س ٣- ما الظاهرة العجيبة في بقاء الحضارات فيما يخص التقويم؟

س ٤- علل :- يُظن أن الأدب الأوربي غير متأثر بالأدب العربي .

خامسا النصوص : من نص (التكافل الاجتماعي):-

(كانت جزيرة العرب إبان الدعوة العظمى مثلاً محزوناً لما يجنيه الفقر على بني الإنسان من تضرية الغرائز وتمزيق العلاقات ومعاناة الغزو ومكابدة الحرمان و.....و.....)

س ١- هات في جمل تامة مرادف (يجنيه) ، مضاد (العرب) جمع (الإنسان)

س ٢- لماذا اختار الله جزيرة العرب الشحيحة لكفاح الفقر؟ س ٣- ماذا أفاد العطف في الفقرة السابقة؟

س ٤- ما الخيال في قول الكاتب (يجنيه الفقر)؟

س ٥- لو أدى الناس حقوق الله لاستقر السلام وانتشر الحب وتذوق الناس نعيم السماء وسعادة الأرض. اكتب من النص ما يحمل هذا المعنى.

س ٢- من نص (في رثاء مي)

شِيمٌ غُرٌّ رَضِيَّاتٌ عَذَابٌ

وَحَجًّا يَنْفُذُ بِالرَّأْيِ الصَّوَابِ

وَدَكَاةً أَلْمَعِيَّ كَالشَّهَابِ

وَجَمَالَ قُدْسِيٍّ لَا يُعَابُ

كُلُّ هَذَا فِي الثَّرَابِ؟ أَوْ مِنْ هَذَا الثَّرَابِ

س ١- هات مرادف (حجا) ، مقابل (قدسي) ، مفرد (غر) .

س ٢- تنوع جمال مي بين الحسى والمعنوى ، وضح ذلك من خلال الأسطر الشعرية.

س ٣- حملت كلمة (آه) دلالات عدة ، وضح ذلك .

س ٤- ما الخيال في (شيم غر) .

س ٥- لن تعيد ما سلّبتة أيها التراب ولكن عطاء مي باق وخالد ، اكتب ما يحمل هذا المعنى .

س٦- ما الغرض الشعري للنص ؟ وما نوع التجربة فيه؟

س٢ - من نص(المساء)

يا للغروب وما به من عبّرة
للمستهام وعبّرة للرائي
أو ليس نزعا للنهار وصرعة
للشمس بين ماتم الأضواء؟
لقد ذكرتك والنهار مودع
والقلب بين مهابة ورجاء

س١- هات مرادف (عبّرة) ، مقابل (صرعة) ، جمع (النهار) .

س٢- الشاعر مغرق في التأمل ، شديد الإخلاص ، وضح ذلك من خلال الأبيات .

س٣- أيهما أجمل ولماذا؟ ١- ولقد ذكرتك أم ولقد تذكرتك

٢- ماتم الأضواء أم جناز الأضواء

س٤- ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟

س٥- وضح ملامح التجديد والمحافظة عند مطران.

سادسا النحو :

إن لكل إنسان في حياته طموحات يسعى ليحققها بأذلا في ذلك كل جهده، والحياة مملوءة بعوائق لا حصر لها ، وما زال عائق إلا بجهد صاحبه ، فقم بواجبك طالب العلم خير قيام يتحقق هدفك ، ولسنا نريد لك في دنياك إلا أن توفق .

س١ - أعرب ما تحته خط فيما سبق

س٢- استخراج من الفقرة:

- ١- جملة وقعت خبرا لناسخ وبين محلها .
- ٢- نانبا عن المفعول المطلق وبين سبب نيابته .
- ٣- معمولا لاسم الفاعل وأعربه .
- ٤- نعنا جملة وبين محله .
- ٥- ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
- ٦- مصدرا مؤولا وبين محله .
- ٧- اسما مقصورا واجمعه جمعا سالما .
- ٨- فعلا جائز التوكيد وأكده .

س٢- (ستصبح الأعلى قدرا عندما تسمو بخلقك وترد أمانتك) خاطب بالعبارة الجمع بنوعيه وزن الأفعال .

س٣ - اكتشف في معجمك عن كلمة (حياته)

أ/ محمود الشيخ محمد النجاري

٠١٢٢١٢٨٨٩٧٤

مدرسة الحاج حداد الثانوية بإدفا