

## تدريبات عامة

### التدريب الأول

"جلس الزوجان في الصباح يحتسيان الشاي، ولما رأيا نى مقبلاً رفعا رأسيهما نحوى فى قلق فاق قلق الأمس ... فمررت مسرعاً متحاشياً التقاء الأعين، إنه الخوف عليه اللعنة يطارد هما فى مهجرهما الجديد، بأنهما يسيئان الظن بمسيرتى الصباحية ويتوهمان أنها تدور من أجل مراقبتها."

١- لعن الكاتب الخوف. فلماذا؟ وهل ترى أنه محق فى ذلك؟

٢- الخوف قيد ومرض. لماذا يعد الخائف مقيداً؟ وهل كان خوف مرض؟

٣- الحاجة إلى الأمن من الحاجات الأساسية للكائن الحى. وضح ذلك.

٤- أعرب ما تحته خط.

٥- استخرج من العبارة.

- جملة وقعت خبراً لناسخ.

- ضميرين أحدهما فى محل نصب والثانى فى محل جر.

- معرفتين مختلفتين. وبين نوع كل منهما.

٦- اقرأ العبارات التالية. واكتب ما يطلب منك:

(أ) "أخذ الشرطى الزوجين إلى القسم".

- اجعل العبارة مبنية للمجهول، وعيّن فيها نائب الفاعل.

(ب) "حارس الشاطئ منع الرجل من الزراعة":

- اجعل الجملة للمثنى المذكور، وعيّن نوع الخبر فيها.

(ج) "الزوجة تساعد زوجها فى الزراعة".

- اجمع المبتدأ جمعاً بالألف والتاء، وغير ما يلزم فى الجملة، ثم أعرب فيها الفعل المضارع.

(د) "يمنع الشرطى الرجل من الزراعة":

- أدخل على الفعل المضارع الحرف "لم" مرة و"لن" أخرى، واضبط الفعل فى الجملتين.

٧- اكتب فقرة تناقش فيها العبارة السابقة تحت عنوان: "الحاجة إلى الأمن".

٨- اضبط القطعة السابقة بالشكل الكامل.

## التدريب الثانى □

"خرج صلاح الدين الأيوبي بجيشه لمقاتلة الفرنجة الذين (جاءوا) يريدون الاستيلاء على بلادنا. وضرب خيامه قريباً منهم.

و ذات يوم وجد جندي عربي طفلاً من أطفال الفرنجة، فأخذه وباعه. ولما لم تجده أمه حزنت عليه. وكادت تموت) غمًا، فأشار عليها قومها بأن تذهب إلى صلاح الدين، فذهبت إليه باكية وقصت عليه حكايتها فأمر بالبحث عنه. ولما علم أنه قد بيع أرسل للمشتري ورد إليه الثمن. وأرجعه إلى أمه وأعادها إلى قومها معززة"

١- لماذا أشار قوم السيدة عليها بالذهاب إلى صلاح الدين؟ وعلام يدل ذلك؟

٢- اختر عنواناً مناسباً لهذه القصة مما يلي:

(قائد عادل - طفل تائه - أم حزينة - الغزو الصليبي - الفضل ما شهدت به الأعداء).

٣- أعرب ما تحته خط، وعيّن الموقع الإعرابي لما بين القوسين.

٤- استخرج من العبارة.

- فعلاً من الأفعال الخمسة.

- فعلين مضارعين أحدهما منصوب والثاني مجزوم.

- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل وبين نوع المعتل.

- حالاً.

٥- "رد الأمانة إلى أهلها، وادع إلى الخير فتسعد".

- خاطب بالعبارة الجمع بنوعيه، مع تغيير ما يلزم.

٦- "تعفو عن أساء. تنال مرضاة الله":

- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأعرب فعل الشرط.

٧- "يخشى - ينال"

- أسند الفعل الأول إلى واو الجماعة والثاني إلى نون النسوة، ثم زن الفعلين بعد ذلك.

٨- "لا يفعل الخير إلا....."

- ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي وأعربها.

٩- اذكر قصة أخرى من قصص الرجولة والشهامة التي تعرفها عن صلاح الدين الأيوبي. أو غيره من القادة

العرب قديماً أو حديثاً، واكتب عنها فقرة واحدة.

١٠- اضبط القطعة السابقة بالشكل الكامل.

### التدريب الثالث

"ليسكن الأمل قلوبنا فمهما اشتدت الأزمة الاقتصادية وجُنَّت الأسعار فالعمل والإنتاج كفيلان بالتغلب عليها. ولنمض في البناء، بناء الوطن وبناء المواطن، حتى نقهر المشكلات ونصبح قادرين على التحدى ويصير شعبنا أقوى إرادة على التحمل... يامصريون اعملوا مخلصين لتستعيدوا لأمتكم مجداً أروع وعزاً أرفع".

١- ما السبيل إلى بناء كل من الوطن والمواطن؟

٢- لماذا أصبح العمل والإنتاج ضروريين في عصرنا الحالى؟

٣- "يا مصريون أخلصوا لعملكم" - "يامصريين أخلصوا لعملكم" :-

- ما الفرق بين التعبيرين؟ وأيها تفضل؟ ولماذا؟

٤- " لتستعيدوا لأمتكم مجداً أروع وعزاً أرفع" :-

- علام يدل هذا القول؟ وما الجمال فيه؟

٥- استخراج من العبارة:

- اسما مقصوراً وأعربه. - بدلاً، ويّن نوعه واضبطه بالشكل.

- تمييزاً واذكر نوعه. - منادى واذكر حكمه.

- فعلين أحدهما مبنى على حذف النون والثانى منصوب بحذف النون.

٦- " لا يرضى المصريون بالهوان إلا ..... " :-

- ضع مستثنى مناسباً، وبين حكمه الإعرابى.

٧- "حتى نقهر المشكلات ونصبح قادرين على التحدى" :-

- خاطب بالعبارة المفرد والمثنى بنوعيه، مع تغيير ما يلزم.

٨- "يا مصريون اعملوا مخلصين لتستعيدوا لأمتكم المجد"

- اجعل المنادى للمفرد بنوعيه مرّة، وللمثنى بنوعيه مرّة أخرى، وغير ما يلزم.

٩- "كلا المصريين أدى واجبه، المصريان كلاهما أدى واجبه"

- أدخل حرفاً ناسخاً على الجملتين، واكتبها صحيحتين.

١٠- أعرب ما تحته خط في العبارة.

١١- من محفظاتك اذكر آية قرآنية، وحديثاً شريفاً، وبيتاً من الشعر يرتبط كل منها بالمعنى الذى تدور حوله الفقرة السابقة.

## التدريب الرابع

"إننا (نعيش في زمن) محدود، فالليل والنهار يتعاقبان بانتظام والحياة مقسمة تقسيماً محدوداً، طفولة فشاب فكهولة فشيخوخة، ولكل قسم عمل خاص به لا يليق أن يعمل غيره، فالزرع الذى (فات أوانه) لا يصلح أن يزرع في غير زمانه. فإذا كان الزمن محدوداً، وكانت قيمته في حسن إنفاقه يجب علينا أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال".

١ - ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

٢ - فإذا كان الزمن محدوداً يجب الحفاظ عليه".

"فإذا كانت الحياة محدودة يجب الحفاظ عليها".

أى التعبيرين تفضل؟ ولماذا؟

٣ - علام يدل قوله: "فالزرع الذى فات أوانه لا يصلح أن يزرع في غير زمانه"؟

٤ - فى ضوء ما مر، ما سر نجاح المرء فى حياته؟

٥ - استخراج من العبارة ما يأتى:

- خبراً للفعل ناسخ، وبين نوعه. - فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل.

- جملة مبنية للمجهول، وبين نائب الفاعل. - صفة وأعراب موصوفها.

- مصدرين أحدهما مبدوء همزة قطع، والآخر مبدوء همزة وصل.

٦ - "صاحب الحق يسعى إليه ليناله ولا يرضى بتركه"

- اجعل العبارة للمثنى المذكر مرّة، وجمعه مرّة أخرى، وأعراب المبتدأ فى الحالين.

٧ - "يؤدى عمله كاملاً - يلقي جزاءه"

- اربط بين الجملتين بأداة شرط، ثم أعراب فعل الشرط فيها.

٨ - أعراب ما تحته خط، ثم عيّن الموقع الإعرابى لما بين القوسين.

٩ - يضيّع صديق لك كل وقته فيما لا يفيد.

- اكتب له خطاباً موجزاً تنصحه فيه باستثمار وقته.

## التدريب الخامس

"إنَّ كلَّ المصريين (يتمنون) أن تحقق الثروة الخضراء أملهم فى حياة الرخاء التى (يحلّمون) بها، وسوف تصبح هذه الآمال حقيقة بالعمل الدائب. وحينئذ يخرج المواطنون إلى الصحراء فيعمرونها، ويزرعونها حتى يكتب لهم النجاح فى مجالى الزراعة والتعمير مما يعود على بلادنا بالخير"

١ - ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

- ٢- ما المقصود بالثروة الخضراء؟ وما السبيل إلى تحقيقها؟
- ٣- ما مساحة كل من الأخضر واليابس في مصر؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٤- "إن المصريين (يرجون) أن تحقق الثروة الخضراء أملهم"
- "إن المصريين (يتمنون) أن تحقق الثروة الخضراء أملهم".
- أى التعبيرين تفضّل؟ ولماذا؟
- ٥- استخراج من العبارة:
- اسمين مبنيّين، وعين موقع كل منهما من الإعراب.
- ضميرين مختلفى المحل، ويبيّن الموقع الإعرابى لكل منهما.
- جملة فعلها مبنى للمجهول، وعيّن فيها نائب الفاعل.
- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل.
- ٦- أعرب ما تحته خط.
- ٧- عيّن الموقع الإعرابى لما بين القوسين.
- ٨- "يزرع المصريون الصحراء" - "يعمرونها":
- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، واكتب الجملة صحيحة.
- ٩- فيها لا يزيد على عشرة أسطر، صف مظاهر حياة الرخاء التى تحلم بها للمواطن في مصر.
- ١٠- اضبط كل كلمات الفقرة السابقة بالشكل الكامل.

### التدريب السادس

- "يجب على الشباب أن يكون مثلاً يقتدى به، وأن يحترم تقاليد مجتمعه احتراماً رعايةً لمصلحته، فليس لأحد من الناس أن يجرح شعور غيره. قاصياً كان أو دانياً، ومثل ذلك احترام سمعة الأشخاص جميعهم، فإنها أعلى ما يحرص عليه. فاحرص أيها الشباب على تقاليد مجتمعك"
- ١- ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.
- ٢- ما الصفات التى يجب أن يتحلى بها الشباب؟
- ٣- ما المراد بقوله: "فليس لأحد من الناس أن يجرح شعور غيره، قاصياً كان أو دانياً؟"

- ٤- ما قيمة السمعة الطيبة للإنسان؟ ومتى يفقد الإنسان سمعته؟
- ٥- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- ٦- استخراج منها ما يأتي:
- اسما مقصوراً وآخر منقوصاً. - مفعولاً لأجله.
- مفعولاً مطلقاً، ويبيّن نوعه. - فعلاً مبنياً للمجهول، ويبيّن نوعه وما حدث له.
- نعتاً جملة ويبيّن محلها من الإعراب. - توكيداً ويبيّن نوعه.
- فعلاً مبنياً وآخر معرباً.
- ٧- "الشابان كلاهما يحترمان شعور الآخرين".
- أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرة. ثم اجعل كلمة (كلا) لغير التوكيد مرةً أخرى، وغير ما يلزم.
- ٨- "لا يحقق أهداف البلاد إلا الشاب المخلص".
- أعرب ما بعد (إلا).
- ٩- "قام فصلنا برحلة اشترك فيها ١٥ (طالب) و ١٢ (طالبة). ودفع كل طالب ٥ (جنيهاً)".
- اكتب الأعداد بألفاظ عربية مع ضبط تمييزها.
- ١٠- "يا مواطنون أخلصوا لبلادكم" - "يا مواطنين أخلصوا لبلادكم":
- بيّن نوع المنادى وإعرابه في الجملتين.
- ١١- عبّر بأسلوبك في فقرة واحدة عن الحرص على تقاليد مدرستك.
- ١٢- اضبط كل كلمات الفقرة السابقة بالشكل الكامل.

### التدريب السابع

" عليك أن تتخذ مرأتين، فتتظر في إحدهما مساوئ نفسك، فتصلح ما استطعت منها، وتتنظر في الأخرى محاسن الناس، فتأخذ ما استطعت منها، فإن من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه، ومن خفى عليه عيبه خفيت عليه محاسن غيره. ومن خفى عليه عيب نفسه ومحاسن غيره، فلن يقلع عن عيبه الذي لا يعرفه، ولن ينال محاسن غيره التي (يبصرها)".

١- أيهما أفضل لك: أن تكتشف عيوب نفسك، أو يكتشفها الآخرون؟ ولماذا؟

٢- قيل "رحم الله أمراً أهدي إلى عيوبى".

- من قائلها؟ وهل هذا المنهج يتفق مع ما جاء في الفقرة السابقة؟

٣- إذا وجدت عيباً في صديق لك، فما الوسيلة المثلى لتقويمه؟

- ٤ - استخراج من العبارة ما يأتي:
- ضميرين مختلفي المحل، مع بيان السبب.
  - ثلاث معارف مختلفة، وبين نوعها.
  - فعلين أحدهما معرب والآخر مبني.
  - خبراً للناسخ. وبين نوعه.
- ٥ - "إنه لن يخفى عيبه ليستطيع معالجته":
- اجعل الجملة للمثنى، وغير ما يلزم.
- ٦ - "يخفى عيب نفسه" - "تغيب عنه محاسن غيره":
- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، وأعرّب فعل الشرط.
- ٧ - "يا لائم الناس تمهل في لومهم":
- اجعل الجملة للمثنى المذكر وجمعه، وأعرّب المنادى في الحالتين.
- ٨ - "الأذكياء أرشدتهم محاسن الناس إلى إصلاح عيوبهم"
- اجعل الجملة مبنية للمجهول، وعيّن نائب الفاعل فيها.
- ٩ - أعرّب ما تحته خط، ثم بيّن الموقع الإعرابي لما بين القوسين.
- ١٠ - اكتب فقرة لصحيفة المدرسة توضح فيها التقويم الذاتي للنفس ما لها وما عليها.

### التدريب الثامن

"إن الحياة تتشكل على أرض مصر أملاً في أن يتحقق لها ما تدّخره، فالأرض تتسع، والصحراء تزهر وتثمر، والطبيعة تجود... ولم يبق من شيء إلا أن يصحو الضمير صحو تأخذ بالحق، وتعطى العرق ليظهر وجه مصر، ولا بد أن يُقدّم الشعب لله وللوطن الكثير".

١ - ما الوسائل التي يمكن أن تتحقق بها حضارة مصر المستقبل؟

٢ - "بالعمل والعرق والضمير ترقى الأمم".

ما مدى صحة العبارة السابقة، مع التطبيق على الواقع الحالي في مصرنا العزيزة؟

٣ - أعرّب ما تحته خط فيها.

٤ - استخراج من العبارة السابقة ما يأتي:

- فعلاً واجب التأنيث، مع بيان السبب.

- معرفتين مختلفتين، مع بيان نوع كل معرفة.

- فعلين أحدهما منصوب والآخر مجزوم، مع بيان علامة الإعراب.

- خبرًا جملة، ويبيّن نوع الجملة.

٥ - "المواطن الصالح هو الذي يسعى لرفي بلده".

- اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكور والجمع بنوعيه.

٦ - "يعطي جهده ويحاسب ضميره" - "يرقى بمصر".

- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

٧ - "يقدّم الشعب للوطن الكثير".

- ابن الفعل في هذه الجملة للمجهول، واضبط الفعل، ووضح نائب الفاعل.

٨ - "إن العاملين على نهضة مصر مكافحون".

- صل (ما) بـ (إن)، واكتب الجملة صحيحة.

٩ - اكتب قصة في فقرة واحدة تنتهي بقولك: "وهكذا صحا ضميره، وأيقن أن الحق سائد ومنتصر".

١٠ - اضبط كل كلمات القطعة بالشكل الكامل.

### التدريب التاسع

"إن تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة مطلبان ضروريان لنتمكن من حل المشكلات المستعصية التي تواجه أمتنا، فتوفير الغذاء أمر حيوي لسد حاجة الشعب وتوفير العملات الأجنبية التي تنفق على الاستيراد، وتنظيم الأسرة صار (من أزم) الخطوات التي (ينبغي) أن يخطوها العاملون للحد من الانفجار السكاني".

١ - ما المقصود بالأمن الغذائي؟ وما العلاقة بينه وبين الانفجار السكاني؟

٢ - الأمن الغذائي أمن اجتماعي اقتصادي سياسي، ما مدى صحة العبارة السابقة؟ ولماذا؟

٣ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

٤ - استخرج من العبارة:

- فعلاً صحيحاً، وفعلاً معتل الآخر.

- اسماً مرفوعاً بعلامة فرعية.

- نوعين من المعرفة مختلفين.

٥ - بيّن موقع ما بين القوسين من الإعراب.

٦ - "تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة مطلبان ضروريان".



- أدخل على الجملة فعلاً يفيد الاستمرار.
- ٧- "المواطن الصالح يهتم بما ينفع أمته ولن يقصر في خدمتها".
- اجعل المبتدأ للمثنى المذكور مرة وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم.
- ٨- "بارك الشعب خطوات الحكومة".
- ابن الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل.
- ٩- "ليت الساعين لحل المشكلات موفقون في سعيهم".
- صل (ما) بالحرف الناسخ، وغير ما يلزم.
- ١٠- "يؤدي واجبه بإخلاص" - "يفوز برضا الله والناس".
- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم، مع إعراب جواب الشرط.
- ١١- اكتب فقرة للإذاعة المدرسية تتحدث فيها عن الحكمة وراء الجهود المبذولة لتنظيم الأسرة وربطها بالجهود المبذولة في ميدان الأمن الغذائي.
- ١٢- اضبط كل كلمات القطعة السابقة بالشكل الكامل.
- ١٣- "الأسرة - العملات - تواجه".
- انتهت الكلمة الأولى بتاء مربوطة والثانية بتاء مفتوحة، والثالثة بهاء. وضح العلامة المميزة لكل منها.

### التدريب العاشر

"ليكن البناء هدفنا، بناء الإنسان المصري الذي أثرت فيه الحروب بويلاتها، فانعزل عن بعض قيمه العظيمة التي عرف بها شعبنا حتى يعود لدينه مؤمناً ولوطنه مخلصاً، ولعمله واعياً.. فيا شباب مصر أعيدوا لأمتنا مجدها، ولتصبحوا أكثر إقبالاً على العمل وأغزر إنتاجاً، وإن الآمال (تعقد) عليكم، فكونوا أكثر نشاطاً، فالعمل وسيلتنا إلى التقدم والرفي".

١- "شباب اليوم أفضل من شباب الأمس".

- ما مدى صحة هذا القول في ضوء فهمك للفقرة السابقة؟

٢- الحرب دمار وتخلف. اذكر بيت شعر من محفوظاتك يشير إلى هذا المعنى.

٣- استخرج من العبارة ما يأتي:

- اسماً منقوصاً، وأعربه - بدلاً، واذكر نوعه.

- تمييزاً، وعينٌ مميزه - منادى، وبين حكمه.

٤- عينٌ الموقع الإعرابي لما بين القوسين.

- ٥ - أعرب ما تحته خط .
- ٦ - "لا يهمل العاملون واجبههم إلا..." - أكمل الجملة بمستثنى مناسب، وأعربه .
- ٧ - "يا صاحب الرأي: اتق الله فيما تقول، ولا تتعد عن الحق لتنال التقدير" .
- اجعل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم .
- ٨ - اكتب رسالة موجزة إلى أحد القادة الذين يشعلون نار الحرب في مناطق مختلفة من العالم، تبصرهم بأضرارها وما تجنيه على البشرية .
- ٩ - اضبط كل كلمات القطعة السابقة بالشكل الكامل .
- ١٠ - (أ) علل لما يأتي: - كتابة الهمزة على السطر في كلمة (بناء) .
- كتابة الهمزة على الواو في كلمة (فؤاد) .
- رسم الهمزة في كلمة (آمال) .
- (ب) هات من عندك ثلاث كلمات ماثلة لكل كلمة مما سبق .

### التدريب الحادى عشر

"إن أهم مراحل الوعي الفكري والبناء الحضاري هو الإحساس بالحاجة إلى الزاد الثقافي، ولكن أخطر ما يواجه جيلنا (هو غياب) هذا الوعي عن ذهنه، ونظرته إلى الثقافة الأصيلة، على أنها شىء نافل، وبُعده عن الكتاب، حتى أضحى طول الكتاب (يخيف القارئ)، فاضطر مؤلفو الكتب إلى أن يسايروا هذه الرغبة الساحقة فشاعت ظاهرة تلخيص الكتب" .

- ١ - "الكتاب خير صديق" ما مدى صحة هذا القول في ضوء فهمك للفقرة السابقة؟
- ٢ - كيف يتحقق الوعي الفكري والبناء الحضاري؟
- ٣ - اقرأ الفقرة السابقة، ثم استخرج منها:
- ضميرين مختلفي المحل، وبيّن الموقع الإعرابي لكل منهما .
- اسمين مبنين، وعيّن موقع كل منهما من الإعراب .
- اسماً موصولاً، وبيّن صلته والعائد .
- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه .

- ٤ - عيّن الموقع الإعرابي لما بين القوسين.
- ٥ - أعرب ما تحته خط.
- ٦ - "يخلو إلى نفسه مع كتاب" - "يأنس به".
- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، واكتب الجملة صحيحة.
- ٧ - "شاعت ظاهرة تلخيص الكتب".
- أكمل بمفعول مطلق مرّة، وبحال مرّة أخرى.
- ٨ - يلخص الطلاب القصص.
- ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم تغييره.
- ٩ - "إنّ مؤلف الكتاب لم يعد قادرًا على أن يؤثر في عقول القراء".
- ثنّ اسم (إنّ) واجمع، وغير ما يلزم تغييره.
- ١٠ - اكتب رسالة موجزة لصديق لك تحثه فيها على القراءة، موضحة دورها في تنمية الوعي الفكري، وفضلها على صاحبها.
- ١١ - اضبط كل كلمات القطعة السابقة بالشكل الكامل.
- ١٢ - (مؤلفوا الكتب - يسايروا - يدعو).
- انتهت الكلمات السابقة بواو. وضح الفرق بينها.

### التدريب الثاني عشر

- "اتقوا الله في وطنكم أيها الكتّاب، ولا تهدموا تاريخكم، وكونوا قدوة (يهتدى بها الشباب) لكيلا تختلط عليهم الأمور، ويضيع منهم الطريق، وليكن حواركم واعياً، ونقاشكم مجدياً، وابتعدوا عن هذا الجدل العقيم الذي (تثيرونه) وعالجوا مشكلات المجتمع التي يئن منها. وأنتم يا معشر الشباب أمل أمتكم، فاعملوا لها مخلصين، وابنوا بلادكم لتصبح أعظم رفعة وأكثر تقدماً".
- ١ - ماذا يقصد بالجدل العقيم في هذا النص؟ ولماذا نهى عنه الكاتب؟
- ٢ - حدّد النص دور الكتّاب والشباب في النهوض بالبلاد. هل هناك أدوار أخرى يمكن القيام بها؟ اذكرها

- ٣- اقرأ العبارة، واستخرج منها ما يأتي:
- ضميرين مختلفي المحل، مع بيان السبب.
  - بدلاً، ويبيّن نوعه وأعربه .
  - منادي، واذكر حكمه الإعرابي .
  - تمييزاً، واذكر حكمه الإعرابي .
  - اسماً منقوصاً ، وأعربه.
  - كلمة مبدوءة (بأل) الشمسية، وأخرى مبدوءة (بأل) القمرية.
- ٤- "لا ينكر المخلصون حق بلادهم إلا..." :
- أكمل الجملة بمستثنى مناسب، وأعربه.
- ٥- أعرب ما تحته خط في العبارة، وعيّن الموقع الإعرابي لما بين القوسين.
- ٦- ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل عيد ميلاد صديقهم، وكان عددهم ١٢ (تلميذة) و١٣ (تلميذ) وأمضوا معه ٣ (ساعة).
- اكتب الأرقام بالحروف، واجعل التمييز مما بين الأقواس مع ضبطه.
- ٧- اضبط كل كلمات القطعة السابقة بالشكل الكامل.
- ٨- اجمع عددًا من مقالات الصحف والمجلات تناول موضوع "دور الكتاب والآباء في النهوض بالبلاد" لتكون مادة صحفية لصحيفة المدرسة. هل يمكن أن تنظم مع زملائك في جماعة أصدقاء المكتبة لقاء مع أساتذة المدرسة وأحد المفكرين المشهورين لمناقشة هذا الموضوع؟ وكيف؟ ..

### التدريب الثالث عشر

#### (الهدف والعمل والقدوة)

للكتاب الكبير (نجيب محفوظ)

" ( لكل عصر هدف عام، يقتضى مثلاً من العمل والسلوك يؤدي إليه ويحققه. وهذا المثال من العمل لا يكفي أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة، ولكن أن يتجسد في قدوة رائدة ويتكرر في قيادات المجتمع، وعند ذاك فقط، يصبح للكلمة الطيبة فعلها وللتربية أثرها) ويسمى المثال تقليدًا عامًّا في الشعب، تجنّى ثمراته،

طال الوقت أو قصر، وعلى سبيل المثال كان الجهاد هو الهدف في صدر الإسلام لنشر الرسالة، فكان العمل المطلوب هو الشجاعة والفداء وتهيأت القدوة في الرسول ﷺ وصحابته، فتهيأ النجاح فيما يشبه المعجزة. ومثال آخر نجده في ثورة ١٩١٩ حيث صممت مصر على نيل استقلالها، قام الصراع بين أمة صغيرة عزلاء وأكبر إمبراطورية عرفها التاريخ، فلم يكن اللجوء إلى القوة من جانب مصر واردًا، ولذلك كان العمل المطلوب هو التضحية، وتجسّد ذلك المطلب في زعيم الثورة، وتأثر الشعب بالقدوة فثار ثورته.

وسنلقى هذا الترابط المحكم بين الهدف والعمل والقدوة في كل عصر بناء من عصور التاريخ، بدءًا من عصر بناء الهرم إلى عصر الحرب العظمى الثانية. ولعله من الخير أن نسأل أنفسنا عن هدف هذه الفترة من حياتنا، ولا أظن أن ثمة اختلافًا في أنه بناء وطننا المرهق في جميع أبعاده. ولا اختلاف أيضًا فيما يتطلبه ذلك من علم وعمل وتضامن وصدق.

بذلك يصبح للكلام الطيب معناه وأثره. ويستجيب الشعب للنداء. وتتحقق المعجزة من جديد".

- ١- ما العلاقة بين الهدف والعمل والقدوة كما صورها الكاتب؟
- ٢- لخص القطعة السابقة في ثلاثها.
- ٣- استخرج من القطعة ما يأتي:
  - مصدرين مبدؤين بهمزة وصل.
  - كل الأفعال المضارعة المنصوبة والمجزومة مع بيان السبب.
  - نائب فاعل.
  - خبرًا مقدّمًا.
  - جملة إسمية تقع خبرًا لناسخ.
  - بدلًا، وأعربه.
  - نعتين لمنعوت واحد.
- ٤- "يسعى المجتهد إلى تحقيق الهدف بالعمل"
  - ابن الفعل السابق للمجهول، وبين نوع نائب الفاعل.
  - أعرّب ما تحته خط.
  - ما مرادف كل من: (شتى - المرهق)؟
  - ما مضاد كل من: (عزلاء - اختلاف - الطيب)؟
  - ضع كلاً من هذه الكلمات في جملة من إنشائك؟

- ٨- كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (رائدة)؟
- ٩- تحيّر إحدى الشخصيات التي تكون بمثابة القدوة في حياتك. ثم بيّن أهم معايير القدوة فيها، واكتب فقرة في هذا الموضوع.
- ١٠- اضبط كل الكلمات التي بين القوسين بالشكل الكامل.
- ١١- يؤدي: .....، رائدة: .....، اللجوء: .....، .....  
 ( أ ) علّل لكتابة الهمزة في الكلمات السابقة على هذا النحو.  
 ( ب ) اكتب أمام كل كلمة كلمتين على غرارها.

### التدريب الرابع عشر

#### (الإنسان في المدينة)

للأستاذ الدكتور (إبراهيم مذكور)

" (المدن رمز الحضارة، وشارة المجد والسلطان، ولكل حضارة مدنها، وربما اقتصر تاريخ أمة على حياة مدينة أو مدينتين من مدنها. ومن المدن ما عمّر على الزمن، وجاوز حياة أمة بعينها، وربط التاريخ القديم بالتاريخ الوسيط والحديث. كأثينا، وروما، والإسكندرية). ويوم أن نشر الإسلام دعوته أخذ يؤسس المدن، ويمصر- الأمصار، فأسس أولاً "الكوفة" و"البصرة"، وهما مدينتان لها تاريخ حضارى وثقافى زاهر، وتلتها "الفسطاط" والقيروان"، ولكل واحدة منهما دور حضارى كبير، وفي أخريات الثلث الأول من القرن الثانى للهجرة أسس "المنصور" "بغداد" التى أصبحت العاصمة الكبرى للعالم الإسلامى جميعه وفي منتصف القرن الرابع الهجرى أنشأ "الفاطميون" "القاهرة المعزّية"، وكأنها شاءوا أن ينافسوا بها بغداد، وفي آثارها الباقية ما يسجل صنيع من تولوا أمرها من حكام وولاة، ولسنا فى حاجة إلى أن نشير إلى جمال الفن الإسلامى وروعته، ومما يؤسف له أننا لم نرعه حق رعايته، وكم قضينا على مبان وأحياء كانت تراث الماضى وذخر الحاضر".

- ١- المدن رمز الحضارة. ماذا يقصد الكاتب بذلك؟
- ٢- لخص القطعة السابقة فى ثلثها.
- ٣- استخرج من القطعة ما يأتى:
- مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً، ثم أعربها.
- توكيداً، وأعربه.

- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً، وبين سبب النصب.
- نعتين لمنعوت واحد.
- فعلاً مبنياً على الضمّ، وآخر مبنياً على الفتح.
- ٤- أعرب ما تحته خط:
- ٥- "كم قضينا على مبان وأحياء كانت تراث الماضي وذخر الحاضر"
- ما نوع (كم)؟ وما نوع تمييزها؟
- ٦- "مما يؤسف له أننا....."
- ضع خبراً مناسباً، واضبطه بالشكل.
- ٧- ما مرادف كلمة (شارة)؟ وما عكس كلمة (زاهر)؟ وما مفرد كلمة (ولاة)؟.
- ضع كلا من هذه الكلمات في جملة من إنشائك.
- ٨- كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (الحضارة)؟
- ٩- اضبط كل الكلمات التي بين القوسين بالشكل الكامل.

### التدريب الخامس عشر

#### (الحقوق والواجبات)

للأستاذ الكبير (عباس محمود العقاد):

"(إذا كثرت المطالبة بالحقوق قلّ العمل بالواجب. ولا صعوبة في تفسير هذه الحقيقة الواضحة؛ لأنّ البلد الذي يعمل فيه كل إنسان واجبه لا يضيع فيه حق من الحقوق، ولا تدعو فيه الحياة إلى المطالبة بها أو الشعور بنقصها).

فإذا رأينا بلداً يكثر فيه المطالبون بحقوقهم، فخير ما تنفع به ذلك البلد أن تذكره بواجباته، وأن تكرر له حكمة واحدة يقرؤها في كل مكان، يسمعا في كل مناسبة، وهي "عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك بغير عناء". قال لى سعد زغلول، في بعض أحاديثه - وهو أخبر الناس بالوطن الذي يقوده، ولهذا استطاع أن يقوده - قال: "إن آفتنا الكبرى أننا لا نحمل تبعاتنا، وأننا نحاسب غيرنا على واجباتهم ولا نحاسب أنفسنا على واجباتنا".

والمحور الذى يدور عليه الأمر كُله أن الإنسان لا يعمل لنفسه دون غيره ولا يعيش بمصلحته دون مصالح أهل وطنه. فإذا كان كذلك فهو إنسان عليه واجبات وله حقوق، ولن يكون له حق يطالب به، إذا قصرَ في أداء الواجب المفروض عليه، أما إذا كانت مصلحته وحدها هى التى تعنيه وتستغرق جهوده فليس له حقوق، ولا لوم على أحد إذا فاته الحق الذى يدّعيه".

- ١ - ما العلاقة - في رأى الكاتب - بين الحقوق والواجبات؟
- ٢ - لخص الموضوع السابق في ثلث حجمه.
- ٣ - استخرج من القطعة ما يأتى:
  - فعلين مضارعين منصوبين بأداتين مختلفتين.
  - بدلاً، واذكر المبدل منه وأعربه.
  - اسماً (لا النافية للجنس) وأعربه.
  - فاعلاً مرفوعاً بعلامة رفع فرعية.
  - نعتاً مفرداً، وأعربه.
  - حالاً جملة، وأعربها.
- ٤ - "إذا كثرت المطالبة بالحقوق قلّ العمل بالواجب"
  - اجعل فعل الشرط في هذه الجملة مضارعاً، وأدخل عليه أداة شرط جازمة تدل على الزمان.
  - ٥ - إنَّ آفتنا الكبرى أننا لا نحمل تبعاتنا"
    - بيّن سبب كسر همزة (إن) وفتحها في (أننا).
    - ٦ - أعرب ما تحته خط:
    - ٧ - " .. إن آفتنا الكبرى أننا لا نحمل تبعاتنا".
      - بين ما في العبارة السابقة من خيال.
    - ٨ - ما مرادف كلمة (نحمل)؟ ما مفرد كلمتى (تبعات - آفات)؟
      - ضع كلا من هذه الكلمات في جملة من إنشائك.
    - ٩ - فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة (تستغرق)؟
    - ١٠ - اضبط كل الكلمات بين القوسين بالشكل الكامل.



قال الأستاذ (مصطفى السباعي):

"كَلَّفَ أبو بكر في خلافته عمر للقضاء بين الناس .. قالوا: فمكث عمر سنة لا يختصم إليه اثنان). أترى هذا لأن الناس في عهد عمر لم تكن طبائعهم من طبائع البشر التي تختلف وتتنازع، أم ترى ذلك لأن الناس في عهد عمر لم يكن لهم شيء يختصمون عليه ويتنازعون؟ كلا لا هذا ولا ذاك. وإنما هو الصدق الذى يحجز كل واحد من المتنازعين عن أن يصور الخلاف لنفسه كما يشتهى، بل يصوره كما هو في الواقع والحق، فإذا هو ينصف من نفسه إذا كان ظالماً، وَيَرَدُّ الحق إذا كان معتدياً، ويتسامح إذا كان مجنئاً عليه. وبهذا لم يحتج الناس إلى عمر ليقضى- بينهم فيما كانوا فيه يختلفون.

وما بالننا نذهب بعيداً في أعماق التاريخ، ونحن كنا نشاهد حتى الأمس القريب كيف كان الناس يتعاملون بالثقة، يتبايعون بالصدق، فلا أيمان ولا موثيق ولا صكوك ولا سندات. كان التاجر يسافر من حلب إلى دمشق في عصر لم يكن فيه غير الجمل والبغل والحمار وسيلة للسفر، وكانت الطرقات غير آمنة من اللصوص والمجرمين. ومع هذا فلقد كان التجار يهرعون إليه حيث سفره يحملونه أكياس الذهب ليسلمها إلى عملائهم في دمشق، من غير أن يأخذوا منه إيصالاً أو توقيعاً، وإنما لنرى اليوم بأعيننا حقوقاً تنكر، وأمواً تهدر، وتجاراً يعلنون الإفلاس رغم كل ما قدموه لأصحاب الأموال من رهن وتوثيق في البنوك والمصارف. فهل ترى سبباً لهاتين الحالتين المتبايتين، بين الأمانة في عصر آبائنا، والخيانة في عصرنا، إلا كثرة الصدق في عهدهم وفُشواً الكذب في عهدنا؟ .. ولعل أصدق ميزان لرقى أمة من الأمم، صدق أفرادها في أقوالهم وأعمالهم.

١- اختر عنواناً مناسباً للقطعة السابقة.

٢- لخص القطعة السابقة في ثلثها.

٣- استخراج من القطعة ما يأتي:

- اسماً مبدوءاً بهمزة وصل.

- مضارعاً مرفوعاً بعلامة رفع أصلية، وآخر بعلامة رفع فرعية.

- مضارعاً مجزوماً مبيناً سبب الجزم، وآخر منصوباً مبيناً سبب النصب، وعلامة النصب.

- خبراً شبه جملة لفعل ناسخ.

- جملة لا محل لها من الإعراب، مبينا السبب.

- حالا، وأعربها.
  - نعتا جملة فعلية.
  - ٤- أعرّب ما تحته خط.
  - ٥- ما الخيال في قوله: "ما بالنا نذهب بعيداً في أعماق التاريخ"؟
  - ٦- ما مضاد كل من: ( الخيانة - الكذب )؟
  - ٧- في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمتي ( الإفلاس - السياسة )؟
  - ٨- اكتب فقرة تبين فيها دور الصدق في رقى الأمم وتقدمها.
  - ٩- اضبط كل الكلمات التي بين القوسين بالشكل الكامل.
  - ١٠- علل لكتابة الهمزة الممدودة في كلمتي: (آمنة - آبائنا)
- ثم اذكر مثالين على غرار كل كلمة مما سبق.

### التدريب السابع عشر

#### (هل للشباب مشكلة؟)

قال الكاتب الكبير الأستاذ (نجيب محفوظ)

" ( دعونا نتصور أن الطفل في بلادنا يسعد في بيته بحنان أبويه، وغذاء حسن، وهو بريء يشبع خياله ويوقظ روح الابتكار فيه ) . وإنه يجد بعد ذلك في مدرسته جواً صحياً وتعليماً مفيداً، وتربية رشيدة دينية ووطنية وإنسانية، ورياضة بدنية، ونشاطاً فنياً متنوعاً، ولنتصور أيضاً أنه يوجه تبعاً لاستعداده، وأنه يؤهل بحق لحياة عملية ناجحة على سبيل حرفة أو مهنة. وأن المستقبل ينبسط أمامه واعدداً بالنجاح على قدر اجتهاده، وبإشباع حاجته الأساسية كالزواج في نطاق المتاح من إمكانياته. لنتصور أيضاً أننا عند مراهقته نغير من معاملتنا له. فنعتبره لنا نداءً في الرأى والحوار، نشركه في مسئوليات البيت والحياة، باعتباره الوريث الشرعى لهما، وأنه عمّا قريب سيتسلم مراكز التوجيه والقيادة. فنحترم رؤيته في جميع الشؤون الوطنية والسياسية. ونفسح له مجال التعبير والعمل فيها، ولنتصور بعد ذلك أننا قدمنا له من حياتنا الخاصة والعامة نماذج طيبة في الجهد والاجتهاد والأمانة والشرف واحترام حقوق الإنسان.

من أجل ذلك أقول لكم إنه لا توجد مشكلة خاصة بالشباب، ولكن المشكلة الحقيقية. هي مشكلة الكبار الحائزين للرشد والنضج. والممارسين لأسباب التوجيه والقيادة في المجتمع، المشكلة هي مشكلة الكبار وما يصنعون بمجتمعهم، وما يضيفون إلى الحياة من جمال أو قبح، وما يعتنقون من مبادئ يعاملون بها الآخرين، هم

الذين يصنعون الدراما الإنسانية، فيجعلون منها ملحمة بطولية، أو كوميديا سوداء، أو تراجيديا دامية".

- ١ - ما المشكلة التي يواجهها الشباب من وجهة نظرك؟
- ٢ - لخص الموضوع السابق في ثلثه.
- ٣ - استخرج من القطعة ما يأتي:
  - خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ.
  - حالا مفردة، ثم أعربها.
  - مضارعًا مرفوعًا بعلامة رفع فرعية، وآخر مجزومًا مبينًا السبب.
  - نعتًا منصوبًا.
  - فعل أمر مبنيًا على حذف النون.
- ٤ - "ولنتصور بعد ذلك أننا قدّمنا له من حياتنا الخاصة والعامة نماذج طيبة":
  - لم فتحت همزة ( أن ) في الجملة؟ - اذكر خبرها، وبين نوعه.
  - ما موقع عبارة ( من حياتنا الخاصة والعامة ) من الإعراب؟
  - ٥ - أعرب ما تحته خط.
  - ٦ - ما الخيال في قوله: ( يوقظ روح الابتكار فيه ).
  - ٧ - ما مرادف كلمة ( يحظى )؟ وما عكس كلمة ( الجدل )؟
  - ضع كلا من هاتين الكلمتين في جملة من إنشائك.
  - ٨ - في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( يضيفون )؟
  - ٩ - لخص في خمسة أسطر أهم مقومات التربية الرشيدة، كما جاءت في النص.
  - ١٠ - اضبط الكلمات التي بين القوسين بالشكل الكامل.
  - ١١ - ( الشئون - بريء - رؤيته - يؤهل ).
  - ( أ ) علل لكتابة الهمزة على نبرة في الكلمة الأولى.
  - وعلى السطر في الكلمة الثانية. وعلى الواو في الكلمتين الثالثة والرابعة.
  - ( ب ) هات من عندك كلمتين على غرار كل كلمة مما سبق

كتب الأستاذ (صلاح عبد الصبور):

( " إن عذاب الإنسان الأكبر هو الفقر، ولكن الفقر ليس ناتجاً من سوء الثروة فحسب، ولكنه ناتج من سوء توزيع الإنسانية، وفي عالم كعالمنا الحديث يتبدى هذا المعنى واضحاً حين نرى أن مشكلة الفقر قد تجاوزت نطاق الأفراد لتشمل نطاق الأمم، فمما لا شك فيه أن الصراع الآن لا يدور بين طبقات مختلفة، ولكنه يدور بين طبقتين مختلفتين من الدول، هما الدول الغنية والدول الفقيرة ) .

وخطيئة الفقر الأولى هي أن يحرم الحياة من معناها، فإذا كان البحث عن العلة والغاية في الحياة بحثاً مستغلقاً، فمما لا شك فيه أن من واجب الإنسان أن يجعل حياته القصيرة على الأرض مثمرة، وأن يخلع على فوضاها وتناقضها لونا من حسن القصد، وأن يعمق سطحيته بابتكار معان وإشارات تجعلها أكثر معقولة، ولكن هذا كله لا يتحقق إلا إذا أصبح الإنسان إنساناً. إن هناك ثلاثة طرق من الاجتهاد تحاول أن تمد بصرها في إنسانية الإنسان لتساعده على تجاوز ذاته، كي يستطيع بعد ذلك أن يعطى حياته معنى، هي الدين والفلسفة والفن".

- ١ - اختر عنواناً مناسباً للقطعة.
- ٢ - ما الطرق التي تساعد الإنسان على تجاوز ذاته، ليستطيع أن يعطى حياته معنى كما أوضح الكاتب؟
- ٣ - استخرج من القطعة ما يأتي:
  - ثلاثة أفعال منصوبة بأدوات نصب مختلفة، ثم أعربها.
  - مشتقاً وأعربه، ثم بيّن نوعه.
  - نعتاً مفرداً.
  - تمييزاً، وأعربه.
  - حالا مفردة، ثم حولها إلى حال جملة وأعربها.
- ٤ - "يعمق سطحيته" - "يجعلها أكثر معقولة".
  - اجعل كلا من هاتين الجملتين جواب شرط جازم في جملة من إنشائك. ثم بيّن علامة الجزم.
  - ٥ - أعرب ما تحته خط:

- ٦ - استخراج من القطعة: استعارة، مبينا نوعها وأثرها في المعنى.
- ٧ - ما مرادف كل من : ( يتبدى - يخلع ) ؟
- ما عكس كل من ( الفوضى - الاجتهاد )
- ادخل كلاً من هذه الكلمات في جمل من إنشائك.
- ٨ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( ابتكار ) ؟
- ٩ - لخص النص السابق في خمسة أسطر.
- ١٠ - اضبط الكلمات بين القوسين بالشكل الكامل.
- ١١ - علل لكتابة الهمزة على ياء في كلمة ( خطيئة ).
- ثم اذكر ثلاث كلمات على نمطها.

### التدريب التاسع عشر □

#### (اللغة)

للأستاذ الكبير الدكتور (أحمد أمين):

"من أسباب وقوع الناس في الخطأ اللغوي، عدم دقتهم في الاستنتاج، فهناك عقول تستنتج من الجملة أكثر مما يلزم، وهناك عقول تستنتج منها أقل مما يلزم - وكلاهما خطأ - إذا قلت: إن الغول مرعب فاستنتجت منها أي أقول: إن الغول موجود، فقد أخطأت، واستنتجت أكثر مما يلزم، لأن الخيال قد يرعب، ولو لم يكن الشيء موجوداً. وإذا حدثت عن فرس بأنه أشهب، فاستنتجت أي أقول: إنه موجود، كان استنتاجك صحيحاً. ومن الناس من لا يفرق بين القضيتين وليس الأمر مقصوراً على الجمل، بل دلالة الألفاظ على المعاني تختلف جداً الاختلاف بين الأشخاص بحسب مدنياتهم وثقافتهم وعقليتهم، وإذا قلت: (كرسي) لم يكن معناه عند الفلاح القروي كمعناه عند المدني المتحضر، وكذلك الشأن في كلمة (بيت) و(دولاب) و(سرير) إذا قلت: (علم الحساب) فمفهومها عند الصانع المتعلم تعليماً بسيطاً، ليس بالمعنى الذي يفهمه العالم بالرياضيات، وهكذا. وهذا ما يجعل الناس إذا اختلفت مدنياتهم وعقلياتهم وثقافتهم، لا يتفاهمون تفاهماً صحيحاً. ومن أسباب ذلك عدم دلالة الألفاظ على معانٍ واحدة في الرؤوس المختلفة، ولا تصدق أن معاجم اللغة تستطيع أن تشرح دلالة الألفاظ شرحاً تاماً صحيحاً، فلكل كلمة هالة غير معناها الأصلي يعجز المعجم عن شرحها. فدنيا الأطفال التي تعين على شرح الألفاظ غير دنيا الرجال، ودنيا الفلاح غير دنيا المتمدن، ودنيا الجاهل غير دنيا العالم، وكلُّ يفسر الألفاظ حسب دنياه".

١ - ما العلاقة - في رأي الكاتب - بين لغة الفرد وثقافته؟

٢ - لخص الموضوع السابق في ثلثه.

٣ - استخرج من القطعة ما يأتي:

- مقصورًا، وأعربه.

- جمع تكسير، ثم هات مفرده، وأعربه.

- خبرًا مفردًا لحرف ناسخ، وآخر جملة، ثم أعربهما.

- نعتًا جملة، وأعربها.

٤ - (اللغة) : استخدم هذه الكلمة في ثلاث جمل، بحيث تكون في إحداها مبتدأ خبره محذوف وجوبًا، وفي الثانية

مبتدأ محذوف خبره جوازًا، وفي الثالثة خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

٥ - "إن معاجم اللغة لا تستطيع أن تشرح دلالة الألفاظ شرحًا تامًا".

- ضع بدل المصدر المؤول مصدرًا صريحًا، وبيّن موقعه.

٦ - أعرّب ما تحته خط:

٧ - ما مرادف كل من: (أشهب - تختلف جدًّا الاختلاف)؟

٨ - استخرج من القطعة:

أسلوبًا خبريًا، ثم حوله إلى أسلوب إنشائي، وبيّن الفرق بين الأسلوبين.

٩ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (المتقدم)؟

١٠ - اكتب فقرة واحدة عن أهمية اللغة في حياة المجتمع.

### التدريب العشرون

#### عدم المبالاة.. والتربية

للكتاب الكبير الأستاذ (نجيب محفوظ):

" (التربية قوة شديدة الفعالية، باقية الأثر، تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى، ولعلك لم تنس الضجة التي اجتاحت منذ قريب أجهزة الإعلام والمجالس القومية حول الإنسان المصري، وإعادة بناء شخصيته)..

فهل يا ترى ترجمت الضجة إلى منهج تربوي في مدارسنا؟ وسنجد في التراث ما يؤيد التربية الرشيدة من بذور كريمة مؤثرة، ويعين على تصوير الناشئ في الصورة التي يتطلبها العصر، فعلى أن نغرس في النفوس حب الوطن وتقدير العمل، وحب العلم والمعرفة، والشوق للاكتشاف والاختراع، والتسامح الأصيل مع مختلف العقائد والديانات ومن حسن التوفيق أننا سنجد في الدين والفكر الديني المستنير ما يؤيد ذلك ويحث عليه دون افتعال أو تحايل بالنصوص الصريحة والأخبار الصادقة، وما أجمل أن تنسجم مطالب الدنيا والدين، فيصبح الفكر والعلم والعمل وسائر أسس الحضارة الحديثة، فرائض دينية وبيئات على الهدى والتقوى، وأن يستوي المؤمن رمزًا للحضارة المتجددة مع الزمان لا يتخلف عن مجراها، ولا ينحرف عن غاياتها الإنسانية النبيلة، مثالاً للإنسان

العامل الجاد الملتزم، صادق الضمير الذي يألف ويؤلف، يجب من يتجانس معه ويتعاون معه، كما يجب من يخالفه لو تعاون معه، طالما قام التعاون على الاحترام المتبادل في رعاية حقوق الإنسان... أجل إن التربية لا تجود بأثارها بين يوم وليلة، ولكنها تبقى مع الزمن وتتوارثها الأجيال".

١ - بيّن نوع التربية التي أشار إليها الكاتب.

٢ - لخص الموضوع السابق في ثلثه.

٣ - استخرج من القطعة ما يأتي:

- خبراً لحرف ناسخ، وبيّن نوعه. - أسلوب تعجب، ثم أعربه.

- مصدرًا مؤوّلاً، ثم أعربه - ثلاثة مشتقات، ثم بيّن نوعها.

- فعلاً مبنياً للمجهول، ثم اذكر نائب الفاعل.

- مضارعاً مجزوماً، ثم بيّن سبب جزمه، وآخر منصوباً، مع ذكر السبب.

- اسماً ممدوداً، واذكر مثناه.

٤ - "ولعلك لم تنس الضجة التي اجتاحت أجهزة الإعلام".

- احذف (لم) من الجملة، وأعد كتابتها.

٥ - "ما أجل أن تنسجم مطالب الدنيا والدين".

- استخدم لهذه الجملة أسلوباً آخر من أساليب التعجب.

٦ - أعرب ما تحته خط:

٧ - "ما التربية إلا قوة تتكفل ببناء المواطن المنشود".

- اضبط كلمة (قوة) وبين سبب الضبط، ثم اجعل (غير) مكان (إلا)، واضبط كلمة (غير)، مبيّناً سبب الضبط.

٨ - اضبط الكلمات بين القوسين بالشكل الكامل.

٩ - ما مرادف كل من (تتكفل - بيّنات)؟ وما عكس كل من: (تنسجم - تجود)؟ وما مفرد كلمة (عقائد)؟

- ضع كلاً من هذه الكلمات في جملة من إنشائك.

١٠ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمتي (تنسجم - الحضارة).

للكتاب الأستاذ (أحمد سليم سعيدان):

"اللغة ظلُّ أصحابها، إن تقدموا تقدمت، وإن تأخروا تأخرت. وليس هناك لغة هي بطبيعتها لغة علم، وأخرى هي بطبيعتها عاجزة عن احتواء العلم، أو أداء معانيه، ولكن المجتمع قد ينشط فيموه فيه العلم، وتنمو لغته للتعبير عما يستحدثه نمو العلم من أفكار، أو قد يحمل المجتمع فيقف فيه نمو العلم، وتدخل فيه اللغة مرحلة سُبات كسبات النبتة في فصل الخريف، تجف أطرافها وتتساقط الأوراق.

فإن لقينا في العربية عجزاً، فذلك عجز العرب، أما العربية فذات ماضي عريق في العلم، بل هي أعرق اللغات الحية قاطبة، فمن قبل أن تصبح لغات اليوم لغات علم وأدب، حملت العربية لواء العلم والحضارة، لم تعجز ولم تهن، حتى غدت مضرب مثل اللغات التي عاصرتها، ولكن ضعف العرب ووهنهم عاقبا نمو اللغة وتطورها.

على لسان العربية قال (حافظ إبراهيم)، رحمه الله:

وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً \*\*\* وَمَا ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ

فكيف أضيقُ اليوم عن وصف آلهِ \*\*\* وتنسيق أسماءٍ لمخترعات!

وليس في هذا الذي قلته سر خفي، لا يعلمه إلا الراسخون في العلم، ولا هو قضية جدلية، تبرز إلقاء ذلك السؤال، لو كان المقصود من السؤال هو المعنى الظاهر الذي تحمله الكلمات الأربع "هل العربية لغة علم؟". المقصود يكمن في بيت الشعر السابق.

فكيف أضيقُ اليوم عن وصف آلهِ \*\*\* وتنسيق أسماءٍ لمخترعات!

إننا نجابه بسيل جارف من المصطلحات الحضارية المستحدثة، ذلك أن العلم الحديث والتكنولوجيا اللذين صنعتهما وتصنعها عقول غير عربية وهذه الألفاظ والأسماء والتعبيرات لا تقتصر على التكنولوجيا، ولكنها تسمع في السوق والشارع والمطبخ والبيت، وكل جوانب الحياة اليومية.

١ - هل اللغة مسئولة عن تخلفها؟ وضح رأي الكاتب.

٢ - ما موقف اللغة العربية من المصطلحات العلمية المستخدمة في رأيك.

٣ - استخرج من القطعة ما يأتي: كل مضارع منصوب، وكل مضارع مجزوم، ثم بيّن سبب النصب والجزم.

٤ - "لا يعلمه إلا الراسخون في العلم".



- ما موقع (الراسخون) من الإعراب؟

- بين نوع (لا) في الجملة.

٥ - "اللغة - المصطلحات".

- استخدم كل كلمة في جملتين، بحيث تكون في الأولى اسمًا لفعل من أفعال الشروع، وفي الثانية بعد (لا)

النافية للجنس.

٦ - أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة:

٧ - وَسَعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً \*\*\* وَمَا ضِيقَتْ عَنْ آيِ بِهِ وَعِظَاتٍ

- بين ما في البيت السابق من تعبير جمالي.

٨ - ما مرادف كل من : (وسعت - ضقت)؟

- هات جمع كلمة (لواء).

- ضع كلاً من هذه الكلمات في جملة من إنشائك.

- ما عكس كل من : (سبات - وهن - النائبة)؟

٩ - كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (المخترعات)؟

١٠ - من مكتبة المدرسة اقرأ أحد الكتب التي تناولت موضوع اللغة العربية والقضايا المعاصرة، واكتب في هذا

الموضوع فقرة واحدة.