

نموذج ثانوية عامة

٣

امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

إعداد - أبو الزهراء

توقيع	الدرجة	الأسئلة		
			المراجع	المقدر
		١ - ٣		
		٤ - ٩		
		١٠ - ١٣		
		١٤ - ١٧		
		١٨ - ٢١		
		٢٢ - ٢٥		
		٢٧ - ٣٣		
		٣٤ - ٣٨		
		٣٩ - ٤٤		
		٤٥ - ٦٠		
		٨٠		

مجموع الدرجات

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة بخلاف
الغلاف وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

نموذج ثانوية عامة

٣

اسم الطالب (رباعيا) :

المدرسة :

رقم الجلوس :

الإدارة :

المحافظة :

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد
أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

- ١

- ٢

تعليمات :

عزيزى الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :


عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

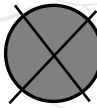
ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٦٠) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

إعداد - أبو الزهراء

عبد القوى عبد العال

كبير معلمي

١- اكتب - فيما لا يزيد على ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة لشباب مصر المبدعين في الكثير من مناحى الحياة. (إجبارى).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large rectangular writing area with rounded corners, enclosed by a solid black border. The interior of this area is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

٤- كان الصبي يستدل على بزوغ الفجر بـ:

أصوات الديكة.



أصوات الدجاج.



أصوات المؤذنين.



أصوات النساء يتغنين.



٥- أقبل سيدنا إلى الكتاب مسرورا لأن:

والد الصبي منحه مكافأة.



أجاد الصبي التلاوة.



حفظ الصبيان القرآن.



عين سيدنا في الأزهر.



٦- علل: شعور الصبي بالفخر على أقرانه فترة انقطاعه عن الكتاب.

.....

.....

.....

.....

.....

٧- متى تغيّرت نفسية الصبي؟ وما مظاهر ذلك التغيُّر؟

٨- بم أحس الصبي في طوره الثالث؟ ومتى أحب الصبي الأزهر؟ ولماذا؟

٩- علل: كان الشبان طلاب الإمام محمد عبده يضيّقون بكتب الأزهر ضيقاً شديداً.

من موضوع "نصيب العرب من الحضارة" اقرأ، ثم أجب :

" على أن الحضارة العربية قد ساهمت بنصيب أوفى جدا من هذا النصيب في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية. ولا حاجة هنا أيضا إلى الإسهاب في بيان المراجع والأسانيد لأننا قد نستغني عنها ببضع كلمات عربية لا تزال في لغات العرب متكررة مترددة حتى اليوم وقد تعني دلالتها عن دلالة الشروح المطولة لأنها تدل على تغلغل الحضارة العربية في شؤون المعيشة اليومية التي تلازم المرء في داره وفي موطن عمله كما تلازمه في جده ولهوه. "

١٠- "الإسهاب" مرادفها :

أ. التفكير .

ب. التعمق .

ج. الاعتقاد .

د. التطويل .

١١- " تغلغل " مضادها :

أ. انحسار .

ب. تقليل .

ج. ضعف .

د. تراجع .

١٢- دلل على تأثير الغرب الشديد في معيشتهم بالحضارة العربية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٣- دلل على نبوغ العرب في الطب والكيمياء .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع "القدس مدينة عربية" اقرأ، ثم أجب :

" وإذا كان اليهود قد نشروا الأكاذيب ، وزيفوا الحقائق فيما يتعلق بالقدس ، وحاولوا إقناع العالم زوراً وبهتاناً بأنهم هم الذين أنشئوا وشيدوا مدينة القدس .. فإن المصادر التاريخية والأثرية القديمة تكشف أكاذيب اليهود ... " .

١٤- " الأكاذيب " مفردتها :

أ (الكذب).

ب الأكذب.

ج الكذوب.

د الأكدوبة.

١٥- " زيفوا " مضادها :

أ حسنوا.

ب أعلنوا.

ج وضحوا.

د ثبتوا.

١٦- فند أساليب اليهود الخادعة لنشر الأكاذيب حول القدس . مبيناً الأدلة التي تكشف كذبهم .

١٧- ما الدليل على تسامح الإسلام مع أهل الديانات الأخرى؟

١٨- علل: اتجاه شعراء أبلو وجهة عاطفية حادة.

١٩- علل: وقوع بعض شعراء المهاجر في أخطاء لغوية.

.....

.....

.....

.....

٢٠- علل: عدم التقييد بالقافية الموحدة عند شعراء المدرسة الجديدة.

.....

.....

.....

.....

٢١- ما المقصود بالصراع المسرحي مطبقاً ذلك على مسرحية "أهل الكهف"؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قال الإمام الشافعي:

تعش سالماً والقول فيك جميل
نبا بك دهر أو جفائك خليل
عسي نكبات الدهر عنك تزول
إذا الريح مالت مال حيث تميل
ولكنهم في النائبات قليل

صن النفس واحملها على ما يزينها
ولا تولين الناس إلا تجملاً
وان ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد
ولا خير في ود امرئ متلون
وما أكثر الإخوان حين تعدهم

٢٢- الشاعر المجيد من يفكر بقلبه، ويشعر بعقله. طبق ذلك على الأبيات.

.....

.....

.....

.....

.....

٢٣- وضح الخيال في "نكبات الدهر عنك تزول"، وبين سر جماله.

.....

.....

.....

.....

٢٤- ما القيمة الفنية لقوله "امرئ متلون"؟

.....

.....

.....

٢٥- ما القيمة الفنية للمحسن البديعي في البيت الأخير؟

.....

.....

.....

.....

من نص " لمحات من حياة العقاد " اقرأ، ثم أجب :

" وللعقاد نفس طلعة ، ولوع بالمعرفة الإنسانية على اختلاف ألوانها يُهطع إليها في مظانها ، وهو من أولئك العصاميين الذين ربوا أنفسهم ، وشقوا طريقهم في الحياة بسلاح الفطرة والموهبة الأصيلة ."

٢٦- هات معنى " طلعة " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

٢٧- هات مقابل " يهطع " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٨- هات جمع " الفطرة " كما تفهما من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٩- عاصمة العقاد لها ركائز متعددة . اذكرها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٠- ما نوع الخيال في : "ربوا أنفسهم" ؟ وما سر جماله ؟

.....

.....

.....

٣١- ماذا أفاد وصف نفس العقاد بـ (طَّلعة ، وُلوع) ؟

.....

.....

.....

٣٢- ماذا أفاد عطف (مضاء) على (تألقاً)؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٣- ما خصائص أسلوب العقاد؟

.....

.....

.....

.....

.....

٣٤- ماذا كان يحدث لو: لم يقدم العقاد استقالته من صحيفة " المؤيد "؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من نص "في رثاء مي" اقرأ، ثم أجب :

شِيمَ عُرْرِيَّاتِ عَذَابِ
وَحَجَى يَنْفَذِ بِالرَّأْيِ الصَّوَابِ
وَذَكَاءِ الْمَعِي كَالشَّهَابِ
وَجَمَالِ قُدْسِي لَا يُعَابِ
كُلُّ هَذَا فِي الثَّرَابِ؟ أَمْ مِنْ هَذَا الثَّرَابِ

٣٥- المراد بـ "كُلُّ هَذَا فِي الثَّرَابِ" أسلوب :

- أ) إنشائي.
ب) خبري.
ج) إنشائي لفظاً خبري معني.
د) خبري لفظاً إنشائي معني.

٣٦- جمع "شهاب" :

- أ) شُهَب.
ب) شُهَبَان.
ج) أَشُهَب.
د) كل ما سبق.

٣٧- في المقطع السابق صدمة وعودة مفاجئة إلى الواقع . وضح ذلك .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٨- ما نوع الخيال في : (حجى ينفذ بالرأي الصواب)؟ وبم يوحى؟

.....

.....

.....

.....

٣٩- كلمة (آه) حملت العديد من المعاني وضحها.

.....

.....

.....

من نص " من أنت يا نفسي " اقرأ، ثم أجب :

إن رأيت الفجر يمشي خلسة بين النجوم
ويؤشّي جبة الليل المولي بالرسوم
يسمع الفجر ابتهالاً صاعداً منك إليه
وتخري كئبي هبط الوحي عليه
بخضوع جاشيه
هل من الفجر اثبتت؟

٤٠- انضم ميخائيل نعيمة في أمريكا إلى :

أ العصابة الأندلسية.

ب الرابطة القلمية.

ج الرابطة العلمية.

د الرابطة الشامية.

٤١- المقصود بـ " الوحي " :

أ الإبداع.

ب الموهبة.

ج الاعتقاد.

د الإلهام.

٤٢- ما العنصر الذي اتجه إليه الشاعر من عناصر الطبيعة في رحلة البحث عن حقيقة النفس؟ وبمّ

وصفه وهو يخاطب نفسه؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٣- بمّ توحى هذه الكلمات في موضعها: (ابتهالاً - يُوشئى)؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٤- للقصيدة سياق نقدي تاريخي. وضحه مبيناً معني ذلك السياق.

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:
" قال الزعيم الهندي المهاتما غاندي عن رسول الإسلام:

"أردت أن أعرف صفات الرجل الذي يملك بدون نزاع قلوب ملايين البشر.. لقد أصبحت مقتنعا كل الاقتناع أن السيف لم يكن الوسيلة التي من خلالها اكتسب الإسلام مكانته، بل كان ذلك من خلال بساطة الرسول مع دقته وصدقته في الوعود، وتفانيه وإخلاصه لأصدقائه وأتباعه، وشجاعته مع ثقته المطلقة في ربه وفي رسالته. هذه الصفات هي التي مهدت الطريق، وتخطت المصاعب وليس السيف. بعد انتهائي من قراءة الجزء الثاني من حياة الرسول وجدت نفسي أسفا لعدم وجود المزيد للتعرف أكثر على حياته العظيمة".

٤٥- أعرّب كلمة " قلوب ":

.....
.....

٤٦- أعرّب كلمة " الإسلام ":

.....
.....
.....

٤٧- أعرّب كلمة " بساطة ":

.....
.....
.....

٤٨- أعرّب كلمة " العظيمة " :

.....

.....

.....

٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : خبرا لناسخ، وبين نوعه.

.....

.....

.....

٥٠- استخرج من الفقرة السابقة : بدلا، وبين نوعه.

.....

.....

.....

٥١- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرا مؤولا، وبين موقعه من الإعراب.

.....

.....

.....

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : مصدرا قياسيا، واذكر فعله.

.....

.....

.....

.....

٥٣- استخرج من الفقرة السابقة : نائبا عن المفعول المطلق.

.....

.....

.....

.....

٥٤- استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعا من الصرف، واجعله مجرورا بالفتحة في جملة تامة.

.....

.....

.....

.....

٥٥- «المواطن الصالح هو الذي يسعى لرقى بلده»: اجعل هذه العبارة السابقة للمثنى المذكر والجمع بنوعيه.

.....

.....

.....

.....

٥٦- «يعطى جهده ويحاسب ضميره» - «يرقى بمصر»: اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

.....

.....

.....

.....

٥٧- «إن العاملين على نهضة مصر مكافحون»: صل (ما) بـ (إن)، واكتب الجملة صحيحة.

.....

.....

.....

.....

٥٨- «يقدّم الشعب للوطن الكثير»: ابن الفحل في هذه الجملة للمجهول، واضبط الفعل،
ووضح نائب الفاعل.

.....

.....

.....

.....

٥٩- علّل لكتابة الهمزة في الكلمات التالية على هذا النحو.

يؤدى

رائدة

اللجوء

٦٠- كيف تكشف في معجمك عن "ثقتة" الموجودة في القطعة؟

.....

.....

.....

مسودة

A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in 10 rows. Each row consists of three parallel dotted lines, providing a guide for letter height and placement.

مسودة

A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in 10 rows. Each row consists of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line.

نمونه ثانوية عامة

٣

إعداد - أبو الزهراء
عبد القوى عبد العال
كبير معلمين