

عمومج ثانوية عامة

٢

إعداد - أبو الزهراء

امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات	توقيع		الدرجة	الأسئلة من .. إلى ..
	المراجع	المقدر		
				٣ - ١
				٩ - ٤
				١٣ - ١٠
				١٧ - ١٤
				٢١ - ١٨
				٢٥ - ٢٢
				٣٣ - ٢٧
				٣٨ - ٣٤
				٤٤ - ٣٩
				٦٠ - ٤٥
				٨٠

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

امضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١٧

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

عمومج ثانوية عامة

٢

اسم الطالب (رباعيا) :

المدرسة :

رقم الجلوس :

١ - توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد

٢ - أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

١ - توقيع الملاحظين بصحة البيانات ومطابقة عدد
أوراق كراسة الإجابة عند استلامها من الطالب

تعليمات :

عزيزى الطالب :

١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .

٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .

٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :


عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

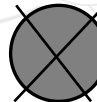
ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة  وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .

- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٦٠) سؤالاً .

٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب- فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر تقريراً موجزاً عن :

البطالة التي تواجه شباب الخريجين. (إجباري).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large rectangular writing area with rounded corners, enclosed by a solid black border. The interior of this area is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for handwriting practice. The background of the entire page features a faint, repeating pattern of stylized cursive letters.

٤- كل ما يلي من السمات الأسلوبية لظه حسين ما عدا:

أ يتحدث إلي قارئه أكثر مما يكتب إليه.

ب يتحدث عن نفسه بضمير الغائب.

ج أكثر من اللوازم الأسلوبية.

د يعطي رأيا قاطعا في كل مسألة يتحدث عنها.

٥- التعبير بـ " فلسفة النساء الأئمة ... " يؤكد على :

أ حب النساء للأطفال.

ب حب النساء للحلاق.

ج كره النساء للطب.

د جهل النساء في الريف.

٦- السبب الرئيس في كوارث البيت كعمي الصبي وموت الطفلة هو:

أ إهمال الأم بسبب كثرة أعمالها في البيت.

ب جهل أهل الريف ومكرهم .

ج كثرة الأطباء وتوافر الأدوية.

د وجود الشيوخ أصحاب الكرامات.

٧- كان لزوجته طه حسين فضل عليه وعلى ابنته. دال على ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

٨- اذكر سر عذاب الصبي في غرفته بالربع.

.....

.....

.....

.....

.....

٩- كيف يعرف الصبي دخول الليل وهو في غرفته بالربع؟

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع " أبو الريحان البيروني " اقرأ ثم أجب :
"وقد كتب البيروني معظم مؤلفاته باللغة العربية ، ولقد كان بارعا في الكتابة باللغة الفارسية كذلك ، وفي دور الكتب الأوربية جملة طيبة من مؤلفاته القيمة يرجع إليها المستشرقون في بحوثهم ودراساتهم . وللبيروني رسالة في الابعاد والأجرام".

١٠- جمع " معظم " :

أ) معاضيم.

ب) أعاضيم.

ج) معاضم.

د) أعاضيم.

١١- معنى " بارعا " :

أ) جميلا.

ب) بارزا.

ج) متفوقا.

د) قادرا.

١٢- علل : رد البيروني مكافأة السلطان المسعودي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٣- علل: أفاد البيروني من رحلته إلى الهند أعظم فائدة.

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع "قيم إنسانية" اقرأ، ثم أجب:

"والحق أن تعاليم الإسلام السمحة - لا السيف - هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس ، والعراق إلى خراسان ، والهند؛ فقد كفل للناس حريتهم لا لاتباعه وحدهم ، بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين وكأنه أراد وحدة النوع الإنساني، وحدة يعمها العدل، والرخاء، والسلام".

١٤- مقابل "أراد":

- أ) رغب.
- ب) ابتعد.
- ج) يئس.
- د) رفض.

١٥- المقصود بـ "ظلاله":

- أ) كنفه.
- ب) حكمه.
- ج) قوته.
- د) أفرعه.

١٦- ما الأسس التي وضعها الإسلام لتحرير العبيد؟

.....

.....

.....

.....

.....

١٧- صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب: "انتشار الإسلام كان بحد السيف".

.....

.....

.....

.....

.....

١٨- علل: سهولة الأسلوب وسلاسته لدى تلاميذ البارودي.

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- بم تتسم الصيغة الشعرية عند شعراء الاتجاه الوجداني؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢٠- علل: طغيان العقلانية وكثرة الدهنية في شعر الديوانيين.

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- تحدث عن: اللغة والأحداث في الرواية.

.....

.....

.....

.....

.....

يقول الشاعر متحدثاً عن فضل المعلم :

حي المعلم والشعر له سكن وساحة العز في الدنيا له وطن
حي المعلم يكسو الفخر مفرقه وتنشي النفس من ذكراه والبدن
أضاء قنديله الأسنى لأمته فقام يرمقه التاريخ والزمن
علما وفكرا وتوجيها وتربية خلاصة العمر يزجها ولا ثمن
٢٢- الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان ، ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٢٣- وضح الخيال في كل من : " قنديله " و " يرمقه التاريخ والزمن " .

٢٤- اذكر القيمة البلاغية لتكرار " حي " .

٢٥- اذكر القيمة البلاغية لـ "ولا ثمّن" بعد "يزجئها".

.....

.....

.....

من نص "الكنيسة نورت" اقرأ، ثم أجب:

(من أكثر صور تلك الأيام التصاقاً بذاكرتي، وذاكرة أبناء جيلي من أهالي المنطقة، صورة انتظارنا مدفع الإفطار على شاطئ النهر. كنا نتجمع عشرات الأولاد على الحافة. وكان الشاطئ الممتد ينتهي بانحناءة تحت كوبري إمبابة الكبير وداخل هذه الانحناءة كان مدفع رمضان الرابض لا يبين منه شيء. لذلك لم نكن ننظر إلى هناك، بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر إلى مبنى شبه مخفف وراء الأشجار، هناك في حي الزمالك. ويكون النهر طافحاً والماء مثقلاً بطميه الفوار).

٢٦- هات جمع "الحافة" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

٢٧- هات معنى "التصاقاً" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٨- هات مقابل "انحناءة" كما تفهمها من السياق فى الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

٢٩- صف المشهد الذى عرضه الكاتب بأسلوبك.

.....

.....

.....

.....

.....

٣٠- وضح الخيال فى "والماء مثقلاً بطميه الفوار"، مبينا سر جماله.

.....

.....

.....

.....

٣١- ما القيمة البلاغية للتعبير بـ "كان" ، و"منه" في قوله: "كان مدفع رمضان الرابض لا يبين منه شيء!"؟

.....

.....

.....

.....

٣٢- بم تميزت هذه القصة من حيث الشخصيات والتعبير؟

.....

.....

.....

.....

٣٣- التركيز في الوصف والإيجاز في العبارة يتسق مع ما تهدف إليه القصة. ناقش ذلك.

.....

.....

.....

.....

من نص "غربة وحنين" اقرأ، ثم أجب:

مَالَهُ مُوَلَّعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسٍ؟
حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جَنْسٍ؟
فِي خَبِيثٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ رَجْسٍ
بِهِمَا فِي الدُّمُوعِ سِيرِي وَأَرْسِي

يَا بَنَّةَ الْيَمِّ مَا أَبُوكَ بَخِيلٌ
أَحْرَامٌ عَلَى بَلَابِلِهِ الدَّوْحُ
كُلُّ دَارٍ أَحَقُّ بِالْأَهْلِ إِلَّا
نَفْسِي مَرَجَلٌ وَقَلْبِي شِرَاعٌ

٣٤- مضاد "مولعا " :

- أ. محزوناً.
ب. كارها.
ج. ناقماً.
د. هادئاً.

٣٥- الجرس الموسيقي النابع من البيت الرابع مصدره :

- أ. حسن تقسيم.
ب. الجناس .
ج. التصريح .
د. السجع .

٣٦- اعرض بأسلوبك ما تضمنه نداء الشاعر لابنة اليم.

.....

.....

.....

.....

٣٧- وضح الخيال في " بلابله " مبينا سر جماله.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٨- ما رأيك في توظيف الشاعر للمرجل والشرع في البيت الرابع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من نص " النسر " اقرأ ثم أجب :

النسر الطليقة هائمة..
في الفضاء الرمادي..
.. ترصد موقعها..
في أعالي الجبال..
إنها تتذكر شكل السهول
بخضرتها..
بتدفق غدرانها..
والأرانب تقفز..
في العشب مثل اللآل..

٣٩- النص من الشعر:

- أ القومى.
ب القصصى.
ج الإنسانى.
د السياسى.

٤٠- كلمة " ترصد " توحي بـ:

- أ القوة.
ب الدقة.
ج العظمة.
د الحيرة.

٤١- " الأرانب تقفز " تعبير يدل على:

أ بالوصولية والتسلق.

ب الفرح والسعادة.

ج الخوف والقلق.

د الهدوء والاستقرار.

٤٢- ينأى الشاعر فى هذه السطور الشعرية عن أسلوب التقرير والتعبير المباشر ويعتمد على الرمز واللغة الموحية للتعبير عن فكرته. وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

٤٣- وضح الخيال فى " النسور " مبينا سر جماله.

.....

.....

.....

.....

٤٤- علل: وصف الشاعر النسور " بالطليقة " والفضاء بـ " الرمادى".

.....

.....

.....

.....

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

"حينما أسندت خلافة الدولة الإسلامية إلى عمر بن عبدالعزيز دخل عليه وفود المهنيين بولايته، وكان من بينهم وفد الحجاز ، فتقدم الوفد غلام مهذب خلقه فقال له عمر الخليفة: ارجع وليتقدم الوفد من هو أكبر منك سنا فقال الغلام مبتسما : يا أمير المؤمنين لقد منحني الله لسانا فصيحا وقلبا خاشعا ، فسر عمر من شجاعته وحسن بيانه".

٤٥- أعرب كلمة " غلام":

.....

.....

٤٦- أعرب كلمة " الخليفة":

.....

.....

.....

٤٧- أعرّب كلمة " مبتسما " :

.....

.....

.....

٤٨- أعرّب كلمة " لسانا " :

.....

.....

.....

٤٩- استخرج من الفقرة السابقة : خبرا لناسخ وبين نوعه.

.....

.....

.....

٥٠- استخرج من الفقرة السابقة : فعلا مجزوما وبين السبب.

.....

.....

.....

٥١- استخرج من الفقرة السابقة: تمييزا وبين نوعه.

.....

.....

.....

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : منادى وبين نوعه.

.....

.....

.....

٥٣- استخرج من الفقرة السابقة: ممنوعا من الصرف وبين السبب.

.....
.....

٥٤- استخرج من الفقرة السابقة: اسم مفعول، وأعرّب معموله.

.....
.....

٥٥- " قام فصلنا برحلة اشترك فيها ١٥ (طالب)، ١٢ (طالبة)، ودفع كل طالب ٥ (جنيه): " اكتب الأعداد بألفاظ عربية مع ضبط تمييزها.

.....
.....
.....
.....

٥٦- "الشابان كلاهما يحترمان شعور الآخرين".

أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرةً، ثم اجعل كلمة (كلا) لغير التوكيد مرةً أخرى، وغير ما يلزم.

.....

.....

.....

.....

.....

٥٧- صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب :

"أنه لن يخفى عيبة ليستطيع معالجته".

.....

.....

.....

٥٨- اجعل الجملة التالية مبنية للمجهول، وعيّن نائب الفاعل فيها:

"الأذكياء أرشدتهم محاسن الناس إلى إصلاح عيوبهم".

.....

.....

٥٩- اجعل الجملة للمثنى المذكر ولجمعه، وأعرّب المنادى في الحالتين:
"يا لائم الناس تمهل في لومهم."

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦٠- كيف تكشف في معجمك عن "المهنيين" الموجودة في القطعة؟

.....

.....

.....

.....

.....

הערה

A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in 10 rows. Each row consists of a solid top line, a dotted middle line, and a solid bottom line.

תשובה

A series of horizontal dotted lines for writing an answer.

نمونه ثانوية عامة

٢

إعداد - أبو الزهراء

عبد القوى عبد العال

كبير معلمين