





## تعليمات :

### عزيزي الطالب:

- ١- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة.
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:  
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلاً كاملاً .



- في حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة (  ) ، وأجبنا الإجابة الصحيحة ، تُحسب إجابتنا صحيحة.
  - في حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة (  ) ، وأجبنا إجابة خطأ ، تُحسب إجابتنا خطأ.
  - في حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ.
- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال.
  - ٥- زمن الاختبار ( ثلاث ساعات).
  - ٦- الدرجة الكلية للاختبار ( ٨٠ ) درجة.
  - ٧- عدد أسئلة الامتحان ( ٥٨ ) سؤالاً.
  - ٨- عدد صفحات الكتيب ( ٢٨ ) صفحة .
  - ٩ - تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهي مسئوليتك.





A large rectangular area containing 20 horizontal dotted lines, intended for handwriting practice.

۱۴

٤- ذاق الصبي مرارة الخزي أول مرة في حياته عندما :

- أ) فشل أن يتلو القرآن من حفظه أمام أبيه والشيخ .  
ب) مات أخوه وهو في ريعان شبابه .  
ج) قال له الشيخ الممتحن : أقبل يا أعمى .  
د) جلس وحيدا في غرفته بلا أنيس .

٥- اتصلت أيام الصبي بين البيت والكتاب والمحكمة والمسجد وبيت المفتش ومجالس العلماء وحلقات الذكر، وكانت:

- أ) أيام حلوة .  
ب) أيام مرة .  
ج) لا هي بالحلوة ولا هي بالمرّة .  
د) أيام مملّة .

٦- ( صاحب الفضل على طه حسين في انتقاله من البؤس إلى النعم ) تشير العبارة إلى شخصية هامة وهي :

- أ) سيدنا صاحب الكتاب .  
ب) أخوه الشيخ أحمد .  
ج) زوجته الوفية المخلصة .  
د) الشيخ محمد عبده .

٧- استطاع كاتب المحكمة (الحنفي المذهب) أن يحول بين الفتى الأزهرى وبين إلقاء خطبة الجمعة . وضح ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨- بمَ تفسر بكاء الابنة بعد سماع قصة " أوديب ملكاً "؟

.....

.....

.....

.....

٩- علل : كان الصبي يحب الأزهر في اللحظة التي يفتل المصلون فيها بعد صلاة الفجر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠- دلل على حب طلاب العلم للإمام محمد عبده ورفاقه من علماء الأزهر

.....

.....

.....

.....

.....

٧

من موضوع "البيروني" اقرأ ، ثم أجب

" ويعتبر البيروني ثالث الثلاثة الذين يزدهي بهم العلم في كل عصر وأن ،  
سطعوا في سماء الحضارة العلمية ، وكان كلُّ منهم هو الأعلى كعباً ، والأرسخ  
قدماً في علمه وفنه ... "

١١- معنى "يزدهي" :

أ) يُعجَب

ب) يتكبر

ج) يتعاضم

د) يفتخر

١٢ - مقابل " الأرسخ " :

أ) الأضييق .

ب) المترجرج .

ج) الألين .

د) المقلقل .

١٣ - ليس من مؤلفات البيروني :-

أ) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة .

ب) التفهيم لأوائل صناعة التنجيم .

ج) القانون في الطب .

د) الجماهر في معرفة الجواهر .



١٤ - دلل على أن البيروني عبقرية نادرة المثال.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٥ - ما الهدية التي أهداها البيروني للسلطان المسعودي ؟ وكيف كافأه السلطان؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٦ - من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية "

- دلل على عبقرية صلاح الدين الأيوبي العسكرية عند تحريره القدس .

.....

.....

.....

.....

.....

١٧- دأل الكأب على آسامح الإسلام و عظمته ، و احترامه للأديان . وضح ذلك  
من خلال دراستك لموضوع " القدس مدينة عربية إسلامية "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧

١٨- أحمد شوقي رائد الشعر المسرحى . دلل على صدق هذه المقولة من خلال أعماله المسرحية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٩- تختلف لغة الشعر عند مدرسة الديوان عنها عند الشعراء فى المدارس السابقة . دلل على صدق هذه القضية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٠- تعددت موضوعات الشعر عند مدرسة أبولو . وضح ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- ما الفرق الحاسم بين القصة القصيرة والرواية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٢- الحوار هو المظهر الحسى للمسرحية ، والصراع و قوامها المعنوى ، وضح ذلك

.....

.....

.....

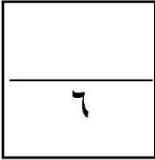
.....

.....

.....

.....

.....



## قال البارودي :

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم  
لو أنصف الناس كان الفضل بينهم  
فاعكف على العلم ، تبلغ شأؤ منزلة  
فليس يجنى ثمار الفوز يانعة  
فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم  
بقطرة من مداد ، لا يسقك دم  
في الفضل محفوفة بالعز والكرم  
من جنة العلم إلا صادق الهمم

٢٣- الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان ، ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٤- وضح الخيال في " محفوفة بالعز " " جنة العلم "

.....

.....

.....

.....

.....

٢٥- " الموسيقى عنصر من عناصر الصورة التعبيرية فى التجربة الشعرية له أثره فى تقبل النفس لها وانفعالها بها . وضح ذلك من خلال الأبيات موضحا ألوان الموسيقى فىها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

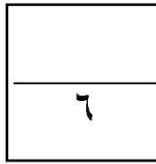
٢٦- " فاعكف على العلم" ما نوع الأسلوب ؟ ما غرضه ؟

.....

.....

.....

.....



من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ ، ثم أجب .

"ثم كانت بؤادر الإصلاح الإلهي أن قلم أظفار الفقر وأسا كلوم الفقراء  
وقمع جرائر البؤس فألف بين القلوب وآخى بين الناس وساوى بين الأجناس  
وعصم النفوس من القتل الحرام وظهر الأموال من الربا الفاحش ثم عالج الداء  
الأزلي نفسه بما لو أخذ به المصلحون لوقاهم شرور هذه الحروب....."

٢٧- هات معنى " أسا" كما تفهمها من السياق في الجملة .

.....  
.....  
.....

٢٨- هات مقابل " عصم " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

.....  
.....  
.....

٢٩- هات مفرد " كلوم" كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

.....  
.....  
.....

٣٠- كيف كانت بدايات الإصلاح الإلهي في معالجة قضية الفقر؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٣١- وضح الخيال فى " قلم أظفار الفقر " مبينا قيمته الفنية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٢- ما مصدر الموسيقى فى قول الكاتب " قلم أظفار الفقر، وأسا كلوم الفقراء ، وقمع جرائر البؤس " ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٣- ما الاتجاه الأدبى الذى يمثله النص؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٣٤- ما خصائص الاتجاه الأدبي الذي يمثله النص ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٥- هات من النص ما يوافق المعنى الآتي : " لو أدى كل إنسان حق الله المفروض في ماله ، لاستقرت الحياة بسلام على الأرض ولعاش الناس في محبة ومودة ، ولانتهى حقد الحاقدين ولتوقفت دموع البؤساء المنهمرة "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠

من نص " فى رثاء مى " اقرأ ثم أجب .

- ١- أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابُ؟
- ٢- عَوَدْتْنَا هَاهُنَا فَصَلِّ الْخِطَابُ
- ٣- عَرْشُهَا الْمُنْبَرُ مَرْفُوعُ الْجَنَابُ
- ٤- مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابُ
- ٥- أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابُ؟

٣٦- المراد بـ " عرشها " :

- أ) كرسيتها .
- ب) ملكها .
- ج) أدبها .
- د) مقامها .

٣٧- معنى " الجناب " :

- أ) الناحية .
- ب) السيادة .
- ج) المنزلة .
- د) الرعاية .



٤٠ - وضح الخيال فى قول الشاعر " عرشها المنبر "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من نص "غربة وحنين" اقرأ ثم أجب .

يا بَنَّةَ اليمِّ ما أبوكِ بخيلٌ  
أحرامٌ على بليلِهِ الدَّوحُ  
مأله موعاً بمنعٍ وحنسٍ؟  
حلالٌ للطيرِ من كلِّ جنسٍ؟  
كلُّ دارٍ أحقُّ بالأهلِ إلا  
في خبيثٍ من المذاهبِ رجسٍ

٤١- لماذا خص الشاعر السفينة بالحديث في البيت الأول؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٢- ما نوع الخيال في كلمة " الدوح "؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٣- ما الغرض من الاستفهام في " مَالَهُ مُوَلَّعًا بِمَنِّعٍ وَحَبَسَ " ؟

.....

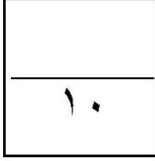
.....

.....

.....

.....

.....



- اقرأ القطعة الآتية جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

"الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري، فالعالم شريف لأنه يجلو صدأ العقل جلاء تاماً والحاكم العادل شريف لأنه رسول العناية إلى المظلومين، وصاحب الأخلاق الكريمة شريف لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته، ويلقي عليهم القدوة الصالحة بأكثر من درس في الأخلاق الحميدة، فلا شريف إلا عامل لخدمة مجتمعه ولن ترقى البلاد إلا بسواعد رجالها المخلصين"

٤٤- أعرب كلمة "الإنسان" :

.....  
.....

٤٥- أعرب كلمة "وصاحب" :

.....  
.....

٤٦- أعرب كلمة "القدوة" :

.....  
.....

٤٧- أعرب كلمة "المخلصين" :

.....  
.....

٤٨ - استخرج من الفقرة السابقة : اسم مفعول واذكر فعله.

.....

.....

.....

.....

٤٩ - استخرج من الفقرة السابقة : مستثني وأعربه.

.....

.....

.....

.....

٥٠ - استخرج من الفقرة السابقة : مفعولاً مطلقاً وبين نوعه.

.....

.....

.....

.....

٥١ - استخرج من الفقرة السابقة : خبراً واذكر نوعه.

.....

.....

.....

.....



٥٢- استخراج من الفقرة السابقة : (لا) النافية للجنس وأعرّب اسمها.

.....  
.....  
.....  
.....

٥٣- استخراج من الفقرة السابقة : مضارعاً منصوباً وآخر مرفوعاً.

.....  
.....  
.....  
.....

٥٤- "يسعي العالم لمصلحة أمته" "سوف ينال رضا الله". (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم)

.....  
.....  
.....  
.....

٥٥- "قلما يوجد عالم يجهل ما عليه من واجبات نحو وطنه". وردت (ما) مرتين فما نوعها في كل مرة؟

.....  
.....  
.....  
.....

٥٦- "ترفرف": اجعل هذا الفعل واجب التوكيد مرة، وجائز التوكيد مرة أخرى.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥٧- "استفادة الغرب بالأعداد العربية" . (ابن الفعل للمجهول وعين نائب الفاعل)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

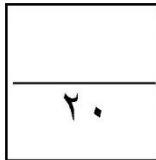
٥٨- كيف تكشف في المعجم عن كلمة "تراثنا"؟

.....

.....

.....

.....



مع أطيب التمنيات بالتوفيق