

محافظة الإسكندرية مديرية التربية والتعليم توجيه عام اللغة العربية وال التربية الإسلامية

متحان تحربي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : ٢٠١ / ٦

زمن الإِجَابَةِ : ثلَاثُ سَاعَاتٍ

عدد أوراق الإجابة (٦٥) ورقة
بيان الملفوف
وهي كتاب مسوية الإجازة
وكتبه من ذلك قبل تقديم الدراسة

نموذج مقترن (٥)

مجمع الدرجات

1

مجموع الدرجات بالحروف: امضاءات المراجعين:

عدد أوراق الإنجيلية (١٦) ورقة
بمختلف الفئات
وتحتى الكتاب مسوالية المراجحة
وذلك من ذلك قيل سليم المراجحة



مودع ثانوية عامة

نموذج مقترن (٥)

٢٤٣

وزارة التربية والتعليم
سlogan تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية
السادسة - النقطة الصرافية
التاريخ: ٢٠١١ / ٣ / ٢٠١١
رقم الإعارة: ثلات سادات

رقم المراقبة

1

اسم الطالب (وبنادق)

رسالة الباحث - دراسة

تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبت إجابة خطأ ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .
- فى حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة وأجبت إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .
- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .

v

v

- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

٥- زمن الاختبار (ثلاثة ساعات) .

٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .

٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سؤالا .

٨- عدد صفحات الكتب (٢٨) صفحة .

٩- تأكد أن عدد صفحات كتابك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واتصالها ، فهى مسئوليتك .

١- اكتب - فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر - مقالاً لصحيفة المدرسة
يتناول أهمية العمل في بناء الوطن
(إجباري)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات متضمنة (٢٥٠) كلمة مراعياً مهارات الكتابة التي درستها .

٢ - إن جهود الحكومة وحدها لا تكفي لتوفير ما نحتاج إليه ، ولابد معها من وعي الشعب وزيادة الانتاج ، والاقتصاد في الإنفاق .

٣- لا سبيل إلى رقى مصر وتقدمها إلا بالاهتمام بالعلم وتطوره ، مواكبة لروح العصر من أجل حياة سعيدة .

٤ - حزن الصبي عندما عاد إلى قريته لأنه

أ لم ير أخيه

ب لم يحفل به أحد

ج لم يكن يرغب في العودة

د كل ما سبق

٥ - تمنى والد الصبي أن يري ابنه الأزهرى

أ عالماً في الأزهر الشريف

ب قاضياً

ج فقيهاً يقرأ القرآن

د أستاداً جامعياً

٦ - انقطع الصبي عن الكتاب بسبب

أ سفره إلى القاهرة

ب فقيه آخر يختلف إلى البيت

ج طرد سيدنا له

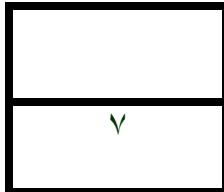
د ذهابه إلى كتاب جديد

٧ - دلل على أن الصبي لا يطمئن إلى وعید الرجال وعهدهم .

٨ - دلل على أن الصبي يحس أن لغيره من الناس عليه فضلاً .

٩ - بم تفسر شعور الصبي بخيبة الظن بعد سماع خطيب الأزهر .

١٠ - بم تفسر الأصوات المختلطة التي يسمعها الفتى في طريقه إلى البيت .



من موضوع "نصيب العرب من حضارة العالم" اقرأ ثم أجب

على أن الحضارة العربية قد ساهمت بتصنيف أو في جداً من هذا التصنيف في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية ولا حاجة هنا أيضاً إلى الإسهاب في بيان المراجع والأسانيد لأننا قد نستغني عنها ببعض كلمات عربية لا تزال في لغات العرب متكررة متعددة حتى اليوم وقد تغنى دلالتها عن دلالة الشروح المطولة لأنها تدل على تغلغل الحضارة العربية في شئون المعيشة اليومية التي تلزم المرء في داره وفي موطن عمله كما تلزمه في جده ولده.

١١ - مرادف "ساهمت"

- أ شاركت
 - ب سافرت
 - ج سبقت
 - د ساندت
-

١٢ - مقابل "نستغني"

- أ نرحب
 - ب نريد
 - ج نحتاج
 - د نحب
-

١٣ - جمع "المعيشة"

- أ المعاشات
- ب المعاشات
- ج المعاش
- د المعاوشن

١٤ - بم ساهمت الحضارة العربية في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية؟

١٥ - دلل على تغلغل الحضارة العربية في شؤون المعيشة اليومية.

١٦ - من موضوع " إرادة التغيير "

علل : قولك " إرادة الفعل " لا يزيد شيئاً على قولك " الإرادة "

١٧ - علل لا تعارض بين حرية الفرد و عمله في جماعة .

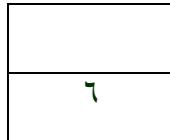
١٨ - عل : يعد شوقي رئداً للمسرح العربي

١٩ - عل بدأ الاتجاه الوجданى في التراجع بعد الحرب العالمية الثانية .

٢٠ - ما المقصود بالشعر المرسل

٢١ - ما التجديد في بناء القصيدة عند جماعة أبو للو ؟

٢٢ - وضح نقاط الاتفاق والاختلاف بين الرواية والقصة القصيرة .



قال الشاعر على الجارم :

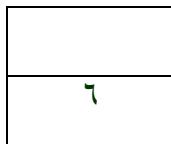
أنت يا مصر بسمة في فم الحسن ودمع الحنان فوق الخدود
أنت للاجئين أم وورد لظماء القلوب عذب الورود
قد حملت السراج للناس والكون غريق في ظلمة وخمود

٢٣ - مزج الشاعر في الأبيات فكره بعاطفته فأبدع وأجاد .. ووضح ذلك

٤ - وضح الخيال في كل من " أنت للاجئين أم " " ظماء القلوب " .

٢٥ - اذكر القيمة البلاغية لتكرار " أنت " في الأبيات السابقة .

٢٦ - اذكر القيمة البلاغية لكلمة " السراج " في البيت الثالث .



من نص التكافل الاجتماعي في الإسلام :

عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء و مصدر كل شر و قد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنها وأكثر أوامره ذكرا و أوفر مقاصده عنایة و لو ذهبت تستقصى – ما نزل من الآيات و ورد من الأحاديث في الصدقات والبر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمدا آخر الدهر إلا لينفذ الإنسانية من غوايـل الفقر و جرائر الجوع

٢٧ - هات معنى " غوايـل " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٢٨ - هات مفرد " جرائر " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٢٩ - هات مضاد " البر " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٣٠ - كيف عالج الإسلام الفقر كما فهمت من الموضوع؟ دلل على ذلك.

٣١ - وضح الخيال في " غوايل الفقر و جرائر الجوع " مبيناً قيمته الفنية .

٣٢- ما مصدر الموسيقى في " أرفع أركان الإسلام شأنها و أكثر أوامرها ذكرا " ؟

٣٣- ما سر جمال الموسيقى في " أرفع أركان الإسلام شأنها و أكثر أوامرها ذكرا "؟

٤- وضح دلالة كل من " هذا العلاج " " الفقر " في موضوعيهما

٣٥ – هات من النص ما يوافق المعنى التالي .. " عالج الإسلام الفقر عن طريق الزكاة وذلك بكسر حدة الشهوة ، وتحجيم الطموح ، فحبب في الزهد والتعفف



من نص " غربة وحنين " اقرأ ثم أجب :

اذكرا لى الصبا وأيام أنسى
صورت من تصورات ومس
سنة حلوة ولذة خلس

اختلاف النهار والليل ينسى
وصفاتي ملأوة من شباب
عصفت كالصبا اللعوب ومرت

٣٦ - المقصود بـ " عصفت "

- أ هبّت
- ب اشتدت
- ج أسرعت
- د قصفت

٣٧ - " اللعوب " توحى

- أ بالاستهثار
- ب بالمرح
- ج بالهدوء
- د الاندماج

٣٨ - مضاد " اختلاف "

- أ تعاقب
- ب اتفاق
- ج تتابع
- د ثبات

٣٩ - يتحسر الشاعر على انتهاء فترة الشباب ، ويصورها تصويراً يوحى بالأسى والالم . فكيف صورها ؟

٤٠ وضح الخيال في " عصفت كالصبا اللعوب " مبيناً سر جماله .

من نص "رثاء مي" اقرأ ثم أجب

سائلو النخبة من رهط الندى
أين مي؟ هل علمتم أين مي؟
الحديث الحلو والحن الشجي
والجبين الحر والوجه السنى
أين ولى كوكباه؟ أين غاب

١٤- الشاعر شديد التأثر لفقد مي ... دلل على ذلك من خلال فهمك للأبيات

٢٤- ما الغرض من الاستفهام في الأبيات؟

٣٤- إلى أي غرض شعرى ينتمى هذا النص و ما الخصائص الأسلوبية للشاعر كما تجلت في النص



اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

مصر ستظل دائماً قلعة الاستثمار الآمن في المنطقة العربية كلها فهى قادرة على مواجهة التحدي الأكبر للأزمة العالمية وتجاوزها وهى حريصة كل الحرص على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية والتوسيع في المشروعات الجديدة وخلق فرص عمل للشباب المصري المتحمل تداعيات هذه الأزمة ، ومهما زادت التحديات فالشباب واع لما يحدث.

٤٤- أعرّب كلمة " قلعة " :

٤٥- أعرّب كلمة " كل " :

٤٦- أعرّب كلمة " الأمن " :

٤٧- أعرّب كلمة " هذه " :

٤٨ - استخرج من الفقرة السابقة : مصدرأ خماسياً لفعل معتل الآخر وزنه .

٤٩ - استخرج من الفقرة السابقة : اسم فاعل معموله اسم ظاهر وأعرب معموله .

٥ - استخرج من الفقرة السابقة : جملة وقعت نعتاً واذكر محلها الإعرابي .

٥- استخرج من الفقرة السابقة : جواب شرط مقتربنا بالفاء مع بيان السبب .

٦- استخرج من الفقرة السابقة : توكيداً واذكر نوعه وعلامة إعرابه .

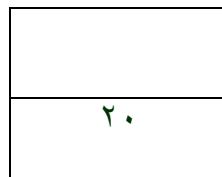
٧- "واع " علل لحذف ياء المنقوص .

٥٤- " علينا شباب مصر. أن نصون حقها " شباب مصر صونوا لها حقها " علل نصب كلمة
شباب في الموضعين

٥٥- صاحب الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب " كم من موارد طبيعية تمتلكها مصر ! "

٥٦- صح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب " حرى الاقتصاد المصري يقوى "

٥٧- في أي مادة تكشف عن معنى كلمة " مواجهة "



مَعَ الْطَّيْرِ لِلْمُهِنْدِسِ