



تعليمات :

عزيزى الطالب :

- ١- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيدا قبل البدء فى إجابته .
 - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أى سؤال دون إجابة .
 - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلا كاملا .

ب

أ

د

ج

- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة
- وأجبنا الإجابة الصحيحة تحسب إجابتك صحيحة .
- فى حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة
- وأجبنا إجابة خطأ تحسب إجابتك خطأ .
- فى حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ .
- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .

Y

Y

- ٥- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .
- ٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة .
- ٧- عدد أسئلة الامتحان (٥٨) سوالا .
- ٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .
- ٩- تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهى مسئوليتك .

- حزن الصبي عندما عاد إلى قريته لأنه

أ لم ير أخاه

ب لم يحفل به أحد

ج لم يكن يرغب في العودة

د كل ما سبق

٥ - تمنى والد الصبي أن يري ابنه الأزهرى

أ عالماً في الأزهر الشريف

ب قاضياً

ج فقيهاً يقرأ القرآن

د أستاذاً جامعياً

٦ - انقطع الصبي عن الكتاب بسبب

أ سفره إلى القاهرة

ب فقيه آخر يختلف إلى البيت

ج طرد سيدنا له

د ذهابه إلى كتاب جديد

٧- - دلل على أن الصبي لا يطمئن إلى وعيد الرجال وعهدهم .

٨- دلل على أن الصبي يحس أن لغيره من الناس عليه فضلاً .

٩- بم تفسر شعور الصبي بخيبة الظن بعد سماع خطيب الأزهر .

١٠- بم تفسر الأصوات المختلطة التي يسمعا الفتى في طريقه إلى البيت .

٧

من موضوع " نصيب العرب من حضارة العالم " اقرأ ثم أجب

على أن الحضارة العربية قد ساهمت بنصيب أوفى جدا من هذا النصيب في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية ولا حاجة هنا أيضا إلى الإسهاب في بيان المراجع والأسانيد لأننا قد نستغني عنها ببضع كلمات عربية لا تزال في لغات العرب متكررة مترددة حتى اليوم وقد تغني دلالتها عن دلالة الشروح المطولة لأنها تدل على تغلغل الحضارة العربية في شئون المعيشة اليومية التي تلازم المرء في داره وفي موطن عمله كما تلازمه في جده ولهوه .

١١- مرادف " ساهمت "

- أ) شاركت
ب) سافرت
ج) سابت
د) ساندت

١٢- مقابل " نستغني "

- أ) نرغب
ب) نريد
ج) نحتاج
د) نحب

١٣- جمع " المعيشة "

- أ) المعاش
ب) المعاشات
ج) المياش
د) المعاوش

علل : قولك " إرادة الفعل " لا يزيد شيئاً على قولك " الإرادة "

١٧- علل لا تعارض بين حرية الفرد وعمله في جماعة .

٧

١٨- علل : يعد شوقي رنداً للمسرح العربي

١٩ - علل بدأ الاتجاه الوجداني في التراجع بعد الحرب العالمية الثانية .

٢٠ - ما المقصود بالشعر المرسل

٢١ - ما التجديد في بناء القصيدة عند جماعة أبوللو؟

٢٢- وضح نقاط الاتفاق والاختلاف بين الرواية والقصة القصيرة .

٦

قال الشاعر علي الجارم :

أنت يا مصر بسمة في فم الحسن ودمع الحنان فوق الخدود
أنت للاجئين أم وورد لظماء القلوب عذب الورود
قد حملت السراج للناس والكون غريق في ظلمة وخمود

٢٣- مزج الشاعر في الأبيات فكره بعاطفته فأبدع وأجاد .. وضح ذلك

٢٤- وضح الخيال في كل من " أنت للاجئين أم " " ظماء القلوب " .

٢٥- اذكر القيمة البلاغية لتكرار " أنت " في الأبيات السابقة .

٢٦- اذكر القيمة البلاغية لكلمة " السراج " في البيت الثالث .

٦

من نص التكافل الاجتماعي في الإسلام :

علاج الإسلام الفقر علاج من يعلم أنه أصل كل داء و مصدر كل شر و قد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا و أكثر أوامره ذكرا و أوفر مقاصده عناية و لو ذهبت تستقصى - ما نزل من الآيات و ورد من الأحاديث في الصدقات والبر ، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً أحر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر و جرائم الجوع

٢٧ - هات معنى " غوائل " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٢٨ - هات مفرد " جرائم " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٢٩ - هات مضاد " البر " كما تفهمها من سياق الفقرة السابقة

٣٢- ما مصدر الموسيقى في " أرفع أركان الإسلام شأنًا و أكثر أوامره ذكرا " ؟

٣٣- ما سر جمال الموسيقى في " أرفع أركان الإسلام شأنًا و أكثر أوامره ذكرا "؟

٣٤- وضح دلالة كل من " هذا العلاج " " الفقر " في موضعيهما

٣٥ - هات من النص ما يوافق المعنى التالي .. " عالج الإسلام الفقر عن طريق الزكاة وذلك بكسر
حدة الشهوة ، وتحجيم الطموح ، فحبيب في الزهد والتعفف

١٠

من نص " غربة وحنين " اقرأ ثم أجب :

اذكرا لى الصبا وأيام أنسى
صورت من تصورات ومس
سنة حلوة ولذة خلص

اختلاف النهار والليل ينسى
وصفا لى ملاوة من شباب
عصفت كالصبا اللعوب ومرت

٣٦- المقصود بـ " عصفت "

أ هبت

ب اشتدت

ج أسرع

د قصفت

٣٧- " اللعوب " توحى

أ بالاستهتار

ب بالمرح

ج بالهدوء

د الاندماج

٣٨- مضاد " اختلاف "

أ تعاقب

ب اتفاق

ج تتابع

د ثبات

سائلوا النخبة من رهط الندى
أين مي ؟ هل علمتم أين مي ؟
الحديث الحلو واللحن الشجي
والجبين الحر والوجه السنى
أين ولى كوكباه ؟ أين غاب

٤١- الشاعر شديد التأثر لفقد مي ... دال على ذلك من خلال فهمك للأبيات

٤٢- ما الغرض من الاستفهام فى الأبيات ؟

٤٣- إلى أي غرض شعري ينتمى هذا النص و ما الخصائص الأسلوبية للشاعر كما تجلت فى النص

١٠

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

مصر ستظل دائماً قلعة الاستثمار الآمن في المنطقة العربية كلها فهي قادرة على مواجهة التحدي الأكبر للأزمة العالمية وتجاوزها وهي حريصة كل الحرص على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية والتوسع في المشروعات الجديدة وخلق فرص عمل للشباب المصري المتحمل تداعيات هذه الأزمة ، ومهما زادت التحديات فالشباب واع لما يحدث.

٤٤- أعرب كلمة " قلعة " :

٤٥- أعرب كلمة " كل " :

٤٦- أعرب كلمة " الأمن " :

٤٧- أعرب كلمة " هذه " :

٤٨- استخراج من الفقرة السابقة : مصدراً خماسياً لفعل معتل الآخر وزنه .

٤٩- استخراج من الفقرة السابقة : اسم فاعل معموله اسم ظاهر وأعرّب معموله .

٥٠- استخراج من الفقرة السابقة : جملة وقعت نعتاً وأذكر محلها الإعرابي .

٥١- استخرج من الفقرة السابقة : جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .

٥٢- استخرج من الفقرة السابقة : توكيداً واذكر نوعه وعلامة إعرابه .

٥٣- "واع" علل لحذف ياء المنقوص .

٥٤- " علينا شباب مصر- أن نصون حقها " شباب مصر صونوا لها حقها " علل نصب كلمة شباب في الموضعين

٥٥- صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب " كم من موارد طبيعية تمتلكها مصر ! "

٥٦- صحح الخطأ في الجملة التالية مع ذكر السبب " حرى الإقتصاد المصري يقوى "

٥٧- في أي مادة تكشف عن معنى كلمة " مواجهة "

٢٠

مع أظيب التعمير