



تعليمات :

عزيزي الطالب:

- ١- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابه.
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:
عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلاً كاملاً .

- أ
- ب
- ج
- د

- في حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا الإجابة الصحيحة ، تُحسب إجابتك صحيحة.
 - في حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا إجابة خطأ ، تُحسب إجابتك خطأ.
 - في حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجابات الطالب كلها خطأ.
- ١- عند إجابتك عن الأسئلة المفالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال.
 - ٥- زمن الاختيار (ثلاث ساعات).
 - ٦- الدرجة الكلية للاختبار (٨٠) درجة.
 - ٧- عدد أسئلة الإمتحان (٥٨) سؤالاً.
 - ٨- عدد صفحات الكتيب (٢٨) صفحة .
 - ٩ - تأكد أن عدد صفحات كتيبك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهي مسئوليتك..

١- لخص الفقرة التالية في ثلاثة أسطر .

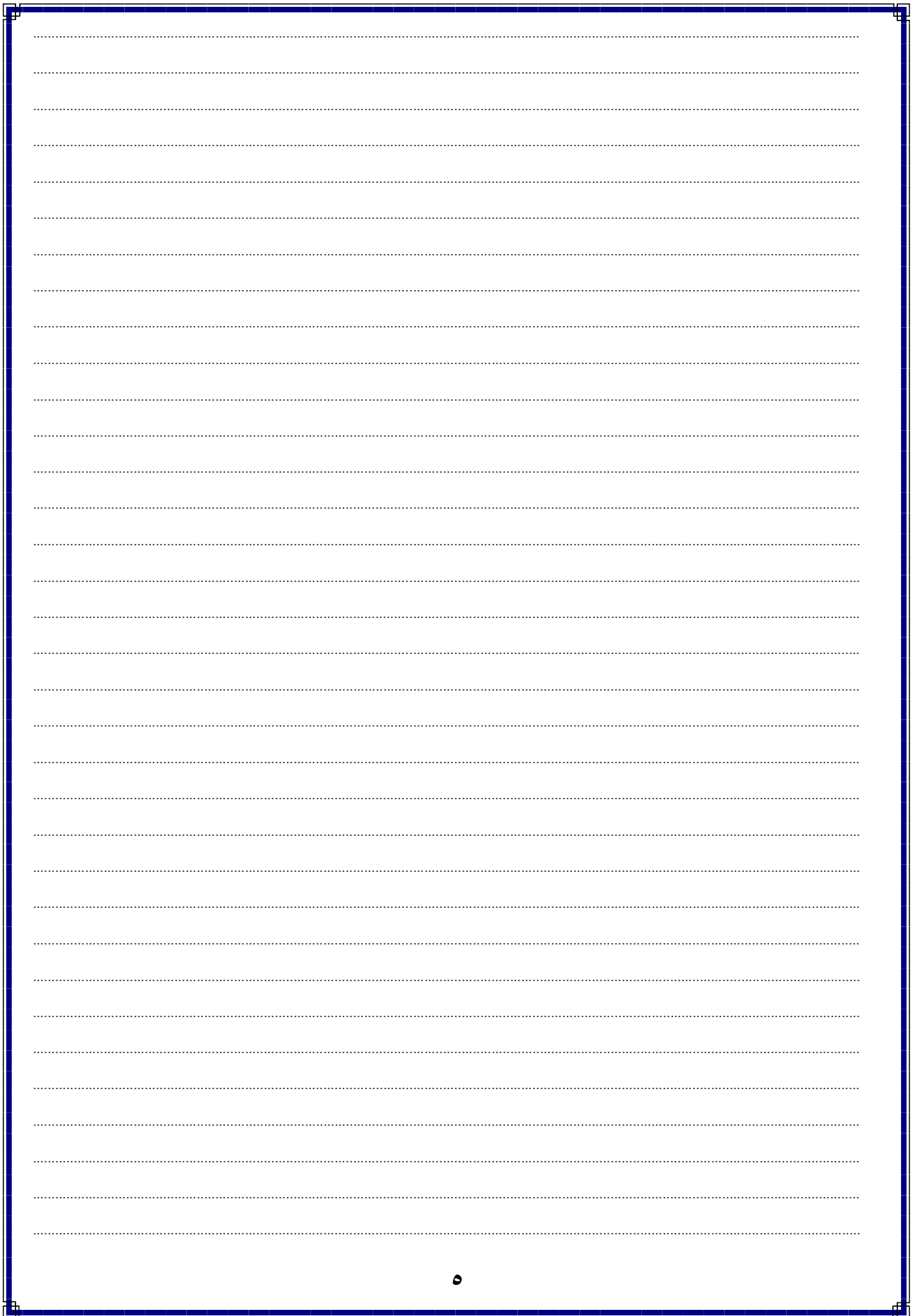
إن لغتنا العربية هي سيدة اللغات، وهي أجمل وأرقى وأعظم لغة في العالم على الإطلاق، فلا تجاريها وتعادلها أي لغة أخرى في الدقة والروعة والجمال. واللغة العربية هي هوية ولسان الأمة العربية، وهي لغة الأدب والعلم، وهي لغة الحياة بكل معانيها، وهي لغة الضاد، فمخرج هذا الحرف لم تعرفه أي لغة في العالم إلا اللغة العربية، وهي اللغة التي شاء الله عز وجل أن تكون لغة كتابه الكريم، فالله سبحانه وتعالى اصطفاها لتكون لغة كتابه العزيز الذي خاطب به البشرية جمعاء على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وبناءً على هذا، ليس العرب وحدهم هم المطالبون بالحفاظ على العربية وتعلمها، وإنما المسلمون جميعاً مطالبون بتعلمها والحفاظ عليها، فاللغة العربية لغة القرآن والدين، ولا يتم فهم القرآن، وتعلم هذا الدين إلا بتعلم العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب.

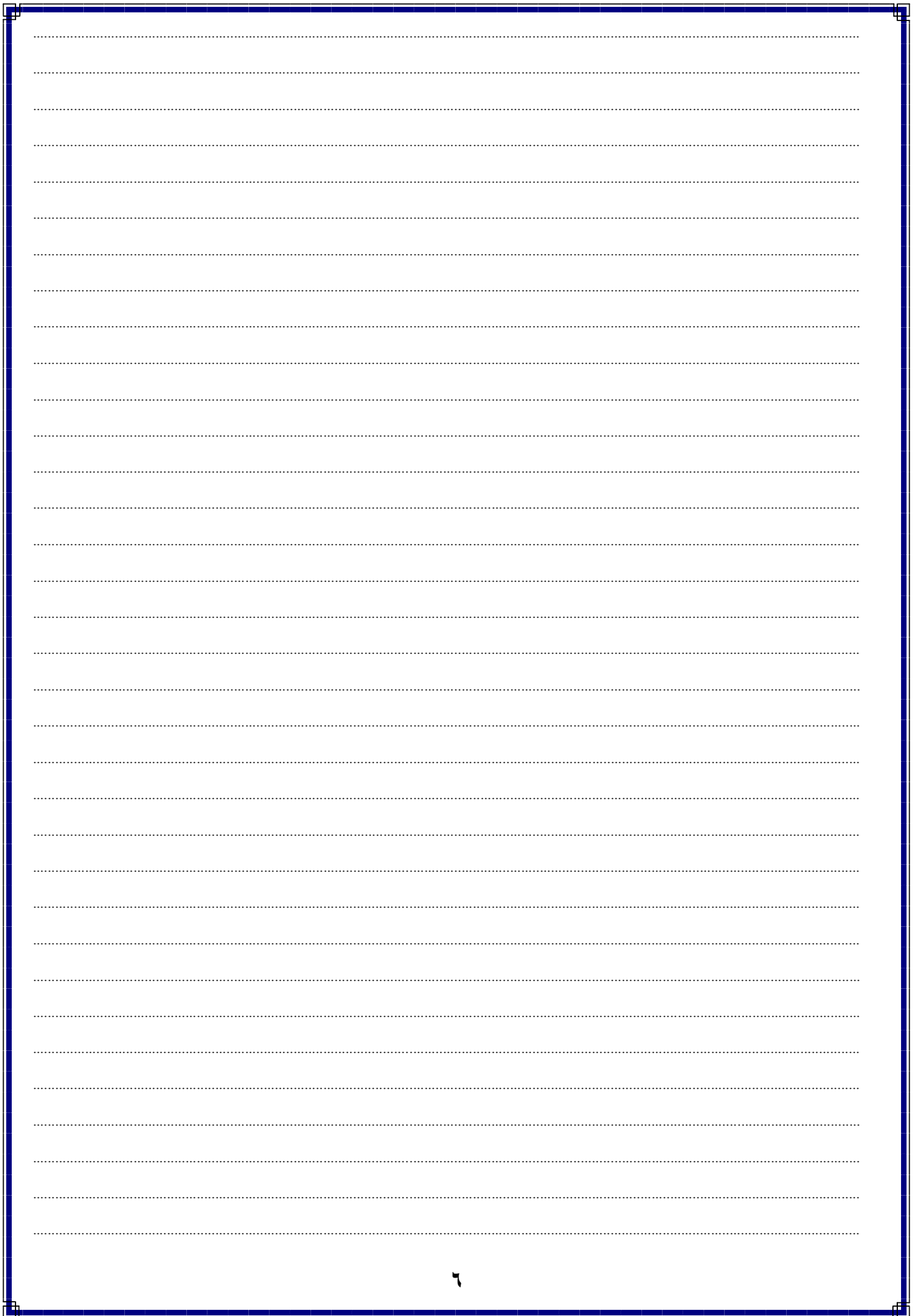
اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين (٢ أو ٣) فيما لا يزيد على ست فقرات و لا يقل عن ٢٥ سطرا ،

مراعي مهارات الكتابة التي درستها

٢- رجال الشرطة يتفانون في أداء واجبهم الوطني ، كي يكون كل مواطن آمنا على يومه وغده ورزقه ومستقبله

٣- تخطو مصر بثبات لبناء مكانتها اللانقة بها في قرن جديد ، وتشهد أرضها كما يشهد الفضاء من حولها دلائل مقدرتها وإرادتها .





كان الصبي يحب الخروج من الدار

٤

أ بعد العصر

ب بعد العشاء

ج بعد المغرب

د بعد الظهر

ترتيب الصبي بين أبناء أبيه عامة

٥

أ خامس أحد عشر

ب رابع أحد عشر

ج ثالث ثلاثة عشر

د سابع ثلاثة عشر

..... كاتب المحكمة الشرعية

٦

أ حنفي المذهب

ب مالكي المذهب

ج شافعي المذهب

د حنبلي المذهب

٧

علمت الأم أن ابنها سوف يلقي خطبة الجمعة فما مظاهر اهتمامها بذلك

.....

.....

.....

٨

كيف استقبل أهل القرية للصبي الشيخ.. عند عودته من الأزهر؟..

.....

.....

.....

٩

كيف عبر الصبي القناة؟ وما الذى وجدته خلفها؟

.....

.....

.....

١٠

بم وصف الكاتب (طه) هياته وشكله حينما أرسل إلى القاهرة وهو فى الثالثة عشرة من عمره؟

.....

.....

.....

من موضوع " نصيب العرب من حضارة العالم "

" على أن الحضارة العربية قد ساهمت بنصيب أوفى جدا من هذا النصيب في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية ، ولا حاجة هنا أيضاً إلى الإسهاب في بيان المراجع والأسانيد ؛ لأننا قد نستعني عنها ببضع كلمات عربية لا تزال في لغات العرب متكررة مترددة حتى اليوم وقد تغني دلالتها عن دلالة الشروح المطولة ؛ لأنها تدل على تغلغل الحضارة العربية في شئون المعيشة اليومية التي تلازم المرء في داره وفي موطن عمله كما تلازمه في جده ولهوه

١١

" الإسهاب " مرادفها :

- أ (التفكير)
ب - التعمق
ج - الاعتقاد
د - التطويل

- " نصيب " جمعها :

١٢

- أ أنصاب
ب - أنصباء
ج - نصب
د - نصاب

- " تغلغل " مضادها :

١٣

- أ انحسار
ب - تقليل
ج - ضعف
د - تراجع

١٤ - بماذا يسمى الأوروبيون أيام الأسبوع؟ وعلام يدل ذلك؟

١٤

١٥ - وضح مدى تأثير العالم بحضارة العرب

١٥

١٦ منم موضوع (البيروني)

١٦

: ما رأي الدكتورة " سيجريد هونكه " في الكتب التي تبحث في تاريخ العلم؟

١٧ ما مكانة البيروني بين عظماء علماء العرب؟ وما العصر الذي نشأوا فيه؟

١٧

١٨

: ما التيار الشعري الذي تراجع أمامه الاتجاه الوجداني في الشعر العربي بعد الحرب العالمية الثانية ؟ ولماذا ؟

.....
.....
.....

١٩

شاع في تعبير جماعة الديوان أن القصيدة كائن حي .. فماذا يقصدون بذلك ؟

.....
.....
.....

٢٠

دل على أن نجيب محفوظ وصل بفن الرواية إلى ذروة (قمة) الإبداع . ثم اذكر أشهر أعماله

.....
.....
.....

٢١

: ما أهم الخصائص (السمات) الفنية لمدرسة أبوللو من حيث المضمون ؟ يكتفى بثلاث فقط

.....
.....
.....

٢٢

" القصة القصيرة عمل فني يتميز بإحكام البناء " . فمتى يتأثر بناؤها الفني من وجهة الكاتب الأمريكي " إدجار أَلن بو " ؟

.....
.....
.....

يقول الشاعر فوزي عيسى عن مدينته "الإسكندرية" :

٢٣

أحبك وأحب لو تعلمين ربيع القلوب وتور المقل
و ألقاك فجرأ شهى الضياء يبدد ليل الأسي والملل
و حين يحاصرني الاعتراب أعانق في مقلتيك الأمل
فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك طلل

(أ) - مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد . وضح ذلك .

دلل من خلال الأبيات السابقة على أن الألفاظ وليدة العاطفة .

٢٤

" فأنت التي تسكنين الفؤاد " اشرح الصورة مبيناً قيمتها .

٢٥

هات من الأبيات أسلوب قصر وبين غرضه البلاغي

٢٦

٢٧

من نص الكنيسة نورت " زمان ، كان النَّهْرُ مكشوفاً للعيان ، وزمان ، كان أهالي إمبابة يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون الحواري وهم يحملون الحصر والأواني ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحر ويعودون "

ما مرادف (يتسامرون) كما فهمتها من الفقرة

٢٨

(كان النَّهْرُ مكشوفاً) بم يوحي هذا التعبير؟

٢٩

ما جمع كلمة (زمان) كما فهمتها من الفقرة

٣٠

- كيف كان حال نهر النيل وأهالي إمبابة قديماً؟

٣١

- ما نوع الخيال في : (يغادرون الحوار) وما سر جماله؟

٣٢

- هات من الفقرة : محسنين بدعيين مختلفين ، وبين سر جمالهما .

بمّ يوحي التعبير بـ(هم يتسامرون ويشربون الشاي) ؟

٣٣

علل بداية الكاتب بكلمة (زمان) ، ثم تكرارها بعد ذلك .

٣٤

ما مدى ارتباط عنوان القصة بمضمونها ؟

٣٥

- ١ - أهواك يا وطني
 ٢ - يا كل ما تروى به شقة الهوى فتني
 ٣ - يا كل لحن في لهما الطير أعزفه ويعزفني
 ٤ - يا كل صفق بين موج النهر أسمعُه يناغمني ويطربني
 ٥ - يا كل شدو من خطا الرعيان فوق العشب يسحرني
 ٦ - يا صخرة وهنت رياح الدهر وهي - الدهر - لم تهن

المقصود بـ يناغمني :

٣٦

(يكلمني)

أ

(يتحدث معي)

ب

(يطربني)

ج

(يغازلني)

د

- جمع: الدهر

٣٧

أ دهور ،

أ

ب أدهر

ب

ج أدهار

ج

د الأولى والثانية

د

أشهر أعمال الشاعر

٣٨

أ هكذا أغني ،

أ

ب وقاب قوسين ،

ب

ج ونهر الحقيقة

ج

د كل ماسبق

د

علل : السطر الأول هو مجمع النص ومنطلق المعنى فيه .

٣٩

رسم الشاعر في المقطوعة السابقة لوحة فنية كلية تبين غرامه وعشقه للوطن . وضح

٤٠

٤١

سَأَلُوا النُّخْبَةَ مِنْ رَهْطِ النَّدِيِّ
أَيْنَ مَيِّ؟ هَلْ عَلِمْتُمْ أَيْنَ مَيِّ؟
الْحَدِيثُ الْحُلُوُّ وَاللَّحْنُ الشَّجِي
وَالجَبِينُ الحُرُّ وَالْوَجْهُ السَّنِي
أَيْنَ وَلِيَّ كَوَكْبَاهُ؟ أَيْنَ غَابَ؟

يلقي العقاد سؤالا في المقطع الثاني فإلي أي شيء يتوسل به؟

٤٢

لماذا عبر الشاعر بـ(سألوا النخبة)؟ ولماذا كرر الاستفهام (أين مي)؟

٤٣

اكتب مما حفظت من هذا النص ما يدل على هذا المعنى

- إنك لن ترد وتعيد من غيبه الموت في جوفك

- لذلك لها من إبداعاتها - التي ستظل خالدة - خير الجزاء والأجر .

ان سمات الشخصية المصرية لصخرة تتحطم عليها مكائد الحاقدين ، ولقد فطر الله شعب مصر

على المحبة والتسامح وخير شاهد تلك الأواصر الوطنية بين عنصريها مسلمين و مسيحيين ، وستبقى أم الدنيا
عزيزة أبية مادام التسامح والحب ، فاحذروا أيها المصريون الفتن تسمُ هممكم فما كان ليرقى بالأمم غير قيم
راسخة قيمها ، فما أعظمك يا مصر أمة !

أعرب كلمة (تلك)

٤٤

أعرب كلمة (مسلمين)

٤٥

أعرب كلمة (التسامح)

٤٦

أعرب كلمة (المصريون)

٤٧

استخرج (اسم فاعل ، واذكر معموله)

٤٨

استخرج (منادى ، وبين نوعه)

٤٩

٥٠

استخرج (متعجبا منه ، وأعربه)

٥١

استخرج (مضارعا مجزوما وعلامة جزمه)

٥٢

استخرج (ممنوعا من الصرف معربا بعلامة فرعية)

٥٣

استخرج خبرا الحرف ناسخ وبين نوعه .

٥٤

(الإنسان الذي يسعى للحق - يقول الصدق) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم.

٥٥

(كلا اللاعبين محترفان) اجعل المضاف توكيدا وغير ما يلزم .

٥٦

(أخذ العلم يتقدم في جميع دول العالم) ضع فعلا للرجاء واجب اقتران خبره بأن.

٥٧

(إنما المصريين متحدين) صوب الخطأ .

٥٨

كيف تكشف في معجمك عن (التاريخ)

٢٠