



في



تامر صفوت

معد ومقدم المادة بالتلفزيون والجراند القومية
01225618192

مقدمة عن التفلسف

إن أهمية العلاقة بين التفلسف والقيم : تشبه العلاقة بين الوردة ورائحتها فكما لا نستطيع أن نفضل الوردة عن رائحتها لا أستطيع أيضا أن نفضل التفلسف عن القيم . (العلاقة بينهم قوية)

أولاً: معنى التفلسفة

١	معناه	<ul style="list-style-type: none"> • اختلف الفلاسفة حول معنى التفلسف ولكن الكل شبهه مجمع علي ان التفلسف هو : (ضرب من النظر العقلي الذي يهدف إلى معرفة الأشياء على حقيقتها) • قال الفيلسوف الأمريكي جوزايا رويس أن المرء يتفلسف حينما يفكر تفكيراً نقدياً في كل ما حوله. • التفلسف هو (نشاط فكري يتناول حقائق الحياة ويستخدم النظرة النقدية بدلاً من قبول الأمور على علتها)
٢	معوقاته	<p>إن التفلسف لا يمكن ان ينمو في بيئات تمارس السيطرة والقهر مثل:</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) البيئة الأسرية : التي لا تسمح بالحوار (٢) البيئة التعليمية : التي تعتمد علي التلقين و الحفظ (٣) أجهزة الإعلام: التي لا تؤمن بتنوع الآراء
٣	أهميته	<p>يقول الفيلسوف ديكارت عن التفلسف :</p> <ol style="list-style-type: none"> (١) الفلسفة وحدها تميزنا عن الاقوام المتوحشين و تقاس حضارة الامم وثقافتها بمقدار شيوع التفلسف فيها . (٢) والمرء الذي يحيا دون تفلسف يظل مغمضاً عينيه لا يحاول ان يفتحهما. (٣) التفلسف ينتج :- (عقول ناضجة - شخصيات مستقلة تتسم بالصدق والصراحة والشجاعة) . (٤) ان التفلسف هو الطريق السريع للتقدم و بدونه يتحول البحر الى بحيرة راكدة . (٥) غياب التفلسف يؤدي الى (التعصب - العنف - السلبية)

(١) تنعدم العلاقة بين التفلسف والقيم . هل تؤيد . اذكر مبرراتك

(٢) حدد المقصود بالتفلسف .

(٣) عرف التفلسف عند (جوزايا رويس) .

(٤) التفلسف نشاط فكري . علل صحة او خطأ العبارة

(٥) للتفلسف معوقات مختلفة . حلل هذه العبارة

(٦) التفلسفة لا ينمو في كل البيئات . علل صحة او خطأ العبارة

(٧) التفلسف ينمو في كل البيئة . علل صحة او خطأ العبارة

(٨) للتفلسفة اهمية كبيرة للفرد . فسر ذلك

(٩) الفلسفة تميزنا عن الاقوام المتوحشين عند ديكارت . حلل هذه العبارة

(١٠) ما النتائج المترتبة علي وجود التفلسف في المجتمع .

(١١) ما النتائج المترتبة علي غياب التفلسف .

ثانياً : القيم معناها وطبيعتها

(١) المعنى الدارج للقيم

✗ في المعجم الوجيز : قيمة الشئ أى قدرة .

✗ من معاني القيمة: الدوام والثبات و الاستقامة و الكمال

✗ في السلوك: يقال أمة قائمة (متمسكة بدينها مواظبة عليه) .

✗ الدين القيم : الذي لا يبعد عن الحق يقول تعالى ، وذلك دين القيمة و قوله ' فيها كتب قيمة ، ، أي مستقيمة تبين الحق من الباطل .

(١٢) حدد المعنى الدارج للقيم .

(١٣) المعنى الدارج للغة جوانب متعددة . اشرح هذه العبارة

(١٤) حدد المعنى اللغوي للقيم.

(١٥) حدد معنى القيمة في (السلوك - المعجم الوجيز).

(٢) المعنى الاصطلاحي للقيم

يعد مبحث القيم (الأكسيولوجيا) أحد مباحث العامة الفلسفة .

ويبحث في طبيعة القيم ومعاييرها واصنافها.

فإذا فسرت القيم :- تفسيراً مثالياً : تكون حسب الصور الغاية في الذهن .

- تفسيراً واقعياً : تكون حسب أسباب طبيعية أو نفسية أو اجتماعية .

وهناك ارتباط بين المعنى الدارج والمعنى الفلسفي للقيم .

يرتبط مبحث القيم بـ (علم المنطق - علم الاخلاق - علم الجمال)

(١٦) حدد المعنى الاصطلاحي للقيم .

(١٧) تقتصر القيم علي التفسير المثالي . علل صحة او خطأ العبارة

(١٨) كل تفسير القيم مثالياً علل صحة أو خطأ العبارة

(١٩) تنعدم العلاقة بين المعنى الدراج للقيم والمعنى الفلسفي .

(٣) أهم نماذج القيم الفلسفية

١	قيمة الحق	يبحث قيمة الحق علم المنطق الذي يبحث في القوانين التي تعصم الذهن من خطأ التفكير. - يعد أرسطو أول من كتب في هذا الفن الذي سماه بالأورجانون (الآلة أو الأداة) التي تعصم الذهن من الوقوع في أخطاء التفكير وهو أداة يستخدمها جميع البشر .
٢	قيمة الخير	يبحث قيمة الخير علم الأخلاق الذي يبحث في (الفضيلة السلوكية للإنسان - الخير) . - سمي هذا العلم بعلم تهذيب الأخلاق (فلسفة الأخلاق) . - فقيمة الخير: هي معرفة الفضائل وكيفية اقتنائها ومعرفة الرذائل والبعد عنها .
٣	قيمة الجمال	يبحث قيمة الجمال علم الجمال (الاستاطيقا) الذي يبحث في نظريات الجمال وفي الذوق الفني وعلم الجمال قسمان: (أ) قسم نظري عام : * يبحث في الصفات المشتركة للأشياء الجميلة . * يحدد الشروط التي يتميز بها الجميل عن القبيح . (ب) قسم عملي خاص: * يبحث في مختلف صور الفن وينتقده ويطلق على هذا القسم اسم النقد الفني. * ولا يقوم على الذوق (الاحساس) وحده بل يقوم على العقل ايضا .

(٢٠) للفلسفة اربع قيم أساسية . علل صحة او خطأ العبارة

(٢١) ميز بين قيمة (الحق - الخير - الجمال)

(٢٢) قيمة الحق تمثل البحث في علم المنطق . علل صحة او خطأ العبارة

(٢٣) قيمة الخير تمثل البحث في علم الجمال . علل صحة او خطأ العبارة

(٢٤) حدد المقصود بـ (الاستاطيقا) .

(٢٥) للبحث في علم الجمال قسمان . علل صحة او خطأ العبارة

(٢٦) يقتصر النقد الفني علي الذوق . علل صحة أو خطأ العبارة

(٤) تاريخ تطور فلسفة القيم أو (الأكسيولوجيا)

(١) هي فرع من الفلسفة يعود في أصل تسميته للكلمة اليونانية (axios) وتعني ما هو ثمين أو جدير بالثقة .

(٢) أول من استخدم لفظ القيم في العصر الحديث هم الفلاسفة الألمان (لوتسه ،، و ريتشلي)

(٣) أشهر من أشاع كلمة القيم هو (الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه) ومنها انتقلت إلى إنجلترا وأمريكا والعالم بعد ذلك .

(٤) ساعدت فلسفة نيتشه على ازدهار نظرية القيمة ورفض الصفة المطلقة للقيم .

(٥) واستخدمت القيمة في ميادين ومجالات متعددة مثل (الدين - وعلم النفس - وعلم الاقتصاد ... الخ)،،،، وبذلك تحولت

القيمة من دلالات شخصية الي دلالات عمومية .

(٢٧) وضح تطور القيم في الفكر الفلسفي .

(٢٨) تحولت القيم من دلالة شخصية الي دلالات يغلب عليها العمومية . بين ذلك

- (٢٩) اول من استخدم لفظ القيم في العصر الحديث "نيتشة". علل صحة او خطأ العبارة
(٣٠) مازالت القيمة ذات دلالة شخصية. علل صحة او خطأ العبارة

(٥) طبيعة القيم (انواعها)

يميز الفلاسفة بين نوعين من القيم هما

<p>القيمة الذاتية النسبية</p>	<p>• هي قيمة متغيرة ينشدها الناس باعتبارها وسيلة لتحقيق غاية معينة . • لذا فهي تختلف من فرد لآخر ومن زمان لآخر مثل (الطعام والموسيقى) . وقد انحاز لهذا المعنى كل من: (١) السوفسطائيين: عندما قال احد زعمائهم بروتاجوراس أن الإنسان مقياس كل شيء . وقال إن الإنسان " هو معيار كل شيء فلو قال عن شيء انه خير فهو خيراً بالنسبة له وان قال عن شيء انه شر فهو شر بالنسبة له" (٢) سبينوزا: عندما قال نحن لا نرغب في شيء لأنه قيمة - بل انه له قيمة لأننا نرغب فيه. (٣) توماس هوبز: عندما قال إن الإنسان يُسمى خيراً كل ما يشبع شهواته ورغباته.</p>
<p>القيمة الموضوعية المطلقة</p>	<p>هي قيمة ثابتة لا ترتبط بفرد ولا زمان ولا مكان معين . وقد انحاز لهذا المعنى كل من: (١) سقراط: الذي أكد أن العقل هو أداة اكتشاف القيمة وإرشاد الإنسان لها. (٢) أفلاطون: الذي أكد على وجود مثال واحد ثابت للخير في عالم المثل. (٣) ماكس شيلر: الذي أكد أن القيمة شيء موضوعي علينا اكتشافه لا اختراعه وهي ثابتة . (٤) جورج مور: الذي أكد على ان القيم مطلقة و كامنة في الفعل ذاته وتدرک بالحدس .</p>
<p>☒ و يلاحظ ان التمييز بين ذاتية القيم وموضوعيتها لا يعني أن احدهما ينفي الآخر ☒ فالقيم ذاتية حيث أنها صادرة عن الذات الفردية - وموضوعية حيث أنها ملتقى الناس جميعاً ☒ أي أنها ذاتية وموضوعية في آن واحد .</p>	

يتضح مما سبق أن القيم (خصائص القيم) :

١	نتاج إجتماعي يتعلمها الفرد ويكتسبها من خلال عملية التنشئة الاجتماعية.
٢	مصدرها الحياة يتم استخلاصها من خلال تفاعل الناس بعضهم مع بعض.
٣	يعتبرها الفلاسفة وعلماء الاجتماع جزء رئيسي من الثقافة القومية لأي مجتمع.
٤	بمثابة ريان السفينة توجه الإنسان لهدف معلوم وهو فهم القيم التي تمسك بها.
٥	تعتبر معايير يستهدي بها أفراد المجتمع في عمليات التفاعل الاجتماعي.

- (٣١) دلت بالامثلة علي ان القيم لها قيمة نسبية ذاتية .
(٣٢) يعبر السوفسطائية وسبينوزا عن القيمة الموضوعية للقيمة . علل صحة او خطأ العبارة
(٣٣) القيمة النسبية للقيم تختلف من فرد ومجتمع وزمن لآخر . حلل هذه العبارة
(٣٤) سقراط وافلاطون وشيلر ومور أكدوا علي القيمة النسبية للقيم . علل صحة او خطأ العبارة
(٣٥) القيمة الذاتية تنفي القيم الموضوعية للقيم . علل صحة او خطأ العبارة
(٣٦) القيم نسبية ذاتية وموضوعية معاً . هل تؤيد اذكر مبرراتك
(٣٧) ما النتائج التي ترتبت علي نسبية وموضوعية القيم .
(٣٨) القيم نتاج إجتماعي يتعلمها الفرد . وضح ذلك

ثالثاً : التفلسف والقيم

علاقة التفلسف بالقيم لا تنفصم عراها (العلاقة قوية)

١	يرتبط الفكر الفلسفي بالقيم من خلال ما يعرف بفلسفة القيم التي تبدأ من الواقع الفعلي في حياة الناس.
٢	الفلسفة لا تبدأ من فراغ بل تبدأ من الواقع: و فلسفة القيم تبدأ من الواقع الفعلي لحياة الناس فإذا كان الناس يحكمون :- (أ) بالحق على أقوال (ب) بالخير على أفعال (ج) بالجمال على أشياء .
٣	الفيلسوف هو من يملك القدرة على استخلاص القيم .
٤	التفلسف يلعب دور جوهري و اساسي في عصر العولمة .
٥	تكسب الفلسفة الفرد في عصر العولمة قيم تجعله قادر على التعايش مع العصر.
٦	تعد الفلسفة بمثابة مجهود لتنسيق القيم ومحاولة تحديدها.
٧	تكسب القيم الفرد القدرة علي التعايش مع العصر واستشراق افاق التقدم .

- ٣٩ برهن علي ان العلاقة بين الفلسفة والقيم علاقة لا تنفصم عراها .
 ٤٠ تنعدم العلاقة بين الفلسفة والقيم. علل صحة أو خطأ العبارة
 ٤١ فلسفة القيم ظهرت من فراغ . علل صحة او خطأ العبارة
 ٤٢ لدراسة القيم دور في عصر العولمة . علل صحة او خطأ العبارة
 ٤٣ ما أهمية دراسة القيم الفلسفية في العصر الراهن .
 ٤٤ التفلسف يلعب دور جوهري و اساسي في عصر العولمة. فسر ذلك
 ٤٥ ماذا يحدث لو صارت قيمة الانسان اليوم تقاس بمقدار ما يملكه من ذهب وفضة .

رابعاً : القيم التي تكسبها الفلسفة

بالإضافة الي القيم الاساسية للفلسفة تكسب قيم أخرى منها :

(١) قيمة البحث عن الحقيقة (حب المعرفة)

(١) معناها	تهدف للكشف عن الحقائق من خلال البحث عن الاسباب الاولى (البعيدة) لها .
(٢) كيفية تكوينها	وهي تتكون لدى الفرد منذ معرفة بالعالم المحيط من خلال التمييز بين سؤالين اساسيين لماذا ؟ وهو سؤال الفلسفة كيف ؟ وهو سؤال العلم
(٣) نموها	تتجه إلى النمو من خلال المعلومات والحقائق التي يحصل عليها الإنسان وهي ترتبط بمهارتين أساسيتين مهارة القراءة ومهارة استخدام منهج في التفكير.
(٤) أهميتها	(١) تعد قيمة فلسفية هامة لان الفلسفة يستند إلى البحث عن الحقيقة وحب المعرفة . (٢) تساعدنا على الوصول إلى الحقيقة التي نبحث عنها التي تتعلق بمشكلة ما .

(٤) أهم نظريات الوصول للحقيقة عند الفلاسفة

١	نظرية التطابق	- ترى هذه النظرية ان المعيار الوحيد للحقيقة هو التطابق مع الواقع الفعلي. - مثال: القول بان الكتاب على المنضدة يكون حقيقي في حالة اذا كان الكتاب في الواقع كذلك.....، إذا إن تصديقها يكون بتصديق الخبر حينما يتطابق مع الواقع.
٢	نظرية الترابط	- ترى هذه النظرية ان المعيار الوحيد للحقيقة هو الترابط يعني الاتساق - العبارة تكون صحيحة إذا اتسقت مع معارفنا الاخرى. - العبارة تكون باطلة اذا تناقضت مع معارفنا الاخرى. مثال:- نجد في هندسة إقليدس نسقا رياضيا ونستنتج بقية قضايا النسق بالترابط .
٣	النظرية البرجماتية (وليم جيمس وجون ديوي)	- ترى هذه النظرية ان المعيار الوحيد للحقيقة هو النجاح العملي . - فهي تنظر للأفكار على انها اشبه بخطة عمل ناجحة. - إذا لم يتم تحقيق هذا النجاح تكون الفكرة غير حقيقية ويجب التخلص منها - يقول وليم جيمس " ان الحقيقي هو النافع لتفكيرنا "

ويمكن اختبار صحة أي حقيقة في ضوء الشروط التالية:

١	إذا كانت القضية تطابق الواقع الموضوعي
٢	إذا كانت تترابط مع كل معارفنا الأخرى
٣	إذا استطعنا بسلوكنا تحقيق النتائج العملية المتوقعة

- ٤٦) اشرح قيمة البحث عن الحقيقة (حب المعرفة) .
 ٤٧) نمو قيمة البحث عن الحقيقة يترتب بمهارتين أساسيين . علل صحة أو خطأ العبارة
 ٤٨) وضح تكوين قيمة البحث عن الحقيقة .
 ٤٩) وضح أهمية قيمة البحث عن الحقيقة (حب المعرفة) .
 ٥٠) يتوقف معيار الحقيقة على النتائج العملية عند البرجماتية . حلل العبارة
 ٥١) وضح أهم نظريات الوصول الي الحقيقة عند الفلاسفة .
 ٥٢) ميز بين نظرية التطابق والترايط للوصول الي الحقيقة . عند الفلاسفة .
 ٥٣) الوصول الي الحقيقة عند البرجماتين معيارها الوحيد النجاح العملي . علل صحة أو خطأ العبارة
 ٥٤) استنتج كيفية اختبار أي حقيقة أو حب المعرفة .

(٢) قيمة الاستقلال الذاتي

١- تعريفها	❖ يقصد بها مدى ثقة الإنسان في قراراته الخاصة وعدم التبعية للآخرين ❖ حتى ولو كانوا يتفوقون عليه بالخبرة أو العمر
٢- قيمتها	❖ وهي قيمة فلسفية تظهر في تعدد المذاهب الفلسفية التي تتناول الموضوع الواحد حيث يتميز التفكير الفلسفي بالاستقلال الفكري بينما يتسم التفكير عن طريق الغير بالتبعية العمياء وقد وصف فرنسيس بيكون هذا النوع من التفكير وسماه أو هام المسرح ❖ قيمة الاستقلال تشعر الفرد بالحرية (مثل حرية الرأي والعقيدة الخ) ❖ وحرية الفرد دليل على استقلال الفرد الذاتي. ❖ مثال حرية الفرد واستقلاله تجعله قادر علي تحديات الطبيعة من (حرارة وبرد ومرض وجوع) .

- ٥٥) عرف قيمة الاستقلال الذاتي .
 ٥٦) وضح قيمة الاستقلال الذاتي الفلسفية .
 ٥٧) يعبر بيكون عن الاستقلال الفكري بأوهام المسرح . علل صحة أو خطأ العبارة
 ٥٨) استنتج دليل استقلال الفرد الذاتي .

(٤) قيمة الحرية الإنسانية

- هي قدرة الانسان على ادراك المسؤولية والالتزام بواجباته في الحياة ،،، يختارها بإرادته الحرة و يراعي كل الظروف الممكنة ،،، ويوازن بينها و بين الاحتمالات المتوقعة ليناقشها بينه وبين نفسه .
 ■ ويحدد القرار النهائي بالنسبة لأي موقف من المواقف هو ما يمليه عليه ضمير ه بغض النظر عن ضغط يفرض عليه من الخارج .
 ■ ويندرج تحت تلك القيم قيم (الالتزام و الواجب و الاختيار و المسؤولية)
 ✦ من اهم اقوال الفلاسفة والمفكرين التي تجسد قيمة الحرية الإنسانية
 ١ - " عمر بن الخطاب "متي استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا
 ٢ - "جان جاك روسو "انني افضل الحرية مع الخطر عن العبودية مع السلم
 ٣ - "الامام محمد عبده " الانسان حر بشهادة العقل والشريعة
 ٤ - "جان بول سارتر " . الحرية الكاملة تستنتج المسؤولية الكاملة
 ٥٩) عرف قيمة الحرية .
 ٦٠) تتعدد أقوال الفلاسفة والمفكرين حول قيمة الحرية . دلل بالأمثلة
 ٦١) يندرج تحت قيم الحرية العديد من القيم الاخر . هل تؤيد أذكر مبرراتك

(١) معاني الحرية

(ب) المعنى الاصطلاحي للحرية	(ا) المعنى الاشتقاقي للحرية
هي القدرة على اختيار الفعل عن رؤية وتدبير مع إمكانية عدم اختياره أو اختيار نقيضه.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تعني انعدام القسر (الجبر الخارجي). ❖ فالإنسان الحر هو الذي لا يتحكم في حركته أحد. ❖ فحرية الإنسان كما قال توماس هوبز كحرية السيل الذي تسيير مياهه في مسارها الطبيعي دون عائق في طريقها.

(٦٢) للحرية معاني متعددة . وضح ذلك

(٦٣) ميز بين المعنى الاشتقاقي والاصطلاحي للحرية .

(٦٤) حرية الإنسان كحرية السيل عند بوبر . علل صحة أو خطأ العبارة

(٢) انواع الحرية

(ب) حرية الفعل	(ا) حرية الاختيار
<ul style="list-style-type: none"> ⊖ و تبدأ بأن ينتقل الإنسان من الاختيار العقلي للفعل إلى ممارسته بالفعل دون الخضوع لأي ضغوط خارجية. ⊕ فحرية الفعل تبدو في القدرة على الأقدام على الفعل مع انعدام الجبر الخارجي . 	<ul style="list-style-type: none"> ⊖ فكل سلوك يختاره الإنسان عادة ما يسبقه إمكانية الاختيار بين بدائل عديدة . ⊕ وحينما يتأملها الإنسان ويفكر فيها يختار احدها بإرادته الحرة فهو هنا يعيش الحرية.

(٦٥) للحرية نوعان . فسر ذلك

(٦٦) ميز بين حرية الاختيار وحرية الفعل .

(٦٧) تنعدم الصلة بين حرية الاختيار وحرية الفعل . علل صحة أو خطأ العبارة

(٣) ترتبط الحرية بثلاث حدود

(أ) الحرية والشعور

١. تبدأ الحرية حينما نشعر بأننا قادرين على الفعل التلقائي بدون أي ضغط أو جبر وهذا هو الفرق بين حياة الحيوان وحياة الإنسان .
٢. تبدأ الحياة الإنسانية الصحيحة تبدأ من حيث تنتهي الحياة الغريزية .
٣. فيبدأ شعور الإنسان بذاته وبأنه قادر على الاختيار وإن أفعاله ليست نتيجة انفعالات .

(ب) الحرية والضرورة

١	الحرية لدى الإنسان ليست مطلقة ولكنها محدودة و هذه الحدود تمثل شروطا ضرورية لوجود الحرية
٢	و الحدود لها درجات مختلفة و الفلاسفة تسمى هذه الدرجات "بالضرورة" ولا بد ان نتغلب عليها حتى نشعر بالحرية .
٣	فمثلا هناك الضرورة الطبيعية ونحن كبشر جزء من الطبيعة وحياتنا مرتبطة بمعرفه قوانينها حتى يمكن تسخيرها لخدمتنا . مثال
	افرض انك وبعض اصدقائك قد اخذتم سفينة واجرتم بهدف الصيد ،،، وبدأت السفينة تتمايل بسبب الامواج فماذا انتم فاعلون؟ فاذا كنت تعلم قوانين الرياح وسرعتها لتتحكم في السفينة فانك قد حققت حريتك ازاء هذه الضرورة الطبيعية بمعرفتك قوانين الرياح فعلى قدر ما يعلم الانسان يكون حظه من الحرية .

ج) الحرية والمسئولية

١	(١) الحرية والمسئولية حدان متلازمان / متضايقان (لا ينفصلان) فانت حرا بقدر ما تتحمل المسئولية . (٢) و يقول الفلاسفة " ان حريتك هي اصل وجودك وان الانسان ثمرة لفعله الحر " . (٣) وليس معنى ذلك ان تكون الحرية مطلقة لأنها ان كانت كذلك تحولت الى فوضى .
٢	فالحياة الانسانية أساسها الحفاظ على النظام الاجتماعي ، وإذا لم يلتزم الانسان بهذه النظم لفقد حريته .
٣	ان حياتنا الانسانية عبارة عن سلسلة من الاختيارات لابد ان نتحمل نتائجها " وهذا هو معنى المسئولية " . و الانسان حينما يمارس حريته لابد ان يلزم نفسه بمراعاة الآخرين . (فلا يمكن للإنسان ان يهرب من المسئولية)
مما سبق يتضح لنا :	
** أنك حر بقدر ما تحافظ للآخرين على نفس القدر من الحرية .	
** ومن هنا تتولد مسئوليتك عن أفعالك لان حريتك تقف عند حرية الآخرين .	
** وأنت حر بقدر حرصك على عدم إيذاء الآخرين وإضرارهم .	
** حقا لقد خلقنا الله أحرارا لكن لا توجد حرية مطلقة للإنسان وإنما حرية منظمة فأنت حر ما لم تضرب .	

- (٦٨) استنتج العلاقة بين الحرية والشعور .
- (٦٩) الصلة وثيقة بين الحرية والضرورة .
- (٧٠) الحرية والمسئولية حدان متضايقان . علل صحة أو خطأ العبارة
- (٧١) ترتبط القيمة الحرية بحدود ثلاثة . برهن علي ذلك بمثال
- (٧٢) تعد حرية الإنسان مطلقة . علل صحة أو خطأ العبارة
- (٧٣) على قدر ما يعلم الانسان يكون حظه من الحرية . هل تؤيد اذكر مبرراتك
- (٧٤) الحرية والمسئولية حدان متلازمان . علل صحة أو خطأ العبارة
- (٧٥) الحرية والمسئولية حدان منفصلان . علل صحة أو خطأ العبارة
- (٧٦) انت حر ما لم تضرب . حدد موقفك النقدي من هذه المقولة .
- (٧٧) الحرية الانسان تقف عند حدود حرية الآخرين . هل تتفق مع هذه العبارة اذكر مبرراتك