



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم بمحافظة : _____

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

نموذج ثانوية عامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

٢

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات

توقيع		الدرجة	الأسئلة من إلى
المراجع	المقدر		

رقم المراقبة

--

مجموع الدرجات بالحروف :

إمضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

٢

نموذج ثانوية عامة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

--

اسم الطالب (رباعياً) /

المدرسة :

رقم الجلوس :

الإدارة :

الغاظة :

-١



-٢

توقيع الملاحظين بصحة البيانات :
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب .

تعليمات :
عزيزي الطالب:

- ١- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
 - ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .
 - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد :
- عليك تظليل دائرة واحدة فقط للإجابة الصحيحة من الأربع دوائر تظليلاً كاملاً .



- في حالة إذا ما أجبنا إجابة خطأ ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا الإجابة الصحيحة ، تُحسب إجابتك صحيحة.
 - في حالة إذا ما أجبنا إجابة صحيحة ثم قمنا بالشطب بهذه الطريقة () ، وأجبنا إجابة خطأ ، تُحسب إجابتك خطأ.
 - في حالة تظليل أكثر من دائرة تعتبر إجاباتك كلها خطأ.
- ٤- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال .
 - ٥- إذا أجبنا عن سؤال من الأسئلة المقالية بإجابتين ، فسيتم تقدير الإجابة الأولى فقط ، فاشطب أنت الإجابة التي لا ترغب فيها .
 - ٦- يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما يكتبه الطالب من فكر او عناصر كمسودة خاص به ، ولا تقدير له .
 - ٧- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .
 - ٨- الدرجة الكلية للامتحان (٨٠) درجة .
 - ٩- عدد أسئلة الامتحان (٦٠) سؤالاً .
 - ١٠- عدد صفحات كراسة الامتحان (٢٧) صفحة .
 - ١١- تأكد أن عدد صفحات كراسة الامتحان كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهي مسئوليتك .



A large rectangular frame containing 15 horizontal dotted lines for writing. On the right side of the frame is a vertical grey bar with a grid of small squares at the top and bottom corners.

٤. السيرة الذاتية هي أن يكتب المرء بنفسه تاريخ

- أ) الوطن .
- ب) العالم .
- ج) نفسه .
- د) المجتمع .

٥. ذاق الصبي مرارة الخزي والفشل ؛ لأنه

- أ) عصى أباه .
- ب) نسي القرآن .
- ج) خالف سيدنا في الكتاب .
- د) تمرد على أهل قريته .

٦. علل: تعلم الصبي الاحتياط في القول واللفظ .

٧. علل: تأجل سفر الصبي إلى القاهرة لينتسب إلى الأزهر.

٨. ما الذي ترتب على حضور ابن خالة الصبي إلى القاهرة؟

٩. ما الذي ترتب على عدم استقبال أهل الصبي له في محطة القطار عند عودته إلى القرية؟

من موضوع " إرادة التغيير " اقرأ ، ثم أجب :

" قواعد اللغة يلتزم بها كل كاتب أو قارئ لها ، فليس من حق الكاتب العربي أن ينصب فاعلاً أو أن يرفع مفعولاً به ، لكن هل يعني هذا حرمان الكاتب من حريته فيما يكتبه وفق تلك القواعد... "

١٠ - مقابل " يلتزم بها " :

- أ) ينفر منها.
- ب) يتحرر منها.
- ج) يغير فيها.
- د) يعيب عليها.

١١ . معنى " وفق " :

- أ) تأكيداً لـ .
- ب) تبعاً لـ .
- ج) نقلاً لـ .
- د) تقليدًا لـ .

١٢ . وضح رأي الكاتب فيمن يرى أن هناك تعارضاً بين انخراط الفرد في جهد جماعي وبين حريته في التماس طريقه .

وضح ما يترتب على فهم الفرد للحرية في ضوء ما عرضه الكاتب .

من موضوع " قيم إنسانية " اقرأ ، ثم أجب:

" والحق أن تعاليم الإسلام السمحة - لا السيف - هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس، والعراق إلى خراسان والهند ، فقد كفل للناس حريتهم لا لأتباعه وحدهم ، بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين.. "

١٤- التعبير: " لا السيف " أفاد :

- أ) التنويع والتعدد .
- ب) التفصيل و التكتير .
- ج) التأكيد والتوضيح .
- د) التعجب و الإنكار .

١٥. عهد عمر بن الخطاب كان لأهل

- أ) العراق .
- ب) مصر .
- ج) بيت المقدس .
- د) المغرب .

١٦. كيف ترد على من يدعي أن الإسلام انتشر بحد السيف؟

١٧. ناقش العبارة التالية في ضوء فهمك للموضوع :
" تناول المخدرات يتعارض مع تكريم الله للإنسان " .

١٨ .

علل :

خطا تلاميذ البارودي بالشعر خطوة فاقت ما صنعه في الاتجاه المحافظ .

١٩ .

علل :

يعد " أحمد شوقي " رائدا للمسرح العربي .

٢٠ .

ما الذى حرص عليه أصحاب الاتجاه الوجداني فى الشعر؟

٢١. اذكر بإيجاز مكونات الهيكل العام للمسرحية .

قال الشاعر يتحدث عن النيل :

أيها الساري على بحر الليالي كالسفين حاملاً من سيرة الماضي عبير الخالدين
وأساطير الخوالي وتراث الغابرين قل لمن يسأل عن عمرك : ما عمر السنين ؟
أنت يا نيل شباب دائم في كل حين

٢٢- الشعر الجيد ما امتزج فيه الفكر بالوجدان ، ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة .

٢٣ . وضح الخيال في " بحر الليالي " ، مبيناً سر جماله .

٢٤ . اذكر القيمة البلاغية للنداء في " أيها الساري " .

٢٥ . اذكر القيمة البلاغية للاستفهام في " ما عمر السنين ؟ " .

من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ ، ثم أجب :

" ثم كانت بوادر الإصلاح الإلهي أن قلم أظفار الفقر، وأسا كلوم الفقراء، وقمع جرائر البؤس ، فألف بين القلوب، وأخى بين الناس ، وساوى بين الأجناس، وعصم النفوس من القتل الحرام، وطهر الأموال من الربا الفاحش، ثم عالج الداء الأزلي نفسه بما لو أخذ به المصلحون لوقاهم شرور هذه الحروب التي أمضت حياة الناس ..."

٢٦ - هات معنى " قلم " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٢٧.

هات مفرد " كلوم " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٢٨.

هات مقابل " طهّر " كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة .

٢٩.

وضح الكاتب بؤادر الإصلاح الإلهي ، اعرض ذلك بأسلوبك .

٣٠. وضح الخيال في " طهر الأموال " ، مبيناً سر جماله .

٣١. ما مصدر الموسيقى في " وعصم النفوس من القتل الحرام ، وظهر الأموال من الربا الفاحش " ؟

٣٢. ما القيمة البلاغية للموسيقى في " آخى بين الناس ، وساوى بين الأجناس " ؟

٣٣.

وضح دلالة كل من كلمتي "أسا" و "الفاحش" في موضعيهما .

٣٤.

هات من النص ما يوافق المعنى التالي : (عالج الإسلام الفقر من غير طريق الزكاة ،
وذلك بكسر حدة الشهوة ، وتحجيم الطموح والطمع ، فحبيب في الزهد والتعفف) .

من نص " المساء " اقرأ ثم أجب :

ولقد ذكرتك والنهار مودع
وخواظري تبدو تجاه نواظري
والدمع من جفني يسيل مشعشعا
والقلب بين مهابة ورجاء
كلمى كدامية السحاب إزائي
بسنا الشعاع الغارب المترائي

٣٥- مرادف " مهابة " :

- أ) شقاء .
- ب) خوف .
- ج) ألم .
- د) حزن .

٣٦. مفرد " كلمى " :

- أ) كلام .
- ب) كُلم .
- ج) كلِيم .
- د) كلمة .

٣٧. مضاد " المترائي " :

- أ) المحدد .
- ب) البعيد .
- ج) المطلق .
- د) المختفى .

٣٨. أثار مشهد الغروب ألم الشاعر وحزنه ، بيّن ذلك من خلال شرح الأبيات .

٣٩. حدد نوع الخيال في " القلب بين مهابة ورجاء " ، مبيناً ما يوحي به .

من نص " النسر " اقرأ، ثم أجب:

النسر الطليقة في الأفق
ترفع هامتها وتحلق
تعلو وتخفق بالزهو
لا تتذكر خضر السهول
بخيراتها ... تتعقب
ورد الذرا
في الفضاء السحيق
وحلم الكمال

٤٠- تدل الأفعال المضارعة: " ترفع - تحلق - تعلو " على :

- أ) الثبات والتوكيد .
- ب) التجدد والاستمرار .
- ج) التتويج والتفصيل .
- د) النفي والإنكار .

٤١. نوع الصورة في قوله : " ورد الذرا "

- أ) كناية .
- ب) استعارة مكنية .
- ج) تشبيه مجمل .
- د) استعارة تصریحية .

٤٢. استوحى الشاعر قوله : " النصال التي تتعاقب خلف النصال " من الشاعر :

- أ) أبي تمام .
- ب) البحتري .
- ج) الممتبي .
- د) أبي فراس الحمداني .

٤٣. تحمل كلمة " النسور " إحياءات تعبر عن فكرة الشاعر ، وضح ذلك .

٤٤. علل : تمثل قصيدة " النسور " منهج شعر التفعيلة من حيث البناء الشعري .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" النيل أعظم ما وهبه الله المصريين ، إنه يشق أرض مصر جاريًا من الجنوب إلى الشمال حاملاً الخير ، فما أكرمه ! لقد كان السبب الأساسي في قيام تلك الحضارة الخلاقة التي بهرت العالم أجمع على مر السنين ، واليوم علينا أن نسأل أنفسنا : ماذا سنقدم للنيل ؟ إن أقل ما يجب أن نقدمه له الحفاظ على مائه ، وعلى شاطئيه ، وأن نرشد استهلاكنا بحيث لا نستخدم إلا ما نحتاج إليه ، فحياة المصري مرتبطة بهذا النهر ، والحفاظ عليه حفاظ على بقائنا " .

٤٥ - أعرب كلمة " المصريين " :

٤٦ . أعرب كلمة " حاملاً " :

٤٧ . أعرب كلمة " الأساسي " :

٤٨ . أعرب كلمة " الحضارة " :

٤٩ . استخرج من الفقرة السابقة: مصدرًا لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله.

٥٠. استخراج من الفقرة السابقة: صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٥١. استخراج من الفقرة السابقة: ملحقاً بجمع المذكر السالم ، وحدد علامة إعرابه .

٥٢. استخراج من الفقرة السابقة: فعلاً مبنياً.

٥٣. استخراج من الفقرة السابقة: مصدرًا مؤولاً .

٥٤. استخراج من الفقرة السابقة : اسم تفضيل .

٥٥. " بدأ النيل يشكو من إهدار مائه " - " بدأ النيل الشكوى من إهدار مائه " اذكر الموقع الإعرابي لكلمة " النيل " في الجملتين.

٥٦. " منابع " اجعل هذا الاسم مجرورا بالفتحة في جملة مفيدة .

٥٧. صحح الخطأ في الجملة التالية ، مع ذكر السبب : " النيل جاري في أرض مصر " .

٥٨. اربط بين الجملتين التاليتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم :
" ترشدون استهلاككم من المياه " - " تجنبون كل الخير "

٥٩. " ثم جهود علينا بذلها " - " ابذل الجهود ثم انتظر النتائج " .
حدد نوع " ثم " في الجملتين السابقتين .

٦٠. كيف تكشف في معجمك عن كلمة " نحتاج " .

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،،

مسودة

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 25 rows.

