



## [ الأسئلة في أربع صفحات ]

## أولا - التعبير

١- ( أ ) اكتب في الموضوع التالي : ( إجباري )

" أثبت المصريون جميعا - مسلمون وأقباط - أنهم علّموا الدنيا كيف تكون الثورات ، وأن الانتصار كان على الظلم والفساد " . اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى الشباب تطلب منهم المحافظة على هذه الروح والوحدة الوطنية لبناء مصر الجديدة .

( ب ) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١- " تهتم الأمم المتحدة باللغة العربية ، وخصصت لها يوما لتضعها في مقدمة أهم اللغات العالمية ، ولكننا نحن العرب نهملها ... " . اكتب في هذا الموضوع موضعا أسباب إهمالنا اللغة العربية وكيفية الارتقاء بها .

٢- " مشكلة المرور صداع مزمن في رأس كل مصري ، لإعاقة حركة العمل والحياة في مصر " .

عبّر برأيك عن هذا الموضوع ، موضعا كيف نتغلب على هذه المشكلة ؟

## ثانيا - القراءة

## المجموعة الأولى : من كتاب " الأيام " لطف حسين

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

٢- " ... إذا فقد أصيب الشاب ووجد الوباء طريقه إلى الدار ، عرفت أم الفتى بأى أبنائها تنزل النازلة ، لقد كان الشيخ في تلك الليلة خليقا بالإعجاب حقا ، كان هادئا رزينا مروعا مع ذلك ، ولكنه يملك نفسه وكان في صوته شيء يدل على أن قلبه مفطور ، وعلى أنه مع ذلك جلد مستعد لاحتمال النازلة " .

( أ ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف كلمة ( خليقا ) :

٢- مضاد كلمة ( جلد ) :

٣- ( ولكنه يملك نفسه ... ) تعبير يوحي بـ :

( ب ) ١- لماذا كان الشيخ في تلك الليلة خليقا بالإعجاب ؟

٢- ما الذي عرفته أم الفتى كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

( ج ) ومنذ ذلك اليوم تقرب الصبي كثيرا إلى ربه . ما دوافع الصبي لذلك ؟ وعلام يدل ؟

٣- " ... وكانوا قد فتنوا بهذا الدرس حين سمعوه فلم يعودوا إلى غرفاتهم حتى اشتروا هذا الديوان ، وأزمعوا أن يحضروا الدرس وأن يعنوا به وأن يحفظوا الديوان نفسه ... " .

( أ ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى كلمة ( فتنوا ) :

٢- مضاد كلمة ( يعنوا ) :

٣- ( ... وأزمعوا أن يحضروا الدرس ... ) تعبير يوحي بـ :

( ب ) تشير العبارة السابقة إلى درس وصاحبه . ما هذا الدرس ؟ ومن الذى ألقاه ؟

وما تأثير ذلك على السامعين ؟

( ج ) كيف كان اتصال الصبي بالأدب ؟ علل لما تقول .

[ بقية الأسئلة في الصفحة الثانية ]

## المجموعة الثانية : من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة "

[ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين ]

٤- من موضوع " العلم فى الإسلام "

" وأصبحت هذه المشاورة قاعدة شرعية ، ولذلك قال " الحسن " و " سفيان بن عيينة " : إنما أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بذلك ليقتدى به غيره فى المشاورة وبصير سنة فى أمته ... " .

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف كلمة ( سُنَّة ) :

٢- مضاد كلمة ( المشاورة ) :

٣- ( ليقتدى به غيره ... ) علاقة هذا التعبير بما قبله :

( ب ) بم تفسر استشارة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأصحابه وهو أكمل الناس عقلا ؟ وما دلالة ذلك على مفهوم العلم فى الإسلام ؟

( ج ) لماذا اعتبر الفقهاء الصناعات فروض كفاية ؟ وما واجب ولى الأمر تجاه تلك الصناعات ؟

٥- من موضوع " أسلوب وأسلوب "

" ... وقالوا لنا : إن المعانى ملقاة فى الطريق أما الألفاظ فإنها تدور داخل أصداف لايد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس ... بل إن الألفاظ هى - على العكس - كثيرة ... وكمن كاتب استبدل بكلمة محدّدة لازمة كلمة عائمة مقلقة تافهة ! ... " .

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى كلمة ( ملقاة ) :

٢- مضاد كلمة ( مقلقة ) :

٣- ( ... لايد من التقاطها ولو تنقطع الأنفاس ... ) تعبير يوحي بضرورة :

( ب ) للكاتب نظرة خاصة فى قضية اللفظ والمعنى تختلف عن نظرة غيره . وضح تلك النظرة . مسترشدا بما جاء فى العبارة السابقة . وما رأيك فى ذلك ؟

( ج ) متى قل خوف الكاتب من التعقيد اللفظى ؟ ولماذا ؟ وما الذى ترتب على ذلك ؟

## ثالثا - الأدب والبلاغة

٦- تاريخ الأدب : أجب عما يأتى :

( أ ) " تكوّن من مجموع المهاجرين الشعراء جماعتان أدبيتان " . ما هما ؟ ومن أبرز شعرائهما ؟

( ب ) " بعد الحرب العالمية الثانية بدا واضحا أن القصة القصيرة فى مصر ، أخذت تتحول نحو اتجاه جديد " . ما هذا الاتجاه ؟ وما سبب ظهوره ؟

[ بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة ]

