

س(1) حدد المقصود كلاً من :

<b>الذاكرة</b>	عملية معرفية تعني تخزين ماتم اكتسابه لفته من الوقت قد تطول او تقصر بهدف استرجاعها عند الحاجة اليها وان لم يتم استرجاعها يسمى نسيان .
<b>الذاكرة الحسية</b>	تمثل المستقبل الاول للمعلومات من العالم الخارجي ، ومن خلالها يتم استقبال المعلومات الخاصة بالمثيرات التي تتفاعل معها ، وذلك عبر الحواس المختلفة (السمع - البصر - الشم - التذوق - اللمس).
<b>الذاكرة قصيرة المدى (منضدة العمل)</b>	وهي المرحلة الثانية في عملية تخزين المعلومات ، يقوم الفرد <b>بنقل بعض المعلومات</b> من (الذاكرة الحسية) الي الذاكرة قصيرة المدى والاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن ، لانها تحتوي معلومات نشطه (هو ما تفكر به حالياً في هذه اللحظة) وتعد الذاكرة قصيرة المدى مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات التي نتعامل معها. تحتفظ الذاكرة طويلة المدى بالمعلومات التي سبق تعليمها جيداً .
<b>الذاكرة طويلة المدى</b>	<b>ويحدث التعلم</b> عندما تنتقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى وتستقر في الذاكرة طويلة المدى ، فهي عبارة عن مكان لجميع خبرات الفرد طوال حياته . <b>وظائفها</b> : تفسير المعلومات / اعطاء معنى لها / تنظيمها / وربطها بغيرها / وتحليلها لكي يحتفظ بهذه المعلومات .
<b>النسيان</b>	هو فقدان دائم او مؤقت علي ( التعرف او الاستدعاء) لما تم حفظه من معلومات او خبرات . - ونقص النسيان هنا نسيان الذاكرة طويلة المدى رغم وجود نسيان قد يصاحب الذاكرة الحسية و قصيرة .
<b>الذكاء (وكسلر)</b>	" الذكاء هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة "
<b>القدرات الخاصة</b>	<b>الفترة الخاصة</b> : بجانب الذكاء هناك استعدادات في نواحي عقلية معينة تظهر قدرات العقل فيها وتسمى بالقدرات الخاصة .
<b>الفروق الفردية</b>	الفروق الفردية : هي الاختلافات الي توجد بين الأفراد في مختلف النواحي <b>الجسمية</b> و <b>العقلية</b> و <b>النفسية</b> . مثال:الأفراد يختلفون في الجسم فمنهم الطويل والقصير

س(2) تمييز الذاكرة الحسية بالعديد من الخصائص . **دل على صحة ذلك بمثال ١- السعة** : تسع عدد غير محدود من المثيرات .

٢- **الدوام** :تدوم المعلومات فيها لفترة قصيرة جداً تتراوح من ١ - ٥ ثواني ثم تنسى .

٣- **التخزين** : تخزن المعلومات في صورتها الخام ( الحسية).

٤- **الدقة** : دقيقة في طبيعته للمعلومات الداخلة اليها .

٥- **السرعة** : سرعتها فائقه علي نقل العالم الخارجي للذاكرة .

٦- **القدرة** : قدرتها كبيرة علي استقبال كميات هائلة من المدخلات الحسية في ايه لحظة ورغم ذلك سرعان ما تتلاشي لان قدرتها علي الاحتفاظ محدودة(٥ثواني).

مثال : عند سيرك بالسيارة تزي محلات كثيرة واشخاص علي الطريق فانه تم تخزينها في الذاكرة الحسية ولكنك لم تركز عليها ولا تهتم بها فتتلاشي بعد اقل من ٥ ثواني.

س(3) **دل على خصائص قصيرة المدى**

١-الدوام : تتسم الذاكرة قصيرة بدوام محدد يتراوح بين ٢٠ الي ٣٠ ثانية .

٢-السعة : تسع كمية محددة من المعلومات (٥-٩)وحدات اي بمتوسط ٧وحدات.

٣-نوع التخزين فيها : تخزن المعلومات بأنماط ادراكه لفظيه او بصريه .

س(4) **تمييز الذاكرة قصيرة طويلة المدى ببعض الخصائص . دل على صحة ذلك**

١- السعة : تسع كميات غير محدودة من المعلومات .

٢-الدوام : تدوم المعلومات بها لاطول فترة ممكنة وقد تمتد لاطول العمر مثل : **اسمك وعنوانك ... الخ** .

٣-تخزين وطبيعة المعلومات فيها : تخزن وتدخل المعلومات اليها علي شكل صور ذهنيه ورموز . **مثل صورة شخص او حفظ نظرية رياضية** .

س(5) **كيف يتم الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة ؟**

١- **التسميع الابي** : تكرر المعلومات في اذهاننا يمكننا بالاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة لفترة غير متناهية .

٢-**التسميع الموضح** : ربط المعلومات المراد تذكرها مع شئ معروف سابقاً ومخزن في الذاكرة .

٣-**التنظيم** : يقوم الفرد بتنظيم المعلومات على اساس العناصر المشتركة التي تجمع بينها فذلك يزيد الاحتفاظ بالمعلومات .

س(6) **تناول اهم العوامل المؤدية للنسيان.**

١-**الكبت** : قد يحدث النسيان نتيجة رغبة لا شعورية من الفرد لعدم تذكر موقف معين ويسمى بالنسيان المدفوع لانه يعتمد علي دوافع لا شعورية .

٢- **التضالول** : قد يحدث نسيان المعلومات مع مرور الوقت لعدم استخدام المعلومات لفترة من الوقت .

٣- **التشوية** : قد يحدث النسيان نتيجة لتشوية المعلومات حين يتم تخزينها بطريقة غير صحيحة مثل اخطاء تهجي الكلمات في اللغة .

٤-**التداخل** : تداخل المعلومات التي يتم تخزين مع بعضها البعض يؤدي الي نسيانها .

مثال : اذا تعلمت الكلمة الانجليزية school ثم تعلمت بعدها بقليل الكلمة الفرنسية école فقد يحث امر من اثنين :

أ) اذا تتذكر الكلمة الثانية وتنسى الاولى (الكلمة الجديدة جعلتك تنسى القديمة) ويسمى ذلك **بالكف الراجع** .

ب) اذا تتذكر الكلمة الاولى وتنسى الثانية ( الكلمة القديمة جعلتك تنسى الجديدة ) وهذا يسمى **بالكف اللاحق** .

س(7) **يعد الذكاء قدرة عقلية عامة ومن اهم مكونات الشخصية ؟**

**حلل هذه العبارة** الذكاء العام هو قدرة عقلية عامة لدي الإنسان .

- يعتبر الذكاء من اهم انواع النشاط المعرفي للإنسان .

- والذكاء يلعب دوراً رئيسياً في قدرة الفرد علي التصرف في المواقف المختلفة .

- والتكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة .

- والإستفادة من امكانياته و الإمكانيات التي توفرها هذه البيئة له .

س(8) **هناك مقياس معينة لقياس الذكاء . فسر**

مقياس الذكاء		
مقاييس لفظية	مقاييس عملية	اختبارات مواقف

اي اختبارات تعتمد	حيث يطلب من	كان يهيئ الباحث
علي الالفاظ في	الفرد القيام بعمل	موقف من مواقف
الأسئلة والإجابة عنها.	الحياة العملية .	

مثال : تسمية الأشياء ( كرسى، كرة ، كوب) وينجح الطفل إذا ذكر الأسماء الصحيحة .	مثال : كالخروج من متاهة أو تركيب مكعبات أو ترتيب أشكال (بازل) .	مثال : يطلب من مجموعة من الأفراد التصرف علي ضوء ظروف هذا الموقف .
---	---	---

س(9) **كيف يمكن حساب نسبة ذكاء الفرد ؟ مستعيناً بمثال**

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

العمر العقلي	العمر الزمني
• هو المستوى العقلي للفرد في سن معين .	هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه قياس السن (الوراثي) .
• ويختلف العمر العقلي من فرد لآخر تبعاً لاستمرار النمو العقلي (البيئي والوراثي) .	

مثال ١ : طفل عمره العقلي تسع سنوات وعمره الزمني تسع سنوات فإن نسبة الذكاء لهذا الطفل  $100 \times (9 \div 9) = 100$  ، وبذلك يكون متوسط الذكاء

مثال ٢ : طفل عمره العقلي تسع سنوات وعمره الزمني ست سنوات: فإن نسبة ذكائه تكون  $100 \times (9 \div 6) = 150$  ، وبذلك يكون ذكاء جذاً

س(١٠) **ما اهم ما يميز العبقري وصفاته ؟** العبقورية سمة تدل علي مستوى عالي للذكاء لمن تزيد نسبة ذكائه عن ١٤٠

**اهم ما يميز العبقري:**

"ان الارتباط بين المستويات العليا للنضج الجسدي والعقلي والانفعالي والاجتماعي عنده يكون ارتباط مرتفعاً .

١- العبقري اسلم الجسم عن غيره غالباً .

٢- العبقري متزن أنفعالياً . ٣- العبقري شديد الثقة بنفسه .

٤- العبقري مثابر ولديه ارادة قوية . ٥- العبقري لديه رغبة في التفوق .

٦- العبقري لديه تفاعل اجتماعي حيوي و شامل .

س(١١) **لماذا نهتم بالطلاب العبقري ؟**

**دور الدولة مع العبقرة :**

✓ الطلاب العبقري يمكن ان يحصل المنهج الدراسي في زمن أقل من غيره . **ويجب الاهتمام بهم .علل؟**

أ) لانهم نواة الابداع والابتكار في المجتمع .

ب) لهم دور ايجابي في احداث التغيير الثقافي الاجتماعي في المجتمع .

ج) كما أنهم قادة الامة ومفكرها في المستقبل .

س(١٢) **يمكن ان نميز بين ثلاث انماط للضعف العقلي من حيث الاسباب . علل صحة اوخطا العبارة**

**الضعف العقلي**

يعبر عن المستويات الدنيا للذكاء ويتحدد الضعف العقلي بنسبة الذكاء التي تساوي أو تقل عن ٧٠ .

ويمكننا ان نميز بين نمطين للضعف العقلي من حيث الاسباب :

١. الضعف العقلي الأولي : ويرجع الي الوراثة .	٢. الضعف العقلي الثانوي: الناتج عن الامراض العضوية التي تصيب المخ بعد الحمل .
--	---

س(١٣) **ينقسم الضعف العقلي الي ثلاث مستويات . وضح ذلك**

<b>المستوي الأول</b>	١-هم أفضل مستويات الضعف العقلي ،و يتراوح نسب ذكائهم بين ٥١ : ٧٠
----------------------	---

٢- لديهم درجة من الألفة ، ويمكنها استيعاب مستوي التعليم الابتدائي .	٣- الا انه يلزم توجيههم حيث لا يستطيعون تحمل المسؤولية .	٤- وإذا توفرت لهم الرعاية الخاصة وأساليب التدريب المستمرة يمكنهم الالتحاق بالأعمال التركيبية البسيطة .
---	--	--

<b>المستوي المتوسط</b>	١-تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين ٢٦ - ٥٠ . ٢- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة رغم ان لديهم قدرة معتدلة علي التحكم في الالفاظ . ٣- وبعضهم يصل نضجه الاجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين
<b>المستوي الثالث</b>	١-يعتبر أقصي درجات الضعف العقلي إذ تصل نسبة الذكاء اقل من ٢٥ . ٢- وهم ضعف جدا في نموهم الاجتماعي ويصعب عليهم القيام بأسهل الاعمال لعجزهم الحركي والحسي .

س(١٤) **تولي الدول رعاية خاصة لضعاف العقول . وضح ذلك**

- ١- تولي الدول رعاية لضعاف العقول عن طريق: إنشاء مدارس التربية الفكرية .
- ٢- إنشاء مراكز علاج حالات الضعف العقلي .
- ٣- رعاية الأمومة والطفولة منذ الحمل والسنوات الأولى من حياة الطفل .

س(١٥) **ميز بين كلا من :**

الذكاء اللغوي	القدرة اللغوية
- تعد من أهم العوامل المسؤولة عن الفروق الفردية في النشاط العقلي <b>بعد الذكاء</b> . تظهر هذه القدرة في الاختبارات الجماعية والفردية سواء كانت اختبارات نفسية او تحصيلية . • وتتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية ( اللغة العربية في مصر) . • وتلعب المفردات دور اساسي في هذه القدرة . • وتشمل أيضاً فهم الجمل وال فقرات تظهر وتستخدم في اختبارات القراءة	- تعد من أهم العوامل المسؤولة عن الفروق الفردية في النشاط العقلي <b>بعد الذكاء</b> . تظهر هذه القدرة في الاختبارات الجماعية والفردية سواء كانت اختبارات نفسية او تحصيلية . • وتتضمن فهم ومعرفة اللغة القومية ( اللغة العربية في مصر) . • وتلعب المفردات دور اساسي في هذه القدرة . • وتشمل أيضاً فهم الجمل وال فقرات تظهر وتستخدم في اختبارات القراءة

3- القدرة الرياضية	الذكاء الرياضي
<p>اولاً: القدرة الحسابية : تتطلب</p> <p>1- التعبير اللغوي 2- القدرة العددية</p> <p>2- القدرة الاستدلالية</p> <p>ثانياً : القدرة الجبرية : تتطلب</p> <p>1- القدرة العددية 2- القدرة الاستدلالية</p> <p>ثالثاً : القدرة الهندسية : تتطلب</p> <p>1- القدرة العددية 2- القدرة الاستدلالية</p> <p>القدرة المكانية : ادراك العلاقات المكانية بين الأشكال</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سواء كانت بعدين في الأشكال المستوية.</li> <li>• او ثلاثة ابعاد في الأشكال المجسمة</li> </ul>	<p>ويتمثل في موهبة الفرد ( التفكير المجرّد - استخدام الأرقام والرموز في الرياضيات و الفيزياء ) و يظهر عند علماء الفيزياء والرياضة</p>
القدرة الحركية	الذكاء المكاني
<p>ظهرت في اختبارات خصائص الاستجابة الحركية مثل ( السرعة - الدقة - التأخر ) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وتشمل أيضاً مهارات اليد والقدم مثل ( قيادة السيارة - العزف علي البيانو)</li> <li>• وتتطلب اختبارات القدرة الحركية أجهزة خاصة في قياسها مثل <b>الدينامومتر</b> الذي يقيس قوة قبضة اليد وجهاز قياس زمن الرفع الذي يقيس الزمن بين المثير وصور الاستجابة.</li> </ul>	<p>الذكاء المكاني : ويتمثل في موهبة الفرد في الملاحظة والتصوير ومعرفة الألوان ومعرفة الأشكال والرسوم</p> <p>ويظهر عند: المهندسين والملاحظين مستخدمي الخرائط والملاحين .</p>
القدرة الميكانيكية	الذكاء الحركي والجسدي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وهي مركبة من قدرات (حسية - ادراكية - حركية - مكانية - واكتساب معلومات ميكانيكية ) .</li> <li>• والاختبارات الي تقيسها تتطلب مستوى أداء أعلى من القدرة الحسية والادراكية وتتحد بالسرعة والدقة في الأداء . وتلعب هذه القدرة دور هام في التعليم الهندسي والتكنولوجيا.</li> </ul>	<p>الذكاء الحركي والجسدي : يتمثل في استخدام الجسم كله أو جزء منه ويتضمن ( الإشارات - الحركات الجسدية - وقد يظهر مع القدرة الموسيقية) ويظهر عند (تجار، خياط، نحّات ، رسام، مدرب رياضي، البالية ، طيب</p>
القدرة الكتابية	الذكاء الموسيقي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القدرة الكتابية تشبه القدرة الميكانيكية (ببست بسيطة وهي على درجة من التركيب بها أكثر من قدرة) وتشمل</li> <li>1-معرفة معاني الكلمات وفهم القراءة</li> <li>2-معرفة القواعد النحوية واستخدامها</li> <li>3-اكتشاف الأخطاء في الاسماء والأعداد .</li> <li>4-إجراء العمليات الحسابية .</li> <li>5-السرعة والدقة في التصنيف .</li> <li>وتلعب دورها هاماً في المهن</li> </ul>	<p>الذكاء الموسيقي : يتمثل في شدة الإحساس بالموسيقى والإحساس بنغمات وطبقات الصوت.</p> <p>ويظهر لدى العازفين والموسيقين . وتتداخل مع القدرة اللغوية.</p>

الأعمال التجارية والإدارية	القدرة الموسيقية
<p>والأعمال التجارية والإدارية</p> <p>من أكثر القدرات وضوحاً وتميزاً للناس .</p> <p>❖ لها جانبان :</p> <p>(أ) تنوّق الجمال الموسيقي .</p> <p>(ب) القدرة على الإنتاج الموسيقي واستعمال الآلات والتلحين.</p> <p>❖ ويتطلب النجاح في هذه القدرة الي ( المهارة اليدوية - المثابرة - التدريب والتمرين المستمر - الخيال ) تظهر في المهن الموسيقية (الملحنين - الموسيقين</p>	<p>الذكاء الشخصي (الذكاء داخل الشخص )</p> <p>يتمثل معرفة الجوانب الشخصية للفرد ويدرك الفرد مشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه . ويظهر عند (باحث علمي،مخترع - كاتب قصص - رجل أعمال)</p>
القدرة الفنية	الذكاء الاجتماعي
<p>تظهر في ميدان الفنون البصرية وتتضمن :</p> <p>(أ) قدرات الإبداع الفني .</p> <p>(ب) وتنوّق الأعمال الفنية .</p> <p>تظهر أهمية دراسة القدرة الفنية (لها علاقة كبيرة بالعاية والإعلانات والصحف والديكور والسينما وغيرها ) .</p> <p>(رجال الدين - القادة السياسيين - المعالجين النفسيين )</p>	<p>الذكاء بين الأفراد (الذكاء الاجتماعي ) : يتمثل في ( معرفة الفروق الفردية بين الأفراد - ومعرفة دوافعهم ومشاعرهم والتعامل والتواصل معهم ) ويظهر لدى (رجال الدين - القادة السياسيين - المعالجين النفسيين )</p>
الذكاء الانفعالي عند جولمان	<p>يؤكد جولمان على أهمية الذكاء الشخصي والاجتماعي وذلك للتواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا والآخرين ، والجمع بين ( الذكاء الشخصي والذكاء بين الأفراد) يسمى الذكاء الانفعالي</p>

س16: أضاف جاردينر عامي 1999 - 2000 ثلاث ذكاءات اخرى ... وضع

ذكاء التعريف على الطبيعية	ذكاء الروحانية أو الإلهامية
<p>ويتعلق بالموهب في دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها . عند دكتور بيپري وعالم نباتات.</p>	<p>ويرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان بالخالق وتأثيرها على الأحداث . عند المتدينين المخلصين كالامام محمد متولي الشعراوي</p>
<p>وهو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل في الوجود والإعجاز في خلق الكون والاهتمام بقضايا الحياة . عند الفلاسفة (ارسطو)</p>	<p>س17: رفض جاردينر فكرة الذكاء الوحد واكد علي ان هناك ذكاءات متعددة للأفراد . هل تؤيد .</p>

س17: رفض جاردينر فكرة الذكاء الوحد واكد علي ان هناك ذكاءات متعددة للأفراد . هل تؤيد .

• أؤيد 2 تم تقييمهما كمنهج في المدارس - 3 تتعلق بالفنون - 2 تعد من الذكاءات الشخصية ) . وذلك سنة 1983م

• ويرفض فكرة الذكاء الوحد ويؤكد على وجود العديد من القدرات العقلية المستقلة لدى كل فرد أطلق عليها اسم الذكاءات البشرية .

• والمتعلمين لديهم قدرات ومواهب خاصة بدليل اختلافهم في تفضيلاتهم نوع واساليب التعلم .

س18: كيف تنمي الأسرة بعض ذكاءات اطفالها ؟

- 1- يمكن تنمية الذكاء الرياضي من خلال إتاحة الفرصة للأطفال للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة.
  - 2- يمكن تنمية الذكاء المكاني من خلال السماح للطفل بالإبداع في مختلف الفنون وتزويد الطفل بأدوات الرسم .
  - 3- يمكن تنمية الذكاء الحركي والجسمي من خلال اشترك الطفل في نشاطات رياضية .
  - 4- يمكن تنمية الذكاء الاجتماعي بين الأطفال من خلال تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية والمناقشة وحل المشكلات .
- س19: تتميز الفروق الفردية بالعديد من الخصائص . ناقش هذه العبارة
- 1- يمتلك كل الأفراد جميع القدرات ولكن ينسب مختلفة سواء في الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية والشخصية مثل نسب الذكاء والطول تختلف من فرد لآخر .
  - 2- لا توجد علاقة كبيرة بين جميع القدرات وصفات الشخصية فلا يشترط ان يكون الفرد لدية درجة مرتفعة من الذكاء ودرجة مرتفعة من القدرات الخاصة ودرجات مرتفعة في كل جوانب الشخصية ولكن مقدار كل قدرة قد تختلف عن القدرة الاخرى .
  - 3- عند قياس الذكاء والقدرات الخاصة نجد انها تأخذ صورة **منحنى إعتدالي** بمعنى (غالبية الأفراد متوسط - وقلة من الأفراد اما ممتازين او ضعاف)
- س20: دلل بالأمثلة علي الفروق الفردية داخل الفرد الواحد ؟
- ❖ القدرات المختلفة لا توجد عن الفرد الواحد بنفس النسبة بل توجد بدرجات متفاوتة .
  - ❖ والقدرات داخل الفرد الواحد تتميز بالاختلاف والتمايز في جميع الجوانب.
  - ❑ وتقل الفروق وتتناقص داخل الافراد بالتدريب المستمر .
  - ❑ وتترايد الفروق مع التقدم في العمر .
- مثال: لو كان الطالب عي الثانوي متفوق في الرياضيات واللغة العربية ويذاكر الاثنين معاً فان الفروق بينهم تقل وتتناقص (قلبية) . ولكن اذا دخل الجامعة قسم لغة عربية والعمر يتقدم به ويهتم باللغة العربية واصبح يهتم بالرياضيات فان الفروق بينهم ستزيد .
- س21: حدد اهم الفروق الفردية بين الجنسين (الذكور والاناث) ؟
- الفروق الفردية بين الجنسين (الذكور - الاناث)

وجه المقارنة	الذكور	البنات
الذكاء العام	لا يوجد فروق تذكر بين الجنسين في الذكاء العام	
الخصائص الجسمية	يتفوق الذكور في بعض الخصائص الجسمية كالطول	تتفوق الإناث في سرعة النضج والقدرة على تمييز بين الألوان والجلد
الاستعدادات المعرفية	يتفوق الذكور في الاستدلال الحسابي والتصوير البصري والتأزر العضلي الغليظ	تتفوق الإناث في : الطلاقة اللفظية والذاكرة والتأزر العضلي الدقيق
التحصيل الدراسي	يتفوق الذكور في الرياضيات والعلوم	تتفوق الإناث في اللغات والفنون والأشغال اليدوية
الميول	يميل الذكور أكثر الي الميول النظرية والعملية والميكانيكية	يميل الإناث أكثر الي الميول المجالية والأدبية والخدمة الاجتماعية والمنزلية

س22: اذكر اسباب نشأة الفروق الفردية ؟

1- الوراثة	2- البيئة	3- التفاعل بين الوراثة والبيئة
<p>اكدت الابحاث علي ان للوراثة دور كبير في اظهار الفروق الفرديّة وتحديد ذكاء الافراد و الخصائص الجسمية كالطول والوزن .</p> <p>مثال: هناك تشابه في الصفات بين التوائم المتماثلة (من بويضة واحدة منقسمة) أكثر من التوائم الاخوية (من بويضتين).</p> <p>وهناك تشابه في الصفات بين التوائم أكثر من الاخوة الأشقاء . وهناك تشابه في الصفات بين التوائم أكثر من الاخوة الغير أشقاء</p>	<p>• يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية(رحم الام) .</p> <p>• وبعد الميلاد فالبيئة الخارجية والأسرة والمدرسة والحي والأصدقاء يجعل الفرد يكتب طباعاً معيناً في شخصيته .</p> <p>• كل ذلك يؤثر في اكسابه بعض الصفات في شخصيته</p> <p>• مثال أطفال الغاية الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع بمعنى سلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات ولا يخجل من التعري</p>	<p>• الوراثة تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه</p> <p>• والبيئة أما تنمي هذه الاستعدادات أو تعدهم</p> <p>مثال 1: قد يرث الفرد ذكاء جيد عن والديه ولكنه قد يحيا في بيئة لا تساعده على تنميته هذا الذكاء.</p> <p>مثال 2: قد يرث الفرد عن أسرة استعدادات للإصابة بمرض نفسي او عقلي لكن البيئة قد تخمده ولا تظهره.</p>

س23: حدد اهم أنواع الفروق الفردية ؟

الفروق في النوع	الفروق في الدرجة
<p>يوجد فروق في نوع الصفة كالفروق في الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة</p>	<p>كالفروق بين الأفراد في نفس الصفة مثلا الفرق بين العفري والضعيف عقليا الفرق بينهم في درجة الذكاء</p>

س24: عرف النمو في علم النفس مع الشرح ؟ ( النمو هو الزيادة التي تطرأ علي حجم الكائن الحي منذ تكوينه في رحم الام ثم يمر بالطفولة والمراهقة والشباب والشيخوخة حتي تنتهي حياته)

اصطلاح علماء النفس علي تعريف النمو بنائه : سلسلة متصلة الحلقات من التغيرات المتتابعة التي تتصف بالدينامية والشمولية والبنائية وتهدف إلى اكتمال النضج ما يتضمنه التعريف (شرح التعريف) :

- ❖ النمو عملية **متصلة** تبدأ بمرحلة الجنينية فالطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .
- ❖ النمو عملية **دينامية** اي كل مرحلة تتأثر بما قبله وتؤثر فيما بعدها .
- ❖ النمو عملية **شاملة** للجوانب الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية
- ❖ النمو عملية **يتائية** أي تخففي بعض المظاهر الجسمية لتحل محلها مظاهر جديدة .
- ❖ مثال : يخففي عند الطفل الحبو (الزحف) ليحل محله المشي علي القدمين.
- ❖ ملحوظة: تبلغ عملية النضج اكتمالها في حدود العوامل الوراثية والخبرات المكتسبة من البيئة.



إذا كان سالبا عند الأم و موجبا عند الجنين فإن ذلك يؤدي إلى اضطراب في توزيع الأوكسجين و عدم نضج خلايا الدم و تدمير كرات الدم الحمراء في جسم الجنين.  
 (ب) و قد يؤدي هذا إلى حدوث تلف في المخ و ضعف عقلي مما يعرض الجنين للإجهاض أو الموت.  
 ❖ و يمكن اكتشاف ذلك بفحص الدم مسبقا و معرفة rh لدى الزوجين و علاجه.  
 ❖ و في حالة اكتشاف الحالة بعد الحمل يمكن تغيير دم الجنين  
**س ٤٠ (٤) وضح أهمية مرحلة الطفولة ؟** لمرحلة الطفولة أهمية خاصة لأنها تكون البذور الأولى لشخصية الطفل  
**س ٤١ (٤) ميز بين أهم مظاهر النمو الجسمي في مرحلة الطفولة المبكرة و المتأخرة .**

النمو الجسمي في الطفولة المبكرة	النمو الجسمي في الطفولة المتأخرة من ٦ — ١٢ سنة
١- يمتاز النمو الجسمي في الطفولة المبكرة بالسرعة ولكن أقل سرعة من الجنين والرعاية حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الثانية ثلاث أمثال وزنه عند الميلاد.	١- يأخذ معدل النمو الجسمي في التباطؤ . ٢- تنمو الأعضاء الدقيقة (كعضلات الأصابع) نتيجة نضج الجهاز العصبي. ٣- ويلزم تدريب الطفل على الأعمال الدقيقة (كالكتابة - قص الورق - اللعب بالصلصال)
٢- يزداد الطول وتنمو العضلات.	٣- و في هذه المرحلة يجب أن يتاح للطفل فرصة التعبير عن نشاطه الجسمي و خاصة البنين الذين يجدون لذة كبيرة في ممارسة الألعاب ذات التعبير العضلي العنيف
٣- تؤثر صحة الطفل الجسمية على نموه الجسمي و العقلي	٤- تزيد قدرة الطفل على تخزين المعلومات و تفسيرها يعتمد على الخبرات الواردة من العالم الخارجي عن طريق الحواس.

**س ٤٢ (٤) تتبع الارتقاء العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة و المتأخرة**

النمو العقلي في الطفولة المبكرة	النمو العقلي في الطفولة المتأخرة
١- يطلق "جان بياجيه" عليها اسم <b>مرحلة ما قبل العمليات العقلية</b> أي <b>العنائية</b> أو <b>المحسوسة</b> . بمعنى ان الطفل يعتمد على حواسه بشكل كبير.	١- يزداد النمو العقلي عكس الجسمي نتيجة لنمو المخ و الجهاز العصبي و يصبح إدراك الطفل أكثر دقة و يتطور و من علامات الثورة في تمييز التفكير التكريري في الأمور المعنوية المجردة <b>كالحق و الخير.. الخ</b> بل يفكر في الأمور التي يراها بجواسه.
٢- يتصف تفكير الطفل بأنه تفكير <b>مادي حسي</b> فلا يمكنه التفكير في الأمور المعنوية المجردة <b>كالحق و الخير.. الخ</b> بل يفكر في الأمور التي يراها بجواسه.	٢- العمليات العقلية في هذه المرحلة تعتمد على (الانتباه و التذكر و التخيل و التفكير) نجد الطفل هنا يتطور من فهم الموضوعات الحسية الي فهم الموضوعات المعنوية المجردة.
٣- يتصف تفكيره بالتركيز حول الذات (ادراك الأشياء من خلال ذاته و عدم إدراكها و جهة نظر الآخرين)	٣- نجد الطفل هنا يتطور من فهم الموضوعات الحسية الي فهم الموضوعات المعنوية المجردة.
٤- أن لعب الطفل في هذه المرحلة يوصف بأنه <b>لعب توهمي</b> أي أنواع من اللعب	

٤- فيستطيع الطفل في هذه **المرحلة أن يفكر تفكيراً مجرداً و يعتمد على المبركات الكلية ولكن بصورة محدودة** ويمكنه أن يدرك بعض المفاهيم مثل (العدل و الظلم) و يعرف بعض القيم الأخلاقية المجردة مثل (الأمانة و الصدق)  
 ٥- يتسم تفكير **الطفل هنا بالإيجائية** فجدد الطفلة تتكلم مع عروسها و كأنها كانت حي .  
**٦- التذكر:** تذكر الي في النصف الأول من المرحلة حتى أن الذاكرة في هذه السن أقوى منها عند الرشد لذلك حتى سن التاسعة يستطيع الطفل تذكر أي مادة تعليمية حتى لو لم يفهمها. و يبدأ **عنصر الفهم في النصف الثاني** من المرحلة الذي يساعد على التذكر.  
**٧- التخيل:** **تخيل مرتبط بالواقع** و مفيد بقوانين الطبيعة و بما يمكن أن يفعله الإنسان بالفعل.

**س ٤٣ (٤) حدد أهم مظاهر النمو الاجتماعي في مرحلة الطفولة المبكرة - المتأخرة .**

**النمو الاجتماعي في المهد:** (( يعجز الطفل عن الاعتماد على نفسه - ويرتبط بالأم ارتباطاً وثيقاً التي تشبع حاجته من حنان ودفء ثم يعود الطفل رؤية بقية أفراد الأسرة و يتفاعل معهم بالبكاء ))  
**النمو الاجتماعي في الطفولة المبكرة:** يحاول الطفل أن يقوم ببعض الخدمات الشخصية لنفسه مثل تغيير ملابسه بنفسه و ربط حذاءه تأكيداً لذاته.  
 • اللعب في مرحلة **انعزاليا** و اللعب في **المبكرة فردياً** (بمعنى أنه قد يلعب مع الآخرين في مكان واحد و قد يتبادل معهم الحديث و يستجيب لملاحظتهم ولكنه مع ذلك يحتفظ بلعبه و يرفض أن يشارك غيره )  
 ٢- يتصف تفكير الطفل أن يقلد الأدوار الاجتماعية (كالأب أو الأم) في التفكير و السلوك و المشاعر  
**النمو الاجتماعي في الطفولة المتأخرة:** تتميز بتحقيق (( مزيد من الاستقلال و الاعتماد على النفس من ناحية - و تكوين علاقات اجتماعية مع أفراد خارج الأسرة من ناحية أخرى )) .  
 • ويشعر الطفل بقيمة الجماعة / تحقيق أهدافها ويشعر بالانتماء لها / يكتسب العادات و التقاليد و القيم )  
 • اللعب : في المهد : **انعزالياً** في الطفولة المبكرة : **فردياً** .  
 • في الطفولة المتأخرة : **جماعياً** .  
 هكذا يظهر الارتقاء الاجتماعي للطفل في هذه المرحلة من خلال اللعب الجماعي . بمعنى أنه يستطيع أن يشارك في الألعاب الجماعية كعضو في فريق .

**س ٤٤ (٤) حدد أهم مظاهر النمو الانفعالي في مرحلة الطفولة المبكرة - المتأخرة .**

**س ٤٥ (٤) اطلق علماء النفس على الطفولة المبكرة (مرحلة الطفولة الصاخبة) . أكد صدق هذه العبارة**

النمو الانفعالي في الطفولة المتأخرة	النمو الانفعالي في الطفولة المبكرة
١- تتميز بالهدوء و الثبات الانفعالي لأن هذه المرحلة تتوسط مرحلتين كلاهما عنيف من الناحية الانفعالية هما الطفولة المبكرة و المراهقة و كان انفعالات الطفل تمر بقدرة استراحة تهاداً فيها انفعالاته. ٢- <b>العوامل التي تساعد على انهاء الثورة الانفعالية عند الطفل:</b> أ- اتجاه الطفل مع بداية المرحلة إلى العالم الخارجي بعد أن كان منحصر داخل نفسه. ب- دخول الطفل المدرسة الابتدائية و ممارسة الأنشطة في المدرسة و في البيئة. ج- تتنظم انفعالات الطفل في شكل عواطف او عادات انفعالية تجعلها في خدمة أهدافه الاجتماعية وليست في خدمة مطالبه الطفولية . د- التطور الاخلاقي و الاجتماعي الذي يطرأ على الطفل يجعله التنازل عن بعض رغباته. <b>ملحوظة:</b> لا يعنى حديثنا عن الهدوء الانفعالي في هذه المرحلة أن الطفل لا يغضب ولا يشعر بالغيرة نهائياً ولكن الحقيقة أن الطفل يُغير من طريقة التعبير عن انفعالاته.	١- <b>في المهد:</b> تقل انفعالات الوليد بسبب رغبته في إشباع حاجاته الأولية و يصاب بالبكاء إذا لم تشبع حاجته الي الطعام و يفرح إذا أشبعت هذه الحاجة. ٢- <b>في الطفولة المبكرة:</b> تتصف بشدة انفعالات الطفل لذا أطلق عليها علماء النفس <b>مرحلة الطفولة الصاخبة</b> نتيجة الثورة الانفعالية التي تصاحب طفل ما قبل المدرسة الابتدائية . <b>مظاهر (اشكال) الثورة الانفعالية:</b> ١- <b>الحدة في الانفعالات</b> فكل انفعال عنده شديد، سواء فرح أو حزن أو غضب كلها شديدة. ٢- <b>التقلب الفجائي</b> من حالة الفرح الشديد إلى حالة الغضب الشديد. <b>و السبب في هذه الثورة</b> أ) رغبته في تأكيد ذاته. ب) محدودية قدرته ولا يعترف إلا بما هو حاضر ولا يفهم معنى التأجيل أو الانتظار و لا قيمة الزمان و المكان . ج) أوتنتيجة مولد طفل جديد في الأسرة. و في العام الرابع تنتهي الثورة الانفعالية و ذلك لنمو الطفل العقلي و الاجتماعي و تكوين العواطف .

**س ٤٦ (٤) حدد المقصود بكل من ( المراهقة لغوياً - المراهقة - البلوغ ) .**

**المراهقة:** تطلق على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني و الجنسي و العقلي و النفسي .  
**البلوغ:** هو نضج الأعضاء الجنسية و اكتمال وظائفها عند الذكر و الأنثى وبالتالي فالبلوغ يقصد به جانب واحد من المراهقة و هو الجنسي و يأتي قبل المراهقة مباشرة  
**المراهقة:** " هي فترة من البلوغ و حتى اكتمال النضج و يختلف سن البلوغ باختلاف الجنس و الظروف المادية و الاجتماعية و المناخية التي يعيش فيها المراهق " و تصل البنت في سن ١٢ تقريباً، و يصل الولد للبلوغ في سن ١٣ تقريباً . **و العوامل مؤثرة على نضج المراهق:**

١- هناك علاقة وثيقة بين نضج المراهق و البيئة (كالتغذية و المناخ) مثال أطفال المناطق الحارة يصلون لمرحلة المراهقة قبل سكان المناطق الباردة .  
 ٢- نوع السلالة التي ينتمي لها المراهق .  
 ٣- حالات المرض الطويل و الضعف العام للمراهق قد تؤدي إلى تأخر النضج الجنسي له.

**لذا مرحلة المراهقة هي محصلة التفاعل بين العوامل البيولوجية (العضوية) و الثقافية و الاقتصادية التي يتأثر بها المراهق.**  
**س ٤٧ (٤) لمرحلة المراهقة العديد من الخصائص العامة . اشرح ثلاثة منها .**

**الخصائص العامة لمرحلة المراهقة**

- ١- **بداية و نهاية المرحلة:** من السهل أن نحدد بداية مرحلة المراهقة (لأنها تبدأ بالنضج الجنسي) ولكن من الصعب تحديدها نهائياً لأنه تتمثل في نضج جميع جوانب الشخصية عقلي و اجتماعي.. الخ، وليس هناك علامات أكيدة تبين ذلك و إنما النضج يظهر من خلال سلوك المراهق و شخصيته.
- ٢- **المراهقة هي مدخل لمرحلة الرشد** لأن نهايته يصل الفرد الي درجة النضج الشامل لجميع جوانب نموه مما يؤهله لحياة الرشد.
- ٣- **طول المرحلة:** تعتمد طول مرحلة المراهقة **على ظروف المجتمع** لأن من علامات انتهاء المراهقة الوصول للنضج و الاستقلال الاقتصادي (أي يعول نفسه) مثال الفرد في الريف و البيداغية ينضج اقتصادياً لأنه يستطيع أن يعول نفسه مبكراً في نفس وقت النضج الجنسي تقريباً و ذلك قبل المراهق في المدينة .
- ٤- **تعد مرحلة المراهقة هي مرحلة صراعات داخلية في نفس المراهق بسبب (تنج) :**
  - رغبة المراهق في الاستقلال عن ودية من جهة و حاجته إليهم من جهة أخرى .
  - نتيجة رغبة المراهق في إشباع دوافعه الجنسية و يمنعه الضمير و الاخلاق.
  - نتيجة رغبة المراهق في التحرر و بين خضوعه لتقاليد المجتمع.
- ٥- **صدام مع السلطة:** تعد مرحلة المراهقة هي مرحلة صدام مع السلطة فيصطدم بالديه و مدرسيه بسبب إحساس المراهق بان الكبار يريدون تقييد حريته و فرض إرادتهم عليه بما لا يتفق مع رغباته في الوقت الذي يرى انه يستطيع أن يفكر لنفسه أحسن من غيره من الكبار المحيطين به.

**س ٤٨ (٤) يقاس تقدم أي مجتمع ما يمكنه ثروة بشرية تتمثل في الشباب في سن المراهقة لأنها . في ضوء هذه العبارة حدد أهمية المراهقة .**

بالنسبة للفرد	بالنسبة للمجتمع
١- تمثل أخطر مرحلة عمرية حيث يحدد فيها مستقبله الي حد كبير .	١- هي الفترة التي يعد فيها الفرد العطاء للمجتمع .
٢- يمر فيها بكثير من الصعوبات و يعانى من الصراعات و القلق.	٢- المراهق يعد أفضل ثروات المجتمع التي يجب استثمارها .
	٣- الثروات المادية ليست وحدها

٣- المراهقة أشبه بعنق الزجاجة في الحياة النفسية (من مر بها بسلام يضمن حياة مستقرة في الغالب).

٤- عدم استغلال طاقة الشباب  
استغلال طاقة الشباب  
سبب التقدم ولكن أيضاً يجب  
والمجتمع .  
ستحتاج لطاقة مدمرة للفرد

س٤٩) اعرض ثلاثة من مظاهر النمو الجسدي في مرحلة المراهقة.

مظاهر النمو الجسدي في المراهقة	الذات الجسمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>النضج الجنسي: تنمو الغدة الجنسية عند الجنسين وتظهر أعراض البلوغ.</li> <li>النمو الجسدي:</li> <li>تحدث الطفرة الثانية للنمو الجسدي منذ الجنين .</li> <li>حيث تبدأ عند البنات من سن ١٠ إلى ١٤ سنة، أما البنين تبدأ من ١٢ إلى ١٤ أو ١٥ سنة ،</li> <li>تبلغ ذروة النمو الجسدي عند البنات عند ١٢ سنة.</li> <li>وتبلغ ذروة النمو الجسدي عند البنين عند ١٤ سنة.</li> <li>يظل وزن الولد أثقل من الفتاة حتى ١١ سنة ثم يزيد وزن الفتاة من ١١ إلى ١٤ سنة ثم يعود الولد أثقل مرة أخرى.</li> <li>قد يشعر المراهق بالخلج نتيجة النمو الجسدي المتزايد خاصة أن كان بصورة غير متناسقة .</li> <li>ويحاول المراهق إخفاء ما يعتقد انه يسئ إلى مظهره كالتبول أو شاربه مثلاً .</li> <li>حركة المراهق قد تكون غير دقيقة في أول المرحلة كأصدامه بأنات البيت أثناء سيره ، وسرعان ما يشعر بالإرهاق لأقل مجهود بسبب التغييرات الجسمية</li> <li>ولكنه يصل إلى الاستقرار في النمو الحركي في نهاية المرحلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلقى المراهق جدا على مظهره .</li> <li>ولكن يبدأ في تقبل نفسه بعد ذلك بشرط أن تكون هناك درجة من التناسق بين طوله ووزنه .</li> <li>ولكن لو هناك عيوب جسمية أو عدم تناسق تسبب له السخرية من الآخرين .</li> <li>(الذات الجسمية) رمز نفسي للمراهق يكون فكرته عن جسمه من خلال نظرة الآخرين له ولشكله وتعبيرتهم وملاحظاتهم له .</li> <li>وبالتالي الذات الجسمية اما :</li> <li>الذات الجسمية ايجابية : إذا كان هناك تناسق في أجزاء جسمه و يكون المراهق فكرة مقبولة عن جسمه .</li> <li>الذات الجسمية سلبية : إذا كان هناك عدم تناسق في جسمه وقد ينسحب من الحياة الاجتماعية وينعزل ويظهر لديه الحزن والهيم ويميل عدائية اتجاه الآخرين.</li> </ul>

س٥٠) اعرض ثلاثة من مظاهر وارتقاء النمو العقلي في مرحلة المراهقة

يتمثل في ارتفاع القدرة على القيام بالعمليات العقلية كالتالي

١- التفكير	٢- الانتباه
------------	-------------

يطلق جان بياجيه على مرحلة المراهقة مرحلة العمليات الصورية (المجردة).

• تنمو لديه القدرة الاستدلالية بتوجيهها (الانتقال من دراسة جزئيات في حكم عام) والاستنباط (قضية جديدة من قضايا أخرى).

• ويظهر لديه القدرة على التفكير المجرد نتيجة النمو اللغوي ويفهم أفاظ مجردة مثل العدالة والفضيلة

• يظهر لديه القدرة على التفكير النقدي فلا يقبل أي شيء من أي شخص دون نقده واكتشاف مواطن الصحة من الخطأ غالباً ، وهذا منسجم مع حالته المزاجية والانفعالية في هذه المرحلة .

• تزيد قدرة المراهق على الانتباه في (المدى - المدى)

• المدة بمعنى يركز على أي موضوع مدة طويلة. أما مدى الانتباه يتسع ليشمل أكثر من موضوع في نفس الوقت .

• التمدد (الموقف السلبي): (مظاهر النمو الاجتماعي)

• قد يأخذ المراهق موقف سلبي من المجتمع ، يتمثل في الثورة والتمرد ويشمل ذلك السلوك المتمرد على ( الأسرة والمدرسة والنادي وكافة المؤسسات الاجتماعية التي يتعامل معها المراهق).

• فالتمرد ينصب على كل صور السلطة ، ويعتقد المراهق أن نصائح الآباء والمعلمين تتدخل في شؤونه الخاصة لذلك يكون رد الفعل لديه هو الثورة والتمرد والعناد والرفض لأي رأي بدون تفكير . ونجد كثير من المراهقين يرفضون من الآباء ما يقبلونه من الأصدقاء والزلاء .

٤- التخيل	٣- التفكير
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنسج قدرة المراهق على التخيل ويظهر ذلك في عمق كتاباته فخياله خصص عكس الطفولة سطحي .</li> <li>ويتصل الخيال بالتفكير الإبتكاري فمن لديهم تفكير ابتكاري متفوقون في القدرة التخيلية .</li> <li>فخيال المراهق خصص لدرجة انه قد ينغمس في أحلام اليقظة ويستلذ بها.</li> <li>وأحلام اليقظة هي سلاح ذو حدين:</li> <li>• إما يدفعه للعمل فيكون حافظ له ودورها ايجابي له .</li> <li>• أو ينغمس فيها لساعات طويلة و ينصرف عن عمله وتكون هروب من الواقع فتكون دورها هنا سلبي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمو قدرة المراهق على التفكير وبأنواع أكثر للتذكر .</li> <li>يختلف تذكر المراهق عن تذكر الطفل في الكيف أكثر منه كم .</li> <li>• تذكر الطفل : من النوع قصير المدى</li> <li>اي تذكر (خبرات قريبة) ومن النوع الألي بمعنى حفظ ولا يشترط فهم المادة المحفوظة .</li> <li>• تذكر المراهق : من نوع طويل المدى (تذكر خبرات قديمة) وتذكره مبنى على الفهم فيكاد يستحيل أن يحفظ مادة ويستدعيها بغير فهم لها</li> </ul>

س٥١) اذكر اثنين من مظاهر النمو الانفعالي والاجتماعي للمراهقة .

١- انفعالات المراهقة تتميز بالشدة والحدة والسطحية :

• تنسج انفعالات المراهق في البداية بالشدة والعنف فهو عندما يثور تكون ثورته عارمة (كبيرة) وعندما يحثج على شيء يكون ساخطاً.

• ويظهر العنف في انفعالاته في (عدم تناسب حجم انفعاله مع سبب الانفعال) فهو كالم طفل يعضب بسرعه و يفرح أيضا بسرعه ولذلك فانفعالات المراهق سطحية .

٢- انفعالات المراهقة متقلبة :

• انفعالات المراهق متقلبة فالمرهق سرعان ما ينتقل من حاله الفرح إلى حاله الحزن إذا تصور أن سبب الفرح قد زال ،

والسبب في سرعة تحول انفعاله هي اسباب داخلية ( عوامل ذاتية مثل خبراته وتذكراته) والتي تكون مؤثرة على انفعالاته ورغم اننا نرى ان انفعاله شديد على اشياء لا تستحق انفعال كبير ، إلا أن ذات المراهق هي التي تجسم النفاق من الأمور وتعطيها حمدا أكبر .

٣- انفعالات المراهقة تتميز بالتذبذب :

• يتذبذب المراهق في سلوكه فلا يستطيع أن تصفة بأنه : (أ) إجتماعي أو أنطوائي . (ب) متدين — ملحد (ج) محب لزملائه ورفاقه — كاره لهم . (د) يحدد اتجاهاته ازاء الاشخاص والأفكار — شخص لم يحدد اتجاهاته بعد .

٤- التمرد (الموقف السلبي): (مظاهر النمو الاجتماعي)

• قد يأخذ المراهق موقف سلبي من المجتمع ، يتمثل في الثورة والتمرد ويشمل ذلك السلوك المتمرد على ( الأسرة والمدرسة والنادي وكافة المؤسسات الاجتماعية التي يتعامل معها المراهق).

• فالتمرد ينصب على كل صور السلطة ، ويعتقد المراهق أن نصائح الآباء والمعلمين تتدخل في شؤونه الخاصة لذلك يكون رد الفعل لديه هو الثورة والتمرد والعناد والرفض لأي رأي بدون تفكير . ونجد كثير من المراهقين يرفضون من الآباء ما يقبلونه من الأصدقاء والزلاء .

٥- الشعور بالخلج والانطواء: (مظاهر النمو الاجتماعي)

• يتتاب المراهق في بداية المرحلة الشعور بالخلج والانطواء على النفس نتيجة الخبرات الجسمية المفاجئة ، وقد يشعر بالذنب من بعض التصرفات أو الأفكار التي لا يرضى عنها نتيجة هذه التغييرات .

س٥٢) هناك مجموعة من العوامل الكامنة وراء اضطراب انفعالات المراهق . دلل على صحة ذلك بثلاث أمثلة

هناك مجموعة من العوامل الكامنة وراء اضطراب الانفعالات لدي المراهق وأهم هذه العوامل هي:-

١- الصراع الذي ينشأ في نفس المراهق وبين رغبته في أن يُعامل معاملة الشخص الكبير في الوقت الذي يعامله فيه والديه ومعلميه كما لو كان طفلاً صغيراً ، ويزداد الأمر تعقيداً إذ كان الآباء بالفعل من النوع المتسلط الذي يتحكم في أبنائه .

٢- الصراع في نفس المراهق وبين دوافعه الجنسية التي تثيره وتستفزه وبين الموانع الخارجية المتمثلة في العادات والتقاليد والعرف والقوانين والدين ، وهناك موانع أخرى داخلية متمثلة في الأنا الأعلى ( المثالية والضمير)

٣- الصراع في نفس المراهق بين رغبته في الاستقلال عن والديه واعتماده على نفسه ، وبين ميله الشعوري أو اللا شعوري إلى الاعتماد عليهما في (الامان والمال) .

٤- رغبته في تحقيق ذاته وتأكيد شخصيته في كثير من المواقف ، وقد يقابل ذلك ضعف قدراته العقلية أو الجسمية أو الاجتماعية أو المادية أو بعضها أو كلها معاً فقد يريد المراهق ان يتفوق دراسيا أو رياضيا ولكنه لا يستطيع بسبب العوامل السابقة .

س٧٨) اعرض دور الآباء تجاه المراهقين ليعبر هذه المرحلة .

• المناخ الأسري الآمن والمساند والمرشد للمراهق يساعد المراهق على تجاوز هذه المرحلة الحرجة ويساعده على ذلك إعداد الأبناء لها بالتدرج ،، ويؤدي ذلك إلى زيادة الأثران الوجداني لدي المراهقين ،،

• ويتحول المراهق والمراهقة مع الأيام نحو مزيد من الأثران الانفعالي

• ومن أهم العوامل التي تساعد على هذا التحول :-

١- مساعدة المراهقة على التخلص من الحساسية الشديدة التي يعانها وذلك عن طريق تشجيعه بالاشتراك في كل أنواع النشاط وإيحائه أنه يستطيع أن يثبت نفسه ويتفوق في أي مجال يريده .

٢- مساعدة المراهق على التخلص من الاستغراق الزائد في الخيال و أحلام اليقظة كلما واجهته صعوبه وذلك بأن نجعل واقعه بقدر الامكان محتلا مهما كان .

٣- مساعدة المراهق على أن يحقق الاستقلال النفسي بأن نشجعه على الاعتماد على نفسه وأن نساعد له ما يستطيع أن يتحملة من مسؤوليات والأحاسيه بعنف إذا أخطأ أو لم يتصرف المنصرف الصحيح ونعطي له الفرصة مرة أخرى حتى لا يفقد الاعتماد على نفسه مره أخرى .

٤- معاملة المراهق خاصة في النصف الثاني من المرحلة معاملة الشخص الكبير وأنه أهل للثقة وأخذ رأيه في بعض المسائل التي تخصه أو تخص الأسرة أو المدرسة ومشاركته في حوارات الأسرة والمدرسة .

يتحقق الأثران الاجتماعي والانفعالي للمراهق في أواخر المراهقة حيث

١- يخفف المراهق من العدوانية والاندياع والتهور ،  
٢- يتعدد المراهق عن الأعمال الصبيانية (الصغار) .  
٣- يخضع المراهق لمعايير الكبار وطريقة معيشتهم .

س٥٣) اذكر اهم العوامل التي ادت الي صعوبة تعريف الشخصية علميا ؟

(١) الشخصية مفهوم مجرد : ليس له مقابل مادي في العالم الخارجي فزراه يوضح .

(٢) الشخصية تكوين افتراضي: لا يلاحظ مباشرة ولكن يستدل عليه من السلوك كما يظهر في طريقة التكيف

(٣) الشخصية مفهوم يشير لجوانب متعددة: (جسمية – عقلية – اجتماعية – انفعالية) تتفاعل فيما بينها لدرجة اختلف علماء النفس حول الجانب الجسدي حيث لا يعتبره البعض من مظاهر الشخصية بينما يرى البعض الآخر انه من جوانب الشخصية .

(٤) اختلاف الزاوية التي ينظر منها العلماء للشخصية: فكل شخص يؤمن بنظرية معينة يرى الشخصية من خلالها .

س٥٤) تعددت فئات تعريف الشخصية . وضح

الشخصية كمتير	ومن هذه التعريفات " الشخصية هي مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في المجتمع"
أهم عيوب هذا الاتجاه:	(١) النظرة السطحية للشخصية علي انها مجرد قدرة الشخص علي التأثير في الاخرين فقط . (٢) يجعل للفرد شخصيات متعددة بناء علي قدرته علي التأثير في كل فرد . (٣) ينكر التنظيم الداخلي للشخصية .
الشخصية كاستجابة	من هذه التعريفات " الشخصية هي استجابة الفرد للمثيرات الاجتماعية في البيئة"
أهم عيوب هذا الاتجاه:	(١) تصوره للفرد علي انه سلبي أثناء تفاعله مع البيئة بالرغم من أن كل فرد يؤثر في البيئة ويتأثر بها . (٢) يغفل استجابة الفرد المتعددة لنفس المثير في المواقف المختلفة . (٣) يركز علي الاستجابات كمظهر موضوعي يعبر عن شخصية الفرد ويؤكد علي الفردية المميزة لكل شخصية .

الشخصية كتنظييم داخلي	من هذه التعريفات "الشخصية هي التنظيم الذي يتميز بدرجة من الاستمرار والثبات لخلق الفرد ومزاجه وعقله وجسمه والذي يحدد توافقه المميز مع البيئة التي يعيش فيها". <b>العيب:</b> عدم ادراك هذا التنظيم أو بعض مكوناته إدراكا مباشراً وإنما يستدل عليه من آثاره. <b>الميزة:</b> انه يؤكد على التنظيم المتكامل للشخصية ويحدد مكوناتها وأبعادها.
-----------------------------	---

س٥٥) الشخصية عند البورات هي ذلك التنظيم الدينامي داخل الفرد . حل هذه العبارة الشخصية هي ذلك التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك النظم النفسية والعضوية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته "

الفردية والتميز	التنظيم	التكامل
يعني سلوك أي فرد يختلف عن غيره في طريقة المشي والكلام والتعبير عن الانفعالات والسرور والحزن .	يعني أن جميع سمات الفرد منظمة وثابتة إلى حد ما ولكنها قابلة للتغير نتيجة للتعلم الجديد .	يعني أن جميع سمات الفرد على درجة من الثبات والاستقرار النسبي ، وتظهر في جميع المواقف التي يتعرض لها الفرد مثل (الانطواء – المثابرة – القلق) والشخصية ليست هذه الصفات فقط بل هي كل متكامل لجميع صفات الفرد التي تحدد أسلوب الفرد المميز .

س٥٦) الخلق / المزاج جانب من جوانب الشخصية . هل تؤيد انكر مبرراتك

الشخصية والخلق	الشخصية والمزاج
١) الخلق هو جانب من جوانب الشخصية وليس الشخصية كلها : يمثل نظام الاستعدادات التي تمكنا من التصرف بصوره <b>ثابتة نسبيا</b> تجاه المواقف الأخلاقية بالرغم من شدة الإغراءات الاخرى .	١) المزاج هو جملة الصفات المميزة لانفعالات الفرد عن غيره وهو أحد جوانب الشخصية وليس الشخصية كلها ، والمزاج يتوقف في المقام الأول على (العوامل الوراثية منها الجهاز العصبي والغدد لذلك فمن الصعب تغيير الصفات المزاجية للفرد مثل المرح والعيوس).
٢) الخلق هو الشخصية في ضوء المعايير الأخلاقية فقط وليس الشخصية كلها ، فالخلق هو ان نحكم على سلوك الشخص انه خير أو شر فالسرقة والخيانة من صفات الخلق، بينما التنازل والانطواء من صفات الشخصية .	٢) يرى "أولبرت" ان صفات الشخصية هي الصفات المكتسبة فقط أثناء نمو الفرد وهو يتكيف مع البيئة وبما أن الصفات المزاجية ناتجة عن الوراثة في ليست من صفات الشخصية.

س٥٧) للشخصية سمات متعددة . هل تؤيد انكر مبرراتك

- ١- سمات **جسمية** مثل الصحة والقوة والجمال والقامة وسلامة الحواس وسرعة الحركة ورشاقتها والمظهر العام.
- ٢- سمات **عقلية** أو معرفية مثل الذكاء والقدرات العقلية والثقافة والمعارف العامة والمهنية وفكرة الفرد عن نفسه والناس والتوافق.

- ٣- سمات **وجدانية وانفعالية**: منها ما هو مرتبط بالجهازين (العصبي والغدي) كالحالة المزاجية والاستقرار الانفعالي وضبط النفس ومنها صفات ناتجة عن التطبيق الاجتماعي مثل القلق والعدوان والشعور بالذنب.
- ٤- سمات **داغية**: مثل الرغبات والميول والاتجاهات والمواطف وتلك السمات قد تكون شعورية أو لا شعورية
- ٥- سمات **اجتماعية**: مثل الحساسية للمشكلات والاشترك في النشاط الاجتماعي وموقف الفرد من السلطة والقيم.
- ٦- **والسمات الخلقية**: مثل كالدق أو الكذب – الامانة أو الخداع.

س٥٨) السمات العارضة تدخل في سمات الشخصية . هل توافق ولماذا

السمات التي تدخل في بناء الشخصية يلاحظ أن هذه السمات ثابتة نسبيا يظهر تأثيرها في عدد كبير من المواقف ولا يدخل فيها السمات العارضة العابرة التي تتوقف على طبيعة العمل أو الموقف الذي يؤديه الفرد .

س٥٩) ركز "كرتشم" على الانماط الجسمية للشخصية . هل توافق ولماذا

- يركز " كرتشم " على ما يتميز به الأفراد من خصائص جسمية وأشار الي العلاقة بين الجانب الجسمي والجوانب الوجدانية للشخصية وقسم الناس إلى :-

<b>البدني</b>	<b>الجسم</b> : ويكون ممتلي البدن وقصير القامة وعريض الوجه
<b>الضعيف</b>	<b>الوجدان</b> : هو شخص متقلب في حالته الوجدانية بين الانشراح والانقباض.
<b>المتناسق أو الرياضي</b>	<b>الجسم</b> : أشبه بالتحيل ولكنه قوي العضلات وممتلي الجسم نسبيا

س٦٠) ركز "اليزنك" على الانماط النفسية للشخصية . هل توافق ولماذا

\*اعتمد ايزنك في نظريته على السلوك الوجداني باستخدام منهج إحصائي يسمى "التحليل العاملي" وتسمى هذه الفئات بالأبعاد أو العوامل وتصل ايزنك الى ثلاثة أبعاد اسباسبية للشخصية كل منها مؤلف من قطبين

الانبساط – الانطواء	الاتزان الانفعالي – العصبانية
ويشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين:-	يشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين:-
١. (قطب الانبساط) الميول الاجتماعية والانفعالية والمرح والتنازل والتساهل .	١- (قطب الاتزان الانفعالي) حسن التوافق النفسي والاجتماعي والنضج والاستقرار الانفعالي .
٢. (قطب الانطواء) الخجل الاجتماعي والترويض والانعزال والتشاؤم والمثابرة والتشدد .	٢- (قطب العصبانية) اختلال التوافق النفسي والاجتماعي وعدم الاستقرار الانفعالي والقلق
	الواقعية – الذاتية
	ويشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين:-
	١- (قطب الواقعية) يتمثل في الاستجابات التي تتفق مع

- متطلبات الواقع .
- ٢- (قطب الذاتية) يتمثل في الاستجابات المضادة لمتطلبات الواقع والظروف المحيطة بالإنسان .
- س٦١) أكد "فرويد" على ان الشخصية عبارة عن صراعات داخلية . هل توافق ولماذا
- الشخصية عند "فرويد" تنظيم ديناميكي في صراع مستمر ودائم فهي أبعد ما تكون عن الثبات . وشخصية الفرد تتحكم فيها أحداث داخلية ، وصراعات نفسية .

الجزء	الجزء
هو جزء لا شعوري يعتبر مستودع الطاقة الغريزية التي يولد بها الفرد .	هو جزء لا شعوري يعتبر مستودع الطاقة الغريزية التي يولد بها الفرد .
قوم هذا النظام هو الغرائز الجنسية والعدوانية التي تدفعه لاقتناص الذات وإشباع الغرائز .	قوم هذا النظام هو الغرائز الجنسية والعدوانية التي تدفعه لاقتناص الذات وإشباع الغرائز .
مبدأه (٣) المبدأ الذي يحكمه هو تحقيق اللذة لأنه يسعى باستمرار نحو تحقيق اللذة	مبدأه (٣) المبدأ الذي يحكمه هو تحقيق اللذة لأنه يسعى باستمرار نحو تحقيق اللذة

الجزء	الجزء
هو جزء شعوري من الجهاز النفسي ينمو نتيجة الخبرات الاجتماعية التي تعرض لها الفرد .	هو جزء شعوري من الجهاز النفسي ينمو نتيجة الخبرات الاجتماعية التي تعرض لها الفرد .
وظيفته يستمد طاقته من الهو ووظيفته هي ضبط نشاط الهو وإشباع رغباته بطريقة مقبولة اجتماعيا .	وظيفته يستمد طاقته من الهو ووظيفته هي ضبط نشاط الهو وإشباع رغباته بطريقة مقبولة اجتماعيا .
مبدأه المبدأ المسيطر عليه هو الواقع لأنه يفعل الممكن والمقبول اجتماعيا .	مبدأه المبدأ المسيطر عليه هو الواقع لأنه يفعل الممكن والمقبول اجتماعيا .

الجزء	الجزء
هو جزء لا شعوري من الجهاز النفسي يتمثل في الجانب الخلفي في الشخصية .	هو جزء لا شعوري من الجهاز النفسي يتمثل في الجانب الخلفي في الشخصية .
مكوناته الأوامر والنواهي الأخلاقية التي تعلمها الفرد أثناء نموه ووظيفته الأساسية هي	مكوناته الأوامر والنواهي الأخلاقية التي تعلمها الفرد أثناء نموه ووظيفته الأساسية هي
(ضبط الأنا / السيطرة عليه / توجيهها نحو القيم الأخلاقية العليا) .	(ضبط الأنا / السيطرة عليه / توجيهها نحو القيم الأخلاقية العليا) .
مبدأه غير واقعي والمبدأ المسيطر عليه هو المثالية فهو لا يسعى إلى اللذة بل إلى الكمال	مبدأه غير واقعي والمبدأ المسيطر عليه هو المثالية فهو لا يسعى إلى اللذة بل إلى الكمال

س٦٢) الشخصية عند "اليرت باندورا" هي محصلة تفاعل الفرد مع البيئة الاجتماعية . هل توافق انكر مبرراتك

- تركز نظريات التعليم الاجتماعي على المحددات البيئية للسلوك .
- فالشخصية "محصلة أو ناتج لتفاعل الفرد مع بيئته ويتحدد سلوك الفرد أساساً بعملية التعلم وتحدث في محيط اجتماعي " ولهذا تختلف شخصيات الأفراد تبعاً لتاريخ حياة كل منهم وما تعلمه أثناء حياته .
- ومن أنصار هذا الاتجاه عالم النفس " ألبرت باندورا " الذي أكد على دور التعلم في بناء الشخصية وعلى أن جزء كبير من تعلم الإنسان يتحقق ( بملاحظة سلوك الآخرين - فهم تصرفاتهم **عبر المثل** ) ملاحظة الطفل تصرفات والده في موقف معين " مثل إلقاء التحية على شخص ما " ويدرك الطفل النتائج المترتبة على هذه التصرفات ابتسام من ألقى التحية عليه وترحيبه بوالد ( الطفل ) .
- وينتج عن هذا مايلي : يتعلم الطفل أساليب سلوكية جديدة / يفرد الطفل عن ممارسة أسلوب سلوكي تكون نتيجته ضارة أو

غير مريحة / يسهل على الطفل ممارسة بعض الاستجابات الموجودة لديه) .

س٦٣) عرف الميول ؟

" الميل : هو استعداد دينامي من جانب الفرد للاستغراق في نشاط معين حيث يؤثر على سلوك الفرد ويجعله يبذل جهد في نشاط مصحوب بمشاعر الراحة والرضا "

س٦٩) ميز بين :

الشعور والوجدان	اما الميول
يقترن الشعور والوجدان على الاستجابة الانفعالية البسيطة . نشاط يؤدي إلى تحقق رغبته	الميل هو قبول أو رفض نشاط يؤدي إلى تحقق رغبته
الرغبة	اما الميول
الرغبة مفهوم له ناحية ايجابية وأخرى سلبية ( يرغب في - يرغب عن وينتهي بمجرد الحصول على الهدف أو التخلص من شيء في موقف معين .	الميل أوسع من حيث المدى وله صفة الدوام لأنه لا ينتهي بمجرد تحقيق الهدف كالرغبة .
الاتجاه	اما الميول
الاتجاه له ثلاث جوانب (( موجب – سالب – محايد)) هي الإيجاب فالإنسان لا يميل إلى ما يرفض.	الميل ليس له إلا ناحية واحدة هي الإيجاب فالإنسان لا يميل إلى ما يرفض.

س٦٤) تختلف الميل بين الذكور والاناث . علل صحة أو خطأ العبارة

- ١) أكدت الدراسات أن الرجال : عادة يميلون إلى النشاط الجسماني والعمل الميكانيكي والأعمال الشاقة .
  - ٢) بينما تميل النساء: إلى الموسيقى والفن والأدب والتدريس والخدمة الاجتماعية.
  - ملحوظة١: الجدير بالذكر أن الناس ليسوا ذكورا أو إناث في الميول ولكن أكثر في الميول أو اقل في الميول لأن هناك بعض النساء لديهم ميول تشبه الرجال وبعض الرجال لديهم ميول تشبه النساء والعكس.
  - ملحوظة٢: من الميول التي يتساوى فيها الجنسين في البيئة المصرية الميول الموسيقية والميول الفنية والإقناعية.
- س٦٥) من السهل تحديد دور الوراثة والميول . علل صحة أو خطأ العبارة

- ١) نلاحظ ان الميل تظهر بوادها مبكرا في المهدي وقد يجد تشبيعا من المحيطين أو إرثه.
  - ٢) ومن الصعب تحديد دور الوراثة في الميول وذلك لالتباس الوراثة الجينية والبيئة الثقافية فإذا كان لدى الطبيب أبناء ميولهم طيبة يبقى السؤال هنا هل هذا هو اثر الوراثة أم البيئة ؟
  - ٣) اذا تفقت الاتجاهات والقيم باعتبارهما مكتسبتان بالبيئة والبيئة مع ميل الفرد فيكون النتيجة عظيمًا.
  - ٤) مثل : الآباء يكتشفون ميل الأبناء إلى الشعر فيقدموا لهم المعلومات والكتب الخاصة بهذا المجال لتنمية ملكة الشعر .
- س٦٦) عرف الاتجاه النفسي ؟
- يؤكد الاتجاه على الاستعداد المشترك المتفاوت بين الأفراد والاستجابة لها وجهتها إما القبول أو الرفض
- تعريف الاتجاه النفسي "هو تنظيم محدد يشمل مشاعر الفرد وأفكاره ونزعاته التي يجعله يتصرف تجاه المواقف في بيئته"

**الاتجاه تكوين فرضي** كأي مصطلح في علم النفس لا وجود مادي ومحسوس له وإنما يستدل عليه من آثاره ونتائج.  
س(٦٧) للاتجاه مكونات ثلاثة . **علل صحة أو خطأ العبارة**

مكونات الاتجاه	
<b>الجانب المعرفي</b>	يتضمن معتقدات الفرد وقيمه ومعارفه كالاتجاه نحو الديمقراطية.
<b>الجانب العاطفي (الوجداني - الانفعالي)</b>	ويشير للمكونات العاطفية المتعلقة بالشيء موضع الاتجاه من (حب وكراهية) - (سرور وحزن) - (راحة وقلق). وهو يضيف على الاتجاه طابع الدفع والتحريك وهو الشحنة الكامنة وراء الاتجاه (دفعاً تجاه كذا ،،،،، أو دفعاً ضد كذا،،،،،)
<b>الجانب السلوكي (العلمي)</b>	يتضمن جميع الاستعدادات السلوكية المرتبطة بالاتجاه فلو كان الفرد لديه اتجاه موجب نحو شيء ما فإنه يسعى جاهداً نحوه مؤيداً كل ما يتعلق به والعكس مع الاتجاه السالب . <b>وعلى سبيل المثال</b> الفرد ذو الاتجاه الموجب المؤيد لعمل المرأة (يسمح - يدافع - يشارك في) الفعاليات كالمؤتمرات الخاصة بالمرأة). بينما الفرد ذو الاتجاه السالب الراضل لعمل المرأة (يرفض - يهاجم - لا يشارك في) الفعاليات كالمؤتمرات الخاصة بالمرأة).

س(٦٨) للاتجاه خصائص معينة . **علل صحة أو خطأ العبارة**

**الخصائص العامة للاتجاهات**

- الاتجاهات لا تنشأ من فراغ بل هي عبارة عن علاقة بين فرد وموضوع من موضوعات البيئة .
- الاتجاهات مكتسبة ومتعلمة وليست فطرية .
- الاتجاهات تنسب بالطابع الذاتي من حيث محتواها ، ويتميز عن اعتقاد أو الرأي بالجانب العاطفي للاتجاه .
- الاتجاهات تنسب بالثبات النسبي فهي لا تتغير بشكل سريع .
- الاتجاهات ذات قدرة تنبؤية فهي تسمح بالتنبؤ باستجابة الفرد المستقبلية في المواقف المختلفة .

س(٦٩) يعتمد تكوين الاتجاه على مجموعة من الشروط . **علل صحة أو خطأ العبارة**

**شروط تكوين الاتجاه النفسي**

لا بد من توافر شروط وعوامل في الفرد حتى يتكون الاتجاه النفسي وهي :

١) تكامل الخبرة	لا يتكون الاتجاه إلا عندما تتكامل الخبرات في إطار واحد تصدر عنه الأحكام والاستجابية للمواقف .
٢) تكرار الخبرة	لا يتكون الاتجاه إلا إذا تكررت الخبرات ففكرار الفعل في الرياضيات يكون اتجاه سلبى نحوها .
٣) حدة الخبرة	للخبرات الانفعالية اثر قوي على الاتجاه فالاتجاه يكون عندما يكون الاحتكاك الانفعالي مرتفع
٤) تمايز الخبرة	حين تعمم الخبرات ويتحدد الاتجاه ويضغ فهو يختلف عن غيره ويكتسب ذاتيته ومعالمه الخاصة
٥) انتقال الخبرة	تنتقل الخبرة عن طريق التصور والتخيل والتقليد وهذه من العوامل الهامة في تكوين الاتجاه . مثال : الطفل يكتسب اغلب اتجاهاته من أسرته من خلال عملية التطبيع الاجتماعي عبر المحاكاة والتقليد .

س(70) للاتجاهات انواع مختلفة . **علل صحة أو خطأ العبارة**  
انواع الاتجاهات النفسية

- الاتجاهات الجماعية / الفردية
- تكون الاتجاهات جماعية عندما يشترك فيها أكثر من فرد . بينما تكون الاتجاهات فردية عندما تميز فرد عن غيره .
- الاتجاهات العلنية / الخفية
- الاتجاه العلني يظهره الفرد دون حرج لأنه غالباً يتفق مع معايير الجماعة ومثلها وقيمهها.
- أما الاتجاه الخفي فهو الذي لا يتفق مع معايير المجتمع لذا يخشى الفرد الإفصاح عنه.
- الاتجاهات الموجبة / السالبة
- الاتجاه الايجابي هو الذي يوجه الفرد نحو موضوع ما ويفرجه منه.
- الاتجاه السلبى هو الذي ينفر الفرد من موضوع ما ويبعده عنه .

- الاتجاهات العامة / الخاصة
- الاتجاهات العامة هي اتجاهات نحو موضوع عام كالاتجاه نحو الحق أو الحرية أو الديمقراطية.
- الاتجاهات الخاصة هي اتجاهات الفرد نحو موضوع خاص يتعلق به كتشجيع فريق كرة أو التلدين.
- الاتجاهات القوية / الضعيفة
- الاتجاهات القوية تشير إلى شدة الاتجاه مثل تشجيعك لنادي كره من بلدك ولدت وترعرعت في أسرته تعشقه.
- الاتجاهات الضعيفة عندما تشجع نادي معين لمجرد إعجابك بلاعب ينتمي إليه.

س(71) للاتجاهات وظائف مختلفة . **علل صحة أو خطأ العبارة**  
وظائف الاتجاهات النفسية

- الاتجاهات تحدد للفرد ما ينتبه إليه (سعاً أو بصراً) كما تحدد له ما يفكر فيه وما يفعله.
- الاتجاهات تولد المعاني عن العالم الذي يعيش فيه الفرد وتوضح الطريق للفرد وتنظت عناصر البيئة المضطربة.
- الاتجاهات تزيد المثيرات الضعيفة قوة .
- الاتجاهات تحقق الرضا العاطفي للفرد وتخدم كافة دوافعه وتسهم في فهم سلوك الأفراد
- تساعد الاتجاهات في المجالات التربوية حيث تعمل التزبية على تشكيل اتجاهات الطلاب

س(72) عرف القيم بمثال ؟

" القيم هي معايير سامية نمدحها ونعتبرها مقياساً لتحضرنا ولمعتقداتنا وتعلمنا وتنشئتنا السليمة وهي محصلة للتحضر والخلق القويم والفهم السليم " وكلما ازدادت الثقافة وازدادت الاتصالات الحضارية كلما أصبح قيم الناس أكثر سمواً من أمثلتها الصدق - الشجاعة - العدالة - الحق - المساواة - المواطنة .

س(٧٣) يتضمن التوافق معنيين رئيسيين . **فسر ذلك**  
تعريف التوافق

يتضمن التوافق كما يستخدم في علم النفس معنيين رئيسيين هما :  
(١) المعنى الأول: تعديل سلوك الفرد بحيث يتواءم مع الظروف المتغيرة في البيئة النفسية والاجتماعية والمادية المحيطة به ويلعب التعلم الدور الحاسم في هذا الصدد .  
(٢) المعنى الثاني: تعديل البيئة النفسية والاجتماعية والمادية المحيطة بالفرد بحيث تصبح أكثر قابلية لإشباع دوافعه ورغباته .  
س(١٠٠) للتوافق في علم النفس انواع متعددة . **دلل على صحة ذلك**

انواع التوافق	
(١) التوافق النفسي الشخصي	(٢) التوافق الاجتماعي

ويقصد به الموازنة بين الشخص وذاته.  
(١) يعنى ذلك أن يكون الفرد راضياً عن نفسه متقبلاً لها مع التحرر النسبي من التوترات والصراعات التي ترتبط بمشاعر سلبية نحو الذات.  
(٢) يرتبط التوافق النفسي بمدى إشباع الدوافع والحاجات الاجتماعية وتحقيق حاجاته الفردية وتحقيق أهدافه الشخصية .

س(٧٤) عرف الإحباط ؟  
**تعريف الإحباط** " الإحباط هو خبرة نفسية تحدث حين يسعى الفرد لتحقيق أهدافه ودوافعه ولا يستطيع بسبب نقص خبراته السابقة أو عدم كفاءة عاداته المألوفة أو لوجود عوائق وموانع تحول دون ذلك س(٧٥) للإحباط عوامل خارجية مسببة له . **عقب براك**

**العوامل الخارجية المسببة للإحباط**

**يقصد بها العوامل الموجودة في البيئة المحيطة للفرد وتشمل :**  
(١) الظروف المادية في البيئة : وتعنى عجز الإمكانات الطبيعية للبيئة التي يعيش فيها الفرد عن إشباع دوافعه وتحقيق أهدافه مثال تعطيل الأتوبيس في الصباح وأنت ذاهب إلى العمل .  
(٢) القيود والضوابط الاجتماعية : التي تنشأ عن تصرفات الآخرين وعن الأوامر والنواهي التي تفرض على السلوك الإنساني ويشمل ذلك القوانين والعادات والتقاليد الموجودة في المجتمع .  
(٣) المستويات الاقتصادية والاجتماعية : قد يشعر الفرد بالإحباط نتيجة عدم كفاية الدخل أو الانتماء لمستوى اقتصادي أو اجتماعي منخفض ، ويزاد هذا العامل تأثيراً إذا كان الاعتقاد السائد في المجتمع هو ربط مكانة الفرد بما يمتلكه من ثروة أو مستوى اجتماعي

س(٧٦) للإحباط عوامل داخلية مسببة له . **عقب براك على هذه العبارة**

**العوامل الداخلية المسببة للإحباط**

**يقصد بها العوامل التي تنشأ داخل الفرد نفسه وتشمل :**  
(١) العيوب والنقائص الشخصية : قد تكون تلك العيوب جسمية أو نفسية أو اجتماعية من أمثلة ذلك العاهات والأمراض والخلل أو الخوف من مواقف معينة .  
(٢) الشعور بالتعطل الوظيفي : فالحرمان من العمل أو العجز عن الحصول عليه أو القيام بعمل لا يشعر به الفرد بأنه مواطن منتج كل هذا يؤدي إلى ما يسمى بالتعطل الوظيفي .  
والنتائج المترتبة على شعور الفرد بالتعطل الوظيفي (هو الذي يدفع الشخص إلى طلب النقل أو الاستقالة من عمل يتقاضى منه مرتباً كبيراً لشعوره بأن العمل لا يتلاءم مع قدراته وإمكاناته .)  
(٣) عدم فهم الشخص لذاته : عندما يختار الشخص أهدافه فإنه يجب أن يضع لنفسه أهدافاً تتناسب مع قدراته وإمكاناته ولم يكن واقعياً وحدد لنفسه أهدافاً تفوق إمكاناته وقدراته فإنه سيفشل في تحقيقها ويواجه الإحباط .

س(٧٧) عرف الصراع ؟  
الصراع " ينشأ الصراع إذا تعارضت دوافع الفرد وحاجاته وأهدافه ويكون لها في نفس الوقت درجة متساوية في القوة والتأثير " س(١٠٦) للصراع انواع متعددة . **دلل على صحة ذلك .**

**انواع الصراع**

- صراع (( الإقدام - الإقدام ))  
يحدث هذا الصراع حين يحول الفرد الاختيار بين هدفين كلاهما جذاب ومن أمثلة ذلك (الاختيار بين وظيفتين جيدتين)
- صراع (( الإقدام - الإحجام ))  
يحدث هذا الصراع عندما يكون الهدف الواحد جذاباً ومنغراً في وقت واحد
- ومن أمثلة ذلك حب الفرد تناول الطوى وخوفه من ألم الأسنان أو السمعة .
- من أمثلته أيضاً صراع (( الإحجام - الإحجام - المزوج ))  
يحدث هذا الصراع نتيجة وجود هدفين لدى الشخص لكل منهما إيجابياته وسلبياته .
- ومن أمثلة ذلك ما يسمى بصراع الأدوار مثل اختيار المرأة للعمل أو التفرغ للبيت .
- فالمعلم مجهد ولكن يدر عليها دخلاً والتفرغ في البيت يتيح لها فرصة لرعاية الأبناء ولكنه ممل لطول وقت الفراغ .
- يعد أصعب انواع الصراعات في الجسم ؟ لان الشخص يتذبذب بين البدائل فقد يعود لبدل رفضه من قبل ثم يترجع للأخر

س(٧٨) عرف الصراع ؟  
صراع (( الإحجام - الإحجام ))  
يحدث عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر وإيجابياته وسلبياته .

س(٧٩) عرف الصراع ؟  
صراع (( الإحجام - الإحجام ))  
يحدث عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر وإيجابياته وسلبياته .

س(٨٠) عرف الصراع ؟  
صراع (( الإحجام - الإحجام ))  
يحدث عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر وإيجابياته وسلبياته .

س(٨١) عرف الصراع ؟  
صراع (( الإحجام - الإحجام ))  
يحدث عندما يحاول المرء الاختيار بين هدفين كلاهما منفر وإيجابياته وسلبياته .

(١) الكتب:	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكتب هو نوع من النسيان المدفوع .</li> <li>حيث يسعى الفرد بطريقة لا إرادية إلى إبعاد الدوافع غير المقبولة والذكريات المؤلمة أو المشينة</li> <li>أو المخفية عن دائرة الشعور والوعي وإخفائها في اللاشعور .</li> </ul>
(٢) الإعلاء والتسامي :	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإعلاء أو التسامي هو تحويل الطاقة النفسية المتعلقة بأحد الدوافع أو الأهداف غير المقبولة اجتماعيا وتوجيهها إلى نشاط اجتماعي مقبول .</li> <li>فالدافع الجنسي يمكن إعلائه بالنشاط الفني أو الأدبي .</li> <li>والرغبات العدوانية يمكن للفرد أن يتسامى عليها من خلال بعض الأنشطة الرياضية</li> <li>التعويض هو حيلة دفاعية لا شعورية يلجأ إليها الفرد لتخفيف حدة التوتر الناتج عن الإحباط أو الصراع .</li> <li>وما يصاحبها من شعور بالنقص أو إحساس بالفشل وهو نوع لا شعوري من تغيير الأهداف ولذلك فإن معظم صور التعويض تكون تغطية لضعف أكثر منها تنشئة لقوة .</li> <li>فالشخص الضعيف قد يلجأ للقسوة على الأطفال الصغار أو الحيوانات وهو نوع من تغيير الأهداف</li> </ul>
(٣) التعويض:	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعويض هو محاولة لا شعورية لإعطاء أسباب تبدو مقبولة اجتماعيا ومعتولة منطقيا على الرغم من إنها غير سليمة وذلك لتعويض أي عمل يصدر عن الشخص تجنباً للسبب الصحيح الذي يعد مصدراً للإحباط أو الصراع . ويوجد نوعان من التبرير</li> </ul>
(٤) التبرير:	<ul style="list-style-type: none"> <li>(أ) تشويه الهدف الجيد ( العيب الحصرم )</li> <li>حيث يقلل الشخص من قيمة الهدف الذي يعجز عن الوصول إليه .</li> <li>فحين يفشل الفرد في الحصول على وظيفة جيدة يصفها بأن مستقبلها غير مضمون .</li> <li>وسميت هذه الحيلة بالعيب الحصرم نسبة لقصة العنكب الذي دخل حديقة وفشل في الوصول للعنكب الناضج لياكله فوصفه انه لا يزال حصرما ( غير ناضج لسه اخضر ) .</li> <li>(ب) تحسين الهدف السيئ ( الليمون الحلو )</li> <li>في هذه الحيلة يضحك الفرد من قيمة الهدف الذي وصل إليه على الرغم من انه ليس هدفا جيدا</li> <li>فحين ينجح الشخص في الحصول على وظيفة متواضعة يصفها بأن مستقبلها مضمون.</li> <li>وتسمى بحيلة الليمون الحلو نسبة إلى نفس العنكب الذي دخل الحديقة ولم يتمكن من الحصول الا على الليمون وبرغم مرارة طعمه أكله ووصف طعمه بأنه حلو مذاق .</li> </ul>
(٥) الإنسقاط:	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإنسقاط حيلة يلجأ إليها الفرد حين يلصق عيوبه أو نقائصه أو فشله بالآخرين وهو بذلك وسيلة لإنكار هذه العيوب</li> <li>ومن الإنسقاط أيضا أن ينسب الشخص لشخص آخر مسئولية الأفعال التي يريد أن يتبرأ</li> </ul>

(٦) الاحلام البيظية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>منها .</li> <li>فالشخص الذي يشعر بالكرهية نحو شخص آخر قد يسيط ذلك عليه ويدركه على انه يضممر له العداة .</li> <li>وهي حيلة يلجأ إليها الفرد لإشباع وتحقيق أهدافه ولكن في الخيال طالما انها لم تتحقق في الواقع</li> <li>وفيها تزول كل العوائق وتتيسر جميع الوسائل .</li> <li>ولها عدة أنواع ( انواع احلام البيظية ) :</li> <li>(أ) احلام البطولة وفيها يبدو الشخص في صورة بطل أو شخصية عظيمة .</li> <li>(ب) احلام العدوان وفيها يتخيل الفرد حدوث الأذى والضرر للأشخاص الذين يقفون في طريقه .</li> <li>(ج) احلام الاستشهاد وفيها يتخيل الشخص نفسه شهيدا يتعرض للمصائب أو الأذى أو المرض .</li> </ul>
-------------------------	--

س٨٠ عرف الفلق مبيئا أنواعه ؟  
تعريف الفلق " هو حالة من التوتر الشامل المستمر يتوقع فيها الفرد خطرا وتهديدا واقعي أو رمزي "

- أنواع الفلق**
- (١) الفلق الموضوعي (العادي):
- هو فلق عادي سوي (طبيعي) يظهر في الخوف من شيء محدد مثل الخوف من الثعبان أو المرض
  - وللمستوى الفلق تأثيره على الأداء .
  - (أ) فالمستوى المنخفض من الفلق يؤدي إلى العمل ومع زيادة هذا المستوى يزداد العمل
  - (ب) أما المستوى المبالغ فيه من الفلق فيؤدي لزيادة توتر الفرد وتوقفه عن العمل خوفا من الفشل.
  - ومثال ذلك الفلق قبل الامتحان الذي يدفعك إلى العمل والمذاكرة وتنظيم الوقت والجهد وكلما اقترب موعد الامتحان يزداد الفلق فيزداد الجهد ولكن إذا زاد الفلق عن محله فسوف يعوق العمل.
- (٢) الفلق المرضي:
- هو خوف غامض مبهم عام لا يسهل معرفة أسبابه ويؤدي إلى إعاقة توافق الفرد مع الحياة فرجل الشرطة لا يتأثر الخوف لدى الشخص السوي ولكن إذا خاف الشخص منه بلا مبرر فهذا مرض نفسي يحتاج إلى علاج متخصص .
- س٨١ متي بدأت دراسة الشائعات ؟
- بدأت دراسة علم نفس الشائعات أثناء الحرب العالمية الثانية عندما لاحظ عالما النفس (البورت/ بوستمان) أهمية الشائعات والشائعات المضادة في التأثير على معنويات الناس وأفكارهم واتجاهاتهم ومشاعرهم وسلوكهم.
  - أكد أن الشائعات تنتشر أكثر في وقت الأزمات كالحروب والحروب ولاحظ أنها تزداد مع التعميم الإعلامي.
  - توصلا لمعادلة مفادها أن انتشار الشائعات يساوي أهمية الموضوع مضروبا في مدى الغموض حوله
- إمكانية الشائعات = موضوع مهم × غموض حول الحدث
- والعكس صحيح كلما اتضح الموضوع فقد أهميته وأدى إلى فشل الشائعات وهذه المعادلة مفيدة سواء لصنع الشائعات والشائعات المضادة أو موجهتها .
- س٨٢ عرف الشائعات ؟

**تعريف الشائعات:** "الشائعات هي عبارة عن خبر أو قصة أو حدث يتناقله الناس بدون تمحيص أو تحقق من صحته وغالبا ما يكون مبالغاً فيه بالتوهيل الغير صحيح "

س٨٣ اذكر العوامل التي تساعد على انتشار الشائعات ؟

(١) الوعي المعرف في المشوه التشويه هنا مقصود عن طريق إخفاء جزء من الحقيقة مما يزيد من غموض الموضوع وكثرة الأقاويل .

(٢) رغبة الناس في معرفة المزيد وانفتاح شهيتهم أكثر فإكثر للبحث عن معلومات حول الموضوع .

س٨٤ هناك العديد من الدوافع لإطلاق الشائعات وانتشارها حدد أهمها ؟

(١) العداونية:

بمعنى الشعور بالعدوان تجاه الشخص المستهدف بالشائعات لتشويه سمعته أو تغيير موقف الناس منه

وهذا يحدث كثيرا تجاه الأشخاص أو الجماعات ذوي الأهمية أو الشهرة .

(٢) الإسقاط:

حيث يسقط مروج الشائعات ما يضمره في نفسه على شخص آخر كالخوف أو السرقة أو الخيانة .

(٣) التنبؤ:

تشير الشائعات لاحتمالات مستقبلية يعتقد مروج الشائعات بقر حدوثها وبالتالي يهيئ الناس لاستقبالها .

(٤) الاختيار:

تكون الشائعات بمثابة بالونة اختبار لقياس استجابة الناس لها فإذا قوبلت بالقبول حدثت مثل القول بالتغيير الوزاري أو تعديل قانون أما لو قوبلت بالرفض فيعاد النظر فيها أو الغاء الدعم .

(٥) جذب الانتباه:

حتى يبدو مروج الشائعات انه على علم بيوطن الأمور وان لديه مصادر مهمة وربما يكون لتعويض النقص أو عدم الثقة في النفس وربما تكون نتيجة الفراغ أو الملل أو التسلية و إثارة الاهتمام .

س٨٥ اذكر ثلاثة من انواع الشائعات ؟

(١) الشائعات الزائفة	تنتشر ببطء وسرية.
(٢) الشائعات الضاغطة	تنتشر بسرعة فائقة مستندة إلى مشاعر انفعالية عنيفة
(٣) الشائعات الغرواصة	تنتشر في ظروف معينة ثم تختفي وتغسل لتعاود الظهور في ظروف مماثلة.
(٤) الشائعات المرضية	تنتشر في الأوساط التي تتمنى صحة هذه الشائعات .
(٥) الشائعات المرعبة	تنتشر في أجواء التهديد المولدة للمخاوف .
(٦) الشائعات التمييزية	وهي التي تحمل موقفا من جماعة عرقية أو طائفية .
(٧) الشائعات الخادعة	تنتشر في أوقات الحرب والأزمات المصرية وتتركز عاد على القادة
(٨) شائعات المارد العملاق	هي شائعة خوف مبالغ فيها .

س٨٦ تلعب الشائعات دور كبير على المستوى الفردي والجماعي .  
دلل على صحة ذلك بمثالين .

تلعب الشائعات دورا مؤثرا في الأحداث سواء على المستوى الفردي أو الجماعي . وأهم الأمثلة الدالة على ذلك

(١) سفراط :

- أشيع أن سفراط يفسد عقول الشباب بما يطرحه عليهم من تساؤلات وقد أدى ذلك إلى حشد الرأي العام ضده والمطالبة بإعدامه وقد تم ذلك فعلا .

(٢) نيرون:

أشاع أعوان نيرون انه لم يحرق روما وإنما حرقها بعض المسيحيين مما أدى إلى حملة اضطهاد موجهة نحو المسيحيين في روما .

س٨٧ اقترح اساليب يمكن من خلالها مقاومة الشائعات ؟

(١) التأكيد على اليقظة للشائعات خاصة في أوقات الأزمات والحروب والحوادث وقررات التحول الاجتماعي .

(٢) توافر المعلومات الصحيحة والصداقة عن أي موضوع يهم الناس .

(٣) تبني أعلى درجة من الشفافية مع الناس حتى لا يقعوا فريسة الغموض والالتباس.

(٤) الاهتمام بتعليم الناس وتنقيهم وتربية النشء على التفكير النقدي الذي يفحص الأمور قبل قبولها

(٥) نشر فضيلة الصدق في المجتمع واعتباره من أهم مقومات الحياة الأخلاقية.