

المعهد العالي كينج مريوط
٤ معاهد تخصص متميز

هندسة
طابع تنسيق ٨٦/٦٥٥

حاسب آلي
طابع تنسيق ٦/٦٥٥

آداب
طابع تنسيق ٧/٣٧٧

قبول حملة الثانوية العامة والديبلومات
19392 www.kma.edu.eg

رئيس مجلس الإدارة
جلاء جاب الله

رئيس التحرير
جمال عبد الرحيم

الإشراف:
محمد بهاء الدين

الأسبوعي

الخميس ٧ من شعبان ١٤٣٥ هـ - ٥ من يونيو ٢٠١٤ م - ٢٨ يونيو ١٧٣٠ ق - العدد ٢٢٠٧٤

AL GOMHURIA 5 June - 2014

جامعة فاروس بالإسكندرية
Pharos University in Alexandria

١١ كلية متخصصة ومعتمدة
عضو اتحاد الجامعات العربية
عضو اتحاد الجامعات الأوروبية

٢٠٣ / 3877200 / 900
www.pua.edu.eg

روشتة تفوق « الجمهورية الإيسوعي ».. لطلاب الثانوية العامة؛

توقعات خبراء الامتحان.. وصفة سحرية للنجاح تؤهلك للحصول على الدرجات النهائية

٧٠٪ من الأسئلة.. من امتحانات السنوات السابقة

النماذج الاسترشادية على صفحات « الجهورية » وموقع « التربية والتعليم » مهمة جداً

كالعادة يتربع « الجمهورية » التعليمي على عرش التوقعات.. ولتقننا بالله وأنفسنا اسمينا مراجعات لبيالي الامتحان هذا العام بتوقعات ٢٠١٤ يتولى مسئولية إعداد هذه النماذج والمراجعات نخبة من كبار الخبراء والمتخصصين في وضع الامتحانات.. وعلى مدار سنوات طويلة كان الملحق التعليمي لجريدة

جميع الامتحانات الاسترشادية الموجودة على موقع وزارة التربية والتعليم وعدم الاستهانة بها.. نصح الخبراء الطلاب بالابتعاد عن القلق والتوتر والنوم مبكراً يوم الامتحان والتخني نهائياً عن فكرة النسيان لأنها ظاهرة طبيعية بالنسبة للطلاب الذي ذكر دروسه جيداً.

أكد الخبراء أن واضعي الامتحان هذا العام ليس أصامهم للإشفاق لأسئلة الامتحان الأول سوف يتمثل في امتحانات السنوات السابقة وستكون نسبتها في

الجمهورية رفيق نجاح وتفوق لكثير من الطلاب.. وساعد الكثيرين في الحصول على الدرجات النهائية والالتحاق بكليات القمة.. يوماً نتهاه علينا الاتصالات

محمد بهاء الدين

التليفونية ما بين مقدمي الشكر لأسرة الجمهورية التعليمي وأخريين يطالبون مراجعات مواد بعينها.

خبير اللغة العربية:

المرور والشباب والعمل وتنمية سيناء والعشوائيات

.. أهم موضوعات تعبير متوقعة

اهتموا بسهام القدر وبشرى صادقة في القصة.. والعلم في الإسلام

وقيم إنسانية وقضية السكان وملحات من حياة العقاد في القراءة

أكد السيد فياض ومحمد رزق خبيراً اللغة العربية على أن الموضوعات التي ستقع في الامتحان هذا العام بعد أن أصبحت المادة من



محمد رزق



السيد فياض

أوصى خبيراً اللغة العربية الطلاب بذاكرة نصي الصغار ونظرة جيداً فأحدهما إجباري في الامتحان.. مشيرين إلى أنه من النصص الاختيارية التوقعة كم تشككي والشاعر وصورة الكمال والنسر ورغبة حث.

.. واللغة الإنجليزية:

الكتاب الإلكتروني والرياضة.. سؤال متوقع في المواقف

ترشيد استهلاك المياه والعمل الجماعي ودور الشباب والسياحة..

والحياة في الماضي والحاضر والمستقبل.. موضوعات إنشاء مهمة

اتفق خبراء اللغة الإنجليزية على أن روشتة التفوق في مسألتهم تعد من أصعب الصفات.. مؤكدين على أن مادتهم مفتوحة وفي عطر من الأحيان يلجا واضع الامتحان لكتب الصحفيين الأول والثاني والفنوني والأحداث الجارية الأمر الذي يصعب مهمهم.

تصم محمد إسماعيل وأحمد عبد الخالق وسعيد المنشاوي وعبد الجواد عبد العزيز وعصام المنشاوي خبراء اللغة الإنجليزية بالجمهورية التعليمي طلاب الثانوية العامة أثناء الإجابة بمن سؤال المرافق بقدرات جيداً وتحديد المطلوب جيداً هل هو سؤال أم إجابة.. وبالقول الطلاب المتحمسة وأبطالها والانتقال إلى الجاذبية والمناظرة والتشويق

جهاذة الرياضيات:

الاحتمالات وبيرون وسيبرمان والانعقاد.. درجة النجاح

الاستهانة بالبادء.. قد تؤذي لتأجيل نتيجتك للدور الثاني

أكد خبير الرياضيات محمود حسنى أن امتحان الإحصاء هذا العام في ظل كونه مادة نجاح ورسوب ولا تصاف إلى الجسوع مما أدى لوجود مواصفات خاصة في ورقة الامتحان ويتكون من أربعة أسئلة إجبارية السؤال الأول (١) أربع فقرات أسئلة موضوعية والفقرة (ب) سؤال مقال ويرجع السؤال الأول ٧ درجات بينما السؤال الثاني والثالث والرابع يتكون كل سؤال من سؤالين (١) وأسئلة مقالية وكل سؤال من ٦ درجات.

أوصى خبير الرياضيات بالانتمام بعمل ارتباط بيرون وسيبرمان ومعاملي الامتحان من الأسئلة اللوكدة في الامتحان وكذلك التقدير العشوائي للتعبير وكيفية استهلاك المتوسط والتحراف المعياري ومعاملي الاختلاف في التعبير العشوائي للتعبير العشوائي الطبيعي ان احتمال التقرب هو مساحات المنطقة تحت المنحنى وفق قوانين السيات.

قال **عادل محمد عطية العمل** بوجه مستوي الطلاب المتوسط وخاصة في الامتحان لجميع الطلاب الأبي والطبي أوصى بوجه عام الامتحان بكتابة ما يتناول من الامتحان جيداً كاملة وأن الاستهانة قد تؤذي إلى تأجيل إعلان نتيجتهم للدور الثاني.

المعهد العالي للعلوم الإدارية بأوسيم
مُعتمد من وزارة التعليم العالي

يمنح بكالوريوس التجارة في شبعني
المحاسبة - إدارة مؤسسات مالية

طريق البراق / المنشاوي بجوار محطة كهرباء
غرب القاهرة - الجيزة

تليفون: ٢٠٣ / ٢٤ / ٣٨٩ - ٣٨٩ ١٥ ٣٨٩

.. والجغرافيا

نصح خبراء الجغرافيا سوزى حسن ومحمد الحجولي الطلاب بمراجعة البقرة الاحيوية من الأسئلة والتي أخيفت حديثاً لنواتج البقرة الانحافية على ما وجهته والاختلاف في



سوزى حسن

طالب الخبراء الطلاب بالانتمام بالأسئلة الآتية في توعية المرشد: - اختلاف القطع القطبي لظهر الليل من بقية أنحاء العالم. - جدول خور القليل ضمن حدود حوض النيل وجور خور مركا. - مصر شبه النيل الأزرق.. وجود

ويعتد الانخفاض الجوية أكبر ظاهرة مناخية في مصر.. ويتخطر مستقبل الأمدة مستقلاً كما في مصر. - والتسمية لأسئلة (أ) يجب الامتنان على المقارنة بين هضبة الحبشة.. وهضبة الصحيرات الانشوائية.. والصحراء الشرقية وسيناء من حيث مظاهر السطح.. والقصح والقفن من حيث شروط الزراعة والتوزيع.

والصغار والخصخصة والانداء القانوني للضرائب والموازنة العامة. - أوضاع مصر.. ويعد القانوني الفصل الخاص بنظر التسيو وأنواع البنوك وسوق الأوراق المالية.. وفي الفصل السادس يميزان المفردات والعولة الاقتصادية.. ويجب التركيز على أنواع الدخل والفرق بين العمل والبطيعة ورأس المال وفرق عمل الاقتصاد وأهمية المعلومات لحل المسئلة الاقتصادية.

جامعة فاروس بالإسكندرية

Pharos University in Alexandria
١١ كلية متخصصة ومعتمدة
المجلس الأعلى للجامعات المصرية
عضو اتحاد الجامعات العربية
عضو اتحاد الجامعات الأوروبية

كلية طب الأسنان

تتضمن الكلية على الأقسام الآتية:-

- قسم بيولوجيا الفم
- قسم الكيويات الثابتة
- قسم الاستعاضة الصناعية
- قسم طب الفم وعلاج اللثة
- قسم طب أسنان الأطفال والفتح
- قسم العلاج التحفظي وجراحة المواد
- قسم جراحة الفم والأسنان وجراحة الوجه والفكين

تضمين كلية ٧ عيادات متكاملة و ٤ عيادات VIP لزراعة الأسنان والمعدات الحرجية، ويضم الأسنان مجهزاً كاملاً، و غرفة أعتدة عادية وبنوابة الصغر المشاعية.

www.pua.edu.eg
تليفون: ٢٠٣ / 3877200 / 900

كيف تفتح في كتاب التعبير؟

عزيزي الطالب

الكتابة الإبداعية البديعة تفتح في طالب صبور، طموح، محب القراءة، فإيمان متفاني بقدر ما يقرأ، ويؤمن أن هذا يحفظها ما تيسر لنا من آيات القرآن الكريم فهي خير زاد لحسن المنطق والتعبير وكذلك آحاديت الرسول الكريم «صلى الله عليه وسلم» وأقوال الصالحين والحكماء والجميل من أقوال الشعراء.

● **وأهم الأسس التي يجب أن تراعى عند كتابة «التعبير الإبداعي» للتفرض في:**

- 1- الشكل اللغوي للموضوع: يتطلب مهارات معينة هي:
 - 1- الكتابة الواضحة بخط جيد.
 - 2- وضع أفكار «عناصر» تحدد الموضوع.
 - 3- ترك مساحة بيضاء في بداية كل فقرة لراحة عين القارئ.
 - 4- من إرادة استخدام علامات الترقيم وتراعى أهم التنوع.
 - 5- عدم التكرار أو التسلط أو الخوض بمسورة شبيه شكل الكتابة.
 - 6- وضع الترويض والنصوص المختبئة بشكل واضح.
 - 7- وضع مقدمة تهديوية للموضوع وكذلك وضع خاتمة مناسبة فإذا حسن البدء حسن الختام.
- 2- **المضمون العام للموضوع:**
 - 1- قبل الشروع في كتابة أي موضوع ينبغي قراءة رأس الموضوع بعناية والاهتمام للتفرغ على الطيف التحليلي.
 - 2- عدم بدء بذكر الموضوع «العناصر» وهي عبارة عن النقاط التي تحدد الموضوع في محاولة لاستخدام الخيال وما يوافقها الجوانب التعبيرية.
 - 3- البدء من التمهيد الموضوعية بآية قرآنية مناسبة أو ما تراه مناسباً للدخول في الموضوع ذاته.
 - 4- استعراض الأفكار بالتوالي وتناول الفكر من كافة جوانبها بعبارة محددة خالية من التكرار والترايف الملل والعبارة الركيكة الضعيفة. أي يجب البدء بالتمهيد في محاولة لاستخدام الخيال وما يوافقها الجوانب التعبيرية.
 - 5- تجنب التكرار ما قل ودل.
 - 6- تنبى وضع مقترحات البناء إذا كان الموضوع يتعلق بقضية اجتماعية.
 - 7- إظهار الأجزاء، وإلا وكان التعبير باختلاف شخصية ووفق كل معيار. إن يكمن بعض الثورات التي يمكن تحقيقها لاستخدامها كشواهد تعبيرية.
 - 8- في الخد على العلم.
 - 9- في القرآن: «فأمر بربك الذي خلق».....
 - 10- في قوله الله الذين أنعموا بك والذين أنعموا عليك بركات.....
 - 11- من الحديث الشريف: «طلب العافية في علم كل مسلم.....».
 - 12- من الشعر:

تعلم فنس المرء يولد عالماً
وإن كبير القوم، لا يولد عنده

وإسبغ أخو علم كمن هو جاهل
صغير إذا التفت عليه المحافل

إعداد أسرة اللغة العربية :



السيد فياض صلاح فرج



محمد رزق محمد أبو الحسن

إذا كان الموضوع من السهل:

● **قواعد لإملاء كتابة الموضوعات المتغيرة:**

- 1- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 2- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 3- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.

● **قواعد لإملاء كتابة الموضوعات المتغيرة:**

- 1- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 2- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 3- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.

● **قواعد لإملاء كتابة الموضوعات المتغيرة:**

- 1- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 2- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.
- 3- إذا كانت مكتوبة (تتبع) - رائدة - رائدة - نظمت - رائدة.

كيف تكتب موضوع التعبير الوظيفي .. وأهم الموضوعات المتوقعة؟

التعبير الوظيفي

(١) الاختصار والتلخيص

١- لكي تختصر نصاً يجب مراعاة ما يلي:

- 1- قراءة النص جيداً لاستيعاب فكرته الرئيسية.
- 2- إعادة قراءة النص لتلخيص ما يمكن حذفه من كلمات أو جمل دون الإخلال بالمعنى العام.
- 3- قراءة ما تبقى لتفوقه، ومدى إمكانية تنسيقه إن كان يحتاج إعادة تنسيق.

تدريب

اقرأ الفقرة التالية ثم تلخصها في ثلاثة أسطر:
(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على الأسيمة منذ أن استنبت البلقاء طعم الميلاد فيما أكرس الشعر العرب وأوج البلاغة منذ أن سما النورق الفضي للقرائ العربي، فهو والأسر كذلك زاد سخي وعطاء خصيب روثه الأصيل جلا بعد جبل وتدرج على الأبهام، فربما بعد فريق، وليس فيه لا كل ما يُعجب أو يُظرب وقد بلغ من إعجاب الرواة به أن صنفوه إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات على غير ذلك مما يشهد للشعر العربي الباهر من منطوق التصوص وأحكام اللغز بالتكامل اللغوي والسمو البنائي والشمول الموضوعي.

التلخيص

(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على أسيمة الناس وخاصة من يهتمون بالثقوى الأديبي، وهذا الشعر لأهميته اعتم به البلقاء وروثه الأصيل جلا بعد جبل وصنفته إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات وهذا دليل على كماله الفني وسمو بانه.

(٢) بسط الجملة أو العبارة

- وهي عملية عكس التلخيص والاختصار.. ويمكن تحقيق (الإنبساط) بإيجاز من المترادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد، أو تعدد الخبر أو يذكر أكثر من تحت لمعنى واحد.

تدريب
إسبغ الحكمة التالية في حدود ثلاثة أسطر إذا أردت أن تطاع فمر بما يستطيع

الإيجاز

كل إنسان له طاقة في الإيجاز لا يتعداها، ولا يستطيع أن يعجز بجزءه وقائق إذا كلف بما فوق طاقته، وإذا إذا كلف إسباً بتجاوز عمل

وكيف تكتب موضوع التعبير الوظيفي .. وأهم الموضوعات المتوقعة؟

التعبير الوظيفي

١- لكي تختصر نصاً يجب مراعاة ما يلي:

- 1- قراءة النص جيداً لاستيعاب فكرته الرئيسية.
- 2- إعادة قراءة النص لتلخيص ما يمكن حذفه من كلمات أو جمل دون الإخلال بالمعنى العام.
- 3- قراءة ما تبقى لتفوقه، ومدى إمكانية تنسيقه إن كان يحتاج إعادة تنسيق.

تدريب

اقرأ الفقرة التالية ثم تلخصها في ثلاثة أسطر:
(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على الأسيمة منذ أن استنبت البلقاء طعم الميلاد فيما أكرس الشعر العرب وأوج البلاغة منذ أن سما النورق الفضي للقرائ العربي، فهو والأسر كذلك زاد سخي وعطاء خصيب روثه الأصيل جلا بعد جبل وتدرج على الأبهام، فربما بعد فريق، وليس فيه لا كل ما يُعجب أو يُظرب وقد بلغ من إعجاب الرواة به أن صنفوه إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات على غير ذلك مما يشهد للشعر العربي الباهر من منطوق التصوص وأحكام اللغز بالتكامل اللغوي والسمو البنائي والشمول الموضوعي.

التلخيص

(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على أسيمة الناس وخاصة من يهتمون بالثقوى الأديبي، وهذا الشعر لأهميته اعتم به البلقاء وروثه الأصيل جلا بعد جبل وصنفته إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات وهذا دليل على كماله الفني وسمو بانه.

(٢) بسط الجملة أو العبارة

- وهي عملية عكس التلخيص والاختصار.. ويمكن تحقيق (الإنبساط) بإيجاز من المترادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد، أو تعدد الخبر أو يذكر أكثر من تحت لمعنى واحد.

تدريب
إسبغ الحكمة التالية في حدود ثلاثة أسطر إذا أردت أن تطاع فمر بما يستطيع

الإيجاز

كل إنسان له طاقة في الإيجاز لا يتعداها، ولا يستطيع أن يعجز بجزءه وقائق إذا كلف بما فوق طاقته، وإذا إذا كلف إسباً بتجاوز عمل

وكيف تكتب موضوع التعبير الوظيفي .. وأهم الموضوعات المتوقعة؟

التعبير الوظيفي

١- لكي تختصر نصاً يجب مراعاة ما يلي:

- 1- قراءة النص جيداً لاستيعاب فكرته الرئيسية.
- 2- إعادة قراءة النص لتلخيص ما يمكن حذفه من كلمات أو جمل دون الإخلال بالمعنى العام.
- 3- قراءة ما تبقى لتفوقه، ومدى إمكانية تنسيقه إن كان يحتاج إعادة تنسيق.

تدريب

اقرأ الفقرة التالية ثم تلخصها في ثلاثة أسطر:
(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على الأسيمة منذ أن استنبت البلقاء طعم الميلاد فيما أكرس الشعر العرب وأوج البلاغة منذ أن سما النورق الفضي للقرائ العربي، فهو والأسر كذلك زاد سخي وعطاء خصيب روثه الأصيل جلا بعد جبل وتدرج على الأبهام، فربما بعد فريق، وليس فيه لا كل ما يُعجب أو يُظرب وقد بلغ من إعجاب الرواة به أن صنفوه إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات على غير ذلك مما يشهد للشعر العربي الباهر من منطوق التصوص وأحكام اللغز بالتكامل اللغوي والسمو البنائي والشمول الموضوعي.

التلخيص

(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على أسيمة الناس وخاصة من يهتمون بالثقوى الأديبي، وهذا الشعر لأهميته اعتم به البلقاء وروثه الأصيل جلا بعد جبل وصنفته إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات وهذا دليل على كماله الفني وسمو بانه.

(٢) بسط الجملة أو العبارة

- وهي عملية عكس التلخيص والاختصار.. ويمكن تحقيق (الإنبساط) بإيجاز من المترادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد، أو تعدد الخبر أو يذكر أكثر من تحت لمعنى واحد.

تدريب
إسبغ الحكمة التالية في حدود ثلاثة أسطر إذا أردت أن تطاع فمر بما يستطيع

الإيجاز

كل إنسان له طاقة في الإيجاز لا يتعداها، ولا يستطيع أن يعجز بجزءه وقائق إذا كلف بما فوق طاقته، وإذا إذا كلف إسباً بتجاوز عمل

وكيف تكتب موضوع التعبير الوظيفي .. وأهم الموضوعات المتوقعة؟

التعبير الوظيفي

١- لكي تختصر نصاً يجب مراعاة ما يلي:

- 1- قراءة النص جيداً لاستيعاب فكرته الرئيسية.
- 2- إعادة قراءة النص لتلخيص ما يمكن حذفه من كلمات أو جمل دون الإخلال بالمعنى العام.
- 3- قراءة ما تبقى لتفوقه، ومدى إمكانية تنسيقه إن كان يحتاج إعادة تنسيق.

تدريب

اقرأ الفقرة التالية ثم تلخصها في ثلاثة أسطر:
(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على الأسيمة منذ أن استنبت البلقاء طعم الميلاد فيما أكرس الشعر العرب وأوج البلاغة منذ أن سما النورق الفضي للقرائ العربي، فهو والأسر كذلك زاد سخي وعطاء خصيب روثه الأصيل جلا بعد جبل وتدرج على الأبهام، فربما بعد فريق، وليس فيه لا كل ما يُعجب أو يُظرب وقد بلغ من إعجاب الرواة به أن صنفوه إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات على غير ذلك مما يشهد للشعر العربي الباهر من منطوق التصوص وأحكام اللغز بالتكامل اللغوي والسمو البنائي والشمول الموضوعي.

التلخيص

(الشعر ديوان العرب) .. مثل جرى على أسيمة الناس وخاصة من يهتمون بالثقوى الأديبي، وهذا الشعر لأهميته اعتم به البلقاء وروثه الأصيل جلا بعد جبل وصنفته إلى مخلفات ومضاهيات ومسلمات وهذا دليل على كماله الفني وسمو بانه.

(٢) بسط الجملة أو العبارة

- وهي عملية عكس التلخيص والاختصار.. ويمكن تحقيق (الإنبساط) بإيجاز من المترادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد، أو تعدد الخبر أو يذكر أكثر من تحت لمعنى واحد.

تدريب
إسبغ الحكمة التالية في حدود ثلاثة أسطر إذا أردت أن تطاع فمر بما يستطيع

الإيجاز

كل إنسان له طاقة في الإيجاز لا يتعداها، ولا يستطيع أن يعجز بجزءه وقائق إذا كلف بما فوق طاقته، وإذا إذا كلف إسباً بتجاوز عمل

الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني تعلن عن فتح باب القبول للانتماء بالجامعة للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ وذلك اعتباراً من الأحد ٢٠١٤/٧/٦ في:

- « كلية إدارة الأعمال »
- « كلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات »
- « كلية الدراسات التربوية »

بكالوريوس إدارة الأعمال (تنسيق - إدارة - محاسبة) | مركز التعلم المستمر | برامج تدريبية متنوعة عن بعد | دراسة ذاتية عن بعد دون تقييد بمواعيد ثابتة | دورات تدريبية متقدمة وشهادة معتمدة

تعليم يقرب المسافات | EELU | الجامعة المصرية للتعليم الإلكتروني | Egyptian E-Learning University | منشآت زخمه جومهورية ٢٠١٤ سنة ٢٠١٤

٣٣ ش المساحة - الدقى - الجيزة | تليفون ٠٢/٣٣٣١٤٩٦٧/٧/٨/٩ | www.eelu.edu.eg - info@eelu.edu.eg

