



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

الباب الأول : علم النفس المعرفي

س ١ / تمتاز الذاكرة الحسية بطول مداها الزمني (✓ أو ×)

ج / (×) خصائص الذاكرة الحسية :-

- ١- السعة : سعتها غير محددة .
- ٢- الدقة : تتميز بدقة المعلومات الداخلة إليه .
- ٣- الدوام : تحتفظ بالمعلومات من (١- ٥ ثواني)
- ٤- التخزين : تخزن المعلومات على شكل صور حسية
- ٥- السرعة : سرعتها فائقة على نقل العالم الخارجي للذاكرة و تكوين الصورة النهائية له .
- ٦- القدرة : على استقبال كميات هائلة من المدخلات الحسية في أي لحظة ... ورغم ذلك سرعان ما تختفي لأن قدرتها على الاحتفاظ بالمعلومات محدودة (٥ ثواني) .

س ٢ / توصف الذاكرة الحسية بأنها الذاكرة العامة (✓ أو ×)

ج / (×) الذاكرة قصيرة المدى :-

- (١)- تعرف الذاكرة قصيرة المدى (بالذاكرة العاملة) لأنها تحتوي على المعلومات النشطة (ما تفكر به الآن في هذه اللحظة)
- (٢)- هي المرحلة الثانية في عملية تخزين المعلومات وهي قيام الفرد بنقل بعض المعلومات من (الذاكرة الحسية) إلى الذاكرة قصيرة المدى - والاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن .
- (٣)- تعد الذاكرة قصيرة المدى مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات لأنها تتعامل مع المعلومات التي لا تحتاج إلى تخزين كبير

س ٣ / الذاكرة طويلة المدى أهم أنواع الذاكرة .. فسر ذلك

- (١)- تحتفظ بالمعلومات التي سبق تعليمها جيداً . مثل (تاريخ ميلادك - عمرك - أقاربك)
- (٢)- يحدث فيها التعلم عندما تنتقل المعلومات من إليها وتستقر فيها (فهي عبارة عن تراكم خبرات الفرد طوال حياته) .

ج / وظائف الذاكرة طويلة المدى :-

- (١)- تفسير المعلومات
- (٢)- إعطاء معني لها
- (٣)- تنظيمها
- (٤)- ربطها بغيرها
- (٥)- تحليلها

س ٤ / تعددت طرق الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى أكد صدق العبارة

ج / نحتفظ بالمعلومات من خلال :-

- (١)- التسميع الألسي : تكرار المعلومات في أذهاننا يمكننا بالاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى
- (٢)- التسميع الموضح : ربط المعلومات المراد تذكرها مع شيء معروف سابقاً ومخزن في الذاكرة طويلة المدى
- (٣)- التنظيم : يقوم الفرد بتنظيم المعلومات على أساس العناصر المشتركة التي تجمع بينها فذلك يزيد الاحتفاظ بالمعلومات .

س ٥ / قارن بين : الذاكرة طويلة المدى - قصيرة المدى من حيث (السعة - الدوام - التخزين)

التخزين	الدوام	السعة	الذاكرة
أنماط إدراكية (بصرية - لفظية)	من ٢٠ إلى ٣٠ ثانية	محدودة (٥ - ١٠) وحدات	قصيرة المدى
صور ذهنية و رموز	غير محددة	غير محددة	طويلة المدى

س ٦ / يعتبر كلا من : (التضاؤل - الكبت) من العوامل المؤدية للنسيان أكد صدق العبارة

- ١- التضاؤل : يحدث بمرور الوقت لعدم استخدام المعلومات المخترنة في الذاكرة لفترة طويلة فيحدث لها نسيان .
- ٢- الكبت : قد يحدث النسيان نتيجة رغبة الشخص في عدم تذكر مواقف مؤلمة سبق التعرض لها ، ويسمى بالنسيان المدفوع لأنه يعتمد على دوافع لا شعورية لدى الفرد

س ٧ / عطا ما تنسى الكلمة القديمة و تذكر الجديدة يسمى

ج / (✓) ذلك ككفراراجع (×)

التداخل : تداخل المعلومات التي يتم تخزين مع بعضها البعض يؤدي إلى نسيانها .

مثال : إذا تعلمت الكلمة الانجليزية School ثم تعلمت بعدها

بعدها يقليل الكلم الفرنسية Ecole فقد يحدث امر من اثنين :

- (١)- تتذكر الكلمة الثانية وتنسى الأولى (الكلمة الجديدة جعلتك تنسى القديمة) ويسمى ذلك بالكف الراجع .
- (٢)- تتذكر الكلمة الأولى وتنسى الثانية (الكلمة القديمة جعلتك تنسى الجديدة) وهذا ذلك بالكف اللاحق .

س ٨ / يعد الذكاء من أهم مكونات الشخصية ... هل العبارة

ج / (✓) لأنه اللعب ذكراً ذكراً في :-

- (١)- قدرة الفرد على التصرف في المواقف المختلفة
- (٢)- التكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة
- (٣)- الاستفادة من الإمكانيات التي توفرها هذه البيئة له .

س ٩ / يمكن قياس الذكاء من خلال مقاييس متعددة .. وضح

مقاييس لفظية	مقاييس عملية	اختيارات مواقف
هي اختبارات تعتمد على الألفاظ في الأسئلة والإجابة عنها . مثال : عند سؤال الطفل عن تسمية الأشجار كرسي ، كرة ، كوب وينجح الطفل إذا ذكر الأسماء الصحيحة .	حيث يطلب من الفرد القيام بعمل ما . مثال : الخروج من الخرج من البلطجية عليك من المكعبات أو ترتيب أشكال البيت متأخراً	كأن يهيئ الباحث موقف من مواقف الحياة العملية .

س ١٠ / احسب نسبة ذكاء الطفل إذا كان عمره العقلي ١٠ و الزمني ١٠ ..

ج / نسبة الذكاء = العمر العقلي ÷ العمر الزمني × ١٠٠

١٠ = ١٠ ÷ ١٠ × ١٠٠



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

AL--GESR ... IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY ... MR . ARAFA NABIL

MR . ARAFA NABIL ... IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY ... AL--GESR

س١١ / للعقري صفات معينة هل تنفق أم تتلقى ؟
(١) - سليم الجسم عن غيره . (٢) - متزن الضالياً .
(٣) - شديد الثقة بنفسه . (٤) - لدية تفاعل اجتماعي حيوي
(٥) - مثابر ولدية إرادة قوية . (٦) - لدية رغبة في التفوق .
(٧) - يحصل المنهج الدراسي في زمن أقل من غيره .

س١٢ / للعباقرة أهمية كبيرة للمجتمع وضح ذلك
(١) - نواة الإبداع والابتكار في المجتمع .
(٢) - لهم دور ايجابي في إحداث التغير الثقافي والاجتماعي
(٣) - مستقبلاً قادة الأمة ومفكرها .

س١٣ / حدد أنواع الضعف العقلي من حيث الأسباب

يرجع إلى الوراثة .	الناتج عن الأمراض العضوية التي تصيب المخ بعد العمل .
--------------------	--

س١٤ / ميز بين : المستوى الأول والثالث للضعف العقلي

المستوى الأول	المستوى المتوسط	المستوى الثالث
(١) - أفضل مستويات الضعف العقلي ؛ تتراوح نسبة ذكائهم بين (٥١ إلى ٧٠) . (٢) - لديهم درجة من الأفضة ، ويمكنهم استيعاب مستوى التعليم الابتدائي . (٣) - بشرط : توجيههم حيث لا يستطيعون تحمل المسؤولية وحدهم . لاحظ أنه : إذا توفرت لهم الرعاية الخاصة وأساليب التدريب المستمرة يمكنهم الالتحاق بالأعمال التركيبية البسيطة	(١) - تتراوح نسبة الذكاء لديهم بين (٢٦ إلى ٥٠) . (٢) - يصعب تعليمهم القراءة والكتابة رغم أن لديهم قدرة معتدلة علي التحكم في الألفاظ . (٣) - وقد يصل بعضهم نضجه الاجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين .	(١) - يعتبر أدنى درجات الضعف العقلي إذ تصل نسبة الذكاء إلي (٢٥) . (٢) - وهم ضعفاء جدا في نموهم الاجتماعي ويصعب عليهم القيام بأسهل الأعمال لعجزهم الحركي والحسي .

س١٥ / وضح دور الدولة في رعاية ضعفاء العقول

- ١- إنشاء مدارس التربية الفكرية .
- ٢- إنشاء مراكز علاج حالات الضعف العقلي .
- ٣- رعاية الأمومة والطفولة منذ العمل .

س١٦ / توجد ثمة علاقة بين القدرات الحركية والقدرات الميكانيكية دلي على ذلك
-)

- ١- تشمل المهارة اليدوية وحركات اليد والقدم مثل (قيادة السيارة - العزف علي البيانو - كرة قدم

٢- تتطلب القدرة الحركية أجهزة خاصة في قياسها مثل :
(أ) - الدينامومتر - الذي يقيس قوة قبضة اليد
(ب) - جمار يقيس زمن الرجح : الذي يقيس الزمن بين المشير وصدور الاستجابة .
-)

س١٧ / القدرة الموسيقية أكثر القدرات تميزاً وضح

- من أكثر القدرات وضوحاً وتميزاً ؛ ولها جانبان :
(أ) - الأولى : تذوق الجمال الموسيقي والغناء وتقديره .
(ب) - الثاني : القدرة على الإنتاج الموسيقي واستعمال الآلات
٢- ينظف النجاح في هذه القدرة إلى :
(١) - المهارة اليدوية (٢) - التدريب والتمرين المستمر
(٣) - الخيال الابتكاري لفهم وتفسير الموسيقى (٤) - المثابرة

س١٨ / يتضمن الذكاء اللغوي تكوين الجمل (✓ أو ×)

(✓)

الذكاء اللغوي : ينشئ في (تكوين وتركيب الجمل وفهم المعاني والتعبير عنها بطلاقة) ويظهر عند (الشعراء والخبراء)
س١٩ / ميز بين : الذكاء الشخصي - الذكاء الاجتماعي

الذكاء الشخصي	الذكاء الاجتماعي
يتمثل في : معرفة الجوانب الشخصية للفرد ؛ ويظهر في إدراك الفرد لمشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه . يظهر عند : رجال الدين - القادة السياسيين - المعالجين النفسيين	يتمثل في : معرفة الجوانب الشخصية للفرد ؛ ويظهر في إدراك الفرد لمشاعره وانفعالاته وتميزها وفهم سلوكه . يظهر عند : أي شخص - رجل أعمال - كاتب قصص الخ

س٢٠ / جمع (جركان) بين الذكاء الشخصي والاجتماعي

بهرتفسى .
أهمية الشعور بالتعاطف والتواصل مع الآخرين بناء على معرفتنا لذاتنا ، والجمع بين (الذكاء الشخصي والذكاء الاجتماعي) يسمى الذكاء الانفعالي
س٢١ / أضاف (جاركمان) ثلاثة أنواع جديدة للذكاءات إلى نظريته مع نهاية الألفية الثانية ناقش .

- ١- ذكاء التعرف على الطبيعة : يتعلق بالمواهب في دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة من نباتات وحيوانات وغيرها
- ٢- ذكاء الروحانية أو الإلهامية : يرتبط بقوة الاعتقاد والإيمان وتأثيرها على الأحداث ، والارتباط بالخالق والعبادات .



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

(٣) الذكاء الوجودي : هو دراسة علم الوجود والتفكير والتأمل في الوجود والإعجاز في خلق الكون والاهتمام بتفاصيل الحياة والقيم في ٢٢ / لأسرة دوراً هاماً في تنمية الذكاء ... وضع ذلك

وجه المقارنة	الذكور	البنات
الخصائص الجسمية	يتفوق الذكور	يتفوقون في النضج والقدرة على تمييز الألوان والجلد
الاستعدادات المعرفية	يتفوقون في الاستدلال الحسابي والتصور البصري والتأزر العضلي الغليظ	تتفوق الإناث في الطلاقة اللفظية والذاكرة والتأزر العضلي الدقيق
التحصيل الدراسي	يتفوق الذكور في الرياضيات والعلوم	تتفوق الإناث في اللغات والفنون والأشغال اليدوية

الذكاء	يمكن تنمته من خلال
الرياضي	إتاحة الفرصة للأبناء للتجريب واستخدام الآلة الحاسبة.
المكاني	السماح للطفل بالإبداع في مختلف الفنون ؛ وتزويد الطفل بأدوات الرسم .
الحركي	اشترك الطفل في نشاطات رياضية .
الاجتماعي	تشجيع الطفل على النشاطات الاجتماعية والمناقشة وحل المشكلات .

٢٣ / توجد علاقة ترابط بين القدرات والسمات الشخصية في الفروق الفردية (✓ أو ×)

(١) يمتلك كل فرد جميع القدرات (العقلية والوجدانية والخصائص الجسمية) ولكن بدرجات متفاوتة مثال ١ : كل فرد له طول معين ؛ ولكنه يختلف في طولته عن غيره من الأفراد .

(٢) لا توجد علاقة ترابط بين جميع القدرات وسمات الشخصية للفرد ؛ فليس من الضروري أن يكون لدى الفرد درجة مرتفعة من الذكاء والقدرات الخاصة والسمات الوجدانية فالأفراد يختلفون فيما لدى كل منهم من قدرات وسمات شخصية ؛ وذلك في الفرد الواحد .

(٣) القدرات تأخذ شكل منحني اعتدالي (فالغالبية تقع في المتوسط ؛ بينما يمثل الضعاف والممتازين قمة) .

٢٤ / دليل بالأمنلة : على وجود فروق فردية داخل الفرد الواحد

(١) الجوانب المتعددة للقدرات الواحدة لا توجد في الفرد الواحد بنفس الدرجة بل توجد بدرجات متفاوتة ؛ حيث تتنوع القدرات العقلية والسمات السيكلوجية في الفرد الواحد .

مثال ١ : لا يلعب (ميسي أو كريستيانو رونالدو) جميع المباريات بنفس المستوى .

(٢) - ثبيل الفروق داخل الأفراد إلى : (أ) التناقض : مع زيادة التدريب واستمراريته

(ب) التزايد : مع التقدم في العمر . مثال ١ : أنت الآن تتقن اللغة (الانجليزية) واللغة (الفرنسية) ومع التدريب فإن الفرق بينهم سيقل ولكن عند التوافق بالجامعة وتركيز دراستك على اللغة الانجليزية فإن الفرق بينهما سيزيد .

٢٥ / توجد فروق فردية بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي والاستعدادات المعرفية ... دليل على ذلك .

٢٦ / الوراثة من أسباب نشأة الفروق الفردية . فسر ذلك

١- الوراثة :

للوراثة دور كبير في الفروق الفردية مما يؤكد أثر الوراثة : أن التشابه بين الإخوة التوائم المتماثلة أكبر من التوائم غير التشابه وأكثر من الإخوة الأشقاء

٢- البيئية : يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية وبعد الميلاد بالبيئة الخارجية مما يدل على أثر البيئة : الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع ولا يكلمون ؛ ولا يخطون من العري ؛ فسلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات

٣- التفاعل بين الوراثة والبيئة :

الوراثة : تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه ؛ ولكن البيئة : إما تنميها أو تقضى عليها .

مثال ١ : قد يرث الفرد ذكاء عن والديه ولكنه قد يجيا في بيئة لا تساعد على تنميته

مثال ٢ : قد يرث الفرد عن أسرته استعداداً للمرض النفسي أو العقلي ؛ ولكن البيئة السوية لا تظهره .

٢٧ / يميز علماء النفس بين نوعين من الفروق .. وضع ذلك

الفروق في النوع

(١) - يوجد فروق في نوع الصفة : مثال ١ : الفرق في الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة ... فالطول يقاس بالمتر أو السنتيمتر ؛ أما الوزن فالكيلو أو الجرام .

الفروق في الدرجة

(١) - هي الفرق بين الأفراد في نفس الصفة : مثال ١ : الفرق بين العبقري والمتوسط الذكاء هو فرق في الدرجة

٢٨ / يميز علماء النفس بين نوعين من الفروق .. وضع ذلك

(١) - التناقض : مع زيادة التدريب واستمراريته

(ب) التزايد : مع التقدم في العمر . مثال ١ : أنت الآن تتقن اللغة (الانجليزية) واللغة (الفرنسية) ومع التدريب فإن الفرق بينهم سيقل ولكن عند التوافق بالجامعة وتركيز دراستك على اللغة الانجليزية فإن الفرق بينهما سيزيد .

٢٩ / توجد فروق فردية بين الذكور والإناث في التحصيل الدراسي والاستعدادات المعرفية ... دليل على ذلك .

٣٠ / الوراثة من أسباب نشأة الفروق الفردية . فسر ذلك

١- الوراثة :

للوراثة دور كبير في الفروق الفردية مما يؤكد أثر الوراثة : أن التشابه بين الإخوة التوائم المتماثلة أكبر من التوائم غير التشابه وأكثر من الإخوة الأشقاء

٢- البيئية : يتأثر الفرد قبل الميلاد بالبيئة الرحمية وبعد الميلاد بالبيئة الخارجية مما يدل على أثر البيئة : الأطفال الذين تربوا في الغابات وسط الحيوانات نجدهم يسيرون على أربع ولا يكلمون ؛ ولا يخطون من العري ؛ فسلوكهم أشبه بسلوك الحيوانات

٣- التفاعل بين الوراثة والبيئة :

الوراثة : تأتي بالاستعدادات التي تجعل الفرد متوافقاً مع نفسه ومجتمعه ؛ ولكن البيئة : إما تنميها أو تقضى عليها .

مثال ١ : قد يرث الفرد ذكاء عن والديه ولكنه قد يجيا في بيئة لا تساعد على تنميته

مثال ٢ : قد يرث الفرد عن أسرته استعداداً للمرض النفسي أو العقلي ؛ ولكن البيئة السوية لا تظهره .

٣١ / يميز علماء النفس بين نوعين من الفروق .. وضع ذلك

الفروق في النوع

(١) - يوجد فروق في نوع الصفة : مثال ١ : الفرق في الطول والوزن لا يمكن المقارنة بينهم لعدم وجود وحدة قياس مشتركة ... فالطول يقاس بالمتر أو السنتيمتر ؛ أما الوزن فالكيلو أو الجرام .

الفروق في الدرجة

(١) - هي الفرق بين الأفراد في نفس الصفة : مثال ١ : الفرق بين العبقري والمتوسط الذكاء هو فرق في الدرجة

٣٢ / الوراثة من أسباب نشأة الفروق الفردية . فسر ذلك

٣٣ / الوراثة من أسباب نشأة الفروق الفردية . فسر ذلك



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

الباب الثاني : علم النفس النمو

٢- يكون النمو الجسمي بطيئاً في :

(أ) الطفولة المتأخرة (ب) الشباب والرشد

١- يسير النمو في اتجاهات طولية و عرضية ... برهن

(أ) - النمو يسير في اتجاه محورين متعامدين هما :

الأول : طولي :- يبدأ من أعلى الرأس و يتجه إلى القدم
الثاني : عرضي :- من منتصف الصدر و يتجه إلى كل من اليد اليمنى و اليد اليسرى .

٧/ يسير النمو من الخاص إلى العام (✓ أو ×) ج/ (×)

فالوليد يستجيب للمواقف عامة بشكل كلي ثم تبدأ أعضاء معينة أو وظائف خاصة وهي المتخصصة بالاستجابة في العمل
مثال ١ : فالطفل يحاول أن يحرك جسمه كله ليلتقط شيئاً أمامه ثم يتعلم بعد ذلك كيف يحرك يديه فقط

٨/ الإرث من أهم العوامل المؤثرة في النمو .. ناقش

(١) - تبدأ حياة الفرد : بانحلال البويضة الأتوية بالحيوان المنوي للذكر .

(٢) - تحتوي البويضة الملقحة على مئات الآلاف من الجزيئات الدقيقة جداً التي تعرف بالوراثات أو الجينات التي تنقل صفات الآباء و الأجداد للأبناء في النواحي الجسمية و العقلية و الانفعالية .

٩/ تعد البيئة من العوامل المؤثرة في النمو أكد صدق العبارة

• أمثلة على تأثير البيئة في نمو الفرد

١- البيئة الراهقة لها تأثيراً على الجنين في اكتساب بعض الانفعالات و الأمراض التي تؤثر في حياته

٢- البيئة الطبيعية : فأطفال البيئة الساحلية يتمتعون بصحة طيبة و جيدة عن أطفال البيئة الصناعية .

٣- البيئة الاجتماعية : تشمل الأسرة و الأصدقاء و المجتمع و لها تأثير كبير على النمو الاجتماعي

٤- البيئة النفسية : يظهر أثرها في تشكيل ميول الفرد

١٠/ ما النتائج المترتبة على :

(١) نقص إفراز الغدة الدرقية

(٢) ضمور الغدة الصنوبرية متأخراً

(٢) الغدة التيموسية و الصنوبرية	(١) الغدة الدرقية
لا بد من ضمورهما قبل البلوغ لتنمو الغدد التناسلية	نقص إفراز الغدة الدرقية قبل البلوغ يؤدي إلى :
(أ) - فإذا ضمرتا مبكرتين : كان البلوغ مبكراً	(١) - وقف نمو الهيكل العظمي من حيث الطول .
(ب) - وإذا تأخر ضمورهما : كان البلوغ متأخراً	و تنمو من حيث العرض مما يؤدي إلى السمنة .

١/ يتصف النمو بالبنائية و الشمولية (✓ أو ×) ج/ (✓)

(١) - النمو سلسلة متصلة : يبدأ بالمرحلة الجنينية (الحمل) ثم الطفولة ثم المراهقة ثم الرشد و الشيخوخة

(٢) - النمو يتصف بالدينامية : (الحركة) حيث تؤثر كل مرحلة في اللاحقة لها ؛ و تتأثر بال سابقة

(٣) - النمو تغيراته شاملة : لكل الجوانب الجسمية و العقلية و الاجتماعية و الانفعالية

(٤) - النمو عملية بنائية : حيث تتضمن اختفاء بعض المظاهر الجسمية لتحل محلها مظاهر جديدة ؛

حيث تبلغ عملية النضج اكتمالها في حدود الاستعدادات الموروثة و الضربات المكتسبة من البيئة

مثال (١) : يقتضي سلوك الحبو لدى الطفل ليحل محله سلوك لسير على القدمين .

٢/ ميز بين التغيرات الكمية و الكيفية للنمو

أولاً : التغيرات العضوية أو الكمية (المرئية)	ثانياً : التغيرات الوظيفية أو الكيفية (غير مرئية)
(١) - هي التي تتعلق بشكل الجسم و الأعضاء الظاهرة و حجمها .	(١) - هي تلك التغيرات التي تتعلق بالوظائف النفسية و العقلية للإنسان و هي تتغير تبعاً لدرجة نضج الكائن الحي .
(٢) - كما تشمل التغيرات الفسيولوجية الداخلية و هي التغيرات المتعلقة بالغدد و الأجهزة الداخلية في الجسم و التي لا ترى و إنما يمكن رؤية آثارها	(٢) - ومرحلة النضج التي تمر بها هذه التغيرات الوظيفية ترتبط إلى حد ما بالتغيرات العضوية .

٣/ توجد فروق فردية في النمو برهن على ذلك

(١) - تشمل الفروق الفردية : النمو الجسمي و العقلي و الاجتماعي
مثال : ربما سرعة النمو الجسمي لا تساير (تصاحب) النمو العقلي أو الاجتماعي أو الانفعالي .

(٢) - المسابرة في النمو بين الأقران : نسبية وليست كمية محددة
مثل : أن تكون أنت أطول أصحابك و هم أقل طولاً

٤/ تميز جوانب النمو بالارتباط مع بعضها البعض
دلل على ذلك بمثال

مثال : من ينخفض ذكاؤه يتأخر في المسي و الكلام .

٧- لاحظ أن : الطفل الذكي كثيراً ما يكون متقدماً في النمو الاجتماعي و الانفعالي

٥/ معدلات النمو ثابتة (✓ أو ×) ج/ (×)

(١) - يكون النمو الجسمي سريعاً في :
(أ) - المرحلة الجنينية (ب) - الطفولة المبكرة (ج) - المراهقة



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

AL--GESR

IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

MR . ARAFA NABIL

MR . ARAFA NABIL

IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

AL--GESR

س ١١ / ما النتائج المترتبة على : الاهتمام بالغذاء

الموازن أثناء فترات النمو

الغذاء : من أهم العوامل المؤثرة في النمو

(أ) - يساعد في بناء خلايا الجسم و يعوض النألف منها

(ب) - يمد الجسم بالطاقة اللازمة له

(ج) - يقي الجسم من الأمراض الناتجة عن نقص الفيتامينات

٢- يجب أن يتنوع الغذاء... why ؟؟ ليناسب :-

(١) - طبيعة عمل الفرد (٢) - المرحلة العمرية التي يمر بها .

س ١٢ / الحصيلة اللغوية للبنات أكبر من البنين ... بم تفسر

(أ) - بسبب : (أ) - ملازمة البنات لأماها .

(ب) - تشجيع الأم المستمر للبنات على الكلام أو المشي خلال السنوات الأولى بدرجة تفوق تشجيعها للابن .

٢- كما أن البنات يسبقن الذكور في سن البلوغ بعام تقريبا .. يرجع ذلك للفروق الفردية بينهم ؛ حيث تصل البنت إلى البلوغ في سن ١١ أو ١٢ بينما يصل الولد في سن ١٢ أو ١٣ .

س ١٣ / تؤثر المرحلة الجنسية على المراحل اللاحقة (✓ أو ×)

(أ) - لأن النمو النسوي في المرحلة الجنينية يترتب عليه نمو طبيعي في فترة الطفولة ؛ والطفولة تمثل أساساً لمرحل العمر التالية ... فالأساس الذي يبنى عليه المنزل أهم من الطوائف .

٢- كما أن الظروف البيئية السيئة قبل المولد أو بعده مباشرة تضر بعمليات النمو والارتقاء التالية ضرراً بالغاً بل وقد تعطل إمكانيات النمو الجسمي والعقلي لدى الطفل .

س ١٤ / للمرحلة الطينية أهمية كبيرة ... وضح ذلك

١ . أساس العوامل الوراثية التي يتكون منها الجنين .

٢ . تتأثر بالحالة الصحية والنفسية والغذائية للأم .

٣ . أكثر المراحل سرعة في النمو .

٤ . تتكون فيها اتجاهات الوالدين تجاه الطفل

٥ . تبنى عليها حياة الطفل الاجتماعية والنفسية فيما بعد

س ١٥ / حدد العوامل التي تؤثر على صحة الجنين

(١) - نوع الغذاء (٢) - صحة الأم (٣) - سن الأم وقت الحمل

(٤) - تناثر فصيلة دم الأم والأب . (٥) - الوراثة .

(٦) - تزاوج الأجنحة (في حالة وجود توأمان)

(٧) - الهرمونات (٨) - طبيعة الولادة (عادية أو قيصرية)

س ١٦ / بم تفسر .. تدمير كرات الدم الحمراء من الجنين

بم تفسر .. ضرورة الفحص الطبي للزوجين قبل الزواج

اكتشف علماء الوراثة أن أحد مكونات الدم وهو (Rh) إذا كان سالباً عند الأم و موجباً عند الجنين فإن ذلك يؤدي إلى :

(أ) - اضطراب في توزيع الأوكسجين

(ب) - عدم نضج خلايا الدم

(ج) - تدمير كرات الدم الحمراء في جسم الجنين .

س ١٧ / ما النتائج المترتبة على تدمير كرات الدم الحمراء

(١) - حدوث تلف في المخ

(٢) - ضعف عقلي مما يعرض الجنين للإجهاد أو الموت

س ١٨ / تتبع النمو الجسمي للطفولة المبكرة

(١) - يمتاز النمو الجسمي في الطفولة المبكرة **بالسرعة** حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الثانية ثلاث أمثال عند الميلاد .

٢- يزداد الطول وتنمو العضلات

٣- تزيد قدرة الطفل على تخزين المعلومات وتفسيرها واعتماده على الخبرات الواردة من العالم الخارجي .

س ١٩ / يمتاز النمو الجسمي في مرحلة الطفولة المتأخرة

بالسرعة (✓ أو ×)

(١) - يأخذ معدل النمو الجسمي في **التباطؤ** و ينضوج الجهاز العصبي تلمو الأعضاء الدقيقة (كعضلات الأصابع) ...

■ يجب تدريب الطفل على الأعمال الدقيقة كالكتابة و قص الأوراق و اللعب بالصلصال .

٢- في هذه المرحلة يجب أن يتاح للطفل فرصة التعبير عن نشاطه الجسمي و خاصة البنين الذين يجدون لذة كبيرة في ممارسة الألعاب ذات التعبير العضلي العنيف .

مثل : عسكري و حرايميه ؛ تقيد المصارعة الحرة

س ٢٠ / ينصف التفكير في مرحلة الطفولة المبكرة بأنه يعتمد

على الخبرة الحسوسة ... دلي على ذلك

(١) - يسميها (جان بياجيه) مرحلة ما قبل العمليات العيانية (الحسوسة) التي تعتمد على الخبرة الحسية

(٢) -

فى المواد الفلسفية

(أ) - عالمي حسي

فلا يمكنه التفكير في الأمور المعنوية المجردة كالحق و الجمال بل يفكر في الأمور الشخصية و الماثلة أمام حواسه

(ب) - التمرکز حول الذات : أي إدراك الأشياء من خلال ذاته و عدم إمكان إدراك وجهة نظر الآخرين .

٣- يوصف لعب الطفل في هذه المرحلة بأنه لعب توهمي (اللعب الخيالي) مثل تخيله العصي حصاناً

س ٢١ / يعد التخيل بمرحلة الطفولة المبكرة مقيداً بقوانين

الطبيعة... (✓ أو ×)

(١) - التخيل في الطفولة المبكرة : تخيل بصري بمعنى أنه يعتمد على الصور البصرية ؛ فالطفل عندما يتخيل فإنه يبدأ من الواقع و لكنه يضيف إليه من عنده ... (فشارقوى)

مثال : إذا رأى سيارة تصدم شخص و تلقىه أرضاً فإنه يروى للأخريين أنه رأى سيارة تصدم شخصاً فإذا بالشخص يطير في الهواء

(٢) - التخيل في الطفولة المتأخرة : مرتبط بالواقع و مقيد بقوانين الطبيعة و بما يمكن أن يفعله الإنسان بالفعل .

س ٢٢ / تتبع الارتقاء العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة

(١) - يزداد النمو العقلي على عكس النمو الجسمي ... نتيجة لنمو المخ و الجهاز العصبي و يصلح ادراك الطفل أكثر دقة و تطوراً .

٢- يزداد النمو العقلي على عكس النمو الجسمي ... نتيجة لنمو المخ و الجهاز العصبي و يصلح ادراك الطفل أكثر دقة و تطوراً .



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

٢- من علامات هذا التطور اختلاف الفترات العقلية :

(أ- في المهد : كانت تناسقاً بين الحس والحركة

(ب- في الطفولة المبكرة : أضيف إليها ذاكرة قصيرة وإدراك

قاصر لبعد الزمن .

(ج- في الطفولة المتأخرة :

١- تتمثل في التفكير الذي تطور من فهم الموضوعات الحسية إلى

الموضوعات المعنوية المجردة مثل (العدل ؛ الظلم ؛ الجمال .. الخ)

٢- يستطيع الطفل في هذه المرحلة أن يفكر تفكيراً مجرداً ولكن

بصورة محدودة ؛ فيدرك بعض المفاهيم مثل (العدل والظلم)

٣- يعرف بعض القيم الخلقية : كمفاهيم مجردة غير مرتبطة

بمواقف خاصة أو بملازمات معينة مثل (الأمانة والصدق) .

٤- يتسم تفكير الطفل بالإيجانية ... فنجد الطفلة تتكلم مع

عروسيتها وكأنها كائن حي .

٢٣ / التذكر في الطفولة المتأخرة قائم على الفهم فقط

... (✓ أو ×)

(أ- في النصف الأول من هذه المرحلة :

تذكر آلي حتى أن الذاكرة في هذه السن أقوى منها عند الرشد

مثال : نجد الأطفال حتى سن القاسمة تقريباً يستطيعوا أن

يتذكروا أي مادة تعليمية حتى ولو لم يفهمها .

(ب- في النصف الثاني من هذه المرحلة :

يبدأ عنصر الفهم يدخل كأحد العوامل التي تساعد على التذكر

٢٤ / يمثل تطور لعب الطفل نمواً اجتماعياً ... حلل العبارة

اللعب في مرحلة :

(١- المهد : انفرادياً .

(٢- الطفولة المبكرة : فردياً بمعنى أنه قد يلعب مع

الآخرين في مكان لوحده وقد يتبادل معهم الحديث ويستجيب

للملاحظات ولكنه مع ذلك يحتفظ بلبه ويرفض أن يشارك مع

غيره في لعبة جماعية .

(٣- الطفولة المتأخرة : جماعياً . بمعنى أنه يستطيع أن

يشارك في الألعاب الجماعية كعضو في فريق ... هكذا يمثل تطور

لعب الطفل نمواً اجتماعياً

٢٥ / يطلق على مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة الطفولة

الصاحبة ... حلل العبارة

بسبب شدة انفعالات الطفل نتيجة الثورة الانفعالية التي

تصاحب طفل ما قبل المدرسة الابتدائية

• مظاهر هذه الثورة الانفعالية هي :

(أ- العداوة في الانفعالات : فكل الفاعل عنده شديد عنيف ؛

فهو عندما يفرح يفرح بشدة وعندما يغضب يغضب بعنف .

(ب- التقلب الضجائي : من الفرح الشديد إلى الغضب الشديد

٢٦ / وضح أسباب الثورة الانفعالية لطفل ما قبل المدرسة

الابتدائية

(١- البدائية : لها علامات محددة تتمثل في البلوغ ويشمل

دلالات النضج الجنسي

(٢- النهائية : ليست لها علامات محددة تتمثل في النضج

العقلي والانفعالي والاجتماعي ؛ فذلك النضج يظهر في سلوك

٢- من علامات هذا التطور اختلاف الفترات العقلية :

(أ- في المهد : كانت تناسقاً بين الحس والحركة

(ب- في الطفولة المبكرة : أضيف إليها ذاكرة قصيرة وإدراك

قاصر لبعد الزمن .

(ج- في الطفولة المتأخرة :

١- تتمثل في التفكير الذي تطور من فهم الموضوعات الحسية إلى

الموضوعات المعنوية المجردة مثل (العدل ؛ الظلم ؛ الجمال .. الخ)

٢- يستطيع الطفل في هذه المرحلة أن يفكر تفكيراً مجرداً ولكن

بصورة محدودة ؛ فيدرك بعض المفاهيم مثل (العدل والظلم)

٣- يعرف بعض القيم الخلقية : كمفاهيم مجردة غير مرتبطة

بمواقف خاصة أو بملازمات معينة مثل (الأمانة والصدق) .

٤- يتسم تفكير الطفل بالإيجانية ... فنجد الطفلة تتكلم مع

عروسيتها وكأنها كائن حي .

٢٣ / التذكر في الطفولة المتأخرة قائم على الفهم فقط

... (✓ أو ×)

(أ- في النصف الأول من هذه المرحلة :

تذكر آلي حتى أن الذاكرة في هذه السن أقوى منها عند الرشد

مثال : نجد الأطفال حتى سن القاسمة تقريباً يستطيعوا أن

يتذكروا أي مادة تعليمية حتى ولو لم يفهمها .

(ب- في النصف الثاني من هذه المرحلة :

يبدأ عنصر الفهم يدخل كأحد العوامل التي تساعد على التذكر

٢٤ / يمثل تطور لعب الطفل نمواً اجتماعياً ... حلل العبارة

اللعب في مرحلة :

(١- المهد : انفرادياً .

(٢- الطفولة المبكرة : فردياً بمعنى أنه قد يلعب مع

الآخرين في مكان لوحده وقد يتبادل معهم الحديث ويستجيب

للملاحظات ولكنه مع ذلك يحتفظ بلبه ويرفض أن يشارك مع

غيره في لعبة جماعية .

(٣- الطفولة المتأخرة : جماعياً . بمعنى أنه يستطيع أن

يشارك في الألعاب الجماعية كعضو في فريق ... هكذا يمثل تطور

لعب الطفل نمواً اجتماعياً

٢٥ / يطلق على مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة الطفولة

الصاحبة ... حلل العبارة

بسبب شدة انفعالات الطفل نتيجة الثورة الانفعالية التي

تصاحب طفل ما قبل المدرسة الابتدائية

• مظاهر هذه الثورة الانفعالية هي :

(أ- العداوة في الانفعالات : فكل الفاعل عنده شديد عنيف ؛

فهو عندما يفرح يفرح بشدة وعندما يغضب يغضب بعنف .

(ب- التقلب الضجائي : من الفرح الشديد إلى الغضب الشديد

٢٦ / وضح أسباب الثورة الانفعالية لطفل ما قبل المدرسة

الابتدائية

(١- البدائية : لها علامات محددة تتمثل في البلوغ ويشمل

دلالات النضج الجنسي

(٢- النهائية : ليست لها علامات محددة تتمثل في النضج

العقلي والانفعالي والاجتماعي ؛ فذلك النضج يظهر في سلوك

AL--GESR

IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

MR . ARAFA NABIL

MR . ARAFA NABIL



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

الفرد و طبيعة شخصيته .

س/٢٦ حركة المراهق تكون منتظمة و دقيقة في بداية

المراهقة (×) /ج (×)

(أ) في أول المرحلة : تكون حركته غير دقيقة فنجده :

- (١) - يصطدم أثناء سيره بقطع الأثاث .
- (٢) - غير دقيق في نقله للأشياء من مكان لآخر
- (٣) - سرعان ما يشعر بالإرهاق لأقل مجهود .

(ب) - في نهاية المرحلة :

يصل إلى الاستقرار و التأزر التام في النمو الحركي

س/٢٧ جسد المقصود : بالذات الجسمية

(١) - يكون المراهق فكرته عن جسمه من خلال فكرة الآخرين عنه

كما يظهر في تعبيراتهم و تفهمهم لجسمه .

(٢) - فالمرهق يكون لديه رمز نفسي عن جسمه و تصور خاص به

يسمى بـ (الذات الجسمية) .

سلبية	إيجابية
عندما يكون مفهومه عن جسمه سلبياً فينسحب من الحياة الاجتماعية و ينطوي على نفسه ؛ فتظهر لديه نزاعات عدوانية تجاه الآخرين	عندما يكون هناك تناسق بين مختلف أجزاء الجسم ؛ فيكون المراهق فكرة مقبولة عن جسمه

س/٢٨ يطلق جان بياجيه على مرحلة المراهقة (مرحلة

العمليات المجردة) . حلل هذه العبارة

(١) - يطلق عليها اسم مرحلة (العمليات العقلية الصورية) أو

المجردة) حيث يستطيع المراهق أن يقوم بعمليات مثل ..

(أ) - الاستدلال العقلي : و هي استنباط قضايا جديدة من قضايا

مطروحة (انتقال من المعلوم إلى المجهول) .

(ب) - الاستقراء : و هو التوصل من الظواهر الفردية إلى قاعدة

عامة أو قانون شامل (الانتقال من الخاص إلى العام)

(٢) - يزيد فيها النضج العقلي و المخوي مما يترتب عليه ..

١. تحسن قدرة المراهق على التفكير المجرد

٢. فهم المصطلحات المجردة التي لها أساس حسي .. مثل (

الفضيلة - العدالة - الديمقراطية - الديكتاتورية)

٣. ظهور سمة عقلية و هي التفكير النقدي (هو ألا يقبل

المراهق ما يسمع أو يقرأ دون نقد)

٤. قدرته على اكتشاف مواطن الصحة و مواطن الخطأ

س/٢٩ تتمتع قدرة المراهق على التخيل .. أكد صدق العبارة

(١) - تتمتع قدرة المراهق على التخيل و يظهر ذلك في كتاباته ..

مثل : (خطابات الحب لحبيبتة أو لحبيبها)

(٢) - يتصل التخيل بالتفكير الابتكاري : فالأفراد أصحاب

القدرات الابتكارية هم متفوقون في القدرة التخيلية

(٣) - فالمرهق خياله خصب لدرجة أنه يستغرق في أحلام اليقظة

بعيداً عن الواقع (يحلم بأنه تزوج حبيبته .. الخ)

(٤) - أحلام اليقظة : سلاح ذو حدين ... فقد تكون

س/٢٢ تعتمد طول فترة المراهقة على طروف المجتمع .

أكد صدق العبارة

لان من علامات انتهاء مرحلة المراهقة الوصول إلى درجة النضج

وأيضا إلى الاستقلال الاقتصادي (أي أنه يعول نفسه)

(٢) - لذلك تقصر فترة المراهقة في المجتمعات الريفية و البدائية

بينما تطول في المجتمعات الحديثة و المدنية ... لماذا ؟ لأن الفرد

في الريف ينضج اقتصادياً في الوقت الذي ينضج فيه جنسياً ؛ و

يعول نفسه عكس المجتمعات الحديثة

س/٢٣ يصف العلماء مرحلة المراهقة بأنها مرحلة الصراعات

الداخلية هل تؤيد ؟ اذكر مبرراتك

• أسباب الصراعات الداخلية :-

(١) - رغبة المراهق في الاستقلال عن والديه و في نفس الوقت يحتاج

إليهما .

(٢) - الدوافع الجنسية التي تتطلب إشباعا في الوقت الذي يمنعه (

الأنا الأعلى أو الضمير) .

(٣) - رغبة المراهق في التحرر و بين خصومه لتقاليد و نظام المجتمع

(٤) - مطالبة المراهق باتخاذ قرارات هامة تتعلق بمستقبله كنوع

التعليم أو المهنة أو الزوجة .

س/٢٤ للمراهقة أهمية كبيرة للفرد و المجتمع . وضح ذلك

الفرد	المجتمع
(١) - أخطر فترة عمرية حيث يحدد فيها مستقبله .	(١) - الفترة التي يبدأ فيها الفرد العطاء للمجتمع
(٢) - يعاني من الصراعات وقلق	(٢) - المراهقين أفضل ثمرات المجتمع التي يجب استغلالها
(٣) - أشبه بعنق الزجاجة في الحياة النفسية (من يمر فيها بسلام يضمن حياة مستقرة في الغالب)	(٣) - عدم استغلال طاقة الشباب يؤدي إلى تحولها إلى طاقة مدمرة لنفسها و مجتمعا .

س/٢٥ يطلق على مرحلة المراهقة الطفرة الثانية للنمو

الجسمي حلل هذه العبارة

(١) - تحدث طفرة في النمو تسمى (الطفرة الثانية)

البنات	البنين
(١) - تبدأ طفرة النمو عند البنات في حوالي (١٠ سنوات) و تمتد حتى (١٤ سنة)	(١) - تبدأ طفرة النمو عند البنين في حوالي (١٢ سنة) و تمتد حتى (١٤ أو ١٥ سنة)
(٢) - تبلغ ذروة النمو الجسمي في سن (١٢ سنة) أي قبل البلوغ	(٢) - تبلغ ذروة النمو الجسمي في سن (١٤ سنة) أي في فترة البلوغ نفسها .

(٢) - الوزن : يظل الولد أثقل وزناً من البنت حتى سن (الحادية

عشر) ؛ فتقلب الآية و يزداد وزن البنت على وزن الولد من (

الحادية عشر حتى الرابعة عشر) .. ثم يعود الولد أثقل وزناً

مرة أخرى



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

نافعة	تسارة
إذا كانت حافظاً على العمل و الاستذكار فهي بمثابة دافع ايجابي	عندما ينتفخ فيها الجوانب طويلة ؛ ويكثر على العمل و المذاكرة ... فهي تعد هروباً من الواقع

س/٣٩/ التذكر لدى المراهق تذكر آلي (✓ أو ×)

ج/ (×)

ذاكرة الطفل	ذاكرة المراهق
١- ذاكرة الطفل : من النوع قصير المدى .	١- ذاكرة المراهق : من النوع طويل المدى .
٢- تذكر الطفل من النوع الآلي . (الذي لا يصاحبه بالضرورة فهم للمادة المحفوظة أو المستدعاة)	٢- تذكر المراهق ميثي على الفهم . (فيصعب عليه حفظ أو استدعاء مادة غير مفهومه لديه)

س/٤٠/ وضح أهم خصائص النمو الانفعالي و الاجتماعي لمرحلة المراهقة .

()
فيظهر العنف في انفعالاته في عدم تناسب حجم الانفعال مع سببه ؛ فهو كالطفل يغضب بسرعة و يفرح بسرعة .
()

١- فسرعان ما ينتقل من الفرح إلى الحزن
٢- يرجع ذلك إلى أسباب داخلية لأن ذات المراهق هي التي تضخم انتافه من الأمور وتعطيها أكبر من حجمها
()

فلا يمكن وصفه بأنه انطوائي أو اجتماعي ؛ متدين أو غير متدين لأنه يتصرف حسب ما تمليه عليه مشاعره وحالته الانفعالية الراهنة . (على كل لون يا باطسما)
()

١- يتمثل موقفه السلبي : في التمرد والثورة على الأسرة والمدرسة وغيرها ؛ فيتمرد على كل صور السلطة
٢- يعتقد المراهق أن نصح الأباء و المعلمين تدخلاً في شؤونه الخاصة ؛ فنجد يقبل من أصدقائه ما يرفضه من والديه
()

نتيجة التغيرات الجسمية المفاجئة ؛ وقد يشعر بالذنب من بعض التصرفات أو الأفكار التي لا يرضى عنها .

س/٤١/ استعرض دور الأسرة تجاه المراهق لعبور هذه المرحلة
١) يساعد توفير مناخ آسرى آمن المراهق على تجاوز هذه المرحلة العرجة .

٢- ويتم ذلك من خلال : إعداد الأبناء لها بالتدرج ؛ مما يؤدي إلى زيادة الاتزان الوجداني لدى المراهقين

١١١ ٨٠ ٨٠ ٦١٣

س/٤٢/ يترور الأيام يتحول المراهق نحو مزيد من الاتزان الانفعالي حدد أهم العوامل التي تساعد على ذلك

العوامل التي تساعد على تحفبق الاتزان الانفعالي
()
عن طريق تشجيعه على الاشتراك في كافة الأنشطة ؛ وأنه يستطيع التفوق
()

.. وذلك عن طريق
أن نجعل واقعه معتملاً .
()

عن طريق تشجيعه على الاعتماد على نفسه
مثال : أن نحمله مسئولية فعل شيء ما و ألا نحاسبه بعنف على أخطائه حتى لا يفقد الثقة بنفسه .
()

مثال : أخذ رأيه في أشياء تخص الأسرة (رأيه في خطيب أخته ؛ أو تغير ديكورات المنزل أو الأثاث)
()

الباب الثالث : علم النفس الشخصية

س/١/ يرى العلماء أنه من السهل تعريف الشخصية (✓ أو ×)

ج/ (×)

١- الشخصية مفهوم مجرد : (أي معنوي ليس لها مقابل مادي حسي) مثل الروح ..
٢- تكوين افتراضي : نستدل عليها من السلوك الظاهر
٣- الشخصية متعددة الجوانب : فهناك الجانب (الجسمي و الانفعالي) و كل منهما يؤثر في الآخر

س/٢/ الشخصية هي مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في الآخرين عقب برأيك
مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في المجتمع
أهم عيوب هذا الاتجاه :

١- نظرتة السطحية للشخصية ٢- جعل للفرد شخصيات متعددة
٢- ينكر التنظيم الداخلي للشخصية
س/٣/ الشخصية كاستجابة هي استجابات الفرد للمثيرات الاجتماعية ظل هذه العبارة

استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية في البيئة فهذا منبسط و آخر منطو .
أهم عيوب هذا الاتجاه :

١- تصويره للفرد على أنه سلبي أثناء تفاعله مع البيئة
٢- جعل تعداد استجابة الفرد لنفس المثير في المواقف المختلفة



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

٣- يركز على الاستجابات كمظهر موضوعي يعبر عن الشخصية.
مميزاته : تأكده على الفردية المميزة لكل شخصية.

٣- المتناسق (الرياضي) : متزن وجدانيا ؛ وأشبه بالنعيل
وتكته قوى العظام ممتلئ الجسم نسبياً
٥/٥ وكذا النظرة المتعلم الاجتماعي على المحددات البيئية

للسلوك... (✓ أو ×)

(١)- فالشخصية : محصلة التفاعل بين الفرد وبيئته ؛ فيتحدد سلوك الفرد بالتعلم

(٢)- من أنصار هذا الاتجاه (ألبرت باندورا) الذي أكد على دور التعلم في بناء الشخصية ؛ فالشخصية الفرد تنمو من خلال :

١. ملاحظة الفرد سلوك الآخرين وفهم تصرفاتهم .
٢. إدراك الفرد للنتائج المترتبة على السلوك .
٣. إمكانية انطباق هذه النتائج عليه

مثال : يلاحظ الطفل (أبيه) وهو يلقي السلام على شخص ما ؛ فيدرك الطفل النتائج المترتبة على ذلك وهو (ابتسام الشخص و ترحيبه بالوالد) ؛ فيحاول أن يتبين إذا كان من الممكن أن ينطبق عليه نفس النتائج لوقام بنفس السلوك

(٣)- بهذه الطريقة يتعلم الطفل أساليب سلوكية جيدة أو يتوقف عن ممارسة أسلوب سلوكي تكون نتائجه ضارة أو غير مريضة

٥/٨ الشخصية عند (فرويد) في صراع مستمر بين ثلاث قوى حل هذه الصعارة

(١)- قسم (فرويد) الشخصية إلى ثلاث نظم هي :
() - :

(١)- مكانه : يحتل جانب (اللاشعور) ؛ فهو مستودع الغرائز خاصة الجنسية والعوانية التي تدفع الفرد إلى الحصول على اللذات وإشباع الغرائز فقط .
مبدأه : المبدأ الأساسي الذي يحكمه هو (اللذة) فهو دائماً ما يسعى لتحقيق اللذة بأي طريقة
() - :

(١)- مكانه : يحتل جانب (الشعور) من الجهاز النفسي ؛ فينمو نتيجة الخبرات الاجتماعية .

(٢)- مبدأه : المبدأ الأساسي الذي يحكمه هو (الواقع) .

(٣)- وظيفته : إشباع رغبات (الهو) بطريقة مقبولة اجتماعياً دون تعرض الهو للتعطيم أو الفرد للخطر
() - :

(١)- مكانه : يحتل جانب (اللاشعور) ؛ ويتضمن (الأوامر و النواهي الأخلاقية والاجتماعية)
(٢)- مبدأه : غير واقعي بل (مثالي) يسعى إلى الكمال
(٣)- وظيفته : هو ضبط (الأنسا) و توجيهه بما يتناسب مع القيم الأخلاقية والاجتماعية .

٥/٩ من السهل تحديد دور الوراثة في الميول ... عقب برأيك

(١)- نلاحظ أن الأطفال في مهدهم يميلون للموسيقى ؛ وفي ملفوتهم المبكرة يهتمون بالفك والتركيب ؛ وآخرون تشغلهم

هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة الجسمية والنفسية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته
• مميزاتها هي :

(١)- الفردية و التميز : فكل فرد سلوكه المميز و المختلف عن الآخرين .. مثل (طريقة المشي و الكلام)

(٢)- التنظيم : فجميع أنشطة الفرد منظمة و منسقة ؛ و ثابتة إلى حد ما ؛ إلا أنها قابلة للتغير نتيجة للتعلم .

(٣)- التكامل :

(١)- جميع سمات الفرد على درجة من الثبات والاستقرار النسبي ؛ التي تظهر في معظم المواقف مثل (المثابرة ؛ القلق)

(٢)- فالشخصية ليست هي مجموع هذه الصفات ؛ فهي الكل المتكامل حيث تتفاعل الأجزاء لتحده أسلوب الفرد المتميز

٥/٥ يمثل الخلق الشخصية كلها (✓ أو ×)

(١)- الخلق : هو الاستعدادات التي تمكننا من التصرف بصور ثابتة نسبياً تجاه المواقف الأخلاقية .	(١)- المزاج : هو جملة الصفات التي تميز انفعالات الفرد من غيره
(٢)- الخلق : يمثل جانب واحد من الشخصية و ليس كلها .	(٢)- المزاج : يمثل جانباً واحداً للشخصية و ليس كلها .
(٣)- فنحكم على سلوك الشخص بأنه صواب أو خطأ و هذا من صفات الخلق ؛ أما التناول و الانطواء من صفات الشخصية	(٣)- يرجع المزاج : إلى عوامل وراثية مثل الجهاز العصبي و الغددي
(٤)- يرى (أولبرت) أن الصفات المزاجية لا تعتبر من صفات الشخصية why ؟ .. لأن صفات الشخصية هي التي يكتسبها الفرد أثناء نموه وتكيفه مع بيئته .	(٤)- يرى (أولبرت) أن الصفات المزاجية لا تعتبر من صفات الشخصية why ؟ .. لأن صفات الشخصية هي التي يكتسبها الفرد أثناء نموه وتكيفه مع بيئته .

٥/٦ توصل كرتشمير إلى وجود علاقة بين البناء الجسمي و الجوانب الوجدانية للشخصية... (✓ أو ×)

(١)- وضعها كرتشمير بناء على ما يكتسبون به من خصائص جسمية
(٢)- أشار إلى العلاقة الوثيقة بين البناء الجسمي و الجوانب الوجدانية للشخصية .

(٣)- قسم (كرتشمير) الناس إلى ثلاثة أنواع هي :-
(١)- البدنين : متقلب الوجدان بين الانسحاب والانتباض ويكون ممثلئ البدن ؛ قصير القامة ؛ عريض الوجه
(٢)- النحيف : هو شخص يميل إلى الانطواء و الانسحاب ؛ ويتمثل في الجسم الطويل الرفيع طويل الأطراف



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

AL--GESR

IN PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

MR . ARAFA NABIL

MR . ARAFA NABIL

الأعمال الفنية ... ذلك هو (الميل) الذي تظهر بوادره مبكراً.
(٢)- وقد يجد (الميل) تشجيعاً من المحيطين أو إعاقه لكنه يبقى ؛ فهذا طبيب ؛ رسام ؛ مهندس ؛ شاعر ... الخ
(٣)- ولكن من الصعب تحديد دور الوراثة في (الميل) ...
لا لتباس الوراثة الجينية والثقافية ؛ فإذا كان لدى أطفال الطبيب ميول طبية فهل ذلك تأثير الوراثة أم البيئة ؟

س١٠ / قارن بين : الميل و (الوجدان - الرغبة - الاتجاه)

يقتصر على الاستجابة الانفعالية البسيطة	فهو قبول أو رفض نشاط يؤدي إلى تحقيق رغبته
لها ناحية ايجابية وأخرى سلبية (رغب في - رغب عن)	أوسع مدى و له صفة الدوام ؛ فلا ينتهي بمجرد تحقيق الهدف كالرغبة
له ثلاث جوانب : (موجب - سالب - محايد)	ليس له إلا ناحية واحدة هي الإيجاب ؛ فالإنسان لا يميل إلى ما يرفض

س١١ / عرف الاتجاه موضحاً مكوناته

الاتجاه : هو تنظيمات محددة تشمل مشاعر الفرد وافكاره ونزعاته التي تجعله يتصرف تجاه الموقف في بيئته

س١٢ / للاتجاهات النفسية خصائص تميزها حل

- ١- الجانب المعرفي : يشمل معلوماته عن الموضوع
- ٢- الجانب العاطفي : يشير إلى حب وكرهية الموضوع
- ٣- الجانب السلوكي : يشمل السلوك المرتبط بالاتجاه

س١٣ / حدد الشروط الواجب توافرها في تكوين الاتجاه

- ١- تكامل الخبرة : في إطار واحد تصدر عنه الأحكام والاستجابة للمواقف
- ٢- تكرار الخبرة : لا يتكون الاتجاه إلا إذا تكررت الخبرات .. مثال : تكرار الفشل في الانجليزية يكون اتجاه سلبي نحوها
- ٣- حدة الخبرة : الخبرة الانفعالية القوية لها تأثير على تكوين الاتجاه
- ٤- تباين الخبرة : حين تعمم الخبرات و تنتج ؛ يتحدد الاتجاه و ينفصل عن غيره و يكتسب ذاتيته و معاله الخاصة به
- ٥- انتقال الخبرة : تنتقل الخبرة عن طريق التصور والتخيل والتقليد ... مثال : الطفل يكتسب اتجاهاته من أسرته من خلال عملية المحاكاة و التقليد .

س١٤ / اذكر أهم وظائف الاتجاهات

- ١- تحدد ما يتنبه اليه الفرد سمعاً وبصراً
- ٢- توليد المعاني عن العالم الذي يعيش فيه الفرد
- ٣- تحدد المعنى والسلوك .
- ٤- تحقق الرضا العاطفي للفرد وتخدم كافة دوافعه
- ٥- تسهم في فهم سلوك الأفراد .
- ٦- تعمل التربوية على تشكيل اتجاهات الطلاب

س١٥ / قارن بين : التوافق (الشخصي - الاجتماعي)

هو الموازنة بين الشخص و غيره من الناس ويشمل جميع المجالات الاجتماعية كالأسرة والمدرسة والمهنة	هو الموازنة بين الشخص وذاته . بمعنى أن يكون الفرد راضياً عن نفسه متقبلاً لها مع التحرر النسبي من الصراعات التي ترتبط بمشاعر سلبية نحو الذات
(٢)- يرتبط التوافق الاجتماعي : ارتباط وثيقة بأصابع الدوافع الحاجات الاجتماعية وتحقيق الأهداف الاجتماعية	(٢)- يرتبط التوافق الشخصي : بمدى إشباع الفرد لدوافعه وحاجاته وتحقيق أهدافه الشخصية

س١٦ / أذكر العوامل الخارجية و الذاتية المسببة للإحباط

- ١- الظروف المادية في البيئة : تعنى عجز الإمكانيات الطبيعية للفرد عن تلبية احتياجاته من الغذاء و دواخه و تحقيق أهدافه . مثال : تعطل السيارة التي تنقلك إلى عملك في الصباح
- ٢- القيود والضوابط الاجتماعية : التي تنشأ عن تصرفات الآخرين وعن الأوامر والنواهي التي تفرض على سلوك الإنسان وتشمل العادات والتقاليد
- ٣- المستويات الاقتصادية والاجتماعية : يشعر الفرد بالإحباط نتيجة عدم كفاية الدخل

- ١- العيوب الشخصية : مثل نقص القدرات والخجل والخوف من مواقف معينة والأمراض والعاهات
- ٢- الشعور بالتعطل الوظيفي :
أ- فالحرمان من العمل أو العجز عن الحصول عليه أو قيامه بعمل لا يشعر فيه بأنه منتج يؤدي إلى (التعطل الوظيفي)
ب - ذلك الشعور يدفع الشخص إلى الاستقالة من عمل يتقاضى فيه مرتباً كبيراً ؛ لأن العمل لا يتلاءم مع قدراته .
- ٣- عدم فهم الشخص لذاته : إذا حدد الفرد لنفسه أهدافاً تفوق إمكانياته وقدرته فإنه يشعر بالإحباط

س١٧ / يحدث صراع الإقدام - الإقدام بين هدفين منفصلين

ج (×)

د (✓) أو ×

0111 8080 613

١٠

المراجعة النهائية



(فكر - تميز - احترام)

فيلسوف المعبد

(٢) تحسين الهدف السيئ تسمى بجيلة (الليمون الحلو) نسبة للشعاب الذي دخل حديقة فلم يجد إلا الليمون ليأكله فوصفه بذلك مثال: شخص يصف من وظيفة متواضعة بأنها عظيمة	(١) تشويه الهدف الجيد الشملي بجيلة (العنب الحصرم) نسبة للشعاب الذي لم يستطع الوصول للعنب الناضج ليأكله فوصفه بذلك مثال: شخص يحقر من وظيفة مرموقة لأنه لم يحصل عليها
--	---

٢٠ / ميز بين: القلق الموضوعي - القلق المرضي

(٢) القلق المرضي هو خوف غامض لا يسهل معرفة أسبابه ؛ و لا يتفق مع الظروف التي تثيره ؛ ويؤدي إلى إعاقة توافق الفرد مع الحياة . مثال: رجل الشرطة لا يثير خوفاً ولكن إذا خاف الشخص منه بلا مبرر فهذا مرض نفسي يحتاج إلى علاج متخصص	(١) القلق الموضوعي هو قلق عادي طبيعي يظهر في الخوف من شئ ما .. مثل الخوف من حيوان معين (فأر أو صرصار) أو المرض مثال: قلقك من الامتحان يدفعك للمذاكرة وكلما اقترب الوقت زاد القلق بصورة تدفعك أكثر للمذاكرة ؛ ولكن إذا زاد عن الحد الطبيعي سيجعلك تترك المذاكرة .
---	--

٢١ / حدد العوامل التي تساعد على انتشار الشائعة

- ١- الوعي الخرفي المشوه : فالشئونه هنا مقصود ؛ وزيادة ميل
الناس إلى تزييف الحقائق أو إخفاء أجزاء منها
- ٢- رغبة الناس : في معرفة المزيد من رؤى مجهولة أكثر فأكثر

٢٢ / تعددت أنواع الشائعات

- ١- العدوانية : تجاه المستهدف بالشائعة لتشويه سمعته
- ٢- الإسقاط : يسقط ما يخفيه في نفسه على شخص آخر
- ٣- التنبيؤ : تشير الشائعة إلى احتمالات مستقبلية يعتقد
مروج الشائعات بقرب حدوثها ؛ فيهيئ الناس لاستقبالها .

(٤)- الاختبار : كبالونه اختبار لقياس استجابة الناس لها فإذا
قوبلت بالقبول حدثت . مثل القول بالتغيير الوزاري)

(٥)- جذب الانتباه : حتى يبدو مروج الشائعات أنه على علم
بغيايا الأمور وأن لديه مصادر مهمة

٢٣ / تعددت أنواع الشائعات وضح ذلك

- ١- المزاجية : التي تنتشر ببطء وسرية
- ٢- الضالطة : تنتشر بسرعة فائقة مستندة إلى مشاعر انفعالية
- ٣- الخواصة : تنتشر في ظروف معينة ثم تختفي و لتعاود
الظهور في ظروف مماثلة
- ٤- المرضية : تنتشر في الأوساط التي تتمنى صحة هذه الشائعة
- ٥- المرعبة : تنتشر في أجواء التهديد المولدة للمخاوف ؛ لدفع
الخائفين إلى التسليم .
- ٦- التمييزية : التي تحمل موقفاً من جماعة عرقية أو طائفية
- ٧- الخادعة : تنتشر في أوقات الحرب والأزمات المصرية وتتركز
عادة على القادة والجماعات المنظمة

أولاً: صراع الإقدام - الإقدام :
يحدث عندما يحاول الفرد الاختيار بين هدفين كلاهما جذاب
مثال : عند الاختيار بين وظيفتين جيدتين ولا يستمر بل ينتهي
الصراع بمجرد الاختيار
ثانياً: صراع الإقدام - الإحجام :-
يحدث عندما يكون الهدف الواحد جذاباً ومنفراً في نفس الوقت
مثال : حب الفرد تناول الحلوى وخوفه من ألم الأسنان

(٢)- هناك ما يسمى (صراع الإقدام - الإحجام المزدوج) الذي
ينشأ عن وجود هدفين لدى الشخص لكل منهما جوانبه الايجابية و
السلبية مثال : اختيار المرأة للعمل (لتوفير دخل جديد)
أو التفرغ للبيت (لرعاية الأبناء) .

(٣)- هذا النوع من أصعب الأنواع في الحسم .. why ؟؟ لأن
الشخص يميل فيه إلى التذبذب بين الاختيارات ؛ فقد يعود إلى
اختيار رفضه من قبل .

ثالثاً: صراع الإحجام - الإحجام :-
يحدث بين هدفين كلاهما منفر وغير جذاب .
مثال : حيرة المريض بين تناول الدواء المر أو استمرار المرض

١٨ / ضع الصلة الدفاعية الدالة على الأسباب السلوكية
التالية :-
(١)- قيام الشخص الضعيف جسدياً باستخدام القوة مع
الأصغر منه أو الحيوانية

(٢)- شخص يلصق عيوبه بعيرة
(٣)- شخص يتخيل نفسه شهيداً تعرض للمصائب
ج/ (١)- التعويض (٢)- الإسقاط (٣)- أحلام اليقظة

(١)- التعويض : هو حيلة دفاعية لا شعورية يلجأ إليها الفرد
لتخفيف حدة التوتر الناتج عن الإحباط وما يصاحبها من شعور
بالفشل مثال : الشخص الضعيف قد يلجأ للقسوة على الأطفال
الصغار أو الحيوانات

(٢)- الإسقاط : يلجأ إليها الفرد حينما يلصق عيوبه أو فشله
بالآخرين وهي وسيلة لإنكار العيوب (شائعة)
مثال : كأن يسقط الشخص مسئولية الأفعال على شخص آخر

(٣)- أحلام اليقظة : حيلة يلجأ إليها الفرد لإشباع وتحقيق
أهدافه ولكن في الخيال طالما إنها لم تتحقق في الواقع .

(١)- أحلام البطولة : يبدو فيه بطلاً أو شخصية عظيمة
(٢)- أحلام العدوان : يتخيل فيها الفرد حدوث الأذى للأشخاص
الذين يقفون في طريق تحقيق أهدافه .

(٣)- أحلام الاستشهاد : يتخيل نفسه شهيداً تعرض للمصائب .

١٩ / ميز بالأمثلة بين : تشويه الهدف الجيد - تحسين
الهدف السيئ

٢- شخص يفشل في الحصول على وظيفة مرموقة فيصفها بأن
مستقبلها غير مضمون فسر ذلك

١١



٨- **المارد العملاق** : وهي شائعة خوف مبالغ فيها جداً.

٢٤/ **تلعب الشائعات دوراً مؤثراً في الأحداث على المستوى الفردي أو الجماعي** **عقب بريك**

تعمل الشائعات على :

- ١- التأثير في توجهات الناس وروحهم المعنوية .
 - ٢- بلبلة الرأي العام وتفكيك الجماعة .
 - ٣- التأثير في مسارات الأحداث والإنتاج والتسويق .
- وهذه أمثلة على ذلك : **مثال (١) : سقراط** :-
أشيع عنه أنه يفسد عقول الشباب بما يطرحه عليهم من تساؤلات وقد أدى ذلك إلى حشد الرأي العام ضده وإعدامه
مثال (٢) : نيرون :- أشاع أعوان نيرون أنه لم يحرق روما وإنما الذي حرقها هم المسيحيين مما أدى إلى حملة اضطهاد موجة نحوهم في روما

٢٥/ **اقترح أصاليب لمواجهة الشائعات**

- ١- اليقظة للشائعات في أوقات الأزمات والحروب والحوادث
- ٢- توافر المعلومات الصحيحة والصادقة عن أي موضوع
- ٣- الاهتمام بالتركيبية النفسية للناس من خلال تعليمهم
- ٤- تربية الأطفال على التفكير النقدي
- ٥- نشر فضيلة الصدق في المجتمع

أهم التعريفات والمصطلحات

١- **الذاكرة** : هي عملية معرفية تعني تخزين ما تم اكتسابه من معلومات ؛ بهدف استرجاعها عند الحاجة إليها بعد انقضاء فترة من الوقت .

٢- **النسيان** : هو فقدان دائم أو مؤقت للقدرة على التعرف أو الاستدعاء على ما تم التعرض له من قبل من مشيرات أو خبرات

٣- **الذكاء عند وكسلر** : هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة

٤- **العمر العقلي** : هو المستوى العقلي للفرد في سن معين ويختلف من سن لآخر تبعاً لاستمرار النمو العقلي والبيئة والوراثة

٥- **العمر الزمني** : هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه السن

٦- **العبقرية** : صفة تدل على من يزيد نسبة ذكائه عن ١٥٠

٧- **الضعف العقلي** : صفة تدل على من يكون نسبة ذكائه أقل أو تساوى ٧٠

٨- **القدرة الخاصة** : استعدادات في نواحي عقليه تظهر فيها قدرات الفرد

٩- **الفروق الفردية** : هي الاختلافات التي توجد بين الأفراد في مختلف النواحي الجسمية والعقلية والنفسية

١٠- **النمو في علم النفس** : هو الزيادة التي تطرأ على حجم الكائن الحي منذ بدأ تكوينه في رحم الأم إلى أن تنتهي حياته

١١- **النمو النفسي** : سلسلة متصلة الحلقات من التغيرات المتتابعة التي تصف بالدينامية والشمول والبنائية وتسمى إلى تحقيق الكمال النضج

١٢- **المراهقة** : هي الفترة التي تبدأ من البلوغ وحتى اكتمال النضج

١٣- **الميسل** : هو استعداد دينامي من جانب الفرد للاستغراق في نشاط معين يؤثر على سلوك الفرد

١٤- **الانجسار** : هو تنظيمات محددة تشمل مشاعر الفرد وأفكاره ونزعاته التي تجعله يتصرف تجاه المواقف في بينته

١٥- **القياس** : هي عبارة عن معايير سامية تتبناها و نمجدها ونعتبرها مقياساً لتحضراً

١٦- **التوافق النفسي** : يعنى درجة الملائمة بين الفرد والظروف الطبيعية التي يعيش فيها حتى يستطيع البقاء

١٧- **الإجباط** : يحدث عندما يسعى الفرد لتحقيق أهدافه و لا يستطيع بسبب نقص خبراته أو لوجود عائق

١٨- **الصراع** : ينشأ إذا تعارضت دوافع الفرد وحاجاته وأهدافه ويكون لها في نفس لوقت درجة متساوية من القوة والتأثير

١٩- **القلق** : هو حالة من التوتر الشامل المستمر يتوقع فيها الفرد خطراً و تهديداً واقعياً أو رمزياً

٢٠- **الشائعة** : هي عبارة عن خبر أو حدث يتناقضه الناس دون التحقق من صحته ويكون مبالغاً فيه بالتحويل غير الصحيح

٢١- **التسامي** : هو تحويل الطاقة النفسية المتعلقة بأحد الدوافع أو الأهداف غير المقبولة اجتماعياً و توجيهها إلى نشاط اجتماعي مقبول

٢٢- **التعويض** : هو حيلة دفاعية لا شعورية يلجأ إليها الفرد لتخفيف حدة التوتر الناجم عن الإجباط فهو نوع من تغيير الأهداف

٢٣- **التبرير** : هو محاولة لا شعورية لإعطاء أسباب تبدو مقبولة اجتماعياً أو معقولة منطقياً

٢٤- **الإسقاط** : حيلة دفاعية يلجأ إليها الفرد حينما يلصق عيوبه أو فشله بالآخرين وهي وسيلة لإنكار العيوب

٢٥- **أحلام اليقظة** : حيلة يلجأ إليها الفرد لإشباع وتحقيق أهدافه ولكن في الخيال طالما إنها لم تتحقق في الواقع

٢٦- **الشخصية كمشير** : مجموع ما يحدثه الفرد من تأثير في المجتمع

٢٧- **الشخصية كاستجابة** : استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية في البيئة فهذا منبسط و آخر منطو

٢٨- **الشخصية كتنظيم داخلي** : التنظيم الذي يتميز بدرجة من الثبات والاستمرار لخلق الفرد وعقله الذي يحدد توافقه مع البيئة

٢٩- **الشخصية عند البورت** : هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة الجسمية و النفسية التي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته