

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة المصرية بجمهورية السودان لعام ٢٠١٤

(نظام حديث / الدور الأول) الزمن / ثلاث ساعات

أولاً : التعبير

السؤال الأول (علق بعبارة واحدة وأكتبها بعد أن تقرأ ما يلي) " إجباري "

يجب على الإنسان أن يكون متفانلاً يستقبل الحياة بثقة وانسراح صدر ، وأن يرضى بما يهبه الله من مال أو جاه أو صحة ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء لأن الحياة ليست طويلة حتى نضيعها في النوم والتحسر والطمع وعليه أن يستعين في كل أحواله با تعالي .

السؤال الثاني : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١- السياحة ثروة قومية فواجب الحكومة والأفراد تنميتها والمحافظة على ازدهارها .
- ٢- أن السلام والاستقرار لا يتحققان إلا بالحوار الهادف والاعتماد على الموارد الذاتية وتحدي الصعاب .

ثانياً : القراءة

المجموعة الأولى : من كتاب الأيام

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الثالث :

أنت تستحق أن تدعى شيخاً فقد رفعت رأسي وبيضت وجهي وشرفت لحييتي أمس واضطر أبوك إلى أن يعطيني الجبة ، ولقد كنت تتلو القرآن أمس كسلاسل الذهب ، وكنت على النار مخافة أن تزل أو تتحرف وكنت أحصنك بالحي القيوم الذي لا ينام حتى أنتهى هذا الامتحان

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

١- جمع " وجه " (وجوه - وجهات - مواجهات)

٢- معنى " أحصنك " (أرفعك - أقدرك - أحملك)

٣- مضاد " يعطي " (يسكت - يمنع - يتردد)

(ب) لم سر سيدنا من الصبي ؟ وماذا يعني بقوله له " ولقد كنت تتلو القرآن أمس

كسلاسل الذهب " .

(ت) ما العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي ؟ وما الذي كان يجعل صبيان الكتاب يعجبون ؟

أحمد المنشاوي

السؤال الرابع :

" الحق أن الأزمة قد أخذت تنحل ، وأن الله كان قد رأف بهذه الطفلة وأن خفوت الصوت وهدوء هذا الاضطراب كانا هذه الآفة ، تنظر الأم إلى ابنتها فيخيل إليها أنها ستنام ، ثم تنظر فإذا هدوء متصل لا صوت ولا حركة ، وإنما هو نفس خفيف شديد الخفة يتردد بين شفيتين مفتحتين قليلا "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

- ١- معني " رأف " (رحم - قيض - وارى)
 - ٢- مضاد " خفوت " (جمال - حسن - ارتفاع)
 - ٣- جمع " نفس " (نفائس - أنفاس - نفوس)
- (ب) يعد الصبي موت أخته إهمالا من والديه خاصة والمجتمع آنذاك عامة ، وضح ذلك
- (ت) ارتبطت الأحزان بأسرة الصبي فترة من الزمن ، فلماذا ؟ وما رأيك ؟

المجموعة الثانية : من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

السؤال الخامس ، من موضوع قيم إنسانية

(وقد مضى الإسلام يعتد بحرية الإنسان وكرامته وحقوقه الإنسانية إلى أقصى الحدود ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم ، فدعا إلى تحرير العبيد)

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

- ١- معنى يعتد : (يتجاوز - يهتم - يعاد)
 - ٢- مضاد الاسترقاق (القوة - الكرامة - العتق)
 - ٣- قد في أول الفقرة تفيد (القلة - الكثرة - التوكيد)
- (ب) لماذا حرص الإسلام على كرامة الإنسان وحريةه ؟
- (ج) ضع علامة (ن) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (نا) أمام العبارة الخاطئة .
- ١- انتشر الإسلام بقوة السيف ولم ينتشر بالإقناع ()
 - ٢- الإسلام أحسن معاملة الأمم المغلوبة في الحروب وسن القوانين لذلك . ()

السؤال السادس ، من موضوع " لمحات من حياة العقاد "

".....خلا للأدب والعلم مخلصا له ، وعاش بين كتبه لا يمل صحبتها ولا تمله ، كلاهما غني لصاحبه وكفاء وقد انتظمت حياته على القراءة والكتابة وهو إما يستزيد وإما أن يزيد رفيقه كتاب هو قارئه أو هو كاتبه ، فليس غيره على الحاليين صاحب وخدين"

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

- ١- معني " يمل " (يكره - يترك - يبتعد)
 - ٢- جمع " حياة " (حيوات - أحياء - حياءات)
 - ٣- مضاد " خدين " (بعيد - عدو - حقير)
- (ب) ماذا ترى من علاقة للعقاد بالكتاب ؟

(ت) ضع علامة (ن) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (ũ) أمام العبارة الخاطئة .

١- كان العقاد رجلا عصاميا اعتمد على نفسه في حياته ()

٢- لم يتعرض العقاد في حياته لمشكلات أو أحداث أو صراعات ()

ثالثا : الأدب

السؤال السابع : (تاريخ الأدب)

(أ) تطورت القصيدة العربية على يد خليل مطران تطورا ملحوظا ، فما الخطوات التي اتبعتها في هذا التطور .

(ب) هناك أوجه اتفاق واختلاف بين الرواية والقصة القصيرة ، فقيم يتفقان ؟ وقيم يختلفان .

رابعا البلاغة

السؤال الثامن : قال الشاعر

عالم القمة يدعوك فقم لب النداء

لا تضيع عمرك النضر على السفح فناء

اترك السفح وودع قبل مسراك المساء

إنما القمة تلقى في روايبها الضياء

(أ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ وما أثرها في فكره ؟

(ب) ١- ما قيمة التعبير بالكلمات الآتية ، " عالم - السفح - روايبها " ؟

٢- بين نوع الأسلوب في البيت الثاني وعرضه البلاغي .

خامسا النصوص

أجب عن السؤال التالي " اجباري "

السؤال التاسع ، من مقال الصغيران : (لمصطفى صادق الرافعي)

تتبدلُ الخوفَ في عيونهما الصغيرة ، وتراهُ يفيضُ منهما على ما حولهما ، حتى ليحسبُ كلاهما أنَّ المنازلَ عن يمينه وشماله أطفالٌ مذعورةٌ ، ويتلفَّتَانِ كما تتلفَّتُ الشاةُ الضالَّةُ قطيعها ، لا يتحركُ في دمها بالغريزةِ إلا خوفُ الذئبِ (

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها هات :

١- مضاد " مذعورة " ٢- جمع " قطيع " ٣- معنى " الغريزة "

في جمل من إنشائك

(ب) اشرح الفقرة بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول " تتبين الخوف في عيونهما " ؟ وما سر هذا الجمال ؟

(د) " لا يتحرك في دمها بالغريزة إلا خوفُ الذئبِ " ، " يتحرك في دمها خوف

الذئب " أي التعبيرين أفضل ؟ ولماذا ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

السؤال العاشر : من نص " غربة وحنين إلى الوطن : (لأحمد شوقي)

وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان المؤسي ؟

كلما مرت الليالي عليه رق والعهد في الليالي تقسي

مستطار إذا البواخر رنت أول الليل أو عوت بعد جرس

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

١- بين " رق وتقسي " : (ترادف - تضاد - تكامل)

٢- معنى " مستطار " : (مسرع - مفزوع - متردد)

٣- جمع " جرس " : (جروس - جوارس - أجراس)

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر ، وسلا مصر ، وما سر هذا الجمال ؟

(د) بناء القصيدة يقوم على أسس المدرسة الكلاسيكية الجديدة ، وضح ذلك .

السؤال الحادي عشر ، من نص " كم تشتكى " (لإيليا أبي ماضي)

أتزور روحك جنة فتفوتها كيما تزورك بالظنون جهنم

وترى الحقيقة هيكلًا متجسدًا فتعافها لوساوس تتوهم

يا من تحن إلى غد في يومه قد بعث ما تدري بما لا تعلم

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

١- جمع " الحقيقة " (الحقوق - الحقائق - الحاقات)

٢- مضاد " تعافها " (تناصرها - تحبها - تؤيدها)

٣- معنى " وساوس " (مشاعر - أشواك - أوهام)

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر ، تزورك بالظنون جهنم ؟ وما سر هذا الجمال ؟

(د) ماذا في النص من سمات مدرسة المهاجر ؟

سادسا النحو

السؤال الثاني عشر ، اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ثم أجب عن المطلوب :

" اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أحسن لغة العرب ! كم كلمة فيها جامعة ، وكم أسلوب رائع ، ومن يغص في بحرها العميق يظفر بالدرر ، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، فمن المنكر لهذه الأسرار ؟ ومن المحاول إطفاء هذه الأنوار ؟ إنما هو جاهل أو عنيد مكابر والعربية تعيش على الرغم منه ... "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- مصدرا لفعل رباعي وزنه

٢- أسلوب شرط مبينا أجزاءه

٣- أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .

٤- بدلا وبين نوعه .

(ج) " ما يب اللغة العربية إلا العاشقون لها "

ضع " غير " بدلا من " إلا " ثم أعرب ما بعد غير .

(د) " إنما هو جاهل ، احذف " ما " ثم اكتب الجملة صحيحة .

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الأسرار " ؟

(انتهت الأسئلة)