

# الذاكرة (أنواعها وخصائصها)

الموضوع الأول

## تعريف الذاكرة:

هي عملية معرفية يتم من خلالها تخزين ماتم اكتسابه من معلومات بهدف إسترجاعها عند الحاجة إليها

### أنواع الذاكرة

- ١ الذاكرة الحسية (السجل الحسي).
- ٢ الذاكرة قصيرة المدى (العاملة).
- ٣ الذاكرة طويلة المدى (الممتدة).

### (١) الذاكرة الحسية:

- تعرف بالسجل الحسي .. (فسر)
- هي المستقبل الأول للمدخلات الحسية من العالم الخارجي.
- يتم من خلالها إستقبال قدر كبير من المعلومات عبر المستقبلات الحسية (البصرية - السمعية ...).

### خصائصها:

- ١ - معلومات دقيقة.
  - ٢ - معلومات غير محدودة تدخل بكميات هائلة ولكنها سرعان ما تختفي منها .. (فسر) {سعة الذاكرة} لأن قدرتها على الإحتفاظ بالمعلومات محدودة
  - ٣ - تحتفظ بالمعلومات لفترة قصيرة جداً تتراوح بين (٥:٣:٢) ثواني. {دوام الذاكرة}
  - ٤ - هذه المعلومات تدخل على هيئة صور حسية.
  - ٥ - هذه المعلومات تدخل بسرعة فائقة من العالم الخارجي.
- مثال: عند سيرك بالسيارة تري محلات كثيرة لأشخاص علي الطريق تم تخزينها في الذاكرة الحسية ولكنك لم تركز عليها ولا تهتم بها فتتلاشي بعد اقل من ٥ ثواني.

**(٢) الذاكرة قصيرة المدى :**

- تعرف بالذاكرة العاملة.. (فسر)
- هي المرحلة الثانية في عملية تخزين المعلومات.
- تدخل فيها المعلومات عن طريق الحواس.
- تحتفظ بها لفترة قصيرة.
- تكون فيها المعلومات نشطة (هي تلك المعلومات التي نفكر فيها في تلك اللحظة).
- مرحلة مؤقتة من تخزين المعلومات.. (فسر)
- تتعامل مع المثيرات التي لا تحتاج إلى تخزين طويل.

**خصائصها:**

- ١- مدة بقاء المعلومات فيها تتراوح بين (٣٠:٢٠) ثانية في معظم الأوقات وهذا يعرف ب.....
- ٢- إتساع المعلومات فيها محدود يتراوح بين (٩:٥) وحدات أى متوسط ٧ وحدات وهذا يعرف ب.....
- ٣- تُخزن فيها المعلومات بأمناء إدراكية (كلمات - صور) لفظية أو بصرية.

**Long term memory****(٣) الذاكرة طويلة المدى :**

- هي عبارة عن مكان تجمع الخبرات طيلة حياة الأفراد.
- ومن أهم وظائفها:
- القيام بتفسير المعلومات وإعطائها معاني كثيرة وتنظيمها وربطها بغيرها وتحليلها كي يحتفظ بها.
- يحدث من خلالها التعلم.. (وضح)
- حينما تنتقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى وتستقر في مخزن الذاكرة طويلة المدى

**خصائصها:**

- ١- إتساع المعلومات فيها غير محدود (سعة الذاكرة).
- ٢- تحتفظ بها لفترة طويلة قد تبقى طيلة الحياة.
- ٣- تدخل فيها المعلومات على هيئة صور ذهنية ورموز (صور شخصية).
- ٤- تفتقد المعلومات نتيجة للنسيان ولكن يمكن إسترجاعها إذا حاول الفرد عمل شئ ما لإستعادة ماخزن داخل الذاكرة.

## كيفية الإحتفاظ بالمعلومات:

يمكن الإحتفاظ بالمعلومات داخل الذاكرة عن طريق:

- ١ - التسميع الآلي: تكرار وإعادة المعلومات يمكننا من الإحتفاظ بها في الذاكرة قصيرة المدى بشكل غير متناهي.
- ٢ - التسميع الموضح: ربط المعلومات مع شئ معروف سابقاً في الذاكرة طويلة المدى.
- ٣ - التنظيم: تنظيم المعلومات على أساس العناصر المشتركة بينها.

### جدول مقارنة بين أنواع الذاكرة الثلاثة

الذاكرة	المدخلات	المكتوبات	السعة	المدة
الحسية	سريعة جدا	صور حسية	غير محدودة	(٢:٣:٥) ثواني
قصيرة المدى	سريعة جدا	أماط إدراكية (صور-كلمات)	محدودة (٥:٩)	(٢٠:٣٠) ثانية
طويلة المدى	بطيئة نسبياً	صور ذهنية (معلومات تاريخية)	غير محدودة	غير محدودة

### أسئلة على الموضوع الاول ( الذاكرة )

س١ ( حدد المقصود بـ **الذاكرة** ) (الذاكرة - الذاكرة الحسية - الذاكرة قصيرة المدى - الذاكرة الدائمة )

س٢ ( علك صحة او خطأ العبارات الآتية:

- ١ - توصف الذاكرة طويلة المدى بالذاكرة العاملة .
- ٢ - المدى الزمني للذاكرة الحسية كبير .
- ٣ - يمكن معالجة محدودية الذاكرة قصيرة المدى .
- ٤ - تتميز الذاكرة الحسية بالعديد من الخصائص .

س٣ ( اجب عن الآتي :

- ١ - هل ترى مئة علاقة بين أنواع الذاكرة الثلاثة؟
- ٢ - ميز بين التسميع الآلي والتسميع الموضح .
- ٣ - الارتباط بالسياق من طرق تخزين المعلومات بالذاكرة (دليل علي صحة ذلك)
- ٤ - اذكر اهم وظائف الذاكرة طويلة المدى ؟
- ٥ - متى يحدث التعلم ؟
- ٦ - يمكن الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى . ( هل تؤيد . اذكر مبرراتك)
- ٧ - صمم جدول تميز فيه بين الذاكرة ( الحسية - القصيرة - الطويلة ) من حيث السعة والدوام

النسيان هو فقدان دائم أو مؤقت للذاكرة على إستدعاء ماخزن من معلومات داخل الذاكرة طويلة المدى

## أهم عوامل النسيان :

١- **التضائل**: يحدث النسيان نتيجة مرور فترة طويلة على المعلومات المخزنة في الذاكرة دون إستخدام.

٢- **التداخل**: يحدث النسيان نتيجة لتداخل المعلومات مع بعضها البعض ويرجع ذلك إلى مايعرف بـ:

الكف اللاحق	الكف الراجع
لو قرأت لأول مرة الكلمة الإنجليزية (School) وبعدها بثوانى قليلة قرأت الكلمة الفرنسية (Ecole) وأردت أن تستدعي الكلمة الثانية فتخطئ في إستدعائها وتكتبها (Schoole).	لو قرأت لأول مرة الكلمة الإنجليزية (School) وبعدها بثوانى قليلة قرأت الكلمة الفرنسية (Ecole) وأردت أن تستدعي الكلمة الأولى فتخطئ في إستدعائها وتكتبها (Echool).
أى أن: الكلمة القديمة أنستك الكلمة الجديدة	أى أن: الكلمة الجديدة أنستك الكلمة القديمة

٣- **التشويه**: يحدث النسيان نتيجة لتخزين بعض المعلومات بطريقة خاطئة غير صحيحة مثل: أخطاء تهجى الكلمات فى اللغة.

٤- **الكبت**: يحدث النسيان نتيجة لرغبة الفرد فى عدم تذكر موقف ما حدث له من قبل وهذا مايعرف

بالنسيان المدفوع لأنه يعتمد على دوافع (رغبة) لاشعورية قائمة على الحيلة.

**الموضع**: أى أنه يجوها من دائرة الشعور إلى دائرة اللاشعور برغبته فى نسيانها

(بيعمل نفسه قال يعنى مش فاكرها !!!!!!!! :D)

## أسئلة جزئية:

- ١ عرف النسيان مع ذكر العوامل المؤدية إليه.
- ٢ فرق بالأمثلة بين الكف الراجع والكف اللاحق.
- ٣ يعتمد النسيان على دوافع لاشعورية. وضع
- ٤ حدد المقصود بالنسيان المدفوع.

## الذكاء - القدرات الخاصة - الذكاءات المتعددة

الموضوع الثاني

### مقدمة

الذكاء العام أهم مكونات الشخصية. (فسر)

- هو القدرة العقلية العامة لدى الإنسان.
- معنى العمومية: أنه عامل مشترك في جميع الأنشطة المعرفية للإنسان.
- يلعب دوراً رئيسياً في قدرته على التصرف في المواقف المختلفة والتكيف مع البيئة وظروفها المتغيرة والإستفادة من الإمكانيات التي توفرها.

### (السلوك القادف) ل (وكسلر)

### تعريف الذكاء:

- هو القدرة الكلية على التفكير العاقل والسلوك اهادف ذو التأثير الفعال في البيئة المحيطة.
- مثال على ذلك:

ذكاء الإنسان يقاس بمرحلة عمرية معينة من حياته .. حينما يقوم بحل مشكلة صعبت على من هو أكبر منه سناً وخبرة.

### مقاييس الذكاء:

- مقاييس لفظية: هي إختبارات تعتمد ع الألفاظ في أسئلة معينة يجيب عليها الأفراد.
- مقاييس عملية: هي إختبارات يقوم بها الأفراد كالخروج من متاهة أو تركيب مكعبات أو ترتيب أشكال.
- إختبارات موقف: هي عبارة عن عرض الباحث موقف من مواقف الحياة العملية لمجموعة من الأفراد ويطلب منهم التصرف في ضوء ظروفه.

### نسبة الذكاء:

(تقاس وفقاً للعمر العقلي والعمر الزمني)

العمر الزمني	العقلية
هو عمر الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه مثال: إذا كان طفل عمره الزمني ٦ سنوات وعمره العقلي ٩ سنوات تكون نسبة ذكائه = $100 \times \frac{6}{9} = 150$	هو المستوى العقلي للفرد في مرحلة عمرية معينة (عمر نسبي) يختلف من عمر لآخر تبعاً لإستمرار النمو العقلي الوراثي والبيئي.

أثبتت الأبحاث العلمية أن الأفراد يختلفون فيما بينهم من حيث نسب ذكائهم فالغالبية العظمى يعتبروا متوسطي الذكاء في حين أن العباقرة وضعاف العقول قلة قليلة.



وقد إتفق العلماء على نسب الذكاء الآتية:

- أقل من ٢٥ محتوه (متخلف عقلياً - معاق جدا جدا).
- ٢٥ : ٥٠ أبله (معاق).
- ٥٠ : ٧٠ ضعيف العقل (قابل للتعليم).
- ٧٠ : ٨٠ غيبياً جدا (بطئ التعليم).
- ٨٠ : ٩٠ دون المتوسط.
- ٩٠ : ١١٠ متوسط الذكاء.
- ١١٠ : ١٢٠ فوق المتوسط.
- ١٢٠ : ١٤٠ ذكى جداً.
- أعلى من ١٤٠ عبقرياً.



## العبقرية :

- سمة تدل على أعلى مستويات الذكاء لمن تزيد نسبة ذكائهم عن ١٤٠.
- مميزات الشخص العبقرى:

- ١ - يطلق عليه الموهوب (فسر)
- لأن الارتباط بين مستويات النضج الجسمى والعقلى والإجتماعى والمزاجى إرتباط مرتفع
- ٢ - سليم جسمياً - أكثر إتراناً.
- ٣ - ميوله خصبة - إرادته قوية.
- ٤ - مثابر على العمل - يرغب فى التفوق.
- ٥ - شديد الثقة بالنفس - شديد التفاعل الإجتماعى.
- ٦ - يحصل المنهج الدراسى فى زمن أقل من غيره.

خصمت لهم وزارة التربية والتعليم مدارس وفصول خاصة (فسر)

- العباقرة هم دعامة الإبداع والإبتكار وإحداث التغيير الثقافى والإجتماعى.
- قادة الأمة ومفكريها فى شتى المجالات.

لذلك



## الضعف العقلي :

- سمة تدل على أدنى مستويات الذكاء التي تتمثل في ثلاثة مستويات هي:

## المستوى الأول

( أفضل مستويات الضعف العقلي ) يتراوح بين ٥١ : ٧٠

- أصحاب هذا المستوى :

- ١- لديهم درجة من الألفة.
- ٢- يمكنهم استيعاب المستوى التعليمي الإبتدائي.
- ٣- يمكنهم الإلتحاق بالأعمال التركيبية البسيطة.
- ٤- لا يستطيعون تحمل المسؤولية لذلك يلزم توجيههم.

## المستوى المتوسط

يتراوح بين ٢٦ : ٥٠

- أصحاب هذا المستوى :

- ١- يصعب تعليمهم القراءة والكتابة.
- ٢- لديهم قدرة معتدلة على التحكم في الألفاظ.
- ٣- بعضهم يصل نضجه الإجتماعي لما يعادل سن التاسعة من العاديين.

## المستوى الثالث

(أقصى درجات الضعف العقلي) نسبته أقل من ٢٥

- أصحاب هذا المستوى :

- ١- ضعاف جداً في مفهوم الإجتماعي.
- ٢- لا يمكنهم القيام بأسهل الأعمال (فسر)
- ٣- لديهم عجز حركي وحسري.

لذلك

أنشأت الدولة مدارس للتربية الفكرية وساهمت في علاج حالات الضعف العقلي من خلال الرعاية الطبية المستمرة للأم أثناء الحمل وخلال السنوات الأولى من حياة الطفل.

- عامل الوراثة (عامل ضعف أولى).
- الأمراض العضوية التي تصيب المخ بعد الحمل (عامل ضعف ثانوي).

يرجع ذلك إلى:

## أسئلة علي الفصل الاول

- س ١- حدد المقصود بكلّ من : ( الذكاء - العمر العقلي - العمر الزمني - العبقري - الضعف العقلي ) .
- س ٢- كيف يكون نسبة ذكاء طفل عنده ٨ سنوات وعمره العقلي ٨ سنوات .
- س ٣- حدد دور الدولة مع الطلاب العباقرة والموهوبين ؟

### س ٥- ميز بين كلا من :

- ١- المستوي الاولي المتوسط والثالث للضعف العقلي .
- ٢- الذكاء الشخصي - الذكاء بين الافراد .
- س ٦- وضح دور الدولة في رعاية ضعاف العقول ؟
- س ٧- صنف نسب ودرجات الذكاء موضحاً سمة وشخصية كل درجة من خلال ما درست ؟

### س ٨- اختر مع التعليل :

- (١) الشخص العبقري ...
- (سليم الجسم - لديه ائزان انفعالي - لديه ارادة قوية - كل ما سبق ) .

### س ٩- علل صحة او خطأ العبارات الاتية :

- (أ) يمكن قياس الذكاء من خلال مقاييس معينة .
- (ب) يمكننا ان نميز بين ثلاث انماط للضعف العقلي من حيث الأسباب .
- (ت) قام بتعريف الذكاء هو جولمان .
- (ث) العمر العقلي هو سن الفرد منذ لحظة الميلاد حتى الوقت الذي يحسب فيه .
- (ج) نسبة المعاقين جدا جدا ٧٠ : ٥٠ .
- (ح) العمر الزمني هو المستوى العقلي الذي يصل إليه الفرد في مرحلة معينة .

## تقنياته بالبنجالي والتوفيق



## ثانياً : القدرات المتخصصة

### تعريفها

إستعدادات فى نواحى عقلية معينة تظهر فيها قدرته  
أمثلة: القدرات اللغوية – القدرات الرياضية – القدرات الحركية – القدرات الميكانيكية  
القدرات الكتابية – القدرات الموسيقية – القدرات الفنية

### القدرات اللغوية

- أكثر العوامل مسئولية عن الفروق الفردية فى النشاط العقلى بعد الذكاء العام.
- التى ظهرت فى الإختبارات الفردية والجماعية (النفسية – التحصيلية).
- التى تشمل فهم اللغة القومية مثل اللغة العربية.
- تلعب فيها المفردات دوراً أساسياً إلا أن الأمر يؤدى لفهم الجمل وال فقرات كما هو الحال فى إختبارات القراءة.

### القدرات الرياضية

- من أهم الجوانب المعرفية فى الشخصية التى ظهرت فى بحوث الفروق الفردية.
- التى أكدت على وجود القدرات الثلاثة المرتبطة بالرياضة المعرفية :
- مثل: القدرة الجبرية – القدرة الحسابية – القدرة الهندسية
- ١- القدرة الجبرية: تتطلب قدرة إستدلالية (الإستنباط والإستقراء) – قدرة عددية.
- ٢- القدرة الحسابية: تتطلب قدرة إستدلالية – قدرة عددية – و التعبير اللغوى.
- ٣- القدرة الهندسية: تتطلب قدرة إستدلالية – قدرة عددية – بالإضافة إلى القدرة المكانية.
- معنى القدرة المكانية:

هى القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال  
(من بعدين فى حالة الأشكال المستوية) (من ثلاثية الأبعاد فى حالة الأشكال المجسمة)



القدرات اللغوية والرياضية تلعب دوراً هاماً فى توجيه الطلاب للتعليم الأكاديمي

## القدرات الحركية

- الإختبارات التي تقيس الإستجابات الحركية مثل السرعة مثل الدقة و التأزر (ارتباط بين شئ وآخر).
- و المهارة اليدوية (حركة أيدي وحركة أرجل) فى بعض المهن والأعمال مثل العزف على البيانو مثل قيادة السيارات.



- تقاس هذه الإختبارات بالعديد من الأجهزة العلمية الحديثة مثل:
- ١ - الدينامومتر : لقياس قوة قبضة اليد.
- ٢ - جهاز زمن الرجوع : لقياس الزمن المنقضى بين المثير و الإستجابة.

## القدرات الميكانيكية

- هى القدرات المركبة من القدرات الحسية - الإدراكية - الحركية.
- بالإضافة إلى إدراك العلاقات المكانية وإكتساب المعلومات الميكانيكية من مفاهيم آلية ومن مفاهيم ديناميكية - إستيتاتيكية.
- التى تلعب دوراً هاماً فى التعليم الهندسى والتكنولوجى الذى يتسم بالسرعة والدقة فى الأداء.
- الإختبارات التى تقيسها تتطلب مستوى أداء أعلى من القدرات الحسية - الإدراكية - الحركية.

## القدرات الكتابية

- مثل القدرة الميكانيكية ليست قدرة بسيطة إنما مركبة:
- تلعب دوراً هاماً فى إكتشاف الأخطاء فى الأعداد والأسماء.
- سرعة ودقة فى الأداء.
- تلعب دوراً هاماً فى إجراء الأعمال التجارية الإدارية.
- تلعب دوراً هاماً فى إجراء العمليات الحسابية.
- تلعب دوراً هاماً فى معرفة القواعد النحوية وفهم القراءة ومعانى الكلمات.

## القدرات الموسيقية

- أكثر القدرات وضوحاً لها جانبان:
- ١-التذوق الموسيقي وتقدير الغناء .
- ٢- القدرة على الإنتاج وإستعمال الآلات الموسيقية والتلحين والإبتكار .
- والمهارة اليدوية لها دور كبير فى إستعمال تلك الآلات الموسيقية .
- والخيال الإبتكارى له دور كبير فى كتابة وتفسير النوتة الموسيقية .

## القدرات الفنية

- القدرة على الأداء فى ميدان الفنون البصرية مثل تذوق الأعمال الفنية .
- والقدرات الإبداعية الفنية لها أهمية :
- أى لها علاقة وثيقة بطرق الدعايا وطرق الإعلان والصحف والملجلات وأعمال الديكور والسينما والتلفزيون

## اسئلة علي الفصل الثاني

- س١- حدد المقصود بـ: القدرات الخاصة .
- س٢- اشرح القدرتين اللتان تؤثران علي توجيه المتعلم أكاديمياً ؟
- س٣- ميز بين كلا من :

- ٣- القدرة الحركية – القدرة الميكانيكية – القدرة الكتابية .
- ٤- القدرة اللغوية – القدرة الرياضية .
- ٥- القدرة الموسيقية – القدرة الفنية .

## س٤- أختصر مع التعليل :

- ٢) قدرة ظهرت في الاستجابة الحركية والسرعة ....
- ( القدرة اللغوية – القدرة الرياضية – القدرة الحركية – القدرة الكتابية )
- ٣) اهم العوامل المسئولة عن الفروق الفردية بعد الذكاء ...
- ( القدرة اللغوية – القدرة الرياضية – القدرة الحركية – القدرة الكتابية )
- س٥- حدد جوانب القدرة الموسيقية ؟

## ثالثاً: الذكاءات المتعددة

### تعريفها:

- هي الذكاءات البشرية التي ألفها " جاردنر " في نظرية واحدة من سبعة ذكاءات.
- منها المدرسية أو المعرفية (نوع أول ونوع ثانى)
- منها الفنية (نوع ثالث ورابع وخامس)
- منها الشخصية (نوع سادس وسابع)

### معنى الذكاءات البشرية:

هي القدرات العقلية المستقلة نسبياً عند كل فرد

( المنطوقى )

### ١) الذكاء الرياضى

هو القدرة على التفكير المجرد والتفكير العلمى بإستخدام الرموز والأرقام فى مجال الفيزياء وفى مجال الرياضيات.

### ٢) الذكاء اللغوى

- هو القدرة على التعبير بطلاقة.
- هو القدرة على تركيب وتكوين الجمل.
- هو القدرة على فهم ومعرفة المعانى.
- يظهر عند الكُتاب والشعراء فى الخطابة والإلقاء.

### ٣) الذكاء المكائى

- هو القدرة على الملاحظة والتصوير.
- هو القدرة على معرفة الأشكال والأحجام والألوان.
- هو القدرة على الرسم.
- يظهر عند مهندسين - يظهر عند املاحين (مخروجو).

**(٤) ذكاء الحركة**

(الجسدي)

- هو القدرة على تحريك وإستخدام الأعضاء الجسدية إما بصورة كلية وإما بصورة جزئية.
- يشمل الإشارات والحركات الجسدية.
- يتداخل مع القدرة الموسيقية.

**(٥) ذكاء الموسيقى**

- هو منط مستقل يشمل شدة الإحساس.
- مع القدرة على الإحساس بالنغمات والطبقات الصوتية.
- يتداخل مع القدرة اللغوية.
- يظهر عند العازفين والمطربين.

**(٦) ذكاء الشخصى**

(ذكاء داخل الشخص)

- هو القدرة على المعرفة الداخلية للجوانب الشخصية.
- هو القدرة على إدراك المشاعر – الإنفعالات.
- هو القدرة على تقييم وتوجيه السلوكيات.

**(٧) ذكاء الإجتماعى**

(ذكاء بين الأفراد)

- هو القدرة على إدراك الفروق بين الأفراد.
- هو القدرة على التواصل والتفاعل وتكوين العلاقات.
- هو القدرة على إدراك الدوافع والحالات (الوجدانية – الإنفعالية).
- هو القدرة على إدراك المقاصد والرغبات.
- يظهر عند رجال الدين – ومعالجين نفسيين – عند القادة السياسيين.

**ملحوظة****اند (جولمان) على اهمية إسخدام الذكاء الشخصى والذكاء الإجتماعى.. (فسر)**

- لأهمية الشعور بالتعاطف والتواصل والتفاعل مع الناس.
- لأنه جمع بينهما فى ذكاء واحد سماه (الذكاء الإنفعالى).



## مع إنتهاء الألفية الثانية قام جاردنر بتوسيع نظريته. (وضح)

حينما أضاف ثلاثة ذكاءات أخرى في عام (١٩٩٩ - ٢٠٠٠) ٤

### (١) الذكاء الطبيعي

(التعرف ع الطبيعة)

هو القدرة على دراسة الطبيعة وتصنيف الأشياء المحيطة بكل دقة على هيئة مجموعات (نباتات - حيوانات)

### (٢) الذكاء الروحاني

(الإلهامى)

يعنى قوة الإيمان والإعتقاد وتأثيرها على الأحداث والإرتباط بالخالق والأديان والعبادات

### (٣) الذكاء الوجودى

هو القدرة على دراسة الوجود والتأمل والتفكير فى الوجود والإعجاز فى خلق الكون والإهتمام بقضايا الكون ومعرفة المبادئ والعادات وأبعاد هذا الكون.

### دور الأسرة فى تنمية الذكاءات



#### (١) تنمية الذكاء الرياضى:

من خلال إتاحة الطفل فرصة للتجريبية وإستخدام الآلة الحاسبة

#### (٢) تنمية الذكاء المكانى:

من خلال إتاحة الطفل فرصة للإبداع فى مختلف الفنون وإمتلاك أدوات للرسم

#### (٣) تنمية الذكاء الحركى (الجسمى):

من خلال إتاحة الطفل فرصة للإشتراك فى النشاطات الرياضية

#### (٤) تنمية الذكاء الإجتماعى:

من خلال إتاحة الطفل فرصة للإشتراك فى النشاطات الإجتماعية والمناقشات وحل المشكلات

## اسئلة علي الذكاءات المتعددة

س ١- حدد المقصود بكلّ من : ( الذكاء - العمر العقلي - العمر الزمني - العبقري - الضعف العقلي - القدرات الخاصة - الذكاء الروحاني ) .

س ٢- ميز بين كلّ من :

- ٦- الذكاء الشخصي - الذكاء بين الافراد .
- ٧- الذكاء الرياضي - الذكاء اللغوي .
- ٨- الذكاء الروحاني - الذكاء الوجودي .

س ٣- اختر مع التعليل :

- ٤) ذكاء يرتبط بفهم النباتات والحيوانات والبيئة .....
- ( ذكاء رياضي - ذكاء الطبيعة - ذكاء حركي - ذكاء مكاني )
- ٥) ذكاء يظهر بوضوح عند الشعراء والادباء .....
- ( ذكاء رياضي - ذكاء لغوي - ذكاء حركي - ذكاء مكاني )
- ٦) قدرة ظهرت في الاستجابة الحركية والسرعة .....
- ( القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية )
- ٧) اهم العوامل المسئولة عن الفروق الفردية بعد الذكاء ...
- ( القدرة اللغوية - القدرة الرياضية - القدرة الحركية - القدرة الكتابية )
- س ٤- استنتج اهمية الذكاء ودوره في شخصية الفرد ؟
- س ٥- رفض جاردرنر فكرة الذكاء الواحد وأكد علي تنوع الذكاءات البشرية .
- ( اشرح ثلاثة منها )
- س ٦- حدد دور الاسرة في تنمية الذكاءات المتعددة للابناء ؟
- س ٧- متي يتكون الذكاء الانفعالي عند جولمان ؟

س ٨- علق صحة او خطأ العبارات الآتية :

- (خ) يمكن قياس الذكاء من خلال مقاييس معينة
- (د) القدرة الكتابية بسيطة .
- (ج) القدرة الميكانيكية تشبه القدرة الكتابية .
- (ح) اضاف جاردرنر ثلاث انواع اخري للذكاء عام ٢٠٠٠ م .
- (خ) يعد الذكاء من اهم مكونات الشخصية .